

- باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦
- باب ماجاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٢
- باب ماجاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٦
- باب ماجاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٨
- باب ماجاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥٢
- باب ماجاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥٦
- باب ماجاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥٩
- باب ماجاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦٨
- باب ماجاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦٩
- باب ماجاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٧١
- باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٧٥
- باب ماجاء في ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه ٧٩
- باب ماجاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٢
- باب ماجاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٤
- باب ماجاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٥
- باب ماجاء في امة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٦
- باب ماجاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٨
- باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٠
- باب ماجاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩١
- باب ماجاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٢
- باب ماجاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٣
- باب ماجاء في اتسكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٥
- باب ماجاء في صفة آكل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٦
- باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٨
- باب ماجاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠٠
- باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام ١١٣
- باب ماجاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه ١١٤
- باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ١١٧
- باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم ١١٨
- باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢٠

- ١٢٣ باب ماجاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٢٨ باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٣١ باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٣٥ باب ماجاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٤٠ باب ماجاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٤٦ باب ماجاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
- ١٥٢ باب ماجاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر، حديث ام زرع
- ١٦٠ باب ماجاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٦٣ باب ماجاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٧٤ باب صلاة الضحى
- ١٧٧ باب صلاة التطوع في البيت
- ١٧٧ باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٢ باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٥ باب ماجاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٨ باب ماجاء في فرائض رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٩ باب ماجاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٩٩ باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١٠ باب ماجاء في حياه رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١١ باب ماجاء في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١٣ باب ماجاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١٤ باب ماجاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم
- ٢٢٣ باب ماجاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٤٥ باب ماجاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٢٣ باب ماجاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٢٦ باب ماجاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

ترجمة مؤلف هذه الحاشية المباركة

هو العالم العامل الفاضل الكامل من لا يدرك غباره اذا جوري مولانا الشيخ ابراهيم البجوري ولد ببلده البجور وهي قرية من قرى مصر المحروسة ونشأ فيها في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد بغاية الاتقان والتجويد وقدم الى الازهر في سنة ١٢١٢ لاجل تحصيل العلم الشريف وسنه اذ ذلك أربع عشرة سنة ومكث فيه حتى دخل فرنسا في سنة ١٢١٤ وخرج رجه الله وتوجه الى الجيزة وأقام بهامدة وجيزة وعاد الى الجامع الازهر في سنة ١٢١٦ عام خروج فرنسا من القطر المصري كما أفاد ذلك بنفسه فيكون مولده في عام ١١٩٨ وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرفاوي والسيد داود القلعاوي ومن كان في عصرهم وتلقى عنهم ما يتسره من العلوم وصار يأخذ منها بالمنطوق والمفهوم ولكن كان أكثر ملازمته وتلقيه عن المرحومين الشيخ محمد الفضالي والشيخ حسن القويسني ولازم الاقل الى ان توفي رجه الله تعالى وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التأليف العديدة الجامعة المفيدة منها هذه الحاشية المباركة قد ألفها في سنة ١٢٥١ وأما ابتداء تأليفه الميمون في سنة ١٢٢٢ فإنه في السنة المذكورة ألف حاشية على رسالة شيخه الشيخ محمد الفضالي في لا اله الا الله وحاشية على الرسالة المسماة بكفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام لشيخه المذكور ايضا في سنة ١٢٢٣ وكتاب فتح القريب المجيد شرح بداية المريد للشيخ السباعي في سنة ٢٤ وحاشية على مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم للامام ابن حجر الهيتمي في سنة ٢٥ وحاشية على مختصر السنوسي في فن الميزان في تاريخه وحاشية على متن السلم في فن الميزان ايضا في سنة ٢٦ وحاشية على متن السمرقندية في فن البيان في تاريخه وكتاب فتح الخبير اللطيف شرح نظم الترصيف في فن التصريف في سنة ٢٧ وحاشية على متن السنوسية في التوحيد في تاريخه وحاشية على مولد المصطفى للشيخ الدردير في تاريخه وشرحا على منظومة الشيخ العمري في النحو في سنة ٢٩ وحاشية على البردة الشريفة في تاريخه وحاشية على بابت سعاد في سنة ٣٤ وحاشية على الجوهر في التوحيد في تاريخه وكتاب مخ الفتح على ضوء المصباح في أحكام الفساح في تاريخه وحاشية على الشنشوري في الفرائض في سنة ٣٦ وكتاب الدرر الحسان على فتح الرحمن فيما يحصل به الاسلام والايمان للزبيدي سنة ٣٨ ورسالة صغيرة في فن الكلام في تاريخه وحاشية على شرح ابن قاسم لابي شجاع في فقه مذهب الشافعي رضي الله تعالى عنه في مجلدين في سنة ٥٨ وله مؤلفات أخرى ولكنها لم تكمل منها حاشية على جمع الجوامع الى غاية المقدمة ومنها حاشية على شرح السعد لقائد النفس ومنها حاشية على المنهج الى كتاب الجنائز ومنها شرح منظومة الشيخ التجاري في التوحيد وكان ديدنه التعلم والاستفادة والتعليم والافادة وله عظيم وحب جسم لاهل بيت النبي الكريم وبالجملة فكان رجه الله صار فارمته في طاعة مولاه وشاكر له على ما أولاه فن جملة نعمه عليه الاتقاع بتأليفه في حياته والسعي في طلبها من أقصى البلاد بعد مماته وقد انتهت اليه رياسته الجامع الازهر وتقلدها في شعبان سنة ٦٣ وفي أثناءها قرأ كتاب الفخر الرازي في تفسير القرآن وحضره أفاضل الجامع الازهر الاعيان ولم يكن لم يكمل له بسبب ضعف قد أدركه ومع ذلك فكان محل الالتفات والاحذغنه ولم يمنعه ذلك المرض منه بل الله تراه وجعل الجنة مأواه آمين

al-Bājūrī, Ibrāhīm ibn Muḥammad

Hāshiyah



حاشية العالم الهمام
والعلامة الامام الشيخ ابراهيم
البيجورى المسماة بالمواهب اللدنية
على الشمائل المحمدية على صاحبها
أفضل الصلاة وأزكى التحية
للامام المحقق والمحدث المدقق
مجدد بن عيسى الترمذى نفعنا الله به
وأعاد علينا من بركاته آمين



(RECAP)

2276

9075

567

1884

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المستوجب لكل كمال المنعوت بكل تعظيم وجمال والصلاة والسلام على من جمع كل خالق وخلق فاستوى على أكمل الاحوال واختص بجوامع الكمال في الاقوال وعلى من اغتنم التأسي به في الخلق باخلاقه وشمائله الحسان من الال والاصحاب والتابعين لهم على عمر الزمان (وما بعد) فيقول ابراهيم البيجورى ذوالعجز والتقصير غفرله ولوالديه الخير البصير ان كتاب الشمائل للامام الترمذى كتاب وحيد في بابه فريد في ترتيبه واستيعابه حتى عقد ذلك الكتاب من المواهب وطارف المشارق والمغارب وقد تصدى لشرحه العلماء الاعلام لكن وقع لبعضهم ما عدم من السقطات والاوهام فسألني بعض الاخوان اصلح الله لى وله الحال والشان أن أكتب عليه كتابة منتخبة من الشرايح متضمنة للكشف عن أسرار الكتاب مع الايضاح فأجبت لذلك مع الاعتراف بالقصور عن الخوض في هذه المسالك رجا أن أستمد من أنوار المايح وأن تملني نجات صاحب المديح (وسميتها) المواهب الدنييه على الشمائل المحمديه جعلها الله خالصه لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنان النعيم نفع الله بها النفع العميم من تلقاها بقلب سليم وهذا وان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود فأقول وبالله التوفيق (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) أى أولف أو ابتدئ مستعينا بسمى اسم الله المنعم بجلال النعم وبدقائقها فالبراء للاستعانة لكن على وجه التبرك قال الصفوى والاقرب انها للتعبية أى أجمع له بداية وقد سبقه الى ذلك الجويني فانه بحث جعله للتعبية لان الابتداء لم يتعد الى الاسم الابالاء واعلم انه ينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم على البسملة بطرف مما يناسب ذلك الفن ونحن شارعون في فن علم الحديث فتتكلم عليها ببندة تتعلق بنصها باعتبار الفن المشروع فيه فنقول قد جاء في فضلها أحاديث كثيرة وآثار شهيرة منها ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خير الناس وخير من

بسم الله الرحمن الرحيم

يمشي على وجه الارض المعلوم فانهم كلما خلق الدين جدوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان المعلم
 اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقال لها كتب الله براءة للصبي وبراءة للعلم وبراءة لابيويه
 من النار * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه التقى شيطان المؤمن وشيطان الكافر
 فاذا شيطان الكافر سمين دهنين لابس واذا شيطان المؤمن مهزول أشعث عار فقال شيطان
 الكافر لشيطان المؤمن مالك على هذه الحالة فقال أنا مع رجل اذا أكل سمي فاطل جائعاً واذا
 شرب سمي فاطل عطشاناً واذا ادهن سمي فاطل شعثاً واذا لبس سمي فاطل عرياناً فقال شيطان
 الكافر أنا مع رجل لا يفعل شيئاً مما ذكرنا فانا أشاركه في طعامه وشرايه ودهنه ومابسه * ومنها
 ما روى عن ابن مسعود قال من أراد أن ينجي الله من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله
 الرحمن الرحيم فان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفاً وخزنة جهنم تسعة عشر كما قال تعالى
 عليها تسعة عشر فيجعل الله تعالى بكل حرف منها جنة من كل أحد منهم ولم يسلمهم عليه ببركة
 بسم الله الرحمن الرحيم * ومنها ما روى عن عكرمة قال سمعت علياً رضي الله عنه يقول لما أنزل
 الله تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم خبت جبال الدنيا كلها حتى كنا نسمع دويها فقالوا
 سحر محمد الجبال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يقرأها الا سمحت معه الجبال
 غير أنه لا يسمع ذلك ويحكى * أن يقصر ملك الروم كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان بي
 صداعاً فأنفذ الى شيا من الدواء فأنفذ اليه قلنسوة فكان اذا وضعه على رأسه سكن ما به من
 الصداع واذا رفعها عن رأسه عاد الصداع اليه فتعجب من ذلك فأمر بفتحها ففتشت فاذا فيها
 رقعة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم فقال ما أكرم هذا الدين وأعزه حيث شغاني الله تعالى
 بآية واحدة فأسلم وحسن اسلامه * ومنها ما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال من رفع
 قرطاساً من الارض فيه بسم الله الرحمن الرحيم اجلألا له كتب عند الله من الصديقين وخفف
 عن والديه وان كانا مشركين * وحكي * أن بشر الحافي كان ماراً في الطريق فرأى قرطاساً مكتوباً
 عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال فطار اليه قلبي وتبلبل عليه لبي فتناولت المكتوب وقدرت
 الحجاب وظهر المحجوب وكنت أملك درهماً فاشتريته بمطيبا وطيبته وحجته عن العيون
 وغيبته فهنفي هاتين من الغيب لاشك فيه ولا ريب يا بشر طيب اسمي وعز وجلالي
 لا طين اسمك في الدنيا والاخرة * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة
 والسلام قال يا أباهريرة اذا توضأت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتلك يكتبون لك
 الحسنات حتى تفرغ واذا غشيت أهلك فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتلك يكتبون لك
 الحسنات حتى تغتسل من الجنابة فان حصل لك من تلك الواقعة ولد كتب لك حسنات بعدد
 أنفاس ذلك الولد وبعدد أنفاس عقبه حتى لا يبقى منهم أحداً أباهريرة اذا ركبت دابة فقل بسم
 الله والحمد لله يكتب لك الحسنات بعدد كل خطوة واذا ركبت السفينة فقل بسم الله والحمد لله
 يكتب لك الحسنات حتى تخرج منها * فائدة * قال سيدي ابن عراق في كتابه الصراط المستقيم في
 خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من كتب في ورقة في أول يوم من المحرم بمئة مرة وثلاث
 عشرة مرة وجلها من نيله ولا أهل بيته مكره ومدة عمره ومن كتب الرحمن خمسين مرة وجلها
 ودخل بها على سلطان جاثراً وحاكم ظالم آمن من شره (قوله الحمد لله) أي الوصف بالجميل على

الحمد لله

١٩٨٥ ٢٨-٢٩-٤

الجميل الاختيارى ولو حكما كذاته تعالى وصفاته على جهة التعظيم مستحق لله فحمد غيره
كالعارية اذ الكل منه واليه وابتدأ هذا الكتاب بحمد الكريم الوهاب بعد التمين بالبسملة
اقتداء بالقرآن وامثالا لما صدر عن صدر النبوة من قوله كل امرئى بال لا يدأ فيه بيسم الله
الرحمن الرحيم وفى رواية بحمد الله فهو أقطع وفى رواية فهو أبتر وفى رواية فهو أجدم والمعنى على
كل أنه ناقص وقليل البركة واختار من صيغ الحمد والسلام ما علمه الله لنبيه عليه الصلاة والسلام
بقوله قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فباله من مطلع بديع قدر صعب بالاقباس أبدع
ترصيع والاقباس أن تأخذ شيئا من القرآن أو من السنة أو من كلام من يؤتى بعر بيته لا على
وجه أنه منه وهو جائز على الصحيح إلا أن كان قبيحا كما يقع لبعض الشعراء * وجملة الحمد خبرية
لفظا انشائية معنى ويصح أن تكون خبرية لفظا ومعنى لان الاخبار عن الحمد جملد لانه على
الاتصاف بالكمال وأما جملة السلام فلا يصح أن تكون خبرية لفظا ومعنى لان الاخبار
بالسلام ليس بسلام (قوله وسلام الخ) التنوين اما للتعظيم كما فى قوله هدى للتيقين أى سلام
عظيم يبلغ فى ارتفاع الشأن مبلغا عظيما وفى علو القدر مبلغا جسيما فلا يكتنه كنهه ولا يقدر
قدره واما للتعظيم كما فى قولهم ثمرة خير من جرادة وانما عترف الحمد ونكر السلام ايدانا به لان نسبة
بين الحضرة العلية وبين الحضرة النبوية لان العباد وان بلغوا أعلى الرتب وأعظم القرب
لا يزالون عاجزين عجزا بشريا يومفتقرين افتقارا ذاتيا كما قال بعضهم

العبد عبدوان تعالى * والمولى مولى وان تنزل

وهذا هو مراد من عبر بالتحقير فى قوله لا يخفى حسن تنكير السلام المنبئ عن التحقير وبذلك
يرد قول القسطلانى هذا فاسد لانه ان أراد تحقير العباد فهو ساقط وان أراد ان السلام أدنى
رتبة من الحمد فالتنكير لا يفيد وجه الرد أننا نختار الشق الاول ونمنع سقوطه بما علمت نعم فى
التعبير بالتحقير بشاعة واعترض على المصنف بأنه أفرد السلام عن الصلاة وهو مكره كعكسه
ومن زعم عدم الكراهة هنا لكون هذا من القرآن فقد وهم لان المصنف أورد هذا اللفظ لا على
وجه أنه منه كما هو شرط الاقباس وقد تحمل بعضهم لدفع هذا الاعتراض بما يخص من اشكال
يسهل دفعه بما أوقعه فى اشكال يعظم وقعه فلا يسل أن يجاب بان المصنف ممن لم يثبت عنده
كراهة الافراد وقد قال خاتمة الحفاظ ابن حجر لم أقف على دليل يقتضى الكراهة وقال
الشيخ الجزرى فى مفتاح الحصن لا أعلم أحد انص على الكراهة على أن الافراد انما يتحقق اذا
لم يجمعهما مجلس أو كتاب كما حققه بعض الاثمة الانجاب والمصنف قد زين كتابه بتكرار
الصلاة والسلام كلما ذكر خيرا لا نام وانما كنى بالسلام فى هذا الاوان اقتفاء للفظ
القرآن فان قيل كان ينبغى للمصنف أن يشهد لخبر أبى داود كل خطبة ليس فيها تشهد فهى
كالبطلان الجذماء أجيب بأنه تشهد لفظا وأسقطه خطأ اختصارا وبان الخبر فى خطبة النكاح
لا الكتب والرسائل بدليل ذكره فى كتاب النكاح وأما الجواب عنه بان فيه لبنا فغير قويم لانه
بفرض ذلك يعمل به فى فضائل الاعمال كما هنا وقول بعضهم المراد بالشهادة الحمد مردود بانه
معنى مجازى والحمد على المجاز بغير قرينة صارفته عن الحقيقة غير مرضى على أنه فى رواية
أخرى كل خطبة ليس فيها شهادة (قوله على عباده الذين اصطفى) أى الذين اختارهم وأورد على

وسلام على عباده الذين
اصطفى

قوله والمولى ينبغى حذف
الفه عند قراءة أبيب لاجل
الوزن كما لا يخفى اه

وله بما أوقعه الخ لعله بدل
من قوله بما يخص الخ وقد
ان الاظهر ان يقول بما
علقه من اشكال يسهل دفعه
واقعه الخ تأمل اه

المصنف انه سلم على غير الانبياء وهو لا يطلب الاتباعا وأجيب بان المراد بالعباد الذين اصطفاهم
 الله الانبياء عند الاكثر وعلى ذلك فلا يتجه هذا الايراد (قوله قال الخ) التعبير بالماضي يدل على
 أن الخطبة متأخرة عن التأليف ويحتمل أنه أوقع الماضي موقع المستقبل لقوة رجائه أو تقاؤلا
 بحصوله ولم يقدم ذلك على البسملة والحمدلة والسلام أداء لكمال حقها في التقديم ولا ملجئ لجعل
 ذلك ترجحة من بعض رواته لانه يعترض بان الاثر في عدم التصرف في الاصول ولا مانع من
 كونه من كلام المصنف وتعبيره بالشيخ والحافظ لا يمنع من ذلك لانه وصف نفسه بهذين الوصفين
 الموجبين لتوثيقه ليعتمد لا تركية لنفسه كما وقع ذلك البخاري وغيره (قوله الشيخ) قال
 الراغب وأصله من طعن في السن ثم عبر وابه عن كل أساذ كامل ولو كان شابا لان شأن الشيخ أن
 تكثر معارفه وتجاربه ومن زعم أن المراد به هنا من هو في سن يس فيسه التحديث وهو من نحو
 خمسين الى عشرين فقد أبعد وتكلف والترم المشي على القول المزيف لان الصحيح أن مدار
 التحديث على تأهل المحدث فقد حدث البخاري وما في وجهه شعرة حتى انه رد على بعض مشايخه
 غلطاً وقع له في سند وقد حدث مالك وهو ابن سبع عشرة والشافعي وهو في حداداة السن
 وبالجملة فتسميته شيخا لما حوى من كثرة المعاني المقتضية للاقتداء به لا لكبر سنه كما زعم بعضهم
 وهو الفاضل العصام (قوله الحافظ) هو أحد مراتب خمسة لاهل الحديث أولها الطالب وهو
 المبتدئ ثم المحدث وهو من تحمل روايته واعتنى بدرأيته ثم الحافظ وهو من حفظ مائة ألف
 حديث متناو اسنادا ثم المجتهد وهو من حفظ ثلثمائة ألف حديث ثم الحاكم وهو من أحاط بجميع
 الاحاديث ذكره المطرزي (قوله فائدة) أخرج ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل عن الزهري
 لا يولد الحافظ الا في كل أربعين سنة ولعل ذلك في الزمن المتقدم وأما في زماننا هذا فقد عدم فيه
 الحافظ وعلم مما ذكر ان المراد بالحافظ للحديث وان لم يكن حافظا للقرآن لان ذلك ليس مرادنا
 (قوله أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة) أي ابن موسى بن الضحاك السلمي بضم أوله منسوب
 الى بني سليم بالتصغير قبيلة من غيلان كذا ذكر ابن عساكر وقال ابن السمعاني ان شدا ديدل
 ابن الضحاك وقال هو البوغى منسوب لبوغ بالغين المجعة قرية من قرى ترمذ على ستة فراسخ
 منها وأبو عيسى كنيته ومحمد اسمه وعيسى اسم أبيه وسورة اسم جدته كما في القاموس وهو بفتح
 السين وسكون الواو وفتح الراء ومعنى السورة في الاصل الحدة في القاموس سورة الجرح حدثها
 كسوارها بالضم ويكره التسمية بأبي عيسى لما روى ان رجلا سمي أبا عيسى فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم ان عيسى لا أب له فكره ذلك لكن تحمل الكراهة على تسميته به ابتداء فاما من
 اشتهر به فلا يكره كما يدل عليه اجماع العلماء على تغيير الترمذي به عن نفسه للتمييز ذكره على قارى
 نقلا عن شرح شرعة الاسلام (قوله الترمذي) بمثناة فوقية ومهملة فحجة وفيه ثلاث لغات
 كسر التاء والميم وهو الاشهر وضمها وهو ما يقوله المتقنون وأهل المعرفة وفتح التاء وكسر الميم
 وثانيه ساكن في الوجوه الثلاثة نسبة الى ترمذ بالغات الثلاث وهي قرية قديمة على طرف نهر
 بلغ من جهة شاطئه الشرقي يقال لها مدينة الرجال وكان جده مروزي نسبة لمروزيادة الزاي
 في النسب على غير قياس ثم انتقل لترمذي ومن مناقب الترمذي ان البخاري روى عنه حديثا
 واحدا أخرج الصحيح وحسبه بذلك خفراوله تصانيف كثيرة بديعة وناهيك بجامعه الجامع للفوائد

قال الشيخ الحافظ أبو
 عيسى محمد بن عيسى بن سورة
 الترمذي

الحديثية والفقهيّة والمذاهب السلفيّة والخلفيّة في وكاف للمجتهد من المقلد قال المصنف من كان في دينه هذا الكتاب يعني جامعهم فكأنما في بيته نبي يتكلم وهو أحد الاعلام والحفاظ الكبار إني الصدر الأول وأخذ عن المشاهير الكبار كالبخاري وشاركه في شيوخه وكان مكفوف البصر بل قيل أنه ولدا مكه وكان يضرب به المثل في الحفظ ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين ومائتين ثالث عشر رجب

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في أكثر النسخ وفي نسخ وعليها شرح جمع منهم الجلال السيوطي باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم والاولى أولى من حيث زيادة لفظ ما جاء لان وضع الباب ليس للصفة بل لما جاء فيها من الاحاديث التي تعلم بها فالمعنى باب الاحاديث التي جاءت في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والباب لغة ما يتوصل منه الى المقصود ومثله قول بعضهم

وأنت باب الله أي امرئ * أتاه من غيرك لا يدخل

واصطلاح الاصطلاحات المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة لانها تتوصل الى المقصود وقول بعضهم انه هنا معنى الوجه اذ كل باب وجه من وجوه الكلام ركيك بعيد من المقام وقد استعملت هذه اللفظة زمن التابعين كما قاله ابن محمود شارح أبي داود وهي مضافة لما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ما ورد فيه من الاحاديث وهو من قسم المرفوع وان لم يكن قولاً له صلى الله عليه وسلم ولا فعلاً ولا تقريراً لانهم عترفوا علم الحديث رواية بأنه علم يشتمل على نقل ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل أو الى صحابي أو الى من دونه قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي لا من حيث انه انسان مثلاً وواضعه أصحابه صلى الله عليه وسلم الذين تصدوا والضبط أقواله وأفعاله وتقريراته وصفاته وغايته الفوز بسعادة الدارين ومسائله قضاياها التي تذكر فيه ضمناً كقولك قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات فانه تضمن لقضية فائلة انما الاعمال بالنيات من أفرا له صلى الله عليه وسلم راسمه علم الحديث رواية ونسبته أنه من العلوم الشرعية وهي الفقه والتفسير والحديث وفضله أن له شرفاً عظيماً من حيث ان به يعرف كيفية الاقتداء به صلى الله عليه وسلم وحكمه الوجوب العيني على من انفردوا الكفاية على من تعدد واستمداده من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريره وهمه وأوصافه الخلقية ككونه ليس بالطويل البائن ولا بالقصير واخلاقه المرضية ككونه أحسن الناس خلقاً فهذه هي المبادئ العشرة المشهورة وأما علم الحديث دراية وهو المراد عند الإطلاق فهو علم يعرف به حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد وما يتبع ذلك وموضوعه الراوي والمروي من الحديث المذكورة وغايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسائله ما يذكر في كتبه من المقاصد كقولك كل حديث صحيح يقبل وواضعه ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز بأمره وقد أمر أتباعه بعد فناء العلماء العارفين بالحديث بجمعه واولاه لضاع الحديث واسمه علم الحديث دراية وبقيّة المبادئ العشرة تعلم مما تقدم لانه قد شارك فيها النوع الثاني الاول والخلق فيفتح فسكون يستعمل في

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الایجاد وفي الخلق والمراد منه هنا صورة الانسان الظاهرة والخلق بضمين صورته الباطنة
 ولذلك قال الراغب الخلق بضمين يقال في القوى المدركة بالبصيرة كالعلم والحلم والخلق بفتح
 فسكون يقال في الهيات والصور المدركة بالبصر كالبياض والطول وانما قدم المصنف
 الكلام على الاوصاف الظاهرة التي هي الخلق بفتح فسكون على الكلام على الاوصاف الباطنة
 التي هي الخلق بضمين مع انها أشرف لان الصفات الظاهرة أول ما يدرك من صفات الكمال ولا نه
 كذا بل على الباطنة فان الظاهر عنوان الباطن ورعاية للترقي بانتقاله من غير الاشرف الى
 الاشرف وللترتيب الوجودي اذ الظاهر مقدم في الوجود على الباطن وانما كانت الصفات
 الباطنة أشرف من الظاهرة لان مناط الكمال انما هو الباطن ولذا سمي الكتاب بالشمايل
 بالياء فراقبته وبين شمايل بالهمز فالاولى جمع شمال بمعنى الطبع والسجية كما في كتب اللغة
 والثانية جمع شمال ضد اليمين ومن جعل ما هنا بالهمز فقد غلط وجملة أحاديث الكتاب
 أربع مائة وجملة أبوابه ستة وخمسون وأولها باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه أربعة
 عشر حديثا (قوله أخبرنا) كذا في بعض النسخ وفي بعضها حدثنا وقد يقولون أنباءنا والثلثة بمعنى
 واحد عند جمع منهم البخاري كما يشير اليه صنيعه في كتاب العلم وغيره ولا خلاف فيه عند
 أهل العلم بالنسبة الى اللغة وأما بالنسبة الى الاصطلاح ففيه خلاف فمنهم من استمر على أصل
 اللغة وعليه عمل المغاربة ورجه ابن الحاجب في مختصره ورأى بعض المتأخرين التفرقة بين
 صيغ الاداء بحسب طرق التحمل فيخص الحديث بما يقرؤه الشيخ والتلميذ يسمع منه والاعبار
 بما يقرؤه التلميذ على الشيخ والالبناء بالاجازة التي يشافهها الشيخ من يميزه وهذا كله مستحسن
 عندهم وليس واجب نعم يحتاج المتأخرون الى رعاية الاصطلاح المذكور لئلا يختلط المسموع
 بالمجاز واختلوا في القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظه أو هي دونة أو فوقة ثلاثة
 أقوال فذهب مالك وأصحابه وغيرهم الى التسوية بينهما وذهب أبو حنيفة وابن أبي ذئب الى
 ترجيح القراءة على الشيخ وذهب جمهور أهل المشرق الى ترجيح السماع من لفظ الشيخ قال زين
 الدين العراقي وهو الصحيح ولعل وجهه أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ على أصحابه وهم يسمعون
 منه وكذلك كانوا يودون الى التابعين وأتباعهم لكن هذا ظاهر في المتقدمين لانه كان لهم قابلية
 تامة بحيث انهم كانوا يأخذون الحديث بمجرد السماع أخذًا كاملا بخلاف المتأخرين لقلة
 استعدادهم وبطء ادراكهم فقرأهم على الشيخ أقوى لانهم اذا اخطوا بين لهم الشيخ موضع
 خطئهم وقد اعتد عند كتبة الحديث الانتصار على الرسم في الرسم لافي النطق فيكتبون بدل
 حدثنا دنا أو ثنا وبدل أخبرنا أنا أو رنا وبدل أنباءنا اذ كره القسطلاني وقال قل من نبه على ذلك
 وقد جرى المصنف على ذلك الاصطلاح ومن الاختصار في الرسم حذف قال وكتابة صورة قد لها
 قال ابن الصلاح وقد رأيت في خط الحاكم وغيره وهو غير حسن قال العراقي انه اصطلاح متروك
 (قوله أبو رجاء) كنيته ورجاء بفتح الراء والجيم بعدها ألف ثم همزة وقوله قتيبة لقبه وهو مصغر
 قتيبة بكسر القاف واحدة الاقناب وهي الامعاء وقوله ابن سعيد كجيد اسم أبيه يقال له البغلاني
 نسبة الى بغلان يسكنون المجبة قرية من قرى بلخ واسمه على ولد سنة ثمان أو تسع ومائة وأخذ
 عن مالك والنسائي وشريك وطبقتهم وروى عنه الجماعة الا ابن ماجه وكان مأموونا حافظا

(قوله ولذا سمي الكتاب الخ)
 لم يفرقوا في كتب اللغة ولا
 كتب الصرف بين جمع شمال
 بمعنى الطبع وجمع شمال
 ضد اليمين بل مقتضى ما ذكره
 ابن مالك في قوله
 والمؤيد الثاني الواحد*
 همز اري الخ ان ذلك عام وأقره
 على ذلك شراحه وحواشيه
 فاعل ما ذكره الشيخ اصطلاح
 طارقي قدبر اه

(أخبرنا) أبو رجاء قتيبة بن
 سعيد

صاحب سنن ومات سنة أربعين ومائتين (قوله عن مالك بن أنس) أي حال كون أبي رجاء ناقلا
 عن مالك بن أنس فالجار والمجرور متعلق بناقلا دل عليه السياق وكان مالك أحد أركان الاسلام
 وامام دار الهجرة وحجة الله في أرضه بعد التابعين روى الترمذي حديثا مرفوعا بوشك أن
 يضرب الناس آباط الابل في طلب العلم فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة حله ابن عينية وغيره
 على مالك قال البخاري أصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر فإذا قال الشافعي حديثا مالك
 عن نافع عن ابن عمر كانت سلسلة الذهب كما قاله شيخنا ومكث الامام مالك في بطن أمه ثلاث
 سنين وولد سنة ثلاث وتسعين ومات سنة تسع وسبعين ومائة ومناقبه شهيرة كثيرة أفردت
 بالتأليف (قوله عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن) أي حال كون مالك ناظرا عن ربيعة بن أبي
 عبد الرحمن كما تقدم وربيعة لقبه واسمه فروخ بن فوخ الفاه وتشديد الراء المضمومة وبجمة كان
 جاقظا فقيها بصيرا بالآي ولهذا يعرف ربيعة الرأى كان فقيه المدينة قال مالك ذهب حلاوة
 الفقه بموته مات سنة ست وثلاثين ومائة قاله السيوطي في الانساب (قوله عن أنس بن مالك)
 أي خادم المصطفى صلى الله عليه وسلم لانه المراد حيث أطلق وإن كان أنس بن مالك في الرواة
 خمسة اخدمه صلى الله عليه وسلم في أول الهجرة وعمره عشرين سنين وجاوز المائة قال ابن عساكر
 مات له في طاعون الجارف ثمانون سنة وقد دعاه النبي صلى الله عليه وسلم حين قالت له أمه
 يا رسول الله ادع لأنس فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيه قال أنس فلقد دفنت من صلي
 سوى ولد وولد مائة وخمسة وعشرين ذكورا والابنتين وإن أرضي لتتبر في للعام مرتين
 * ورجال هذا الحديث كلهم مدنيون (قوله انه سمعه) أي ان ربيعة سمع انسا وقوله يقول
 حال فان قيل هلا عبر بالماضي ليوافق تعبيره بسمع أجيب بانه عبر بالمضارع استحضار الصورة
 القول فكأنه يقول الآن انتهى على قارى (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) كان
 لا تنفيذ التكرار مطلقا كما نقله في شرح مسلم عن المحققين وقال ابن الحاجب تنفيده وليس المراد
 انها تنفيده مطلقا بل في مقام يقبله لا كما هنا وقيل بل وهنا والمعنى كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم غير طويل طولا بائنا وغير قصير لا بين الصبيان ولا بين الكهول ولا بين الشيوخ وفيه تكلف
 كما قاله المناوي وابن حجر (قوله ليس بالطويل الخ) جملة ليس واسمها وخبرها خبر كان وليس
 لتبقى مضمون الجملة حالا وهو المناسب هنا وقيل انها لتفي مضمونها في الماضي وعليه فتكون
 حالا ماضية قصد دوام نفيها وقوله البائن بالهمز لا بالياء لوجوب اعلال اسم الفاعل اذا اعل فعله
 كبائع وقائل وهو امام بن بيا نانا اذا ظهر وعليه فهو بمعنى الظاهر طوله أو من بان يبيون
 بونا اذا بعد وعليه فهو بمعنى البعيد عن حد الاعتدال ويصح أن يكون من البين وهو القطع
 لأن من رأى فاحش الطول تصور ان كلامه من أعضائه مبان عن الآخر اه مناوي (قوله
 وبالاقصير) عطف على قوله بالطويل ولا زائدة لتأكيد النفي وانما وصف الطويل بالبائن ولم
 يصف القصير بمقابل له لانه كان الى الطويل أقرب كما رواه البيهقي ويؤيده خبر ابن أبي هالة الآتي
 كان أطول من المربع واقصر من المشذب وهو الموافق للخبر الآتي لم يكن بالطويل الممقط
 ولا ينافي ذلك وصفه بالربعة لان من وصفه بالربعة أراد الامر التقريبي ولم يرد التحديد وورد
 عن البيهقي وابن عساكر لم يكن عاشره أحد الاطالة ولربما اكتنفه الرجلان الطويلان

عن مالك بن أنس عن ربيعة
 ابن أبي عبد الرحمن عن أنس
 ابن مالك انه سمعه يقول كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليس بالطويل البائن ولا
 بالقصير

فيطولهما اي لثلاثين تطاول عليه احد صورة كمالا يتطاول عليه احدث معنى فهذه مجزئة له صلى الله عليه وسلم اه مناوى وابن حجر ملخصا (قوله ولا بالابيض الامهق) النقي منصب على القيد وهو الامهق أى الشديد البياض بحيث يكون خاليا عن الحمرة والنور فلا ينافي أنه أبيض مشرب بحمرة كما في روايات ياتي بعضها ووصف لونه بشدة البياض في بعض الروايات كخبر الزرار عن أبي هريرة رضي الله عنه كان شديد البياض وخبر الطبراني عن أبي الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه فحمول على البريق والمعان كما يشرب اليه حديث كان الشمس تجري في وجهه ورواية المصنف في جامعه أمهق ليس بابيض وهم كما قاله عياض كالداودي أو مقالوبة كما ذهب اليه الحافظ ابن حجر أو مؤولة بان الامهق قد يطلق على الحمرة كما نقل عن روضة وغيره * واعلم أن أشرف الالوان في هذه الدار البياض المشرب بحمرة وفي الآخرة البياض المشرب بصفرة فان قيل من عادة العرب أن تمدح النساء بالبياض المشرب بصفرة كما وقع في لامية امرئ القيس وهذا يدل على أنه فاضل في هذه الدار أيضا أجيب بأنه لا نزاع في أنه فاضل فيها ولكن البياض المشرب بحمرة أفضل منه فيها وحكمة التفرقة بين هذه الدار وتلك الدار أن الشوب بالحمرة ينشأ عن الدم وجريانه في البدن وعروقه وهو من الفضلة التي تنشأ عن أغذية هذه الدار فناسب الشوب بالحمرة فيها وأما الشوب بالصفرة التي تورث البياض صفالة وصفاء فلا ينشأ عادة عن غذاء من أغذية هذه الدار فناسب الشوب بالصفرة في تلك الدار فظهر أن الشوب في كل من الدارين بما يناسبه وقد جمع الله لنبه صلى الله عليه وسلم بين الأشرفين ولم يكن لونه في الدنيا كلونه في الآخرة لتسليقوته أحد الحسنين اه ملخصا من المناوى وابن حجر (قوله ولا بالآدم) أي ولا بالأسمر الآدم أي شديد الادمة أي السمرة وآدم بعد الهمة أصله آدم همزتين على وزن أفعل أبدلت الثانية ألفا وعلم مما ذكر أن المنفى انما هو شدة السمرة فلا ينافي إثبات السمرة في الخبر الآتي لكن المراد بها الحمرة لان العرب قد تطلق على كل من كان كذلك أسمر ومما يؤيد ذلك رواية البيهقي كان أبيض بياضه الى السمرة والحاصل أن المراد بالسمرة حمرة تخالط البياض وبالبياض المثبت في روايته معظم الصحابة ما يخالط الحمرة وجمع بعضهم بان رواية السمرة بالنسبة لما برز للشمس كالوجه والعنق ورواية البياض بالنسبة لما تحت الثياب وردبانه سيأتي في وصف عنقه الشريف أنه أبيض كأنه صبيغ من فضة مع أنه بارز للشمس * تنبيه * قال أئمتنا بكفر من قال كان النبي أسود لان وصفه بغير صفته في قوة نفيه فيكون تكذيبا به ومنه يؤخذ أن كل صفة علم ثبوتها بالتواتر كان نفيها كفر للعلة المذكورة وقول بعضهم لا بد في الكفر من أن يصفه بصفة تشعر بنقصه كالسواد هنا لانه لون مفضل فيه فينظر لان العلة ليست هي النقص بل ما ذكر فالوجه أنه لا فرق اه ابن حجر (قوله ولا بالجعد الخ) هذا وصف له صلى الله عليه وسلم من حيث شعره والجعد بفتح فسكون والقبط بفتحين على الأشهر وفتح فكسروا وفي المصباح جعد الشعر بضم العين وكسرها جعودة اذا كان فيه التواء وانقباض وفيه شعر قحط شديد الجعودة وفي التهذيب القبط شعر الزنج وقط الشعر يقط من باب رد وفي لغة قحط من باب تعب وقوله ولا بالسبط بفتح فكسروا أو بفتحين أو بفتح فسكون وفي التهذيب سبط الشعر سبطا من باب تعب فهو سبط اذا كان مسترسلا وسبط سبوطه فهو وسبط كسهل سهولة فهو سهل والمراد أن شعره صلى

ولا بالابيض الامهق ولا
بالآدم ولا بالجعد القحط
ولا بالسبط

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأسطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى العجم سبوطته وقد أحسن الله لسوله
الشماثل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد ققط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فحيث أثبتت أريد بها الأمر الوسط وحيث نفيت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوى وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أى أرسله
بالاحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أى من مولده وجعل على بمعنى فى أولى من
ابقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعثه على رأسها اغنا يتحقق بلوغ غايتها
ومعاين ذلك خبر البخارى وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذى كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فغضه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فغضه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فتنبه لثقل ما سيلقى عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينزيد تشوقه الى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فأنذر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووى اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشرين سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشرين سنين رسولا فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبيا وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فاما أن يقال
ان راوى العشر ألفى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس الى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل اليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو الى الله
مستخفيا اه مناوى (قوله وبالمدينة عشرين سنين) أى بعد الهجرة فانه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدما المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الاول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالتاريخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقباء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركه الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فناداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فانها مأمورة فسارت تنظر يمينا وشمالا الى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت الى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الاول وألقت عنقها بالارض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
نين وبالمدينة عشرين
توفاه الله

المنبر حيث قال ان عبد اخيره الله تعالى الخ فهم أبو بكر رضى الله عنه دون بقية الصحابة انه يعنى
 نفسه فبكى وقال فديناك يا رسول الله ما باننا وأمتها تناقبا بله بقوله ان من آمن الناس على في
 صحبته وماله أبا بكر ولو كنت متخذ من أهل الارض خليلا لاتخذت أبا بكر خليلا ولكن أخوة
 الاسلام أى ولكن بيني وبينه أخوة الاسلام وانما لم يتخذ صلى الله عليه وسلم من أهل الارض
 خليلا لان الخليل عملا محبته القلب بحيث لا يبقى فيه محل لغيره وهذا لا يكون منه صلى الله عليه
 وسلم الا الله ثم قال لا يبقى في المسجد خوخة الاسد الا خوخة أبي بكر وفي هذه الشارة ظاهرة
 لخلافته ويؤيد هذا أمره صريحاً أن يصلي بالناس وأذن له صلى الله عليه وسلم نساؤه أن يترض
 في بيت عائشة لما رأين من حرصه على ذلك فتوفاه الله يوم الاثنين حين اشتد الضمى كالوقت
 الذي دخل فيه الى المدينة في هجرته اه ابن حجر (قوله على رأس ستين سنة) أى عند استكمالها
 وهذا يقتضى كون سنة ستين وفي رواية توفى وهو ابن خمس وستين سنة وفي أخرى ثلاث وستين
 وهي أصحها وأشهرها وجمع بين هذه الروايات بان الاولى فيها الغاء الكسر وهو ما زاد على العقد
 والثانية حسب فيها ستين المولد والوفاة والثالثة لم يعد فيها ستين المولد والوفاة وكانت وفاته صلى
 الله عليه وسلم بعد أن علمه الله تعالى باقتراب أجله بسورة اذا جاء نصر الله والفتح اذ هي آخر سورة
 نزلت بمكة يوم النحر في حجة الوداع وقيل قبل وفاته بثلاثة أيام (قوله وليس في رأسه ولحيته الخ)
 أى والحال أنه ليس في رأسه ولحيته الخ قالوا والحال وجوز العمام جعله اللعطف وهو بعيد
 لافساد كما زعمه بعضهم وقوله عشرون شعرة بيضاء أى بل أقل بدليل خبر ابن سعد ما كان في لحيته
 ورأسه الاسبع عشرة شعرة بيضاء وخبر ابن عمر كان شبيه نحو من عشرين أى قريبا منها وفي
 بعض الاحاديث ما يقتضى أن شبيه لا يزيد على عشر شعرات لا يراده بصيغة جمع القلة لكن
 خص ذلك بعنفقته وفي المستدرک عن أنس لو عدت ما أقبل من شبيه في لحيته ورأسه ما كنت
 أزيد من على احدى عشرة لكن هذا بالنسبة لما يرى من الشعارات بالخمسين اذ بعد أن الصحابي
 يتفحص ما في أثناء شعره بالتحقيق ونفي الشيب في رواية المراد به نفي كثرة لاصله وسبب قلة شبيه
 صلى الله عليه وسلم أنه شين لان النساء يكرهنه غالباً ومن كرهه من النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً كفر
 ومن ثم صح عن أنس ولم يشنه الله بالشيب والمراد انه شين عند من يكرهه لا مطلقاً فلا ينافي
 خبر ان الشيب وقار ونور وأما أمره صلى الله عليه وسلم بتغييره فلا يدل على أنه شين مطلقاً بل
 بالنسبة لما امر والجمع بين الاحاديث ما أمكن أسهل من دعوى النسخ اه ملخصاً من المناوى وابن
 حجر (قوله حديثنا جند) بالتصغير قيل انه تصغير جد وقيل انه تصغير حامد وروى له الجماعة
 الا البخارى مات سنة أربع وأربعين ومائتين وقوله ابن مسعدة بفتح أوله وسكون ثانيه وقوله
 البصرى نسبة الى بصره البلدة المشهورة وهو مثلث الباه والفتح أفصح ولم يسمع الضم في النسبة
 لئلا يلتبس بالنسبة الى بصرى الشام اه مناوى بزيادة (قوله حديثنا عبد الوهاب) أى قال
 حديثنا عبد الوهاب أبو محمد أحد أشرف البصرة ثقة جليل لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين
 ولد سنة ثمان ومائة ومات سنة أربع وتسعين ومائة روى عنه الشافعى وأحمد بن حنبل وابن
 راهويه وخرج له الجماعة وقوله الثقة بالثلاثة والقاف نسبة لثقيف كزغيف القبيلة المعروفة اه
 مناوى (قوله عن جيد) متعلق بحديثنا وقد اشتهر جيد هذا بالطويل وكان قصيراً وانما كان

على رأس ستين سنة وليس
 في رأسه ولحيته عشرون
 شعرة بيضاء حديثنا جيد
 مسعدة البصرى حديثنا
 عبد الوهاب الثقفي عن حميد

طوله في يديه بحيث اذا وقف عند الميت وصلت احدي يديه الى رأسه والاخرى الى رجليه وقيل كان له جار يسمى جيد القصير فلقب هذا بالطويل ليمتيز عنه مات وهو قائم يصلي سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة حجة ثقة ومن تركه فانما تركه لدخوله في عمل السلطان خرج له الجماعة (قوله عن أنس بن مالك) أي حال كونه ناقلا عن أنس بن مالك كما تقدم في نظيره (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة) بفتح أوله وسكون ثانيه وقد يحرك وتقدم أن من وصفه بأربعة فقد أراد التقريب لا التحديد فلا ينافي أنه كان يضرب الى الطول كما في خبر ابن أبي هالة كان أطول من المربع وأقصر من المشذب (قوله ليس بالطويل ولا بالقصير) تفسيره لكونه أربعة وفي بعض النسخ وليس بالطويل ولا بالقصير وعليه فهو عطف تفسير والمراد ليس بالطويل البائن بدليل ما تقدم وفي بعض الروايات عن أبي هريرة كان أربعة وهو الى الطول أقرب (قوله حسن الجسم) بالنصب خبر آخر لكان والحسن كما قاله بعضهم عبارة عن كل شيء مرغوب فيه حساً أو عقلاً وهو هنا صادق بهما جميعاً والجسم هو الجسد من البدن والاعضاء وبالجملة فالمراد بحسن جسمه أنه معتدل الخلق متناسب الاعضاء اهـ منأوى (قوله وكان شعره الخ) جعل ذلك هنا وصفاً للشعر وفيما تقدم وصفاً لذى الشعر ليبان أن كلا منهما يوصف بذلك وقوله ليس بجعد أي شديد الجعودة وقوله ولا سبط أي شديد السبوط بل كان بين ذلك لما تقدم عن أنس أنه كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قط أي بل كان وسطاً وخيراً لا مور أو ساطهاً (قوله أسمر اللون) بالنصب خبر لكان الأولى أو بالرفع خبر ليمتد المحذوف وفي المصباح وغيره اللون صفة الجسد من البياض والسواد والجرمة وغير ذلك والجمع ألوان اهـ وهذه اللفظة أعني أسمر اللون انفرد بها جيد عن أنس ورواه عنه غيره من الرواة بلفظ أزهر اللون ومن روى صفته صلى الله عليه وسلم غير أنس فقد وصفه بالبياض دون السمرة وهم خمسة عشر صحابياً قاله الحافظ العراقي وحاصله ترجيح رواية البياض بكثرة الرواة ومزيد الوثاقة ولهذا قال ابن الجوزي هذا الحديث لا يصح وهو مخالف للأحاديث كلها وقد تقدم الجمع بين الروايتين فراجع فانه مهم (قوله اذا مشى يتكفاً) وفي بعض النسخ اذا مشى يتوكأً واذا ظرفية لا شرطية والعامل فيها الفعل بعدها ومعنى يتكفأ به مزودونه تخفيفاً كما قاله أبو زرعة يعيل الى سنان المشى وهو ما بين يديه كالسقية في جريها وفسر بعضهم يتكفأ بكونه يسرع في مشيه كأنه يعيل تارة الى يمينه وتارة الى شماله والأول أظهر ويؤيده قوله في الخبر الاتي كأنما ينحط من صلب فهو من قولهم كفأت الاناء اذا قلبته ومعنى يتوكأ يعتمد على رجليه كاعتماده على العصا وما ذكر من كيفية مشيه صلى الله عليه وسلم مشية أولى العزم والهمة وهي أعدل المشيات فكثير من الناس يمشي قطعة واحدة كأنه خشبة محمولة وكثير منهم يمشي كالجلجلاج وهو علامة خفة العقل وعبر بالمضارع لاستحضار الصورة الماضية وفي رواية الصحيحين التعبير بصيغة الماضي (قوله حدثنا محمد بن بشار) أي المعروف ببندار بضم الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهملة بعدها ألف فراء ومعناه بالعربية سوق العلم قال الحافظ ابن حجر هو شيخ الأئمة السنة قال أبو داود كُتبت عنه خمسين ألف حديث واتفقوا على وثيقته وهو أحد المشاهير اثنان (قوله يعني العبدى) بصيغة الغائب ففيه التفات على رأى السكاكى الذى يفسر الالتفات بأنه مخالفة

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة ليس بالطويل ولا القصير حسن الجسم وكان شعره ليس بجعد ولا سبط أسمر اللون اذا مشى يتكفاً حدثنا محمد بن بشار يعني لعبدى

مقتضى الظاهر وان لم يتقدم ما يوافقه أولا وكان مقتضى الظاهر هنا ان يقول اغنى العبدى بصيغة التكلم ويحتمل ان العناية مدرجة من بعض الرواة ولوقرى نغنى بصيغة المتكلم مع غيره لكان قريبا لكن الرواية لا تساعد والعبدى نسبة الى عبد قيس قبيلة مشهورة من ربيعة (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أى الملقب بغندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وضم الدال او فتحها كما فى القاموس ومعناه فى اللغة محرك الشر وأول من لقبه بذلك ابن جريج حين ألقى عليه أسئلة كثيرة لما تصدى للتدريس بمسجد البصرة مكان الحسن البصرى وكان شيخا لمحمد بن جعفر وهو لا يحب أن يرى غير شيخه يقعد مكانه فلما أكره عليه السؤال قال ما تريد يا غندر فجرى عليه ولم يدع محمدا الا قليلا وكان يصوم يوما ويفطر يوما واعتمده الائمة كلهم مات سنة ثلاث وتسعين ومائة (قوله حدثنا شعبه) أى ابن الجراح بن بسطام الحافظ أمير المؤمنين فى الحديث قال الشافعى لولا شعبه ما عرف الحديث بالعراق وقال أحد بن حنبل لم يكن فى زمن شعبه مثله ولد بواسط وسكن البصرة خرج له الجماعة مات سنة ستين ومائة (قوله عن أبى اسحق) أى عمرو بن عبد الله السبيعى نسبة الى سبيع بطن من همدان لاسليمان بن فيروز الشيبانى كما وهم واعترض على المصنف بان أبى اسحق فى الرواة كثير فكان ينبغى تمييزه وأجيب بأنه أغفل ذلك جملا على ما هو متعارف بين جهابذة أهل الأثر أن شعبه والثورى اذا روي عن أبى اسحق فهو السبيعى فان روي عن غيره زاد ما يميزه وهو أحد الاعلام تابعى كبير مكثره نحو ثلثمائة شيخ عابد كان صواما قواما غزائرا ولدت لستين بقيتا من خلافة عثمان ومات سنة سبع أو تسع وعشرين ومائة (قوله قال سمعت البراء) بفتح الموحدة وتخفيف الراءع المدودة يقصر كنيته أبو عمار ولد عام ولادة ابن عمر وأول مشهد شهده الخندق نزل الكوفة ومات بها سنة اثنتين وسبعين وقوله ابن عازب بعلمة وزاى وكل من البراء وأبيه صحابى (قوله يقول) أى حال كونه يقول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا) بضم الجيم فى جميع الروايات وهو خبر صورة توطئة لما هو خبر حقيقة اذ هو المقصود بالافادة كقوله تعالى ذلك بانهم قوم لا يفقهون وهذا مبني على أن المراد بالرجل المعنى المتبادر وهو الذكر البالغ وفيه أنه لا يلقى صحابى أن يصفه بذلك ولم يسمع من أحد منهم وصفه به فالاحسن كما قاله بعضهم أن المراد وصف شعره بالرجولة وهى التكسر القليل يقال شعر رجل بضم الجيم كما يقال بفتحها وكسرهما وسكونها أى فيه تكسر قليل اه مناوى بتصرف (قوله مبروعا) هو بمعنى الربعة وقد علمت أنه تقر بى لاتحدى فلا ينافى أنه يضرب الى الطول (قوله بعيد ما بين المنكبين) روى بالتكبير والتصغير وما موصولة أو موصوفة لازادة كما زعمه بعضهم والمنكبان تشبة منكب وهو جمع العضد والكتف والمراد بكونه بعيد ما بين المنكبين أنه عريض أعلى الظهر ويلزمه أنه عريض الصدر ومن ثم جاء فى رواية رجب الصدر وذلك آية النجاة وفى رواية التصغير إشارة الى تقلييل البعدياء الى أن بعد ما بين منكبى لم يكن منافيا لا اعتدال (قوله عظيم الجمة) بضم الجيم وتشديد الميم والجمة ما سقط من شعر الرأس ووصل الى المنكبين وأما الوفرة فهى ما لم يصل الى المنكبين وأما اللثة فهى ما جاوز شحمة الاذن سواء وصل الى المنكبين أولا وقيل انها بين الجمة والوفرة فهى ما نزل عن الوفرة ولم يصل للجمة وعلى هذا فترتيبها وبلغ فالواو الوفرة واللام للثة والجيم للجمة وهذه الثلاثة قد اضطرب أهل اللغة فى تفسيرها

حدثنا محمد بن جعفر حدثنا
شعبه عن أبى اسحق قال
سمعت البراء بن عازب يقول
كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجلا مبروعا بعيد ما بين
المنكبين عظيم الجمة الى
شحمة أذنيه

وأقرب ما وفق به أن فيها لغات وكل كتاب اقتصر على شيء منها كما يشير إليه كلام القاموس في مواضع وقول المصنف إلى شحمة أذنيه لا يوافق ما تقدم لأن الذي يبلغ شحمة الاذن يسمى وفرة لاجبة فلذا قيل لعل المراد بالجملة هنا الوفرة تجوزا وهذا مبني على أن الجار والمجرور متعلق بالجملة ولو جعل متعلقا بعظيم لم يبحج لذلك لأن العظيم من جنه يصل إلى شحمة أذنيه وما نزل عنها إلى المنكبين يكون خفيفا على العادة من أن الشعر كلما نزل خف وشحمة الاذن ما لان من أسفلها وهو معلق القرط وفي رواية إلى شحمة الاذن بالافراد وهي بضمين وقد تسكن تخفيفا العضو المعروف (قوله عليه حله جراه) بالمد تأنث الاجر والحلة ثوبان أو ثوب له ظهارة وبطانة كافي القاموس ولا يشترط أن يكون الثوبان من جنس خلا فالن اشترط ذلك سميت حلة لحلول بعضها على بعض أو لحلولها على الجسم كافي المشارق وهذا الحديث صحيح احتج به امامنا الحل لبس الاجر ولو قاننا أي شديد الحرارة غير انه قد يخص بلبسه أهل الفسق حينئذ يحرم لبسه لانه تشبه بهم ومن تشبه بقوم فهو منهم كافي الذخيرة وأخطأ من كره لبسه مطلقا (فائدة) أخرج ابن الجوزي من طريق ابن حبان وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم اشترى حلة بسبع وعشرين ناقة فلبسها (قوله ما رأيت شيئا قط أحسن منه) أي بل هو أحسن من كل شيء لانه قد علم نفى أحسنية الغير والتساوي بين الشيتين نادرا لأن الغالب التفاضل وحينئذ ثبتت أحسنيته من غيره لانه متى انتفت أحسنية أحدهما ثبتت أحسنية الآخر لما علمت من أن التساوي بين الشيتين نادر فهذا التركيب وان كان محتملا لا أحسنيته من غيره وللأسواة لكنه مستعمل في الصورة الأولى استعمالا للاعنى في الاخص وانما قال شيادون انسانا ليشمل غير البشر كالشمس والقمر وعبر بقط اشارة الى أنه كان كذلك من المهد الى اللحد لان معنى قط الزمن الماضي ولا يستعمل الا في النفي وهو بفتح القاف وضم الطاء المشددة وقد تخفف الطاء المضمومة وقد تضم القاف اتباعا لضمة الطاء المشددة أو المحققة وجاءت ساكنة الطاء فهذه خمس لغات والاشهر منها الاولى وقد صرحوا بان من كمال الايمان اعتقاد أنه لم يجمع في بدن انسان من المحاسن الظاهرة ما اجتمع في بدنه صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فلم يظهر تمام حسنه والاماطات الاعين رؤيته (قوله حدثنا محمود بن غيلان) بفتح فسكون ما في رمضان سنة تسع وثلاثين ومائتين تقة حافظ خرج له الشيخان والمصنف وقوله قال حدثنا الخزيان لحدثنا محمود على حد قوله تعالى فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم وفي بعض النسخ اسقاط قال وقوله وكيع اي ابن الجراح أبو سفيان الرؤاسي بضم الراء ونفع الهمزة بعدها ألف ثم سين مهملة وآخره ياء النسب وهو أحد الاعيان قال أحمد ما رأيت أوعى للعلم منه ولا أحفظ وقال جواد بن زيد لو شئت لقلت انه أرجح من سفيان مات يوم عاشوراء سنة سبع وتسعين ومائة (قوله حدثنا سفيان) أي الثوري كما صرح به المصنف في جامعه خلا فالن زعم أنه ابن عيينة لكن كان ينبغي للمصنف أن يميزه هنا وهو بتثايت السين وقوله عن أبي اسحق أي الحمداني نسبة لهم ران قبيلة من اليمن ثقة مكترع عابد وهو السبيعي لما تقدم من أن شعبة والثوري اذا رويان أبي اسحق فهو السبيعي فان رويان غيره زاد اماميذه (قوله عن البراء بن عازب) تقدمت ترجمته (قوله ما رأيت من ذي لمة في حلة جراه الخ) أي ما رأيت صاحب لمة حال كونه في حلة جراه الخ فن زائدة لتأكيد العموم والمراد باللة هنا ما نزل عن شحمة

عليه حلة جراه ما رأيت شيئا
قط أحسن منه ^{حدثنا محمود}
ابن غيلان قال حدثنا وكيع
حدثنا سفيان عن أبي اسحق
عن البراء بن عازب قال
ما رأيت من ذي لمة في حلة
جراه

الاذن ووصل الى المنكبين لانها تطلق على الواصل اليها وهو المسمى بالجملة وعلى غيره وهو المسمى بالوفرة وهذا على القول الاول واما على القول الثاني فالظاهر انه محمول على حالة تقصير الشعر كما سيأتي توضيحه (قوله أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بل رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن كما مر (قوله له شعر يضرب منكبيه) أي الذي هو الجملة كما سبق وكنى بالضرب عن الوصول (قوله بعيد ما بين المنكبين) روى مكبراً ومصغراً كما تقدم (قوله لم يكن بالقصير ولا بالطويل) أي البائن فلا ينافي أنه كان يضرب الى الطول كما علمت (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري جبل الحفظ وامام الدنيا عفى في صباه فابصر بدعاء أمته وكان يكتب باليمن واليسار وروى بالبصرة قبل أن تطلع لحيته وخلفه ألوف من طلبة الحديث وروى عنه أنه قال أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح مات يوم الفطر سنة ست وخسين ومائتين (قوله حدثنا أبو نعيم) بضم ففتح أي الفضل بن دكين بهملة مضمومة فكان مفتوحة فثناة تخية فنون الكوفي مولى آل طلحة احتج به الجماعة كلهم لكن تكلم الناس فيه بالتشيع مات سنة تسع عشرة ومائتين بالكوفة (قوله حدثنا المسعودي) أي عبد الرحمن بن عبد الله بن عقبة بن عبد الله بن مسعود ولد ذلك نسب اليه قال ابن مسعر ما علم أحداً أعلم بعلم ابن مسعود منه مات سنة ستين ومائة (قوله عن عثمان بن مسلم بن هرمز) بضم أوله وثالثه وسكون ثابته وبالزاي المجهة يصرف ولا يصرف قال النسائي عثمان هذا ليس بذلك (قوله عن نافع) تابعي جليل وقوله ابن جبير بالتصغير مات سنة تسع وتسعين (قوله عن علي بن أبي طالب) أي أبي الحسين وهو أول من أسلم من الصبيان شهد مع النبي المشاهد كلها غير تبوء فإنه خلفه في أهله وقال له أما ترضى أن تكون مني بغير عذر هرون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي استخلف يوم قتل عثمان وضربه عبد الرحمن بن ملجم المرادي عامله الله بما يستحق ومات بعد ثلاث ليال من ضربته وغسله ابنه الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن سحراً واعترض العصام على المصنف بأن علي بن أبي طالب من رواة الحديث تسعة فترك وصفه بأمير المؤمنين خلاف الأولى وأجيب بأن هذا غفلة عن اصطلاح المحدثين على أنه إذا أطلق على شيء آخر الاسناد فهو المراد قال علي قارى فهذا انشأ من عرف العجم وإن كنت منهم اه (قوله قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير) أي بل كان أربعة لكن الى الطول أقرب كما تقدم (قوله شثن الكفين والقدمين) بالرفع خبر مبتدأ محذوف والشثن بالمثلثة كما في الشروح وضبطه السيوطي بالمشاة التوقية فسرته الاصمعي فيما نقله عنه المصنف فيما سيأتي بغليظ الاصابع من الكفين والقدمين وفسره ابن حجر بغليظ الاصابع والراحة وهو المتبادر ويؤيده رواية ضخيم الكفين والقدمين قال ابن بطال كانت كفاه صلى الله عليه وسلم ممثلة لما غيراتها مع غاية ضخامتها كانت لينة كما ثبت في حديث أنس ما مسست خرا ولا حررا ألين من كفر رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن في القاموس شثنت كفاه خشنت وغلظت فقتضاه ان الشثن معناه الخشن الغليظ وعليه فهو محمول على ما إذا عفى في الجهاد ومهنة أهله فإن كفاه الشريفة نصير خشنة للعارض المذكور وإذا ترك ذلك رجعت الى النعومة وجمع بين الكفين والقدمين في مضاف واحد لشدة تناسبهما بخلاف الرأس والكراديس ومن ثم

أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل حدثنا محمد بن اسمعيل حدثنا أبو نعيم حدثنا المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هرمز عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير شثن الكفين والقدمين

لم يجمعهما كذلك (قوله خضم الرأس) أى عظيمه وفي رواية عظيم الهامة وعظم الرأس دليل على كمال القوى الدماغية وهو آية النجاة (قوله خضم الكراديس) أى عظيم رؤس العظام وهو بمعنى آجيل المشاش الآتى والكرايس جمع كردوس وزن عصفور وهو رأس العظم وقيل جمع العظام كالركبة والمنكب وعظم ذلك يستلزم كمال القوى الباطنية (قوله طويل المسربة) ككرمة وقد تفتح الراء وأما محل خروج الخارج فهو مسربة بالفتح فقط كما في المصباح وسبأى تفسير المسربة فيما نقله المصنف عن الأصمعي بأنها الشعر الدقيق الذى كانه قضيب من الصدر الى السرة وفي رواية عند البيهقي له شعران فى سترته تجرى كالقضيب ليس على صدره أى ما عدا أعلاه أخذاً مما يأتى ولا على بطنه غيره اه ابن حجر يزيد (قوله اذا مشى تكفأت تكفؤا) اما بالهمز فهما وحينئذ يقرأ المصدر بضم الفاء كتقدم تقدماً أو بلا همز تخفيفاً وحينئذ يقرأ المصدر بكسر الفاء كتسمى تسمية أو على كل فهو مصدر مؤنود وقد تقدم تفسيره (قوله كأنما ينحدر من صنب) وفي رواية كأنما يهوى من صنب وفي نسخ كأنه بدل كأنما وعلى كل فهو مبالغة فى التكفؤ والاختطاط النزول وأصله الانحدار من علواً إلى سفلى وأسرع ما يكون الماء جارياً اذا كان منحدر أو سبأى فى كلام المصنف تفسير الصبب بالحدور بفتح الحاء وهو المكان المنحدر لا بضمها لانه مصدر وفى القاموس الصبب ما انحدر من الارض ومن معنى فى كما فى بعض النسخ فاصل المعنى كأنما ينزل فى موضع منحدر وحمله على سرعة انطواء الارض تحته خلاف الظاهر اه مناوى (قوله لم أرقبله ولا بعده مثله) هذا متعارف فى المبالغة فى نفي المثل فهو كناية عن نفي كون أحد مثله وهو يدل عرفاً على كونه أحسن من كل أحد كما تقدم توضيحه وبما يتعين على كل مكاف أن يعتقد أن الله سبحانه وتعالى أوجد خلقاً بدنه صلى الله عليه وسلم على وجه لم يوجد قبله ولا بعده مثله (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) أى ابن الجراح كان من المكثرين فى الحديث خرج له المصنف وابن ماجه وكان صدوقاً لانه ابتلى بحرقه الورقة أى ضرب الورق فادخل عليه ما ليس من حديثه فسقط حديثه فان قيل اذا سقط حديثه كيف يذكر المصنف الحديث باسناده بعد الاسناد العالى أجيب بأنه انما سقط حديثه آخر على ان رواية من لا يحتج به وبما تذكروا فى المتابعة والاستشهاد والفرق بينهما ان المتابعة هى تأييد الحديث المسند مع الموافقة فى اللفظ والمعنى والمخالفة فى الاسناد والاستشهاد تأييده مع الموافقة فى المعنى وفى الاسناد والمخالفة فى اللفظ وليس المراد بالاتحاد فى اللفظ أن لا يختلفا عبارة بل ان لا يختلفا فى الصوغ للحكم واحد ويمثل له بما ذكره أهل المصطلح فى مقام المتابعة من قوله صلى الله عليه وسلم لو أخذوا اهاباً فذبغوه فانتفعوا به وقوله لا ترعتم جلد هافد بغموه فانتفعتم به فان كلا منهما مصوغ لحل الانتفاع بالجلد المدبوغ والاول صحيح والثانى ضعيف وذكره بعده للمتابعة والاتحاد معنى أن يقول معنى أحد الحديثين الى معنى الآخر ولو بطريق الاستلزام ويمثل له بما ذكره فى مقام الاستشهاد من قوله صلى الله عليه وسلم ايماء اهاب دبغ فقد طهر مع الحديث الاول اذ يلزم من الحكم بالطهارة حل الانتفاع والحاصل انهم اعتبروا فى المتابعة الاتحاد وفى الاستشهاد اللزوم كما قاله العصام (قوله حدثنا أبى) أى الذى هو وكيع بن الجراح

خضم الرأس خضم الكراديس
طويل المسربة اذا مشى
تكفأت تكفؤا كأنما ينحدر من
صنب لم أرقبله ولا بعده مثله
حدثنا سفيان بن وكيع
حدثنا أبى

(قوله عن المسعودي) تقدمت ترجمته (قوله بهذا الاسناد) أي بقية السلسلة المتقدمة في
 السند الأول فيقال عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هر مضر عن نافع بن جبير بن مطعم عن
 علي بن أبي طالب فسفيان عن أبيه متابع للجاري عن أبي نعيم في الرواية عن المسعودي فهي
 متبعة في شيخ الشيخ وهي متبعة ناقصة وأما المتابعة التامة فهي المتابعة في الشيخ وعلم من ذلك
 أن المراد بالاسناد هنا بقية السلسلة وان كان معناه في الاصل ذكر رجال الحديث وأما السند
 فهو نفس الرجال ويطلق على معنى الاسناد أيضا (قوله نحوه) أي نحوه الحديث المذكور قبله
 وقد جرت عادة أصحاب الحديث أنهم إذا ساقوا الحديث بأسناد أولاً ثم ساقوا اسناداً آخر
 يقولون في آخره مثله أو نحوه اختصاراً اذ لو ذكروا الحديث لآذى الى الطول واصطلحوا على
 أن المثل يستعمل فيما إذا كانت الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما إذا
 كانت الموافقة في المعنى فقط وهذا هو المشهور وقد يستعمل كل منهما مكان الآخر اه ميرك
 (قوله بمعناه) أي بمعنى الحديث المذكور وهو تأكيده لانه علم من قوله نحوه (قوله حدثنا أحمد
 ابن عبدة الخ) لما كان أحمد بن عبدة مشتركا بين الضبي والابلي ميمه المصنف بقوله الضبي نسبة
 لبني ضبة قبيلة من عرب البصرة ولذلك قال البصري وهو ثقة حجة مات سنة خمس وأربعين
 ومائتين (قوله وعلى بن حجر) بهمالة مضمومة فخم ساكنة وهو مأمون ثقة حافظ خرج له
 البخاري ومسلم والترمذي والنسائي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (قوله وأبو جعفر محمد بن
 الحسين) هو مقبول لكن لم يخرج له الا المصنف (قوله وهو ابن أبي حاتم) باللام لا بالكاف وفي
 نسخ بلاوا والضمير لمحمد بن الحسين خلافا لما وقع لبعض الشراح وانما بينه بذلك احمد بن محمد بن
 (قوله والمعنى واحد) أي والحال أن المعنى واحد فالجملة حالية (قوله قالوا) أي الثلاثة
 المذكورون أي أحمد وعلي ومحمد (قوله حدثنا عيسى بن يونس) كان عالما في العلم والعمل
 كان يحج سنة ويغزو سنة قيل حج خمساً وأربعين حجة وغزا خمساً وأربعين غزوة وهو ثقة مأمون
 أخرج حديثه الاثنتا عشرة ورؤى عن مالك بن أنس والاوزاعي وغيرهما وعنه أبو يونس
 واسحق بن راهويه وجماعة مات سنة أربع وستين ومائتين (قوله عن عمر بن عبد الله) مدني مسن
 خرج له أبو داود والمصنف مات سنة خمس وأربعين ومائة وقوله مولى غفرة بحجة مضمومة وفاء
 ساكنة وراء مفتوحة وهي بنت رباح أخت بلال المؤذن (قوله قال حدثني ابراهيم بن محمد)
 أي ابن الحنفية وهي أمة لعل من سبي بني حنيفة واسمها خولة وهي بنت جعفر بن قيس الحنفية
 وقيل انها كانت أمة لبني حنيفة (قوله من ولد علي بن أبي طالب) الاولى كما قاله العصام أن
 يكون عفة لابراهيم اهتماما بحال الراوي لكن يلزم عليه أن المراد بالولد واسطة وبعضهم جعله
 صفة لمحمد لان المتبادر من الولد ما كان بغير واسطة ولد بفتحين اسم جنس أو بضم فسكون اسم
 جمع لكن الاول هو الرواية كما قال القسطلاني (قوله قال كان علي الخ) في هذا السند انقطاع
 لان ابراهيم هذا لم يسمع من علي ولذا قال المؤلف في جامعه بعد ايراد هذا الحديث بهذا الاسناد
 ليس اسناده بمتصل (قوله اذ وصف رسول الله) وفي نسخة النبي (قوله قال لم يكن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالطويل المنمط) بضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة وكسر الغين المنجمة
 بعد هاء مهملة وأصله المنمط بنون المطاوعة فقلت ميماء وأدغمت في الميم وعلى هذا فاما منمط اسم

عن المسعودي بهذا الاسناد
 نحوه بمعناه حدثنا أحمد بن
 عبدة الضبي البصري وعلى
 ابن حجر وأبو جعفر محمد بن
 الحسين وهو ابن أبي حاتم
 والمعنى واحد قالوا حدثنا
 عيسى بن يونس عن عمر بن
 عبد الله مولى غفرة قال
 حدثني ابراهيم بن محمد من
 ولد علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه قال كان علي اذا
 وصف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال لم يكن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 بالطويل المنمط

فاعل من الانحطاط وفي جامع الاصول المحدوثون يشددون الغين أى مع تخفيف الميم الثانية وعلايه
فهو اسم مفعول من القمط واختاره الجزري وهو بمعنى البائن في رواية والمشذب في أخرى
(قوله ولا بالقصير المتردد) أى المتناهى في القصر (قوله وكان ربعة) وفي نسخ بلاوا وكيفما
كان فهو اثبات صفة الكمال بعد نفي النقصان وعدم الاكتفاء باستلزام النفي للاثبات في مقام
المدح من فنون البلاغة وتقدم غير مرة أن وصفه بربعة للتقريب فلا ينافي أنه كان أطول من
المربع (قوله من القوم) أى في قومه فمن بمعنى في وأتى المصنف بذلك لان كلامه من الطل
والقصر والربعة يتفاوت في الاقوام والقوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأة وربما تناول
النساء تبعاسموا به لقيامهم بالمهمات (قوله لم يكن بالجعد القطط ولا بالسبط) أى بل كان بين ذلك
قواما ولذا قال كان جعدا رجلا أى كان بينهما كامرا (قوله ولم يكن بالمطهم) الرواية فيه بلفظ
اسم المفعول فقط وسيأتى تفسيره في كلام المصنف بالبادن أى كثير البدن متفاحش السمن وقيل
هو المتنفخ الوجه وقيل نحيف الجسم فيكون من أسماء الاضداد وقيل طهمة اللون أن تميل
سمرته الى السواد ولا مانع من ارادة كل من هذه المعاني هنا (قوله ولا بالكاتم) الرواية فيه بلفظ
اسم المفعول فقط ومعناه مدور الوجه كما سيأتى في كلام المصنف والمراد أنه أسيل الوجه مسنون
الخددين ولم يكن مستديرا غاية التدوير بل كان بين الاستدارة والاسالة وهو أحلى عند كل ذى
ذوق سليم وطبع قويم ونقل الذهبي عن الحكمين ان استدارة الوجه المفرطة دالة على الجهل
(قوله وكان في وجهه تدوير) أى شئ منه قليل وليس كل تدوير حسنا كما علمت من اسبق (قوله
أبيض) بالرفع خبر لبند المحذوف وقوله مشرب أى بحمرة كما في رواية ومشرب بالتخفيف من
الاشرب وهو خلط لون بلون كانه سقى به أو بالتشديد من التشريب وهو مبالغة في الاشرب
وهذا لا ينافي ما في بعض الروايات وليس بالابيض لان البياض المذهب ما خالطه حرة والمنفى
ملايخا لظها وهو الذى تكرهه العرب (قوله أدعج العينين) أى شديد سواد العينين كما سيأتى
في كلام المصنف وقيل شديد بياض البياض وسواد السواد (قوله أعذب الاشفار) أى طويل
الاشفار كما سينقله المصنف عن الاصمعي وفي كلامه حذف مضاف أى أهدب شعر الاشفار لان
الاشفار هي الاجفان التى تبت عليها الاهداب ويحتمل انه سمي الثابت باسم المذهب للابسة
فاندفع ما قد يقال كلامه بوجه ان الاشفار هي الاهداب ولم يذكره أحد من الثقات وفي المصباح
العامية تجعل اشفار العين الشعر وهو غلط اه (قوله جليل المشاش) بضم فحمتين بينهما
ألف جمع مشاشة وهي رؤس العظام وقوله والكتند أى وجيل الكتند عتانة فوقية مفتوحة
أو مكسورة وسيأتى في كلام المصنف انه مجتمع الكتفين (قوله أجرد) أى غير أشعر لكن
هذا باعتبار أغلب المواضع لوجود الشعر في مواضع من بدنه وبعضهم فسر الاجرد عن لم
يعمه الشعر واما قول البيهقي في التاج معنى أجرد هنا صغير الشعر فردود بقول القاموس
الاجرد اذا جعل وصفا للفرس كان بمعنى صغير الشعر واذا جعل وصفا للرجل كان بمعنى لا شعر
عليه على ان لحيته الشريفة كانت كثة (قوله ذو مسربة) أى شعر متمد من صدره الى سترته
كما تقدم (قوله شثن الكفين والقدمين) تقدم الكلام على ذلك (قوله اذا مشى تعلق) أى
مشى بقوة كما سيأتى في كلام المصنف وهى مشية أهل الجلادة والهمة لا كمن يمشى اختيالا

ولا بالقصير المتردد وكان ربعة
من القوم لم يكن بالجعد القطط
ولا بالسبط كان جعدا رجلا
ولم يكن بالمطهم ولا بالكاتم
وكان في وجهه تدوير أبيض
مشرب أدعج العينين أهدب
الاشفار جليل المشاش
والكتند أجرد ذو مسربة
شثن الكفين والقدمين اذا
مشى تعلق

قوله صغير الشعر هكذا بخطه
ولفظ القاموس قصير وهذه
المادة عبر أيضا الجوهري
في الصحاح والخطب سهل اه

(قوله كأنما ينحط من صلب) هذا موكد بمعنى التقلع وتقدم ايضاحه (قوله واذا التفت
التفت معا) أي بجميع اجزائه فلا يلوى عنقه بمنة أو بسرة اذا انظر الى الشيء لما في ذلك من
الخفة وعدم الصيانة وانما كان يقبل جميعا ويدبر جميعا لان ذلك أليق بجلالته ومهابته وينبغي
كما قاله الدجلى ان يخص هذا بالتفاتة وراءه أما لو التفت بمنة أو بسرة فالظاهر انه بعنقه الشريف
(قوله بين كنفه خاتم النبوة) هو في الاصل ما يحتم به وسيأتى انه أثر أى قطعة لحم كانت بارزة
بين كنفه بقدر بيضة الحمامة أو غيرها على ماسياتى من اختلاف الروايات وكان في الكتب
القديمة منعوتاب هذا الاثر فهو علامة على نبوته ولذا أضيف الهاوسياتى ايضاح الكلام عليه
في باب (قوله وهو خاتم النبيين) أي آخرهم فلا نبى بعده تنبأ نبوة فلا يرد عيسى عليه السلام
لان نبوته سابقة لامبداه بعد نبينا صلى الله عليه وسلم (قوله أجود الناس صدرا) أي من جهة
الصدر والمراد به هنا القلب تسمية للجمال باسم المحل اذا الصدر محل القلب الذي هو محل الجود
والمعنى أن جوده عن طيب قلب وانشرح صدره لا عن تكلف وتصنع وفي رواية أوسع الناس
صدرا وهو كناية عن عدم الملل من الناس على اختلاف طباعهم وتباين أضرحتهم كان ضيق
الصدر كناية عن الملل (قوله وأصدق الناس لهجة) بسكون الهاء وتفتح وهو أفصح واللهجة
هى اللسان لكن لا بمعنى العضو المعروف بل بمعنى الكلام لانه هو الذى يتصف بالصدق فلا مجال
لجريان صورة الكذب في كلامه ووضع الظاهر موضع الضمير لزيادة التمكن كفى قوله تعالى
قل هو الله أحد الله الصمد وانما عالم يجزى على سننه فيما بعد اكناه في حصول النكته بهذا (قوله
وألينهم عريكة) ألين من اللين وهو ضد الصلابة والعريكة الطبيعة كفى كتب اللغة ومعنى لينها
انقيادها للخلق في الحق فكان معهم على غاية من التواضع والمساحمة والحلم الملم تنتهك حرمت
الله تعالى (قوله وأكرمهم عشرة) وفي نسخ عشيرة كقبيلة والذى سبكه المصنف في التفسير
يؤيد الاول بل يعينه (قوله من رآه بديهة هابه) أي من رآه قبل النظر في اخلاقه العلية
وأحواله السنية خافه لما فيه من صفة الجلال الربانية وما عليه من الهيبة الالهية قال ابن
القيم والفرق بين المهابة والكبر أن المهابة أثر من آثار امتلاء القلب بعظمة الرب ومحبتة
واجلاله فاذا امتلاء القلب بذلك حل فيه النور ونزلت عليه السكينة وألبس رداء الهيبة
فكلامه نور وعلمه نور ان سكنت علاه الوقار وان نطق أخذ بالغلوب والابصار وأما الكبر فانه
أثر من آثار امتلاء القلب بالجهل والظلم والجب فاذا امتلاء القلب بذلك ترحلت عنه العبودية
ونزلت عليه الظلمات الغضبية فشيء بينهم تختبر ومعاملته لهم تكبر لا يبدأ من لقيه بالسلام
وان رده عليه يره أنه بالغ في الانعام لا ينطق لهم وجهه ولا يسعهم خلقه (قوله ومن خالطه
معرفة أحبه) أي ومن عاشه معاشرة معرفة أولا جل المعرفة أحبه حتى يصير أحب اليه من
والديه وولده والناس أجمعين لظهور ما يوجب الحب من كمال حسن خلقه ومنه يدشقه وخرج
بقوله معرفة من خالطه تكبرا كأنما فاقين فلا يحبه (قوله يقول ناعته لم أرقبه ولا بعده مثله) أي
يقول واصفه بالجبل على سبيل الاجمال المحزى عن أن بصفه وصفا تاما بالغ على سبيل التفصيل لم أر
قبله ولا بعده من يساويه صورة وسيرة وخلقوا خلقا ولا ينافى ذلك قول الصديق وقد جمل الحسن
بأله شبيه بالنبي ليس بشيه بعلى وقول أنس لم يكن أحدا أشبه بالنبي من الحسن ونحو ذلك لان

كأنما ينحط من صلب واذا
التفت التفت معا بين كنفه
خاتم النبوة وهو خاتم النبيين
أجود الناس صدرا وأصدق
الناس لهجة وألينهم عريكة
وأكرمهم عشرة من رآه
بديهة هابه ومن خالطه
معرفة أحبه يقول ناعته لم
أرقبه ولا بعده مثله

المنفى هنا عموم الشبهة والمثبت في كلام أبي بكر وغيره نوع منه وانما ذكر المصنف في باب الخلق ما ليس منه محاطة على تمام الخبر (قوله قال أبو عيسى) من كلام المصنف وعبر عن نفسه بكيفية لاشتهار بها ويحتمل انه من كلام بعض رواة الاول هو الظاهر ويقع مثل ذلك للجاري فيقول قال أبو عبد الله يعني نفسه فانه شيخنا (قوله سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين) أي الذي هو ثالث الرجال الذين روى الترمذي عنهم هذا الحديث (قوله يقول سمعت الاصمعي) بفتح الهمزة والميم نسبة لجدّه أصمعي كان اماما في اللغة والاخبار روى عن الكبار كالكاتب أنس مات بالبصرة سنة خمس أو ست أو سبع عشرة ومائتين (قوله يقول في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم) أي في تفسير بعض اللغات الواقعة في الاخبار الواردة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا في خصوص هذا الخبر أخذ من قول المصنف في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم دون ان يقول في تفسير هذا الحديث (قوله الممغط الممغط) أي اذهب طوله فطولا تمييز محمول عن الفاعل وأصل الممغط من مغطت الحبل فانغط أي مددته فامتدّ (قوله وقال) وفي بعض النسخ قال بلاوا وعلى كل فالمراد قال الاصمعي وهذا استدلال على ما قبله (قوله سمعت اعرابيا) هو الذي يكون صاحب نجعة وارتداد للكل (قوله يقول في كلامه) أي في أثنائه (قوله تغط في نشأته أي مدها الخ) النشابة بضم النون وتشديد الشين المعجمة وموحدة وباء التأنيث ودونها السهم وازافة المدة اليها مجاز لانها لاتمتدوا غايتها وتور القوس واعترض على المصنف بانه ليس في الحديث لفظ التغط حتى يتعرض له هنا وانغافيه لفظ الانغاط وأجيب بانه من توضيح الشيء توضيح نظيره (قوله والمتردد الداخل بعضه في بعض قصرا) بكسر ففتح فليشدّه قصره كأن بعض أعضائه دخل في بعض فيتردد الناظر أهوصي أم ر جل (قوله وأما القلط فالشديد الجعودة) أي التكسر والالتواء (قوله والار جل الذي في شعره مجونة) بمهمله فخم وفي القاموس حن العود يحجنه عطفه فالجونة الانعطاف (قوله أي تنن) بفتح الفوقية والمثلثة وتشديد النون حال كونه قليلا وهذا تفسير لكلام الاصمعي من أبي عيسى أو أبي جعفر (قوله وأما المطهم فالبدان الكثير اللحم) البادن عظيم البدن بكثرة لحمه كما يؤخذ من المصباح فانه قال بدن بدونان باب قعد عظم بدنه بكثرة لحمه فهو بادن اه وبذلك تعلم ان قوله الكثير اللحم صفة كاشفة أقي بها للتوضيح والمبالغة (قوله والمكلم المدور الوجه) قال في الصحاح الكاتمة اجتماع لحم الوجه اه (قوله والمشرط الخ) بالتخفيف أو بالتشديد كما تقدم (قوله والادعج الشديد سواد العين) وقيل شديد بياض البياض وشديد سواد السواد كما مر (قوله والاهذب الطويل الاشفار) أي الطويل شعر الاشفار فهو على حذف المضاف ويحتمل انه سمي النبات باسم المنبت كما علمت (قوله والكند مجتمع الكتفين) تشبيه كتف بفتح أوله وكسر ثانيه وبكسر أوله أو فتحه مع سكون ثانيه كما في القاموس وقوله وهو الكاهل بكسر الهاء وفيه ست فقرات وفي القاموس الكاهل الظهر مما يلي العنق وهو الثالث الاعلى مما يلي الظهر وفيه ست فقرات وفي القاموس الكاهل كصاحب المارك والغارب (قوله والمسربة هو الشعر الدقيق الذي كانه قضيب) هو السيف اللطيف الدقيق أو العود أو الفصن وقوله من الصدر أي من أعلى الصدر لما سياتي في بعض الروايات أنها من اللبة وقوله الى السرة وفي بعض الروايات الى العانة (قوله والشين الغليظ

(الاصابع الخ) هذا تفسير للشئ المضاف للكفين والقدمين لا للشئ مطلقا اذ هو الغليظ وتقدم
 أن الاظهر تفسير ابن حجر لشئ الكفين والقدمين بأنه غليظ الاصابع والراحة (قوله) والتقلع
 أن يمشى بقوة) أي بأن يرفع رجليه من الارض بقوة لا يمكن بختال فان ذلك شأن النساء (قوله
 والصبب الحدور) بفتح الحاء المهملة وهو المكان المنحدر لا بضمها لانه مصدر (قوله يقال الخ)
 وفي نسخة تقول الخ وقوله انحدرنا في صبوب وصبب بفتح الصاد فهم ما وكل منهم بمعنى المكان
 المنحدر واما الصبوب بضم الصاد فهو مصدر كالحدور بضم الحاء المهملة وقد يستعمل جمع
 صبوب أيضا فتصح ارادته هنا لانه يقال انحدرنا في صبوب بالضم أي في أمكنة منحجرة (قوله
 جليل المشاش يريد رؤس المناكب) أي ونحوها كالمرفقين والر كبتين اذ المشاش رؤس العظام
 أو العظام اللينة فتفسيرها رؤس المناكب فيه قصور (قوله والعشرة الصحية) وأما العشرة
 فالقوم من جهة الاب والام وقوله والعشير صاحب ويطلق على الزوج كافي خبر ويكفر
 العشير (قوله والبدية المفاجأة) يقال فجأه الامر اذا جاءه بغتة (قوله أي فجأته به) وفي نسخ
 فاجأته وهو أنسب بسياقه حيث عبر بالمفاجأة (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) تقدمت ترجمته
 (قوله قال حدثنا جميع بن عمير) بالتصغير فهم ما وفي نسخ عمرو وهو تحريف وثقه ابن حبان
 وضعفه غيره وضبطه على قارى عمر بضم العين وفتح الميم مع التكبير وقوله ابن عبد الرحمن
 العجلي نسبة للعجل قبيلة كبيرة (قوله املاء علينا) بصيغة المصدر وفي بعض النسخ أملاء علينا
 بصيغة الماضي والاملاء في الاصل الالقاء على من يكتب وفي اصطلاح المحدثين أن يليق المحدث
 حديثا على أصحابه فيسكنهم فيه مبلغ علم من عريضة وفقه ولغة واسناد ونوادير ونكت والاول
 هو الاليق هنا (قوله من كتابه) أي من كتاب جميع وايشار الاملاء من الكتاب دون الحفظ
 لنسيان بعض المروي أول زيادة الاحتياط اذ الاملاء من الحفظ مظنة الذهول عن شئ من المروي
 أو تغييره (قوله قال حدثني رجل من بني تميم) فهو تميمي واسمه يزيد بن عمرو وقيل اسمه عمر
 وقيل عمر وهو مجهول الحال فالحدث معلول وقوله من ولد أبي هالة أي من أولاد بناته فهو من
 أسباطه واختلف في اسم أبي هالة فقيل اسمه النباش وقيل مالك وقيل زرارة وقيل هند وقوله
 زوج خديجة صفة لابي هالة لانه تزوجها في الجاهلية فولدت له ذكرين هند او هالة وتزوجها
 أيضا عتيق بن خالد المخزومي فولدت له عبد الله وبتائم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وجميع أولاده صلى الله عليه وسلم منها الابراهيم فمن مارية القبطية وكانت خديجة تدعى في
 الجاهلية بالطاهرة وهي أول من آمن قبل مطلقا وقيل من النساء وقوله يكنى أبا عبد الله أي
 يكنى ذلك الرجل الذي هو من بني تميم أبا عبد الله ويكنى بصيغة المجهول مخففا ومشددا (قوله
 عن ابن أبي هالة) أي بواسطة فذلك الابن حفيد لابي هالة واسمه هند وكذلك أبوه اسمه هند بل
 واسم جدّه أيضا هند على بعض الاقوال كما تقدم وعليه فهذا الابن وافق اسمه اسم أبيه واسم
 جدّه (قوله عن الحسن بن علي) أي سبط المصطفى وسيد شباب أهل الجنة ولما قتل أبوه
 بالكوفة بايعه على الموت أو بعون ألفا ثم سلم الخلافة الى معاوية تحقيقا لقوله صلى الله عليه وسلم
 أن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين (قوله قال سألت خالي هند
 ابن أبي هالة) أي لعنه بخلاف ابن أبي هالة السابق فانه بواسطة كما علمت وانما كان هند هذا

الاصابع من الكفين
 والقدمين والتقلع أن يمشى
 بقوة والصبب الحدور يقال
 انحدرنا في صبوب وصبب
 وقوله جليل المشاش يريد
 رؤس المناكب والعشرة
 الصحية والعشير صاحب
 والبدية المفاجأة يقال
 بدتهه بامر أي فجأته به
 حدثنا سفيان بن وكيع
 قال حدثنا جميع بن عمير بن
 عبد الرحمن العجلي أملاء
 علينا من كتابه قال حدثني
 رجل من بني تميم من ولد أبي
 هالة زوج خديجة يكنى
 أبا عبد الله عن ابن أبي هالة
 عن الحسن بن علي رضي الله
 عنهما قال سألت خالي هند بن
 أبي هالة

خلا للحسن لانه اخو أمه من أمها فانه ابن خديجة التي هي أم فاطمة التي هي أمه قتل هند هذا
 مع على يوم الجبل وقيل مات في طاعون عمواس (قوله وكان وصافا) أي بحسن صفة المصطفى
 وفي القاموس الوصاف العارف بالصفة واللائق بتفسيره بكثير الوصف وهو المناسب في هذا
 المقام وكان هند قد أمعن النظر في ذاته الشريفة في صغره فن ثم خص مع علي بالوصاف وأما
 غيرهما من كبار الصحب فلم يسمع من أحد منهم أنه وصفه هيبته له ومن وصفه صلى الله عليه وسلم
 فانما وصفه على سبيل التمثيل والا فلا يعلم أحد حقيقة وصفه الا خالقه ولذلك قال البوصيري
 انما مثلوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء (قوله عن حلية النبي صلى الله عليه وسلم)
 أي عن صفته وهيبته وصورته والجار والمجرور متعلق بقوله سألت لبقوله وصافا كما قد يتوهم
 (قوله وأنا أشتبهى أن يصف لي منها شيئا الخ) أي لأن المصطفى فارق الدنيا وهو صغير في سن
 لا يقتضي التأمل في الاشياء وقوله أتعلق به أي تعلق علم ومعرفة فالفني أعلمه وأعرفه (قوله
 فقال) أي هند وهو معطوف على سألت (قوله كان فخما) أي عظيماني نفسه وقوله مفتخما أي
 معظماني صدور الصدور وعين العيون لا يستطيع مكابر أن لا يعظمه وان حرص على ترك
 تعظيمه (قوله يتلا لا وجهه الخ) انما بدأ الوصاف بالوجه لانه أشرف ما في الانسان ولانه أول
 ما يتوجه اليه النظر ومعنى يتلا لا يضيء ويشرق كاللؤلؤ وقوله تلا لؤلؤ القمر ليلة البدر أي
 مثل تلا لؤلؤ القمر ليلة البدر وهي ليلة كماله وانما سمي فيها بدر لانه يبدد بالطلوع فيسبق
 طلوعه مغيب الشمس وانما أثار القمر بالذكر دون الشمس لانه صلى الله عليه وسلم محاط بالكمالات الكفر
 كما أن القمر محاط بالكمالات الليل وقد ورد التشبيه بالشمس نظر الكونيات في الاشراف والاضاءة
 وقد ورد أيضا التشبيه بهما معا نظر الكونيات صلى الله عليه وسلم جمع ما في كل من الكمال والتشبيه
 انما هو للتقريب والافلاشي بمائيل شيئا من اوصافه (قوله أطول من المربع) أي لان القرب
 من الطول في القامة أحسن والطف وقد عرفت أن وصفه فيما مر باربعة تقريبي فلا ينافي أنه
 أطول من المربع وقال بعضهم المراد بكونه ربعة فيما مر كونه كذلك في بادئ النظر فلا ينافي
 أنه أطول من المربع في الواقع وقوله وأقصر من المشذب أي من الطويل البائن مع نخافة
 وأصله النخلة الطويلة التي شذب عنها جريدها أي قطع كما قاله على قارى (قوله عظم الهامة)
 أي الرأس وعظم الرأس ممدوح لانه أعون على الادراك والكمالات (قوله رجل الشعر)
 أي في شعره تكسرتين قليل كما مر (قوله ان انفرت عقيبته فرقها) أي ان قبلت الفرق
 بسمولة بأن كان حديث عهد بنحو غسل فرقها أي جعلها فرقتين فرقة عن يمينه وفرقة عن
 يساره والمراد بعقيبته شعر رأسه الذي على ناصيته لانه يعق أي يقطع ويخلق لان العقبة
 حقيقة هي الشعر الذي ينزل مع المولود وقضيته أن شعره صلى الله عليه وسلم كان شعر الولادة
 واستبعده الزخشي لأن ترك شعر الولادة على المولود بعد سبع وعدم الذبح عنه عيب عند
 العرب وشع بنو هاشم أكرم الناس ودفع هذا الاستبعاد بأن هذا من الارهاصات حيث لم
 يمكن الله قومه من أن يذبحوا له باسم اللات والعزى ويؤيده قول النووي في التهذيب انه عق
 عن نفسه بعد النبوة هذا ويحتمل أنه أطلق على الشعر بعد الخلق حقيقة مجاز لانه منها وبنايته من
 اصولها (قوله والا فلا) أي وان لم تقبل الفرق فلا يفرقها بل يسدها أي يرسلها على جبينه

وكان وصافا عن حلية النبي
 صلى الله عليه وسلم وأنا أشتبهى
 أن يصف لي منها شيئا أتعلق
 به فقال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فخما مفتخما
 يتلا لا وجهه تلا لؤلؤ القمر
 ليلة البدر أطول من المربع
 وأقصر من المشذب عظيم
 الهامة رجل الشعر ان انفرت
 عقيبته فرقها والا فلا

فيجوز الفرق والسدل لكن الفرق أفضل لانه الذي رجع اليه النبي صلى الله عليه وسلم فان
المشركين كانوا يفرقون رؤسهم وكان أهل الكتاب يسدلونهم فكان صلى الله عليه وسلم يسدل
رأسه لانه كان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق وكان صلى الله عليه وسلم
لا يخلق رأسه الا لاجل التسكُّ ورعا قصره (قوله بجاوز شعره الخ) ليس من مدخول النبي بل
مستأنف كذا حقه المولى العصام وعليه شرح ابن حجر أولا ثم قال ويصح أن يكون من
مدخول النبي فيصير التركيب هكذا والا فلا بجاوز شعره الخ وقوله اذا هو وفرة أى جعله وفرة
وتقدم أن الوفرة الشعر النازل عن شحمة الاذن اذا لم يصل الى المنكبين وحاصل المعنى على
التقرير الاول ان شعره صلى الله عليه وسلم بجاوز شحمة أذنيه اذا جعله وفرة ولم يفرقه فان فرقه
ولم يجعله وفرة وصل الى المنكبين وكان جهة وعلى التقرير الثاني أن عقبة صلى الله عليه وسلم اذا
لم تنشق بل استمرت مجموعة لم بجاوز شعره شحمة أذنيه بل يكون حذاء أذنيه فقط فان انفردت
عقبة شحمة أذنيه بل وصل الى المنكبين كما تقدم (قوله أزهر اللون) أى أبيضه
بياضا نيرا لانه مشرب بحمرة كذا قال الاكثر لكن قال السهيلي الزهرة في اللغة اشراق في
اللون بياضا أو غيره (قوله واسع الجبين) أى تمتد الجبين طولاً وعرضاً وسعة الجبين محودة عند
كل ذى ذوق سليم والجبين كافي الصحاح فوق الصدغ وهو ما اكتنف الجبهة من يمين وشمال فهما
جبينان فتكون الجبهة بين جبينين وبذلك تعلم ان آل في الجبين للجنس فيصدق بالجبينين كما هو
المراد (قوله أزج الحواجب) أزج زأى وجيمين استقواس الحواجبين مع طول كافي القاموس
أودقة الحواجبين مع سبوغهما كافي انفاق وانفاقيل أزج الحواجب دون مزيج الحواجب لان
الزج خلقة والترجيح صنعة والخلقة أشرف والحواجب جاع وهو ما فوق العين بلحمة
وشعره أو هو الشعر وحده ووضع الحواجب موضع الحاجبين لان التثنية جمع أول للبالغة
في امتدادها حتى صارا كالحواجب وقوله سوابغ أى حال كونها سوابغ أى كاملات وهو
بالسين أو بالصاد والسين أفصح وقوله في غير قرن مكمل الوصف المذكور وفي معنى من وفى
بعض النسخ من على الاصل والقرن بالتحريك اقتران الحاجبين بحيث يلتقي طرفاهما وضده
البلج والقرن معدود من معائب الحواجب والعرب تكرهه خلاف ما عليه الهمم واذا دقت
النظر علمت أن نظر العرب أدق وطبعهم أرق ولا يعارض ذلك خبر أم معبد بفرض صحة كان
أزج أقرن لان المراد أنه كان كذلك بحسب ما يبدو والنظر من غير تأمل وأما المتأمل فيصير بين
حاجبيه فاصلا لطيفا فهو أبلغ في الواقع أقرن بحسب الظاهر (قوله بينهما عرق يدره الغضب)
أى بين الحاجبين عرق يصيره الغضب ممثلا كما يصير الضرع ممثلا للبناء وفي ذلك دليل على
كمال قوته الغضبية التي عليها مدار حياة الديار وقمع الاشرار وفي قوله بينهما الخ تنبيه على أن
الحواجب في معنى الحاجبين (قوله أفتى العرنيين) أى طويل الانف مع دقة أرنبته ومع حذب
في وسطه فلم يكن طوله مع استواء بل كان في وسطه بعض ارتفاع وهو وصف مدح يقال رجل
أفتى وامرأه قنواء والعرنيين بكسر العين المهملة قيل هو ما صلب من الانف وقيل الانف كله
وهو المناسب هنا وقيل قوله وهو ماتحت مجتمع الحاجبين ويجمع على عرانيين وعرانيين الناس
أشرفهم وعرانيين السحاب أول مطره (قوله له نور يعاوه) الضمير للعرنيين لانه الاقرب وجعله

يجاوز شعره شحمة أذنيه اذا
هو وفرة أزهر اللون واسع
الجبين أزج الحواجب
سوابغ في غير قرن بينهما
عرق يدره الغضب أفتى
العرنيين له نور يعاوه بحسبه
من لم يتأمله أثم

بعيد من السياق لا يتخلو عن الشقاق ويحتمل أنه للنبي عليه الصلاة والسلام لأنه الأصل وكذا
الضمير في قوله يحسبه من لم يتأمله أسم أي وهو في الحقيقة غير أسم والشيم بفتحين ارتفاع قصبه
الأنف مع استواء أعلاه ومع اشراف الأرنبة وحاصل المعنى أن الرائي له صلى الله عليه وسلم يظنه
أسم لحسن قنائه ولنور علاه ولو أمعن النظر لحكم بأنه غير أسم (قوله كثر اللحية) وفي رواية
كثيف اللحية وفي أخرى عظيم اللحية وعلى كل فالعنى أن لحية صلى الله عليه وسلم كانت
عظيمة واشترط جمع من الشراح مع الغلط القصر متوقف على نقل من كلام أهل اللسان
واللحية بكسر اللام على الأفصح الشعر النسب على الذقن وهو مجتمع للحميين (قوله سهل
الخدّين) وفي رواية أسيل الخدين وعلى كل فالعنى أنه كان غير مرتفع الخدين وذلك أعلى وأحلى
عند العرب (قوله ضليع القم) الضايع في الأصل كما قاله الرنخشي الذي عظم أصلاه
فاتسع جنباه ثم استعمل في العظيم فالعنى عظيم القم وواسعه والعرب تمدح بسعة القم وتذم
بضيقه لأن سعته دليل على الناحية فانه لسعة فيه يفتخ الكلام ويختمه بأشداقه وتفسير
بعضهم لضليع القم بعظيم الاسنان فيه نظر من وجهين الأول أن اضافته الى القم تمنع من دلالتها
تقتضى أن المراد عظيم القم لا عظيم الاسنان والثاني أن المقام مقام مدح وليس عظم الاسنان
مدح بخلاف عظم القم (قوله مفلج الاسنان) بصيغة اسم المفعول والمفلج انفراج ما بين الثنايا
وفي القاموس مفلج الثنايا منفرجها وظاهر اختصاص المفلج بالثنايا ويؤيده اضافته الى
الثنيين في خبر الخبر الآخر وما قاله العصام من انه يحتمل أن المراد الانفراج مطلقا يرد ان
المقام مقام مدح وقد صرح جمع من شراح الشفاء وغيرهم بأن انفراج جميع الاسنان عيب
عند العرب والأصل ضد المفلج فهو متقارب الثنايا والمفلج أبلغ في الفصاحة لأن الاسنان يتسع
فها وفي رواية اشذب مفلج الاسنان والشذب بفتحين رقة الاسنان وماؤها وقيل روتقها ورقتها
(قوله دقيق المسربة) بالدال وفي رواية بالراء ووصف المسربة بالدقة للبالغة اذهى الشعر
الدقيق كما تقدم (قوله كأن عنقه جيد دمية في صفاء الفضة) أي كأن عنقه الشريف عنق صورة
متخذة من عاج ونحوه في صفاء الفضة فالجيد بكسر الجيم والعنق والدمية بضم الدال المهملة
وسكون الميم بعد هامشاة تحتية الصورة المتخذة من عاج ونحوها فشبّه عنقه الشريف بعنق
الدمية في الاستواء والاعتدال وحسن الهيئة والكمال والاشراق والجمال لا في لون البياض
بدليل قوله في صفاء الفضة لبعدهما بين لون العاج ولون الفضة من التفاوت وقد بحث فيه بأن في
أنواع المعادن ما هو أحسن نضارة من العاج ونحوه كالبلور فلم أثر العاج وأجيب بأن هذه
الصورة قد تكون مألوقة عندهم دون غيرها لأن صمورها يبالغ في تحسينها أمكنه (قوله
معتدل الخلق) بفتح الخاء المعجمة أي معتدل الصورة الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبة غير
متنافرة وهذا الكلام اجمال بعد تفصيل بالنسبة لما قبله واجمال قبل تفصيل بالنسبة لما بعده
(قوله بادن) أي سمين سمننا معتدلا بدليل قوله فيما تقدم لم يكن بالمظهم فالخلق أنه لم يكن سمينا
جدا ولا نحيفا جدا وفي القاري قال الخنفي قوله بادن روايتنا الى هنا بالنصب ومن هنالى آخر
الحديث بالرفع ويحتمل كما قيل إن يكون قوله بادن منصوبا كما يقتضيه السياق ويكتفى بحركة
النصب عن الالف كما هو رسم المتقدمين ويؤيده ما وقع في جامع الاصول بادن بالالف وكذا

كث اللحية سهل الخدين
ضليع القم مفلج الاسنان
دقيق المسربة كأن عنقه جيد
دمية في صفاء الفضة معتدل
الخلق بادن

في الفائق وكذا في الشفاء للقاضي عياض (قوله متماسك) أي ليس بمسترخ بل يمسك
بعضه بعضاً من غير ترجح حتى أنه في السن الذي شأنه استرخاء البدن كان كالشباب ولذلك
قال الغزالي يكاد أن يكون على الخلق الاقول فلم يضره السن (قوله سواء البطن والصدر)
برفع سواء منونا ورفع البطن والصدر وفي بعض النسخ سواء البطن والصدر برفع سواء غير
منون وجر البطن والصدر على الاضافة وجاء في سواء كسر السين وفتحها على ما في القاموس
لكن الرواية بالفتح والمعنى أن بطنه وصدره الشريفين مستويان لا يفتأ أحدهما عن
الآخر فلا يزيد بطنه على صدره ولا يزيد صدره على بطنه (قوله عريض الصدر) وجاء في
رواية رجب الصدر وذلك آية النجاة فهو مما يمدح به في الرجال (قوله بعيد ما بين المنكبين)
روى بالتكبير والتصغير والمراد بكونه بعيداً ما بين المنكبين أنه عريض أعلى الظهر كما تقدم
(قوله خضم الكراديس) تقدم الكلام عليه (قوله أنور المتجرد) بكسر الراء المشددة على أنه
اسم فاعل وفتحها على أنه اسم مكان قيل وهو أشهر بل قيل أنه الرواية والمعنى أنه نير العضو
المتجرد عن الشعر أو عن الثوب فهو على غاية من الحسن ونضاعة اللون وعلم من ذلك أنه وضع
أفعل موضع فاعيل كما قاله جع (قوله موصول ما بين اللبة والسرة الخ) ما موصولة أو موصوفة
واللبة بفتح اللام وتشديد الباء النقرة التي فوق الصدر أو موضع القلادة منه والسرة بضم
أوله المهمل ما بق بعد القطع وأما السرة فهو ما يقطع وقوله بشعر يجري أي يمتد فشبه امتداده
بجريان الماء والجار والمجرور متعلق بموصول وقوله كالخط أي خط الكتابة وروى كالخط
والتشبيه بالخط أبلغ لاشعاره بأن الشعرات مشبهة بالحروف وهذا معنى دقيق المسربة الذي
من الكلام عليه وفي رواية لابن سعد له شعر من لبته إلى سرتة يجري كالقضب ليس في بطنه ولا
صدره أي ما عدا أعاليه أخذاً عما يأتي شعر غيره (قوله عاري الثديين والبطن) أي خالي الثديين
والبطن من الشعر وقوله ماسوي ذلك وفي رواية ماسوي ذلك وهي أنسب وأقرب أي سوي
محل الشعر المذكور أما هو ففيه الشعر الذي هو المسربة وقال بعضهم ولا شعر تحت ابطنه
ولعله أخذه من ذكر أنس وغيره بياض ابطنه ورده المحقق أبو زرعة بأنه لا يلزم من البياض فقد
الشعر على أنه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان ينتفه كافي القاري (قوله أشعر الذراعين
والمناكبين وأعلى الصدر) أي كثير شعر هذه الثلاثة فشعرها غزير كثير وفي القاموس والاشعر
كثير الشعر وطويله اهـ (قوله طويل الزندين) تنبيه زنه هو كما قاله الزمخشري ما انحسر عنه
اللحم من الذراع قال الاصمعي لم ير أحداً عرض زنه من الحسن البصري كان عرضه شبراً
(قوله رجب الراحة) أي واسع الكف وهو دليل الجود وصغره دليل البخل والراحة بطن
الكف مع بطون الاصابع وأصلها من الروح وهو الاتساع (قوله شثن الكفين والقدمين)
سبق معناه (قوله سائل الاطراف) أي طوي لها طولاً معتدلاً بين الافراط والتفريط فكانت
مستوية مستقيمة وذلك مما يمدح به قال ابن الأنباري سائل باللام وروى سائل بالنون وهما معني
في نسخ سائر بمعنى باقي وفي نسخ وسائر بواو العطف وهو إشارة إلى خفامة سائر أطرافه (قوله
أوقال سائل الاطراف) شك من الراوي وسائل بالشين المعجمة قريب من سائل بالسين المهملة
من شالت الميزان ارتفعت إحدى كفتيه والمعنى كان مرتفع الاطراف بلا حديد اب ولا

متماسك سواء البطن والصدر
عريض الصدر بعيد ما بين
المنكبين خضم الكراديس
أنور المتجرد موصول ما بين
اللبة والسرة بشعر يجري
كالخط عاري الثديين والبطن
ماسوي ذلك أشعر الذراعين
والمناكبين وأعلى الصدر
طويل الزندين رجب الراحة
شثن الكفين والقدمين
سائل الاطراف أوقال سائل
الاطراف

انقباض وحاصل ما وقع الشك فيه سائل سائل سائل ومقصود الكل أنها ليست متعقدة كما
قاله الزمخشري (قوله خصان الاخصين) أي شديد تجافيهما عن الأرض لكن شدة لا تخرجه
عن حد الاعتدال ولذلك قال ابن الأعرابي كان معتدل الاخص لا منفعه جدا ولا منخفضه
كذلك وفي النهاية أخص القدم هو الموضع الذي لا يمس الأرض عند الوطء من وسط القدم
مأخوذ من الخص بفتحين وهو ارتفاع وسط القدم عن الأرض والخصان كعثمان وبضمين
وبفتح فسكون المبالغ فيه وذلك بمدوح بخلاف القدم الرحاء بالمد والشد وهو التي لا أخص
لها بحيث يمس جميعها الأرض فانه مضموم ونفي الاخص في خبر أبي هريرة إذا وطئ بقدمه
وطئ بكلاهما ليس له أخص محمول على نفي عدم الاعتدال (قوله مسج القدمين) أي أملسهما
ومستويهما بلا تنكسر ولا تشقق ولذلك قال ينبوعنهما الماء أي يتجافى ويتباعدهنما الماء
لوصب عليهما يقال نبا الشيء يتجافى وتباعده وبابه سما كما في المختار وروى أحمد وغيره أن
سبا بن قيس قدمه صلى الله عليه وسلم كائنا أطول من بقية أصابعهما وما اشتهر من إطلاق أن
سبابيه كائنا أطول من وسطاه غلط بل ذلك خاص بأصابع رجله كما قاله بعض الحفاظ
(قوله إذا زال زال قلعا) أي إذا مشى رفع رجله بقوة كأنه يقطع شيئا من الأرض لا كمشي
المخال وقلعا حال أو مصدر على تقدير مضاف أي زال والقلع وفيه خمسة أوجه فتح أوله مع
تثنية ثانيه أي فتحه وكسره وسكونه وضم أوله مع سكون ثانيه وفتح والقلع في الأصل انتزاع
الشيء من أصله أو تحويله عن محله وكلاهما صالح لأن يراد هنا لأنه يرفع رجله بقوة ويحولها
كذلك (قوله بخطوتك نيا) وفي نسخة تكفوا وسبق تحقيقهما وهذه الجملة مؤكدة لقوله
زال قلعا (قوله ويمشي هونا) هذا تميم لكيفية مشيه صلى الله عليه وسلم فقوله إذا زال زال
قلعا إشارة إلى كيفية رفع رجله عن الأرض وقوله ويمشي هونا إشارة إلى كيفية وضعهما على
الأرض وهذا عرف أنه لا تدافع بين الهون والتقلع والانحدار والهون الرفق واللين فكان
صلى الله عليه وسلم يمشي برفق ولين وثبت ووقار وحلم وأناة وعفاف وتواضع فلا يضرب برجله
ولا يخفق بقلعه وقد قال الزهري أن سرعة المشي تذهب بهاء الوجه وهذه الصفة قد وصف الله
بها عباده الصالحين بقوله وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ولا يخفي أنه صلى الله
عليه وسلم أثبت منهم في ذلك لأن كل كمال في غيره فهو فيه أكمل (قوله ذربع المشية) بكسر
الميم أي واسع الخطوة خلقه لا تكلفا قال الأغلب الذربع الواسع يقال فرس ذربع أي واسع
الخطو فتح كونه صلى الله عليه وسلم كان يمشي بسكينة كان يمد خطوه حتى كان الأرض تطوى
له (قوله إذا مشى) يصح أن يكون ظرفا لقوله ذربع المشية ولقوله كأنما يخط من صلب
والثاني هو المتبادر وتقدم الكلام على ذلك (قوله وإذا التفت التفت جميعا) أي بجميع
أجزائه كما تقدم (قوله خافض الطرف) أي خافض البصر لأن هذا شأن المتأمل المشتغل بربه
فلم يزل مطرقا متوجها إلى عالم الغيب مشغولا بجماله متفكرا في أمور الآخرة متواضعا بطبعه
والطرف بفتح فسكون العين كما في المختار وأما الطرف بالتحريك فهو آخر الشيء فطرف الجبل
آخره وهكذا (قوله نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء) أي لانه أجمع للفكرة وأوسع
للاعتبار ولا يبعث لتربية أهل الأرض لا لتربية أهل السماء والنظر كافي المصباح تأمل الشيء

خصان الاخصين مسج
القدمين ينبوعنهما الماء اذا
زال زال قلعا بخطوتك نيا
ويمشي هونا ذربع المشية
اذا مشى كأنما يخط من
صلب واذا التفت التفت
جميعا خافض الطرف نظره
إلى الأرض أطول من نظره
إلى السماء

بالعين والارض كما قاله الراغب الجرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفل الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية بال طول الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكون والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان لاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جلّ نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمحاطة
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافى فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرص والشره بل كان يلاحظها فى الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفى بعض الروايات ينس أصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما فى القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقدمهم بين
 يديه ويمشى خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشى خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترموا لهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التربة ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤدب من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم فى قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة يمشى أمامهم (قوله ويدرم اتي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع فى الرواية عن أنس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفى نسخة يسد أو المعنى متقارب
 وفى نسخة من لقيه بهاء الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أمته بتسليم التحية
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداءته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة فى القرب مكروه كما
 بينه فى المجموع أتم بيان على أنه ناظر فى ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انتظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء فى الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضى حسين وفى هذه
 الافعال السابقة من تعليم أمته كيفية المشى وعدم الالتفات وتقديم العجب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم بمنه وكرمه
 (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى) بالثلثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد بنى دار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمك بكسر أوله مخففا كحساب وقوله
 ابن حرب بفتح فسكون واحتراز بابن حرب عن سمك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين لكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لابيهم البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وله الجماعة
 كلهم وسمرة بفتح السين المهملة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تحفيضا (قوله يقول) حال

جلّ نظره الملاحظة يسوق
 أصحابه ويدرم لقي بالسلام
 حدثنا أبو موسى محمد
 ابن المثنى حدثنا محمد بن
 جعفر حدثنا شعبه عن
 سمك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

من المفعول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم) بتحفيف الميم وقد تشدد وقوله أشكل العين وفي نسخ العينين بالثنية والمراد بالعين على النسخ الأولى الجنس فتشمل العينين وقوله منهوس العقب بسين مهملة أو شين مجمة والعقب بفتح فكسر مؤخر القدم (قوله قال شعبة) أي المذكور في السند وقوله قالت سماك أي شيخه (قوله ما ضليع الفم قال عظم الفم) هذا هو الأشهر الأكثر وبعضهم فسره بعظيم الاسنان وتقدم ما فيه (قوله قلت) أي سماك وانما لم يصرح به لعلمه مما تقدم وكذا يقال فيما بعد (قوله ما أشكل العين قال طويل شق العين) هذا التفسير خلت عنه كتب اللغة المتداولة ومن ثم جعله القاضي عياض وهما من سماك والصواب ما اتفق عليه العلماء وجميع أصحاب الغريب أن الشككة حرة في سائر العين وأما الشهلة فهي حرة في سوادها والشككة إحدى علامات النبوة كما قاله الحافظ العراقي والأشكل محمود محبوب قال الشاعر

ولا عيب فيها غير شككة عينها * كذاك عناق الخيل شكل عيونها

(قوله قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب) كذا في جامع الأصول ونصه رجل منهوس القدمين بسين وشين خفيف لهما و يطلق منهوس أيضا على قليل اللحم مطلقا كما في القاموس لكن هذا في منهوس مطلقا لا في منهوس المضاف للعقب كما هنا (قوله حدثنا هناد بن السري) أي الكوفي التميمي الدارمي الزاهد الحافظ وكان يقال له راهب الكوفة لتعبده خرج له مسلم والأربعة وهناد بتشديد النون وبهملة في آخره والسري بفتح السين المهملة المشددة وكسر الراء المهملة بعدها ياء مشددة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قوله حدثنا عبثر بن القاسم) أي الزبيدي نسبة إلى زبد بالتصغير وعبثر كجعر بهملة وموحدة ومثناة ومهملة كوفي ثقة خرج له الجماعة (قوله عن أشعث) كاربع عثثة في آخره وى له البخاري في تاريخه ومسلم والترمذي والنسائي قال أبو زرعة لين وقال بعضهم ضعيف كافي المناوي (قوله يعني ابن سوار) العناية مدرجة من كلام المصنف أو هناد أو عبثر ولم يقل أشعث بن سوار من غير لفظ العناية محاذة على لفظ الراوي وسوار ضبطه الذهبي في الكشف بخطه والحافظ مغلطى في عدة نسخ بفتح السين وتشديد الواو وهو الذي عليه المعول وضبطه بعض الشراح بكسر السين وتحفيف الواو كغفار (قوله عن أبي اسحق) أي السديعي وقوله عن جابر بن سمرة قال النفسائي اسناده إلى جابر خطأ وانما هو مسند إلى البراء فقط ورد بقول البخاري الحديث صحيح عن جابر وعن البراء كافي المناوي (قوله في ليلة اخيخان) بكسر الهمزة وسكون الضاد المجمة وكسر الحاء المهملة وتحفيف التثنية وفي آخره نون منونة أي ليلة مقمرة من أولها إلى آخرها قال في الفائق يقال ليلة خيخياوا وخيخان وهي المقمرة من أولها إلى آخرها اه قال الزنجشيري وافعلان في كلامهم قليل جدا (قوله وعليه حلة جراء) أي والحال أن عليه حلة جراء فالجملته حالية والقصد بها بيان ما أوجب التأمل وامعان النظر فيه من ظهور مزيد حسنة صلى الله عليه وسلم حينئذ (قوله فجعلت أنظر إليه وإلى القمر) أي فصرت أنظر إليه نارة وإلى القمر أخرى وقوله فهو عندى أحسن من القمر أي فوالله هو عندى أحسن من القمر فهو جواب قسم مقدر وفي رواية في عيني بدل عندى

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشكل العين منهوس العقب قال شعبة قالت سماك ما ضليع الفم قال عظم الفم قلت ما أشكل العين قال طويل شق العين قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب حدثنا عبثر بن القاسم عن أشعث يعني ابن سوار عن أبي اسحق عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة اخيخان وعليه حلة جراء فجعلت أنظر إليه وإلى القمر فهو عندى أحسن من القمر

والتقييد بالعندية في الرواية الاولى ليس للتخصيص فان ذلك عند كل أحد رآه كذلك وانما كان صلى الله عليه وسلم أحسن لان ضوءه يقلب على ضوء القمر بل وعلى ضوء الشمس ففي رواية لابن المبارك وابن الجوزي لم يكن له ظل ولم يقم مع شمس قط الاغلب ضوءه على ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط الاغلب ضوءه على ضوء السراج (قوله الرؤاسي) بضم الراء وفتح الهمزة واخره سين مهملة بعدها ياء وهو منسوب لجذره واس وهو الحرث بن كلاب بن ربيع بن عامر بن صعصعة بن قيس بن غيلان (قوله عن زهير) أي ابن خديج بالتصغير فيهما وهو ثقة حافظ خرج له الستة مائة سنة ثلاث وسبعين ومائة (قوله آكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف) أي في الاستنارة والاستطالة فالسؤال عنهما معا وقوله قال لابل مثل القمر أي ليس مثل السيف في الاستنارة والاستطالة بل مثل القمر المستدير الذي هو أنور من السيف لكنه لم يكن مستديرا جدا بل كان بين الاستدارة والاستطالة كما هو كونه صلى الله عليه وسلم أحسن من القمر لانه في صحة تشبيهه به في ذلك لان جيات الحسن لا تنحصر على أن التشبيه بالقمر أو بالشمس أو بهما انما هو على سبيل التقريب كما تقدم (قوله حدثنا أبو داود المصاحفي) بفتح الميم وكسر الحاء نسبة الى المصاحف لعله لكتابة لها أو بيعه لها وكان القياس أن ينسب الى المفرد وهو مصحف بتثنية ميمه وقوله ابن سلم بفتح السين المهملة وسكون اللام (قوله حدثنا النضر) بسكون الضاد المعجمة وقد انترم المحدثون اثبات اللام في النضر بالضاد المعجمة وحذفها في نصر بالصاد المهملة لان الفرق بينهما وقوله ابن شميل بضم المعجمة وفتح الميم وسكون التحتية (قوله عن صالح بن أبي الاخضر) أي مولى هشام بن عبد الملك كان خادما للزهرى لينة البخاري وضعفه المصنف لكن قال الذهبي صالح الحديث خرج له الاربعة كافي المناوي (قوله عن ابن شهاب) أي الزهرى الفقيه الكبير أحد الاعلام الحافظ المتقن تابعي جليل سمع عشرة من الصحابة أو أكثر له نحو ألف حديث قال الليث ما رأيت أجوع ولا أكثر علما منه وقيل لم يحول من أعلم من رأيت قال ابن شهاب خرج له الجماعة (قوله عن أبي سلمة) أي ابن عبد الرحمن بن عوف وهو تابعي كبير قرشي وزهرى ومدني واختلف في اسمه فقيل عبد الله وقيل اسمعيل وقيل ابراهيم (قوله عن أبي هريرة) أي ابن صخر الدوسي بفتح الدال وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس فغيره النبي صلى الله عليه وسلم الى عبد الرحمن على الاصح من أربعين قولاً (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صيغ من فضة) أي لانه كان يعلو بياضه النور والاشراق وفي القاموس والصاح صاغ الله فلانا حسن خلقه وفيه ايماء الى نورانية وجهه وتناسب أعضائه وعلم من ذلك أن المراد أنه كان نيرا البياض وهذا معنى ما ورد في رواية أنه كان شديدا البياض وفي أخرى أنه كان شديدا الوضع (قوله رجل الشعر) تقدم الكلام عليه (قوله حدثنا قتيبة بن سعيد) أي أبو رجاة البلخي (قوله قال) وفي نسخة اسقاط قال (قوله أخبرنا الليث بن سعد) أي الفهمي نسبة الى فهم بطن من قيس غيلان كان عالم أهل مصر وكان نظير مالك في العلم لكن ضيع أصحابه مذهبه قال الشافعي ومافاتي أحد فأسننت عليه مثله كان دخله في كل سنة ثمانين ألف دينار وما وجبت عليه زكاة مات يوم الجمعة في نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (قوله عن أبي الزبير) أي محمد بن مسلم المكي الاسدي

قوله ابن غيلان كذا بخطه
هنا وفيما يأتي بأعجام الفين
والصواب اهلها كافي
كتب اللغة وأبي الفداء
ويقال قيس غيلان بالاضافة
كافي القاموس اه معصمه

حدثنا سفيان بن وكيع
حدثنا جريد بن عبد الرحمن
الرؤاسي عن زهير عن أبي
اسحق قال سأل رجل البراء
ابن عازب أكان وجه
رسول الله صلى الله عليه
وسلم مثل السيف قال لابل
مثل القمر حدثنا أبو
داود المصاحفي سليمان بن
سلم حدثنا النضر بن شميل
عن صالح بن أبي الاخضر
عن ابن شهاب عن أبي سلمة
عن أبي هريرة قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أبيض كأنما صيغ
من فضة رجل الشعر
حدثنا قتيبة بن سعيد
قال أخبرني الليث بن سعد
عن أبي الزبير

خرج له الجماعة وهو حافظ ثقة لكن قال أبو حاتم لا يمتح به وأقره الذهبي (قوله عن جابر بن عبد الله) أي الانصاري الصحابي ابن الصحابي غزامع النبي صلى الله عليه وسلم سبع عشرة غزوة (قوله عرض على الأنبياء) بالبناء للمجهول أي عرضوا على في النوم بدليل رواية البخاري أراي الليلة عند الكعبة في المنام الحديث أوفي اليقظة بدليل رواية البخاري أيضا ليلة أسرى بي رأيت موسى إلى آخره ولعل وجه الاختصار على الثلاثة المذكورين بعد من بين الأنبياء لأن سيدنا إبراهيم جد العرب وهو مقبول عند جميع الطوائف وسيدنا موسى وعيسى رسولنا بنى إسرائيل والترتيب بين هؤلاء الثلاثة وقع تدليلاً ثم ترقياً فإنه ابتدأ بموسى وهو أفضل من عيسى ثم ذكر إبراهيم وهو أفضل منهما فهو بالنسبة إلى الأول تدل وبالنسبة إلى الأخير ترقى (قوله فإذا موسى الخ) أي فرأيت موسى فإذا موسى إلى آخره فهو عطف على محذوف وموسى معرب موشى سمته به آسية بنت مزاحم لما وجد بالنابوت بين ماء وشجر لما نسبته لحاله فان موفى لغة القبط للماء ومشى في تلك اللغة الشجر فترب إلى موسى وقوله ضرب من الرجال أي نوع منهم وهو الخفيف اللحم المسترق بحيث يكون جسمين جسمين لانا حل ولا مطههم وقوله كأنه من رجال شنوءة أي التي هي قبيلة من اليمن أو من قحطان وهي على وزن فعولة تهمز وتسهل قال ابن السكيت ربما قالوا شنوءة كنبوءة ورجال هذه القبيلة متوسطون بين الخفة والسمن والشنوءة في الأصل التباعده كما في كلام الصالح ومن ثم قيل لقبوا به لظهوره نسهم وجيل حسهم والمتبادر أن التشبيه بهم في خفة اللحم فيكون تأكيد الما قبله وبيان له وقيل المراد تشبيه صورته بصورتهم لأننا كيد خفة اللحم إذا التأسيس خير من التأكيد وقال بعضهم الأولى أن يكون التشبيه باعتبار أصل معنى شنوءة فلا يكون تأكيد الما قبله ولا بيان له بل خبراً مستقلاً بالفائدة وانما لم يشبهه صلى الله عليه وسلم بفرد معين كسيدنا إبراهيم وعيسى لعدم تشخص فرد معين في خاطره كما قاله العصام وغيره وان تعقبوه (قوله ورأيت عيسى بن مريم) أي بنت عمران من ذرية سليمان بيننا وبينه أربعة وعشرون أباً ورفع عيسى عليه السلام وسنها ثلاث وخمسون سنة وبقيت بعده خمس سنين (قوله فإذا أقرب من رأيت به شهاباً عروبة بن مسعود) أي التقني لا الهذلي كما وهم وهو الذي أرسلته قريش للنبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية فقدمه الصلح وهو كافراً ثم أسلم سنة تسع من الهجرة بعد رجوع المصطفى من الطائف واستأذن النبي في الرجوع لأهله فرجع ودعا قومه إلى الإسلام فرماه واحداً منهم بسهم وهو يؤذن للصلاة فات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه ذلك مثل عروبة مثل صاحب يس دعا قومه إلى الله فقتلوه ولا يخفى أن أقرب مبتدأ أخبره عروبة بن مسعود ومن موصولة وعائدها محذوف أي أقرب الذي رأيت به متعلق بشهاب المنسوب على أنه تسمية للنسبة وصلة القرب محذوفة أي إليه أو منه (قوله ورأيت إبراهيم) أي الخليل قال الماوردي في الحاوي معناه بالسريانية أبو رحيم وفيه خمس لغات بل أكثر إبراهيم وإبراهيم وهما أشهر لغاتيهما قرئ في السبع وإبراهيم بضم الهاء وكسرها وفتحها وقوله فإذا أقرب من رأيت به شهاباً صاحبكم ولذلك ورد أنا أشبه ولد إبراهيم به وقوله يعني نفسه أي يقصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله صاحبكم نفسه الشريفة وهذا من كلام جابر رضي الله عنه (قوله ورأيت

عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عرض على الأنبياء فإذا موسى عليه السلام ضرب من الرجال الشنوءة ورأيت عيسى بن مريم عليه السلام فإذا أقرب من رأيت به شهاباً عروبة بن مسعود ورأيت إبراهيم عليه السلام فإذا أقرب من رأيت به شهاباً صاحبكم يعني نفسه ورأيت

جبريل الخ) معطوف على قوله عرض على الانبياء عطف قصة على قصة وليس داخل في عرض
الانبياء حتى يحتاج الى جعله منهم تغليبا غاية الامر أنه ذكر مع الانبياء لكثرة مخالطتهم لهم
وتبلغ الوحي اليهم نظير ما قيل في قوله تعالى فسجد الملائكة كما أم أجعون الا ابايس وجبريل
بوزن فعيل سرياني معناه عبد الله أو عبد الرحمن أو عبد العزيز (قوله فاذا أقرب من رأيت
بهشبا دحية) أي الكلي الصحابي المشهور وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد
كلها بعد بدر وبائع تحت الشجرة ودحية بوزن سدره وقد يفتح أوله ومعناه في الاصل رئيس
الجند وبه سمي دحية هذا وكان جبريل يأتي المصطفى غالباً على صورته لان عادة العرب قبل
الاسلام اذا أرسلوا رسولا الى ملك لا يرسلونه الا مثل دحية في الجمال والفصاحة فانه كان بارعا
في الجمال بحيث تضرب به الامثال ولا شك أنه صلى الله عليه وسلم أعظم من الملوك فكان يأتيه
في غالب أحيائه بصورته (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) أي ابن الجراح وقوله ومحمد بن بشار
أي أبو بكر العبدى (قوله المعنى واحد) جملة معترضة ويضعف جعلها بالعدم قرنهما بالواو
(قوله قال) أي سفيان ومحمد وقوله أخبرنا في بعض النسخ حدثنا (قوله يزيد بن هرون) أي
أبو خالد السلي الواسطي الحافظ أحد الاعلام قيل كان يحضر مجلسه ببغداد نحو سبعين ألفا
خرج له الجماعة (قوله عن سعيد الجريري) بضم الجيم وفتح الراء نسبة لجدته جري مصغرا وهو
ثقة ثبت خرج له الجماعة (قوله قال سمعت أبا الطفيل) بالتصغير وهو عمار بن وائل ثعلبة
مكسورة ويقال عمر والبي الكافي كان من شيعة علي ومحبيه ولد عام الهجرة أو عام أحد
ومات سنة عشر ومائة على الصحيح وبه ختم الصحب على ما يأتي (قوله يقول رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم وما بقي على وجه الارض عيسى فانه لم يكن على وجه الارض وخرج الخضر أيضا فانه لم يكن من
خالطه كما هو المراد وحينئذ فهو أحق بان يستل لانحصار الامر فيه اذ ذاك فقصد به ذلك الحث
على طلب وصف المصطفى منه وقضية هذا أنه آخر الصحب موتا وزعم أن معمرا المغربي ورث
الهندي صحبايان عاشا الى قريب القرن السابع ليس يصح خلافا لمن انتصر له وجملة قوله
وما بقي الخ عطف على رأيت لا حال لفساد المعنى لانه يقتضي أنه رآه في حال كونه لم يبق على
وجه الارض أحد من الصحابة وليس كذلك (قوله قلت صفه لي) أي اذكر لي شيئا من أوصافه
وقائل ذلك سعيد الجريري الراوي عن أبي لطفيل (قوله قال كان أبيض مليحا) أي لانه كان
أبيض مشربا بحمرة وكان أزهر اللون وهذا غاية الملاحاة وهي الحسن فغنى مليحا حسنا قال
في المختار ملح الشيء بالضم من باب ظرف وسهل أي حسن فهو مليح اه (قوله مقصدا) بتشديد
الصاد المفتوحة على أنه اسم مفهول من باب التفعيل أي متوسطا يقال رجل مقصد أي
متوسط كما يقال رجل قصد أي وسط قال تعالى وعلى الله قصد السبيل أي وسط والمراد أنه
صلى الله عليه وسلم متوسط بين الطول والقصر وبين الجسامة والحقافة بل جميع صفاته على
غايه من الامر الوسط فكان في لونه وهيكله وشعره وشرعه ما تلاعن طرفي الافراط والتفريط
وكان في قواه كذلك فحفظ صلى الله عليه وسلم في ذلك كله من محذوري الافراط والتفريط
(قوله حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن) أي الدارمي التيمي السمرقندي لا الطائي الثقفي كما

جبريل عليه السلام فاذا
أقرب من رأيت بهشبا
دحية **حدثنا** سفيان بن
وكيع ومحمد بن بشار المعنى
واحد قال أخبرنا يزيد بن
هرون عن سعيد الجريري
قال سمعت أبا الطفيل يقول
رأيت النبي صلى الله عليه
وسلم وما بقي على وجه الارض
أحد رآه غيري قلت صفه
لي قال كان أبيض مليحا
مقصدا **حدثنا** عبد الله
ابن عبد الرحمن

قوله ورثن كذا في الاصل
وصوابه ورثنا بالنسبة كافي
القاموس وبالألف آخره
مقصده

وهم فيه بعض الشراح وكان عالم سمرقند امام أهل زمانه وهو حافظ كبير ثقة ثبت مات سنة خمس وخمسين ومائتين (قوله أخبرنا ابراهيم بن المنذر الحزامي) بجاء مهولة مكسورة و زاي بعدها ألف فيم نسبة الى جده خزام فانه ابراهيم بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن خزام القرشي المدني وقال العصام نسبة لبني خزام وليس بصواب وكان من كبار العلماء صدوقا خراج له البخاري والترمذي وابن ماجه (قوله أخبرني عبد العزيز بن ثابت) كذا في كثير من النسخ والصواب ابن أبي ثابت كما حذره الثقات وابن أبي ثابت هو عمران بن عبد العزيز وقوله الزهري نسبة لبني زهرة بضم الزاي وسكون الهاء وهو متروك الحديث لكثرة غلطه فانه حدث من حفظه لاحتراق كنبه فكثر غلطه ولهذا قال الذهبي لا يتابع في الحديث لكن خرج له المصنف (قوله حدثني) وفي نسخة قال حدثني (قوله اسمعيل بن ابراهيم) أي الاسدي ثقة ثبت سني تكلم فيه ابن معين بلا حجة خرج له البخاري والنسائي وقوله ابن أخي موسى بن عقبة نعم آخر لا سمعيل أو بدل منه أو عطف بيان له وليس صفة لابراهيم فانه أخو موسى فكيف يوصف بأنه ابن أخي موسى وبين نسب موسى بأنه ابن عقبة بضم العين وسكون القاف مع أن المقام يدعو لبيان نسب ابراهيم لان بيانه كيسان فانه أخوه كما علمت (قوله عن موسى بن عقبة) أي مولى آل الزبير أحد علماء المدينة كان اماما في المغازي روى عنه السفينان وخرج له الجماعة (قوله عن كريب) بالتصغير ابن أبي مسلم المدني مولى ابن عباس روى عن مولاه ابن عباس وجاعة وعنه ابنه وخلق خرج له الجماعة ثقة ثبت (قوله عن ابن عباس) أي خبر الأئمة عبد الله المشهور بالفضل والعلم مات بالطائف وقد كف بصره وصلى عليه ابن الحنفية وقال مات رباني هذه الأئمة وهو أحد العبادلة الأربعة ومناقبه أكثر من أن تذكر (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلق الثنيتين) تنبيه تنبيه بتشديد الياء وفي نسخ الثنايا بصيغة الجمع قال الطيبي الفلج هنا الفرق بقرينة اضافته الى الثنايا اذا أفلق فرجة بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة بين الثنايا اهـ لكن ظاهر كلام الصحاح أن الفلج مشترك بينهما وعليه فلا حاجة الى ما قاله الطيبي وفي النعم أربع ثنايا معروفة (قوله اذا تكلم روى كالنور يخرج من بين ثناياه) أي روى شئ له صفاء يلعب كالنور يخرج من بين ثناياه ويحتمل أن الكاف زائدة للتخفيف ويكون الخارج حينئذ نوراحسيا مجهزة له صلى الله عليه وسلم وروى بضم الراء وكسر الهمزة وقال التلمساني بكسر الراء على وزن قبل وبيع وظاهر قوله من بين ثناياه أنه من داخل القم الشريف وطريقه من بين ثناياه ويحتمل أن أصله من الثنايا نفسها ومن صار الى أنه معنوي زاعما أن المراد به لفظه الشريف على طريق التشبيه فقد وهم وما فهم قوله روى وهذا الحديث وإن كان في سنده مقال إلا أنه خرجه الدارمي والطبراني وغيرهما (قوله باب ما جاء في خاتم النبوة) أي باب بيان ما ورد في شأنه من الاخبار وهو بفتح التاء وكسرها والكسر أشهر وأصح واضافته للنبوة لكونه من آياته كما تقدم وانما أفرد به باب مع أنه من جملة الخلق اهتماما بشأنه ليمر عن غيره بكونه مجهزة وكونه علامة على أنه النبي الموعود به في آخر الزمان وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله فتنبية الخ) وفي بعض النسخ أبو رجاء فتنبية الخ وقوله حام بكسر التاء كقائم وقوله ابن اسمعيل أي الحارثي أخرجه حديثه أصحاب السنن الستة وقوله

أخبرنا ابراهيم بن المنذر
الحزامي أخبرني عبد
العزيز بن ثابت الزهري
حدثني اسمعيل بن ابراهيم
ابن أخي موسى بن عقبة عن
موسى بن عقبة عن كريب
عن ابن عباس قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أفلق الثنيتين اذا تكلم
روى كالنور يخرج من بين
ثناياه
باب ما جاء في خاتم النبوة
حدثنا أبو رجاء فتنبية بن
سعيد حدثنا حام

عن الجعد كسعد فهو بالتكبير وفي نسخة بالتصغير وقوله ابن عبد الرحمن أي ابن أوس
الكندى ويقال التميمي روى عن السائب وعائشة بنت سعد الدوسي وغيرها وعنه الشيخان
وغیرها (قوله السائب) بهمزة وهز كصاحب وقوله ابن زيد أي ابن أخت غير الكندى
وهو صحابي صغير روى عن عمر وغيره قال الذهبي وروايته في الكتب كلها وولد في السنة الثانية
من الهجرة ومات سنة ثمانين (قوله ذهبني خالتي) أي مضتني واستصحبني في الذهاب
فالباء للتعدي مع المصاحبة كما ذهب اليه المبرد وغيره ولا يرد قوله تعالى ذهب الله بنورهم فانه
على المجاز والمعنى أذهبهم أي أبعدهم عن رحمة لاستحالة المصاحبة هنا وذهب الجمهور إلى أنها
للتعدي فقط قال العسقلاني لم أقف على اسم خالته وأما أمته فاسمها غلبة بنت شريح (قوله إلى
النبي) وفي نسخة إلى رسول الله (قوله وجرح) بفتح الواو وكسر الجيم أي ذو وجع بفتحهما
وهو يقع على كل مرض وكان ذلك الوجع في قدميه بدليل رواية البخاري وقع بفتح الواو وكسر
القاف أي ذو وجع بفتحهما وهو مرض القدمين لكن قضية مسحه صلى الله عليه وسلم لرأسه
أن مرضه كان برأسه ولا مانع أن يكون به المرضان وأثر مسح الرأس لأن صرف النظر إلى
إزالة مرضه أهم أذهمه أزال البقاء والصحة وميزان البدن ولا كذلك القدمان (قوله فسخ
صلى الله عليه وسلم رأسي) يؤخذ منه أنه يسئ للراقي أن يمسح محل الوجع من المريض وقد روى
البيهقي وغيره أن أثر مسحه صلى الله عليه وسلم من رأس السائب لم يزل أسود مع شيب ماسواه
(قوله ودعالي بالبركة) يؤخذ منه أنه يسئ للراقي أن يدعو للمريض بالبركة إذا كان ممن يتبرك
به والبركة كما قاله الراغب ثبوت الخير الإلهي في الشيء والاقرب أن المراد هنا البركة في العمر
والصحة فقد بلغ أربعاً وتسعين سنة وهو معتدل قوى سوى قال راويه قال لي السائب قد
علمت أني ما تمتع بسمعي وبصري إلا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على أنه صلى الله
عليه وسلم كان في غاية اللطف مع أصحابه سيما الأحداث لكحال شقته عليهم (قوله وتوضاً)
يحمل أنه صلى الله عليه وسلم توضأ لحاجته للوضوء ويحمل أنه توضأ ليشرب ذلك المريض من
وضوئه كما يقتضيه السياق وقوله فشربت من وضوئه بفتح الواو كما هو الرواية فيجتمل أن
يراد به كما قاله ناصر الدين الطبري فضل وضوئه بمعنى الماء الباقي بالطرف بعد فراغه وأن
يراد به ما أعد للوضوء وأن يراد به المنفصل من أعضائه صلى الله عليه وسلم وهذا الأخير أنسب
بما قصده الشارب من التبرك (قوله وقمت خلف ظهره) أي تحرياً لرؤية الخاتم أو اتفاقاً فوقع
نظره عليه وقوله فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه أي لا تكشف محله أول كشفه صلى الله عليه وسلم
له ليراه والبينة تقرينة لا تحديد فقد كان إلى اليسار أقرب والسرفيه أن القلب في تلك
الجهة فجعل الخاتم في المحل المحاذي للقلب وفي رواية أنه كان عند كتفه اليمين والأول أرجح
وأشهر فوجب تقديمه وفيه استدراك الحاكم عن وهب لم يبعث الله نبياً إلا وعليه شامة النبوة
في يده اليمنى إلا نيسافاً شامة النبوة كانت بين كتفيه خصوصية له وبه خرم السيوطي
في خصائصه وهل ولده أو وضع حين ولد أو عنده في صدره أو حين نبى أقوال قال الحافظ ابن
 حجر أثبت الثالث وبه خرم عياض (قوله فاذا هو مثل زرا الحجلة) أي ففاجأني علم أنه مثل زر
الحجلة بتقديم الزاى المكسورة على الراء المهملة المشددة هذا ما صوبه النووي وقيل اغاها هو

ابن اسمعيل عن الجعد بن عبد
الرحمن قال سمعت السائب
ابن زيد يقول ذهبني
خالتي إلى النبي صلى الله
عليه وسلم فقالت يا رسول
الله إن ابن أختي وجع فمسح
صلى الله عليه وسلم رأسي
ودعالي بالبركة وتوضأ فشربت
من وضوئه وقمت خلف ظهره
فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه
فاذا هو مثل زرا الحجلة
قوله فقد بلغ أربعاً وتسعين
سنة المتأمل هذا مع قوله
سابقاً وولد في السنة الثانية
من الهجرة ومات سنة
ثمانين وحرر اه

رز الحجة بتقديم الراء المهمة على الزاي المشددة قال بعضهم وهو أوفق بظاهر الحديث لكن
 الرواية لا تساعد وعلى الأول فالز واحد الاز رار التي توضع في العرى التي تكون للخيمة
 والمراد بالحجة بفتحين وقيل بضم الحاء وقيل بكسر هاء مع سكون الجيم فيها مقابلة صغيرة تعلق على
 السرير وهي المعروفة الآن بالناموسية وعلى الثاني فالز الأبيض يقال رزت الجرادة غرزت
 ذنبها في الأرض لتبيض والمراد بالحجة الطائر المعروف (قوله الطالقاني) بكسر اللام وقد
 تفنخ نسبة لطالقان بلدة من بلاد قزوين ثمة لكن قال ابن حبان رعباً خطأ خرج له أبو داود
 والنسائي والمصنف (قوله أيوب بن جابر) أي اليماني ثم الكوفي خرج له أبو داود والمصنف لكن
 قال أبو زرعة وغيره ضعيف روى عنه قتيبة بن سعيد وابن أبي ليلى وغيرهما (قوله عن سمك بن
 حرب) أي الذهلي أبي المغيرة أدرك ثمانين صحابياً وهو ثقة لكن ساء حفظه فلذلك قال ابن
 المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله رأيت الخاتم بين الخ) أي الكائن بين الخ أو
 كائنا بين الخ فهو على الأول صفة للخاتم وعلى الثاني حال (قوله غدة) بضم الغين المعجمة وتشديد
 الدال المهملة وهي كافي المصباح لحم يحدث بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك وقوله جراء وفي
 رواية أنها سوداء وفي رواية أنها خضراء وفي رواية كلون جسده ولا تدافع بين هذه الروايات لانه
 كان يتفاوت باختلاف الاوقات فكانت كلون جسده تارة وكانت جراء تارة وهكذا بحسب
 الاوقات (قوله مثل بيضة الحمامة) لا تعارض بين هذه الرواية والرواية السابقة بل ولا غيرها
 من الروايات كرواية ابن حبان كبيضة نعامة ورواية البيهقي كالتفاحة ورواية ابن عساکر
 كالبندقة ورواية مسلم جمع بضم الجيم وسكون الميم عليه خيلان كأنها التائيل وسيأتي ذلك
 للمصنف وفي صحيح الحاكم شعر مجتمع وسيأتي ذلك للمصنف أيضاً لوجع اختلاف هذه الروايات
 الى اختلاف الاحوال فقد قال القرطبي انه كان يكبر ويصغر فكل شبه بما سخر له ومن قال
 شعر فلان الشعر حوله كافي رواية أخرى وبالحجة فالاحاديث الثابتة تدل على أن الخاتم
 كان شيئاً بارزاً ذا قلة كان كالبندقة ونحوها وإذا كان كجمع اليد أو آثار رواية أكثر
 المحجم أو كربة عز أو كشامة خضراء أو سوداء ومكتوب فيها محمد رسول الله أو سرفانك المنصور
 لم يثبت من شيء كما قاله العسقلاني وتصحيح ابن حبان لذلك وهم وقال بعض الحفاظ من روى
 أنه كان على خاتم النبوة كتابة محمد رسول الله فقد اشتبه عليه خاتم النبوة بخاتم اليد اذ الكتابة
 المذكورة إنما كانت على الثاني دون الأول (قوله أبو مصعب) بفتح العين واسمه مطرف بن
 عبد الله الهلالي وقيل أحمد بن بكير الزهري قال أبو حاتم في الأول صدوق روى عنه البخاري
 وأبو زرعة لكنه مضطرب الحديث وقال ابن عدي في الثاني له من أكبر وقوله المدني ثابث بن
 الياء وفي نسخ المدني وعلى كل فهو نسبة للمدينة التي هي طيبة إلا أن المدني ثابث بن الياء
 ولدها وتحول عنها والمدني لمن لم يفارقها كما نقل عن البخاري لكن في الصحاح ما يقتضي أن
 القياس هنا الثاني ونصه النسبة لطيبة مدني ولمدينة المنصور وهي بغداد مدني والمدني
 كسرى مدائي اهـ (قوله يوسف بن الماجشون) أي بواسطتين لانه ابن يعقوب بن أبي سلمة بن
 الماجشون وهو بكسر الجيم في الاصول المحمجة ووقع في القاموس (٣) أنه بضم الجيم وضبطه
 ابن حجر بفتحها ولا أصل له والماجشون بالفارسية المورث دو انما سمي به لجره خذبه وهو مولى

حدثنا سعيد بن يعقوب
 الطالقاني أخبرنا أيوب
 ابن جابر عن سمك بن حرب
 عن جابر بن سمرة قال رأيت
 الخاتم بين كنف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم غدة
 جراء مثل بيضة الحمامة
 حدثنا أبو مصعب المدني
 حدثنا يوسف بن الماجشون
 قوله ووقع في القاموس أنه
 بضم الجيم أي وبكسرها
 أيضاً كضبط الاصول
 المعجمة فليراجع اهـ

المتكدر روى عنه أحمد وهو ثقة خرّجه الشيخان والنسائي وابن ماجه والمصنف (قوله عن أبيه) يعني يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وثقه ابن حبان روى عن الصحابة مرسلًا خرّجه مسلم وغيره ويعرف هو وأهل بيته بالماجشون وفهم رجال لهم فقه ورأية (قوله عن عاصم بن عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله ابن قتادة بفتح القاف وهو ابن النعمان المدني الأوسي الأنصاري وثقه وكان عالماً بمازى كثير الحديث كما قاله الذهبي خرّجه له الجماعة (قوله رميته) بالتصغير صحابة صغيرة لها حديثان أحدهما هذا والآخرة في صلاة الضحى روت عنه عائشة خرّجه لها النسائي (قوله ولو أشاء أن أقبل الخ) هذه الجملة معترضة بين الحال وهي جملة يقول الآتي وبين صاحبها وهو رسول الله وفائدتها بيان قربها منه صلى الله عليه وسلم جدّاً تحقيقاً لسماعها فان المروي أمر عظيم وانما عبرت بالمضارع مع أن المشيئة ماضية إشارة إلى أن تلك الحال كالمشاهدة في نظرها لا يقال نظر المرأة الأجنبية للأجنبي حرام لانا نقول من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز نظر المرأة الأجنبية للأجنبي (قوله من قربه) أي من أجل قربه في تعليلية بمعنى اللام والضمير راجع للخاتم وأولني صلى الله عليه وسلم واقتصر المناوي على الأول (قوله لفعلت) جواب لو وقوله يقول جملة حالية من رسول الله كما علمت (قوله لسعد بن معاذ) أي في شأنه وبين منزلته ومكانته عند الله تعالى وكان سعد بن معاذ من عظماء الصحابة شهيداً روي عنه المصطفى يوم أحد وروي يوم الخندق في أحله فلم يرقأ الدم حتى مات بعد شهر ودفن بالبيقاع وشهد جنازته سبعون ألف ملك وكان قد أهدى للمصطفى حلّة حرير فجعلت الصحابة يتعجبون من لينها فقال صلى الله عليه وسلم لمناديل سعد في الجنة خير منها وألين رواه المصنف وإذا كانت المناديل المعدّة للوسخ خير منها وألين فما بالك بغيرها اه مناوي (قوله يوم مات) الظاهر أنه من كلام رميته وعليه فهو ظرف ليقول ويحتمل أنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فهو ظرف لقوله اهتز الخ (قوله اهتز له عرش الرحمن) أي استبشاراً ورسوراً بقدوم روحه والاهتزاز في الأصل التحرك والاضطراب وأبقاه على ظاهره جمهور المحدثين وقالوا لا يستنكر صدور أفعال العقلاء عن غيرهم باذن الله تعالى قال النووي وهذا هو المختار ولم يبقه بعضهم على ظاهره بل فسره بالفرح والسرور فيكون من قبيل قولهم ان فلاناً لتأخذه للثناء هزة أي ارتياح وطلاقة وقوع ذلك في كلامهم غير عزيز وذهب بعضهم إلى أن في الحديث تقدير مضاف أي جملة عرش الرحمن على حد قوله تعالى فابكت عليهم السماء والأرض أي أهلها وفي هذه الرواية تصريح برّد ما روي عنهم في بعض الروايات اهتز العرش من أن المراد بالعرش نفس سعد الذي حمل عليه إلى قبره ولعله لم يطلع على هذه الرواية ومما ضعف به هذا الزعم أن المقام مقام بيان فضل سعد ولا فضيلة في اهتز سريره لأن كل سرير يهتز لتجاذب الناس إياه نعم لو كان اهتزازه من نفسه لكان فيه الفضيلة حيث احتمل واحتمل لم يكن صحيحاً على القطع وقد غفل عن ذلك بعض الشراح فأنصروه بأنه إذا أثر موته في الجهاد كان غاية في تأثيره في عظماء الخلق (قوله وغير واحد) اعترض بأنه واحد لا يذ كر فيما تقدم حين ساق هذا الحديث سوى أحد بن عبدة وعلي بن حجر الواحد هو أبو جعفر محمد بن الحسين وأجيب بأنه نبه هنا على أنه رواه عن غير الثلاثة المذكورين فيما تقدم وان اقتصر عليهم فيما

عن أبيه عن عاصم بن عمر بن قتادة عن جدته رميته قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو أشاء أن أقبل الخاتم الذي بين كتفيه من قربه لتعلت يقول لسعد بن معاذ يوم مات اهتز له عرش الرحمن ~~فأجابه~~ واحد بن عبدة الضبي وعلي بن حجر وغير واحد قالوا

سبق (قوله مولى غفرة) بضم العين المعجمة وسكون الفاء وهو بدل من عمر بضم العين وفتح الميم
 (قوله قال حدثني الخ) الضمير في قال لعمر المذكور (قوله قال كان الخ) الضمير في قال هذه
 لبراهيم المذكور (قوله فذكر الحديث بطوله) أي المتقدم في أول الكتاب وانما أورده هنا
 اجبالا لأجل قوله بين ككتفيه خاتم النبوة ولذلك صرح به بقوله وقال بين كتفيه الخ والضمير
 في قال لعلي (قوله وهو خاتم النبيين) أي كما قال تعالى وخاتم النبيين (قوله أبو عاصم) أي
 البصري واسمه الضحاك وكان شيخ البخاري صاحب مناقب وفضائل خرج له الجماعة ويلقب
 بالنيسل وفتح النون وكسر الموحدة لكبرأته وقيل لقبه بذلك ابن جريج لأن الفيل قدم البصرة
 فذهب الناس ينظرونه فقال ابن جريج ما لك لا تذهب فقال لا آخذ عنك عوضا فقال أنت
 نيل وقيل لقبه به المهدي وقيل غير ذلك (قوله عزرة) بفتح العين المهملة وسكون الزاي وفتح
 الراء المهملة في آخره هاء التأنيث وقوله ابن ثابت أي ابن أبي زيد الانصاري البصري خرج له
 الستة روى عن عمرو بن دينار وطائفة وعنه وكيع وابن مهدي والطبعة وهو ثقة (قوله
 عليه) بكسر العين المهملة وسكون اللام وعدة الموحدة وقوله ابن أحرر بمهمات بوزن أكرم
 وقوله الإشكري بفتح المثناة التحتية وسكون الشين المعجمة وضم الكاف وكسر الراء وتشديد الياء
 روى عن عكرمة وغيره وعنه ابن واقد وغيره وهو ثقة صدوق خرج له المصنف ومسلم والنسائي وابن
 ماجه (قوله أبو زيد) كنيته وقوله عمرو واسمه وهو بفتح العين وسكون الميم وقوله ابن أخطب بفتح
 الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة وفي آخره باء موحدة وقوله الانصاري أي البصري
 الحضرمي صحابي جليل خرج له مسلم والاربعة (قوله قال قال لي رسول الله الخ) الضمير في قال الأولى
 لأبي زيد الذي أخرج عنه المصنف هذا الحديث بالاسناد المذكور وأخرجه ابن سعد بهذا
 الاسناد عن أبي زمعة بلقظ قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا زمعة ادن مني اصمخ
 ظهري فدنوت فمسحت ظهره ثم وضعت أصابعي على الخاتم فغمزتها قلنا ما الخاتم قال شعر مجتمع
 عند كتفه ويرج روايه المصنف كما قاله العصام أن عزرة جفيدة أبي زيد فهو أعلم بحديثه وقول
 بعض الشراح كونه أعلم لا يوجب إلحاحا تعصب في غاية البيان نعم قول العصام يظهر أن احدي
 الطرفين وهم هو والوهم لا احتمال أن يكون للحديث طريقان اه مناوي (قوله ادن مني)
 أي اقرب مني وهو بمزة وصل وبدال مهملة ساكنة وبنون مضمومة (قوله فاصمخ ظهري)
 يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم بنور النبوة أن أبا زيد يريد معرفة كيفية الخاتم فامر به ان يصمخ
 ظهره ليعرفها ملاطفة له واهتماما بشأنه ولم يرفع ثوبه ليراه لما منع ككون الثوب مخيطا يعسر
 رفعه ويحتمل انه ظن أن في ثوبه شيئا يؤذيه كقشة أو نحوها فامر به ان يصمخ ظهره لينمخص عن
 ذلك ويؤخذ من ذلك حل مسخ الظهر مع اتحاد الجفنس (قوله فمسحت) أي فدنوت فمسحت وفي
 جامع المصنف انه صلى الله عليه وسلم دعا له فقال كما في رواية اللهم جملة فعاش مائة وعشرين سنة
 وليس في رأسه ولحيته الا شعرات بيض (قوله فوقعت اصابعي على الخاتم) أي أصابعه يقال
 وقع الصيد في الشرك أي حصل فيه (قوله قلت وما الخاتم) القائل عليه وقوله قال أي أبو زيد لانه
 المسؤل وقوله شعرات مجتمعات ظاهره انه لم يمس الخاتم بنفسه بل الشعرات المجتمعات فأخبر
 عما وصلت اليه يده بدليل ما جاء في الروايات الصحيحة أنه لم يأتى ويمكن حل كلامه على تقدير

نبأ ناعيسى بن يونس عن عمر
 ابن عبد الله مولى غفرة قال
 حدثني ابراهيم بن محمد من
 ولد علي بن ابي طالب قال كان
 علي اذا وصف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فذكر الحديث
 بطوله وقال بين كتفيه خاتم
 النبوة وهو خاتم النبيين
 في حديثنا محمد بن بشار حدثنا
 أبو عاصم حدثنا عزرة بن ثابت
 حدثني عليه ابن أحرر الإشكري
 قال حدثني أبو زيد عمرو بن
 أخطب الانصاري قال قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا
 زيد ادن مني فاصمخ ظهري
 فمسحت ظهره فوقعت أصابعي
 على الخاتم قلت وما الخاتم قال
 شعرات مجتمعات

مضاف أي ذو شعرات مجتمعات واعلم أنهم قالوا من كان على ظهره شامة عليها شعر نابت كان كثير العناء وأصاب أهل بيته لاجله مكروه ويكون موته من قبل السم وقد كان كذلك فكان صلى الله عليه وسلم كثير العناء لما لاقى من الشدائد وأصاب بني هاشم لاجله ما لا يخفى وأما الموت بالسم فقد قال ما زالت أكلة خبيرة تروى في هذا أو أن انقطاع أبي هريرة (قوله حدثنا أبو عمار) بمهمات كشداد وقوله ابن حريث بمهماتين وفي آخره ناه مثلثة مصغر حث وقوله الخزازي بضم الخاء المججمة نسبة إلى خزاعة القبيلة المشهورة روى عن سفيان بن عيينة ووكيع وغيرهما وخرج له البخاري ومسلم وغيرهما وهو ثقة قال ابن خزيمة رأيت في النوم على منبر النبي صلى الله عليه وسلم بنباب خضر فقرأم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم فأجيب من القبر الشريف حقاً حقاً (قوله على بن حسين) وفي نسخة ابن الحسين بالالف واللام وقوله ابن واقد بكسر القاف كان صدوقاً قال أبو حاتم ضعيف لكن قال النسائي لا بأس به روى عن ابن المبارك وغيره وعنه ابن راهويه وغيره وخرج له البخاري في الأدب والأربعة (قوله حدثني أبي) أي حسين بن واقد روى عن عكرمة وثابت البناني وعنه ابن شقيق وخلق وثقه ابن معين وخرج له مسلم (قوله عبد الله بن بريدة) بالتصغير كان من ثقات التابعين وثقه أبو حاتم وغيره وخرج له الجماعة (قوله سمعت أبي بريدة) أي ابن الحبيب بضم الحاء المهملة وصحفه بعضهم بالمججمة وبريدة عطف بيان لابي اوبدل منه لا مضاف اليه كما فديتهم وهو صحابي اسلم قبل بدر ولم يشهد بها (قوله جاء سلمان الفارسي) نسبة لفارس لكونه منها ولا غير ذلك ويقال له سلمان الخير سئل عن أبيه فقال أنا سلمان ابن الاسلام وهو صحابي كبير أحد الذين اشتاقت لهم الجنة وسئل على عنه فقال علم العلم الأول والآخرو هو بحر لا ينزف وهو منا أهل البيت له اليد الطولى في الزهد مع طول عمره فقد عاش مائتين أو ثلثمائة وخمسين سنة وكان عطاؤه خمسة آلاف وكان يفرقه ويأكل من كسبه فانه كان يعمل الخوص وكان أخبره بعض الرهبان بظهور النبي في الحجاز ووصف له فيه علامات وهي عدم قبول الصدقة وقبول الهدية وخاتم النبوة فأحب الفحص عنها (قوله إلى رسول الله) متعلق بجاء وقوله حين قدم المدينة ظرف لجاء والضمير في قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله بمائدة) الباء للتعدية مع المصاحبة والمائدة خوان عابه طعام والافهو خوان لا مائدة كافي الصحاح فهي من الأشياء التي تختلف أسماءها باختلاف أوصافها كالبلستان فانه لا يقال له حديقة الا اذا كان عليه حائط وكالقدح فانه لا يقال له كأس الا اذا كان فيه شراب وكالدلو فانه لا يقال له سجل الا اذا كان فيه ماء وهكذا وحينئذ فقوله عليها رطب لتعيين ما عليها من الطعام بناء على أن الرطب طعام وأما على أنه فاكهة لا طعام تكون المائدة مستعارة هنا للظرف وانما سميت مأددة لانها تعبد بها على أي تحرك وقيل لانها تيم من حولها مما عليها أي تعطيم فهي على الأول من ماد اذا تحرك وعلى الثاني من ماد اذا أعطى وربما قيل فيها مائدة كقول الرازي

ومدة كثيرة الألوان * تصنع للبحر والخوان

(قوله عليها رطب) هكذا في هذه الرواية ولا يعارضها ما رواه الطبراني عليها تمر لارواية الترمذي ولا يعارضها أيضاً ما رواه أحمد والبرار بسند جيد عن سلمان فاحتطبت خطبا فبعته

حدثنا أبو عمار الحسين
ابن حريث الخزازي حدثنا
على بن حسين بن واقد حدثني
أبي حدثني عبد الله بن بريدة
قال سمعت أبي بريدة يقول
جاء سلمان الفارسي
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حين قدم المدينة بمائدة
عليها رطب

فصنعت به طعاماً فأتيته به النبي صلى الله عليه وسلم ومارواه الطبراني بسند جيد فاشترت لحم
 جزور بدرهم ثم طبخته فجعلته قصعة من ثريد فاحتلتها على عاتقي ثم أتيت بها حتى وضعتها بين يديه
 لاحتمال تعدد الواقعة أو أن المسألة كانت مشتملة على الرطب وعلى الثريد وعلى اللحم وخص
 الرطب لكونه المعظم (قوله فوضعت) بالبناء للفعل وفي أكثر النسخ فوضعتها وقوله فقال
 يا سلمان ما هذا أي ما هذا الرطب هل هو صدقة أو هدية فليس السؤال عن حقيقة كماله هو
 المتبادر من التعبير بما لا يسهل به عن الحقيقة وانما عبر بها إشارة إلى أن الشيء بدون
 الاعتبار الشرعي كأنه لاحقيقة له وانما ناداه صلى الله عليه وسلم بقوله يا سلمان جبر الخاطره
 ولعله صلى الله عليه وسلم علم اسمه بنور النبوة أو باخبار من حضر أو أنه لقيه قبل ذلك وعرف
 اسمه (قوله فقال صدقة عليك وعلى أصحابك) عبر هنا على وباللام فيما يأتي لان المقصود من
 الصدقة معنى الترحم ومن الهدية معنى الاكرام وشركه هنا بينه صلى الله عليه وسلم وبين أصحابه
 واقتصر فيما يأتي عليه صلى الله عليه وسلم إشارة إلى أن الاحكام يشاركه في المقصود من
 الصدقة وانه مختص بالمقصود من الهدية (قوله فقال ارفعها) ظاهره أنه أمره برفعها
 مطلقاً ولم يأكل منها أصحابه ووجهه بعضهم بأن المتصدق تصدق به عليه وعليهم وخصته
 لم يخرج عن ملك المتصدق وهي غير متميزة لكن المعروف في كتب السير وهو الصحيح كما قاله
 الولي العراقي انه قال لصحبه كلوا وأمسكوا رواه أحد والطبراني وغيرهما من طرق عديدة ورجل
 هذا الحديث على أن المراد ارفعها عنى لا مطلقاً فلا ينافي أن أصحابه أكلوه لكن بعد أن جعله
 سلمان كله صدقة عليهم كذا قال العصام وتعقبه المناوي بأنه لا دليل في الحديث على هذه
 البعدي ولا قرينة ترشد لهذه القضية فالاولى ان يقال ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم
 ان له التصرف في مال الغير بغير اذنه فأباحه لهم ولم يأكل معهم لانه صدقة (قوله فانا لانا كل
 الصدقة) أي لانها لا تليق بجناحه صلى الله عليه وسلم لما فيها من معنى الترحم وورد على ذلك أنه
 جاء في رواية انه أكل من شاه صدقة أخذتها بيرة وقال صدقة عليها وهدية لنا ووجب عنه بأنه هنا
 انما أبيع لهم الاكل فلا يعلل كون شيئاً الا بالاذر أو بالوضع في الفم على الخلاف الشهير
 وأما بيرة فلكت الشاة ملكاً منجزاً ثم انه يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم أراد نفسه فقط واتى
 بالنون الدالة على التعظيم اللائق بمقامه الشريف تحذيراً بالنعمة ويحتمل انه أراد نفسه وغيره
 من سائر الانبياء كما قاله بعض الشراح بناء على انهم مثله صلى الله عليه وسلم في تحريم الصدقة
 عليهم وفي ذلك خلاف شهير (قوله قال) أي بريدة وقوله فرفعها أي عنه صلى الله عليه وسلم
 لا مطلقاً على ما تقدم (قوله فجاء الغدبعلة) بنصب الغدای فجاء سلمان في الغدبعلة ما جاء به أو لا
 والمراد من الغد وقت آخر وان لم يكن هو اليوم الذي بعد اليوم الاول (قوله فقال ما هذا) أي
 أهو صدقة أو هدية كما تقدم (قوله فقال هدية لك) تقدم حكمة تعبيره هنا باللام وحكمة
 الاقتصار عليه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) من الواضح
 أن سلمان قام عنده شاهد عظيم على نبوته صلى الله عليه وسلم وهو قوله انانا كل الصدقة فأراد
 ما ينضم علامه أخرى وهي قبوله الهدية فن ثم قبل منه صلى الله عليه وسلم غير كاشف عن
 كونه مأذوناً من مالكه في ذلك على انه قد تقرر ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز

فوضعت بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال
 يا سلمان ما هذا فقال صدقة
 عليك وعلى أصحابك فقال
 ارفعها فانا لانا كل الصدقة
 قال فرفعها فجاء الغدبعلة
 فوضعه بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال ما
 هذا يا سلمان فقال هدية لك
 فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لأصحابه

التصرف في ملك الغير بغير إذنه فسقط ما ادّعاء العصام من انه لا يخلص من هذا الاشكال
 (قوله اسطوا) بالباء والسين المهملة وفي رواية انشطوا بالنون والسين المعجمة وفي أخرى
 انشقوا بالفاء المشددة ومعنى هذه الرواية انفرجوا ليتسع المجلس ومعنى الرواية التي قبلها
 صيلا لا كل لانه أمر من النشاط وكل مآمال الشخص لفعله فقد نشط له وأما الرواية الأولى
 فيحتمل ان معناها انشروا الطعام ليصله كل منكم فيكون من بسطه بمعنى نشره ويحتمل أن
 معناها امتدوا أيديكم للطعام فيكون من بسط يده أي مدها ويحتمل ان معناها سرت واسلمان
 يا كل طعامه فيكون من بسط فلان فلان سره ويحتمل ان معناها وسعوا المجلس ليدخل بينكم
 سلمان فيكون من بسط الله الرزق لفلان وسعه وعلى كل من هذه الروايات والاحتمالات فقد
 أكل صلى الله عليه وسلم مع أصحابه من هذه الهدية ويؤخذ من ذلك أنه يستحب للهدى له
 ان يعطى الحاضرين مما أهدى اليه وهذا المعنى مؤيد للحديث من أهدى له هدية فجلساؤه
 شركاؤه فيها وان كان ضعيفا والمراد بالجلساء كما قاله الترمذى في الاصول الذين يدومون
 مجلسه لا كل من كان جالسا اذذاك (وحكى) أن بعض الاولياء اهدى له هدية من الدراهم
 والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال نحن لانحب الاشتراك فتغير ذلك
 القائل لظنه ان الشيخ يريد أن يختص بالهدية فقال الشيخ خذها لك وحدك فاخذها ففجع عن
 حملها فامر الشيخ بعض تلامذته فأعانوه وحكى أنه أهدى لابي يوسف هدية من الدراهم
 والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال آل في الهدية للعهد والمعهود
 هدية الطعام فانظر ما بين مسلك الاولياء ومسلك الفقهاء من الفرق (قوله ثم نظر الى الخاتم على
 ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بين كتفيه كما سبق في الاخبار المتقدمة وهذا هو
 المقصود هنا لانه المترجم له واغماص بتم المقيدة للتراخي لما ذكره أهل السير أن سلمان انتظر
 رؤية الآية الثالثة حتى مات واحد من الانصار فشييع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازته
 وذهب معها الى بقيع الغرقد وقد مع صحبه ينتظر ونه بجاء سلمان واستدار خلفه ليرى خاتم
 النبوة فألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه لينظره (قوله فآمن به) مفرع على مجموع
 ما سبق من الآيات الثلاث فلما تمت الآيات وكملت العلامات آمن به (قوله وكان لليهود)
 أي والحال انه كان رقيقا لليهود أي يهود بنى قريظة ولعله كان مشتركا بين جمع منهم أو كان لواحد
 منهم وسبب ذلك انه كان مجوسيا فخرج من بلاد فارس هربا من أخيه فلحق بجماعة من الرهبان
 في القدس فذله أحدهم على ظهور النبي صلى الله عليه وسلم يارض العرب فقصدوا الحجاز مع جمع
 من الاعراب فباعوه لليهود (قوله فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي تسبب في كتابة
 اليهود له لأمره بذلك فتجوز بالشراء عما ذكر وقوله بكذا وكذا ادركها أي بعدد يشتمل على
 العطف ولم يبينه في هذا الحديث وفي بعض الروايات انه أربعون أو قية قيل من فضة وقيل من
 ذهب وقد بقي عليه ذلك حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثل بيضة الدجاجة من ذهب فقال
 ما فعل الفارسي المكاتب فدعى له فقال خذها فأداهما عليمك قال سلمان فإين تقع هذه معا على
 قال صلى الله عليه وسلم خذها فان الله سيؤتي بها عنك قال سلمان فأخذتها فوزنت لهم منها
 أربعين أوقية فأوفيتهم حقهم ففتق سلمان رضى الله عنه وقصته مشهورة (قوله على ان يفرس لهم

اسطوا ثم نظر الى الخاتم على
 ظهر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فآمن به وكان لليهود
 فاشتراه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بكذا وكذا ادركها
 على ان يفرس لهم

الخ أي مع ان يغرس الخ فكاتبوه على شيتين الا وافي المذكورة وغرس النخل مع العمل فيه حتى يطلع ولم يبين في هذا الحديث عدد النخل وفي بعض الروايات انه كان ثلثمائة فقال صلى الله عليه وسلم أعينوا أخاكم فأعانوه فبعضهم بثلاثين ودية وبعضهم بخمسة عشر وبعضهم بعشرة وبعضهم بمائة حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله نخلا) وفي رواية نخيلا وقوله فيعمل بالنصب ليفيد أن عمله من جملة عوض الكتابة وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان النخل والخيل يذكران ويؤثنان كما في كتب اللغة وقوله حتى يطعم بالثناة التحتية أو الفوقية وعلى كل فهو البناء للفاعل واللفعل ففيه أربعة أوجه لكن أنكر القسطلاني بناءه للمجهول وقال ليس في روايةنا وأصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى بناءه للفعول حتى تؤكل ثمرته (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل) أي لانه صلى الله عليه وسلم خرج مع سلمان فصار سلمان يقر به صلى الله عليه وسلم الودي فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات منها ودية فأديت النخل وبقي على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنل بيضة الدجاجة الى آخر ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح ان حكاية غرس عمر رضي الله عنه نخلة وعدم جلهام من عامها غير منقولة الا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من أخبار سلمان رضي الله عنه (قوله فحملت النخل من عامها) أي أثمرت من عامها الذي غرس فيه على خلاف المعتاد استجبالا لتخلص سلمان من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ من عامه وفي بعض النسخ في عامها وازدادة العام اليها باعتبار غرسها فيه (قوله ولم تحمل النخلة) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أي لم تثر من عامها على سنين ما هو المتعارف لكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخلة) أي ما حالها الذي منعها من الحمل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أي ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله فغرسها) أي في غير الوقت المعلوم لغرس النخل فهذه معجزة وقوله فحملت من عامها وفي رواية من عامه أي الغرس على خلاف المعتاد فهذه معجزة أيضا في ذلك معجزتان غير ما سبق (قوله محمد بن بشار) كشداد كما هو وقوله بشر كصدق بالباء الموحدة والشين المعجمة وقوله ابن الوضاح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقة ابن حبان وخرج له في الشمائل روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بنسب الدال وسكون الواو بلدة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف واسمه بشير نسبة لدورق بفتح الدال وكسر الميم وقوله أبو عقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورق بفتح الموحدة وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل والمعبدي وعنه بهر وغيره وقوله عن أبي نصر بنون وضاد معجمة وهم من ضبطه بموحدة وضاد مهملة ثقة من أجلاء التابعين خرج له الجماعة واسمه المذزر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله العوفي بفتح المهملة والواو ونسبة لعوفه بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة ونسبة لعوفه ككوفة محجلة بالبصرة (قوله قال) أي أبو نصر (قوله أبوسعيد) أي سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة الخزرجي بايعه صلى الله عليه وسلم على ان لا تأخذه في الله لومة لائم وقوله الخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة ونسبة لبني خدره (قوله يعني) أي أبو نصر وقوله خاتم النبوة أي لان الخاتم الذي كان في يده الشريفة (قوله فقال) أي أبوسعيد

تخلو بعمل سلمان فيه حتى يطعم فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل الانخلة واحدة غرسها عمر فحملت النخل من عامها ولم تحمل النخلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه النخلة فقال عمر يا رسول الله أنا غرسها فغرسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها فحملت من عامها فغرسها محمد بن بشار حدثنا بشر بن البزار أنبأنا أبو عقيل الدورق عن أبي نصر العوفي قال سألت أبوسعيد الخدرى عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

قوله وعنه بهر كذا بخطه بالراء وضبطه بالقلم بفتحتين والمعروف انما هو بهر بن بشار بن حكيم بن معاوية ابن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم اه

(قوله كان في ظهره بضعة ناشزة) أي كان الخاتم في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة واسمها ضمير يعود على الخاتم وبضعة ناشزة خبرها والبضعة بفتح الموحدة وقد تكسر قطعة اللحم والناشزة المرتفعة كما يؤخذ من المصباح (قوله أحجب من المقدام) بكسر الميم صديق خرج له البخاري والنسائي مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقوله أبو الأشعث بالمثلثة وفي رواية أبو الشعثاء وقوله العجلي بكسر الموحدة وسكون الجيم نسبة إلى بني عجل قبيلة معروفة وقوله البصري نسبة إلى البصرة كما تقدم وقوله حماد بن زيد كان ضريرا وخرج له الجماعة واحتراز ابن زيد عن حماد بن سلمة وقوله عن عاصم الاحول أي أبي عبد الرحمن بن سليمان قاضي المدائن ثقة خرج له السنة وقوله عن عبد الله بن سرجس بكسر الجيم كتر جس وضبطه العصام كجعفر وفي اللقاني أنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة صحابي خرج له مسلم والأربعة (قوله وهو في ناس الخ) أي والحال أنه في ناس الخ فالجملية حالية والناس الجماعة من العقلاء وفي نسخ أناس (قوله فدرت هكذا من خلفه) أي فطفت هكذا من خلفه صلى الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا لكيفية دورانه ويحتمل أنه روى هذا الحديث في المسجد النبوي بمثل جلوس المصطفى فيه حين ملاقاته فأشار بقوله هكذا إلى المكان الذي انتقل منه إلى أن وقف خلف ظهره (قوله فعرف الذي أريد) أي علم بنور النبوة أو بقرينة الدوران الذي أنصده وهو رؤية الخاتم (قوله فالتقى الرداء عن ظهره) الرداء بالتميم ما يرتدى به وهو مذكر قال ابن الأنباري لا يجوز تأنيثه (قوله فرأيت موضع الخاتم) المراد بالخاتم هذا الطابع الذي ختم به جبريل حين شق صدره الشريف فإنه أتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظهر خاتم النبوة الذي هو قطعة لحم (قوله على كتفيه) ورد في أكثر الروايات (قوله مثل الجمع) بضم الجيم وضبطه القاري بكسرها أيضا أي مثل جمع الكف وهو هيئته بعد جمع الأصابع ويفهم من ذلك أن فيه خطوطا كما في الأصابع المجموعة (قوله حولها خيلان) أي حول الخاتم نقط تضرب إلى السواد تسمى شامات فالضمير راجع للخاتم وأنه باعتبار كونه علامة النبوة أو باعتبار كونه قطعة لحم والخيلان بكسر الخاء المعجمة جمع خال وهو نقطة تضرب إلى السواد تسمى شامة وقوله كأنها نائل أي كأن تلك الخيلان نائل بثلثة وبالهمز والمتكصايع وهو جمع تولول كعصفور وهو خراج صغير نحو الحصة يظهر على الجسد له تنوء واستدارة وفي بعض النسخ النائل معرفا (قوله فرجعت حتى استقبلته) أي فرجعت من خلفه ودرت حتى استقبلته (قوله فقلت غفر الله لك يا رسول الله) أي شكر الله النعمة التي صنعها النبي صلى الله عليه وسلم معه وهذا الكلام انشاء وقع في صورة الخبر للبالغه والتفاوت (قوله فقال ولك) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وغفر لك حيث استغفرت لي فهو من مقابلة الاحسان بالاحسان امتثال لقوله تعالى وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ورده صلى الله عليه وسلم وإن كان من القسم الثاني ظاهر فهو في الحقيقة من القسم الأول إذ لا ريب أن دعاءه في شأن أمته أحسن من دعاء الأمة في شأنه والقول بان المعنى وغفر لك حيث سعت لرؤية خاتم النبوة بعيد (قوله فقال القوم استغفروا رسول الله) بهمة الوصل والقصد الاستفهام والمراد بالقوم الجماعة

كان في ظهره بضعة ناشزة
حدثنا أحمد بن المقدم أبو
الأشعث العجلي البصري
حدثنا حماد بن زيد عن عاصم
الاحول عن عبد الله بن
سرجس قال أتيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو
في ناس من أصحابه فدرت
هكذا من خلفه فعرف الذي
أريد فالتقى الرداء عن ظهره
فرأيت موضع الخاتم على
كتفيه مثل الجمع حولها
خيلان كأنها نائل فرجعت
حتى استقبلته فقلت غفر الله
لنبي رسول الله فقال ولك
فقال القوم استغفروا رسول
الله صلى الله عليه وسلم

الخ أى مع ان يغرس الخ فكاتبوه على شيئين الا وافي المذكورة وغرس النخل مع العمل فيه حتى يطلع ولم يسبق في هذا الحديث عدد النخل وفي بعض الروايات انه كان ثلثمائة فقال صلى الله عليه وسلم أعينوا أخاكم فأعانوه فبعضهم بثلاثين ودية وبعضهم بخمسة عشر وبعضهم بعشرة وبعضهم بمائة حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله نخلا) وفي رواية نخيلا وقوله فيعمل بالنصب ليفيد أن عمله من جملة عوض الكتابة وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان النخل والنخيل يذكرا ن ويؤنثان كما في كتب اللغة وقوله حتى يطعم بالمشاة التحتية أو الفوقية وعلى كل فهو البناء للفاعل اوله فعل ففيه أربعة أوجه لكن أنكر القسطلاني بناءه للمجهول وقال ليس في روايةنا وأصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثر وعلى بناءه للفعل حتى تؤكل ثمرته (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل) أى لانه صلى الله عليه وسلم خرج مع سلمان فصار سلمان يقرب له صلى الله عليه وسلم الودي فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات منها ودية فأذيت النخل وبقي على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم يمثل بيضة الدجاجة الى آخر ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح ان حكاية غرس عمر رضى الله عنه نخلة وعدم حملها من عادها غير منقولة الا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من أخبار سلمان رضى الله عنه (قوله فحملت النخل من عامها) أى أثمرت من عامها الذي غرست فيه على خلاف المعتاد استعمل النخل من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ من عامه وفي بعض النسخ في عامها وازدادة العام الهيا باعتبار غرسها فيه (قوله ولم تحمل النخلة) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أى لم تثر من عامها على سنين ما هو المتعارف لكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخلة) أى ما حالها الذي منعهما من الحمل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أى ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله فغرسها) أى في غير الوقت المعلوم لغرس النخل فهذه معجزة وقوله فحملت من عامها وفي رواية من عامه أى الغرس على خلاف المعتاد فهذه معجزة أيضا في ذلك معجرتان غير ما سبق (قوله محمد بن بشار) كشداد كما هو وقوله بشر كصدق بالبلاء الموحدة والشين المعجمة وقوله ابن الواضح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقة ابن حبان وخرج له في الشرائع روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بن سدر وغيره وقوله أبو عقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورقي نسبة لدورق بفتح الدال وسكون الواو بلدة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف واسمه بشير بفتح الموحدة وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل والمعدى وعنه بن روعير وقوله عن أبي نضرة بنون وضاد معجمة وهم من ضبطه بموحدة وضاد مهملة ثقة من أجلاء التابعين خرج له الجماعة واسمه المذر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله العوفي بفتح المهملة والواو ونسبة لعوفة بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة ونسبة لعوفة ككوفة محلة بالبصرة (قوله قال) أى أبو نضرة (قوله أباسعيد) أى سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة الخزرجي يابعه صلى الله عليه وسلم على ان لا تأخذه في الله لومة لائم وقوله الخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة لبني خدره (قوله يعني) أى أبو نضرة وقوله خاتم النبوة أى لا الخاتم الذي كان في يده الشريفة (قوله فقال) أى أبو سعيد

تخله بعمل سلمان فيه حتى يطعم فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل الانخلة واحدة غرسها عمر فحملت النخل من عامها ولم تحمل النخلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه النخلة فقال عمر يا رسول الله أنا غرسها فترعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها محمد بن بشار حدثنا بشر بن الواضح أنبأنا أبو عقيل الدورقي عن أبي نضرة العوفي قال سألت أباسعيد الخدرى عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

قوله وعنه بهر كذا بخطه بالراء وضبطه بالقلم بفتحتين والمعروف انما هو بهر بالزاي ابن حكيم بن معاوية ابن حيدة القشيري صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم اه

(قوله كان في ظهره بضعة ناشرة) أي كان الخاتم في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة واسمها ضمير يعود على الخاتم وبضعة ناشرة خبرها والبضعة بفتح الموحدة وقد تكسر قطعة لحم والناشرة المرتفعة كما يؤخذ من المصباح (قوله أجد بن المقدام) بكسر الميم صديق خرج له البخاري والنسائي مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقوله أبو الأشعث بالثلثة وفي رواية أبو الشعثاء وقوله الجلي بكسر الموحدة وسكون الجيم نسبة إلى بني عجل قبيلة معروفة وقوله البصري نسبة إلى البصرة كما تقدم وقوله حماد بن زيد كان ضريرا وخرج له الجماعة واحتراز بابن زيد عن حماد بن سلمة وقوله عن عاصم الاحول أي أبي عبد الرحمن بن سليمان قاضي المدائن ثقة خرج له السنة وقوله عن عبد الله بن سرجس بكسر الجيم كثر جس وضبطه العصام كجهر وفي الاقاني أنه ممنوع من الصرف العلمية والعجمة صحابي خرج له مسلم والاربعة (قوله وهو في ناس الخ) أي والحال أنه في ناس الخ فالجمله حاله والناس الجماعة من العقلاء وفي نسخ أناس (قوله فدرت هكذا من خلفه) أي فظفت هكذا من خلفه صلى الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا لكيفية دورانه ويحتمل أنه روى هذا الحديث في المسجد النبوي فجعل جالس المصطفى فيه حين ملاقاته فأشار بقوله هكذا إلى المكان الذي انتقل منه إلى أن وقف خلف ظهره (قوله فعرف الذي أريد) أي علم بنور النبوة أو بقرينة الدوران الذي أقصده وهو رؤية الخاتم (قوله فالتى الرءاء عن ظهره) الرءاء بالتماير تدى به وهو مذ ك قال ابن الانباري لا يجوز تأنيثه (قوله فرأيت موضع الخاتم) المراد بالخاتم هنا الطابع الذي ختم به جبريل حين شق صدره الشريف فإنه أتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظهر خاتم النبوة الذي هو قطعة لحم (قوله على كتفيه) ورد في أكثر الروايات بالثنائية وورد في بعضها بالافراد والمراد من كونه على كتفيه أنه بينهما كما في أكثر الروايات (قوله مثل الجمع) بضم الجيم وضبطه القاري بكسرها أيضا أي مثل جمع الكف وهو هيشته بعد جمع الاصابع ويقههم من ذلك أن فيه خطوطا كما في الاصابع المجموعة (قوله حولها خيلان) أي حول الخاتم فقط تضرب إلى السواد تسمى شامات فالضمير راجع للخاتم وأنه باعتبار كونه علامة النبوة أو باعتبار كونه قطعة لحم والخيلان بكسر الخاء المعجمة جمع خال وهو نقطة تضرب إلى السواد تسمى شامة وقوله كأنها نائل أي كأن تلك الخيلان نائل بثلثة وبالهمز والمد كصايح وهو جمع ثولول كمصفور وهو خراج صغير نحو الحصة يظهر على الجسد له تنوء واستدارة وفي بعض النسخ النائل ليل معرفا (قوله فرجعت حتى استقبلته) أي فرجعت من خلفه ودرت حتى استقبلته (قوله فقلت غفر الله لك يا رسول الله) أي شكر النعمة التي صنعها النبي صلى الله عليه وسلم معه وهذا الكلام انشاء وقع في صورة الخبر للبالغه والتفاوت (قوله فقال ولك) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وغفر لك حيث استغفرت لي فهو من مقابلة الاحسان بالا حسان امتثال لقوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ورده صلى الله عليه وسلم وإن كان من القسم الثاني ظاهر فهو في الحقيقة من القسم الاول اذ لا ريب ان دعاءه في شأن أمته أحسن من دعاء الأمة في شأنه والقول بان المعنى وغفر لك حيث سعت لرؤية خاتم النبوة بعيد (قوله فقال القوم استغفروا رسول الله) بهمة الوصل والقصد الاستفهام والمراد بالقوم الجماعة

كان في ظهره بضعة ناشرة
حدثنا أحمد بن المقدام أبو
الأشعث الجلي البصري
حدثنا حماد بن زيد عن عاصم
الاحول عن عبد الله بن
سرجس قال أتيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو
في ناس من أصحابه فدرت
هكذا من خلفه فعرف الذي
أريد فالتى الرءاء عن ظهره
فرأيت موضع الخاتم على
كتفيه مثل الجمع حولها
خيلان كأنها نائل فرجعت
حتى استقبلته فقلت غفر الله
لَكَ يا رسول الله فقال ولك
فقال القوم استغفروا رسول
الله صلى الله عليه وسلم

الذين حدثهم عبد الله بن سرجس أو المراد بهم أصحابه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال نعم ولكم) أي استغفري واستغفر لكم يعني أن شأنه أن يستغفر لي ولكم وإن لم يصرح في هذه الحالة إلا بالاستغفار لي والظاهر أن قائل ذلك عبد الله بن سرجس ففيه التذات اذ مقتضى السياق قتل وقد غلب الذكور على الاناث في قوله ولكم بل غلب الحاضرين على الغائبين ويسوغ جملة على مجرد مخاطبتهم (قوله ثم تلا هذه الآية) أي استدلالا على أنه لا يخصه بالاستغفار لانه أمر بالاستغفار لجميع المؤمنين والمؤمنات فهو صلى الله عليه وسلم يستغفر لجميع أمته والظاهر أن التالي للآية عبد الله بن سرجس (قوله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات) بدل من الآية أو عطف بيان عليه أو المراد بالذنب في هذه الآية وما أشبهه ترك الأولى على حد حسنات الأبرار سيئات المقربين وقيل المراد به ما كان من سهو وغفلة وقال السبكي المراد تشريفه صلى الله عليه وسلم من غير أن يكون ذنب وكيف يحتمل وقوع ذنب منه وهو ما ينطق عن الهوى وقال الحبر ابن عباس المعنى أنك مغفور لك غير مؤاخذ بذنب لو كان

فقال نعم ولكم ثم تلا هذه الآية
واستغفر لذنبك وللمؤمنين
والمؤمنات
باب ما جاء في شعر رسول الله
صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في مقداره طولا وكثرة وغير ذلك من الاخبار والشعر بسكون العين وفتحها والواحدة منه شعرة بسكون العين وقد تفتح قال ابن العربي والشعر في الرأس زينة وتركه سنة وحلقه بدعة وقال في شرح المعاصيح لم يحلق النبي رأسه في سنة الهجرة الا في عام الحديبية وعمره القضاء وحجة الوداع ولم يقصر شعره الا مرة واحدة كافي للصحيحين وقد تقدم الجمع بين الروايات المختلفة في وصف شعره صلى الله عليه وسلم فارجع اليه وأحاديثه ثمانية (قوله علي بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم كما تقدم (قوله عن حميد) بالتصغير أي الطويل كافي نسخة وقد سبق الكلام عليه (قوله الى نصف أذنيه) بالثنية وفي نسخة بالافراد وسيأتي بلفظ الى أنصاف أذنيه باضافة الجمع الى المثني كافي قوله تعالى فقد صفت قلوبكم وانما لم ينزل الا في كراهة اجتماع التثنيتين مع ظهور المراد اذا المعنى الى نصف كل واحدة من أذنيه والمراد انه يكون كذلك في بعض الاحوال فلا ينافي الاحاديث الدالة على كونه بالغامض كعبه كما علم مما مر (قوله هناد) بتشديد النون وقوله ابن السري بفتح السين المهملة وكسر الراء وتشديد الياء وقوله عبد الرحمن ابن أبي الزناد بكسر الزاي وثقه مالك وقال أحمد مضطرب الحديث وقال في الميزان له منا كبر لكنه أحد العلماء الكبار كان يقضي ببغداد خرج له الستة وقوله عن هشام بن عروة كان حجة اماما وهو أحد الاعلام لكن تناقض حديثه في الكبر (قوله عن أبيه) أي عروة بن الزبير وهو أحد فقهاء المدينة السبعة المذكورين في قوله

حدثنا علي بن حجر أنبأنا
اسماعيل بن ابراهيم عن حميد
عن أنس بن مالك قال كان
شعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى نصف أذنيه
حدثنا
هناد بن السري حدثنا
عبد الرحمن بن أبي الزناد عن
هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة قالت كنت أغتسل
أنا ورسول الله صلى الله
عليه وسلم

ألا كل من لم يقتدى بأئمة * فقسمة ضي عن الحق خارجه

نخذهم عبيد الله عروة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(قوله كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) عبرت بصيغة المضارع استحضارا للصورة المناسبة قال الطبري أبرز الضمير ليصح العطف لا يقال كيف يصح العطف مع أنه لا يصح تسليط الفعل على المعطوف اذا لا يقال أغتسل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا نقول يغتفر

حدثنا سعد بن عيينة عن
ابن أبي مَرْجِيح

شربق وثقه أجد وغيره وهو من الأئمة الثقات وقال البخاري بينهم بالاعتزال كافي الميزان وغيره
فقول العصام لم يترجه أحد قصور وقوله عن مجاهد أي ابن جبر أو جبر بالتصغير والاول أشهر
وأكثر أحد الأئمة الاعلام أجمعوا على أمانته ولم يلتفتوا إلى ذكر ابن حبان له في الضعفاء
خرج له الستة مات بمكة وهو ساجد وقوله عن أم هانئ بالهمز في آخره ويسهل واسمها فاختة
أوعاتكة أو هذد أسلمت يوم الفتح وخطبها صلى الله عليه وسلم فاعتذرت فعذرها وهي التي قال لها
المصطفى يوم الفتح قد أجرت يا أم هانئ وقوله بنت أبي طالب فهي شقيقة علي كرم الله
وجهه وعاشت بعده دهر أطويلا وماتت في خلافة معاوية (قوله قدوة) بنخ القاف وسكون
الدال أي مرة من القدوم وهذه المرة كانت في فتح مكة وكان له قدومات أربع بعد الهجرة قدوم
عمرة القضاء وقدوم الفتح وقدوم عمرة الجعرانة وقدوم حجة الوداع (قوله وله أربع غداثر)
أي والحال ان له أربع غداثر فالجملته حالية والغداثر جمع غديرة ووقع في الرواية الأنية بالفاظ
ضئائر وهي جمع ضفيرة وكل من الغديرة والصفيرة بمعنى الذوابة وهي الخصلة من الشعر اذا
كانت مرسله فان كانت ملوية فمقصصة ويقال الغديرة هي الذوابة والصفيرة هي العقيقة
(قوله سويد) بمهمات مصغر وقوله ابن نصر أي المروزي وهذه الكلمة اذا تكررت كانت
بالصاد المهملة واذا عرفت كانت بالصاد المعجمة كاتقدم وهو ثقة خرج له المصنف والنسائي
وقوله عبد الله بن المبارك أي ابن واضح وهو أحد الأئمة الاعلام أخذ عن أربعة آلاف شيخ
جمع علما عظاما من فقه وأدب وتصوف ونحو وزهد ولغة وشعر ثقة ثبت خرج له الستة وقوله
عن معمر بمهمات كطلب وهو أحد الاعلام الثقات له أوهاج معروفة احتملت له في سبعة
مئات تقن قال أبو حاتم صالح الحديث روى عنه أربعة تابعيون مع كونه غير تابعي خرج له الستة وقوله
عن ثابت البناني نسبة إلى بناته بضم الواو وهي أم سعد وقيل أمة لسعد بن لؤي وقيل
اسم قبيلة كافي القاموس وهو تابعي صحب أنس بن مالك أربعين سنة ثقة بلامدافعة جليل
القدر عابد العصر له كرامات قال أحمد بن ثابت أثبت من قتادة وقال الذهبي ثابت ثابت كاسمه
خرج له الستة (قوله كان إلى أنصاف أذنيه) بإضافة الجمع إلى المثنى كافي قوله تعالى فقد صغت
قلوبكما والمراد بالجمع مافوق الواحد (قوله عن يونس بن يزيد) أي ابن أبي النجاد وثقه النسائي
وضعه ابن سعد أخرج حديثه الأئمة وقوله عن الزهري هو ابن شهاب وقد تقدمت ترجمته وقوله
عبد الله بالتصغير وهو ثقة ثبت ثقة أحد الفقهاء المتقدم ذكرهم ومن تلامذته عمر بن عبد
العزير خرج له الستة وقوله ابن عبد الله بن عتبة كان عبد الله من أعيان الراسخين وهو تابعي
كبير وعتبة بضم العين المهملة وسكون المثناة الفوقية بعدهما موحد وهو ابن مسعود فهو
أخو عبد الله بن مسعود (قوله كان يسدل شعره) بكسر الدال ويجوز ضمها أي يرسل شعره
حول رأسه وقيل على الجبين فيكون كالقصعة يقال سدلت الثوب أرخته وأرسلته من غير ضم
جانبه والافهو قريب من التلفيف ولا يقال فيه أسدلته بالالف (قوله وكان المشركون
يفرقون رؤسهم) أي شعر رؤسهم وروى النعل مخففا وهو الأشهر ومشددان باب التفعيل
وعلى الاول فهو بضم الراء وكسرهما والفرق بنخ فسكون قسم الشعر نصفين نصف من جانب
اليمن ونصف من جانب اليسار وهو ضد السدل الذي هو الارسال من سائر الجوانب (قوله)

عن مجاهد عن أم هانئ بنت
أبي طالب قالت قدم رسول
الله صلى الله عليه وسلم مكة
قدمة وله أربع غداثر
حدثنا سويد بن نصر حدثنا
عبد الله بن المبارك عن معمر
عن ثابت البناني عن أنس
أن شعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان إلى أنصاف
أذنيه حدثنا سويد بن نصر
حدثنا عبد الله بن المبارك عن
يونس بن يزيد عن الزهري
حدثنا عبيد الله بن عبد الله
ابن عتبة عن ابن عباس أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يسدل شعره وكان
المشركون يفرقون رؤسهم

وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) أي يرسلون أشعار رؤسهم حولها (قوله وكان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ) أي فيما لم يطلب فيه منه شئ على جهة الوجوب أو الندب قال القرطبي وحبه موافقتهم كان في أول الأمر عند قدومه المدينة في الوقت الذي كان يستقبل قبلتهم فيه لتأليفهم فلما لم ينفع فيهم ذلك وغلبت عليهم الشقوة أمر بمخالفتهم في أمور كثيرة وإنما أثر محبة موافقة أهل الكتاب دون المشركين لتمسكاً أولئك ببقايا شرائع الرسل وهؤلاء وثنيون لا مستند لهم إلا ما وجدوا عليه آباءهم أو كان لاستئلافهم كما تألفهم باستقبال قبلتهم ذكره النووي وغيره ورده الشارح ابن حجر بأن المشركين أولى بالتأليف وهو غير مرضي لأنه صلى الله عليه وسلم قد حرص أولاً على تأليفهم وكما زادوا ونفورا فأحب تألف أهل الكتاب ليعلمهم عوناً على قتال من أبي واستكبر من عباد الوثن (قوله ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه) أي التي شعره إلى جانبي رأسه وحكمة عدوله عن موافقة أهل الكتاب أن الفرق انتظاف وابتعد عن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء قال في المطامح الحديث يدل على جواز الأمرين والأمر فيه واسع لكن الفرق أفضل ليكون النبي رجوع إليه آخر وليس بواجب فقد نقل أن من الصحابة من سدل بعد ولو كان الفرق واجبا لماسدلوا (قوله عبد الرحمن بن مهدى) يفتح الميم وتشديد الياء اسم مفعول من الهداية خرج له الستة وقوله عن إبراهيم بن نافع المكي أي المخزومي وقوله عن ابن أبي نجيج يفتح الميم وكسر الجيم وقوله عن مجاهد أي ابن جبر (قوله ذا ضفائر أربع) أي حال كونه صاحب ضفائر أربع قد تقدم الكلام على الضفائر والغائر قرىباً ثم يحتمل أن هذه الواقعة حين قدم صلى الله عليه وسلم مكة فيرجع هذا الحديث إلى الحديث السابق ويحتمل أن تكون في وقت آخر ويؤخذ من الحديث المذكور حل ضفر الشعر حتى للرجال ولا يختص بالنساء وإن اعتيد في أكثر البلاد في هذه الأزمنة اختصاصهن به لأنه لا اعتبار به وقد تحصل أن الروايات اختلفت في وصف شعره صلى الله عليه وسلم وقد جمع القاضي عياض بينها بأن من شعره ما كان في مقدم رأسه وهو الذي بلغ نصف أذنيه وما بعده هو الذي بلغ شحمة أذنيه والذي يليه هو الكائن بين أذنيه وعاتقه وما كان خلف الرأس هو الذي يضرب منكبيه أو يتقرب منه وجمع النووي تبعاً لابن بطلان بأن الاختلاف كان دأراً على حسب اختلاف الأوقات في تنوع الحالات فاذا قصره كان إلى أنصاف أذنيه ثم يطول شيئاً فشيئاً وإذا غفل عن تقصيره بلغ إلى المنكبين فعلى هذا ينزل اختلاف الرواة فكل واحد أخبر بما رآه في حين من الأحيان وكل من هذين الجمعين لا يخلو عن بعداً ما الأول فلأن الظاهر أن من وصف شعره صلى الله عليه وسلم أراد مجموعه أو معظمه لا كل قطعة قطعة منه وأما الثاني فلأنه لم يرد تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم إلا مرة واحدة كما وقع في الصحيحين فالأولى الجمع بأنه صلى الله عليه وسلم خلق رأسه في عمرته ووجته وقال بعض شراح المصابيح لم يخلق النبي رأسه في سني الهجرة إلا في عام الحديبية ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فاذا كان قريباً من الخلق كان إلى أنصاف أذنيه ثم يطول شيئاً فشيئاً فيصير إلى شحمة أذنيه وبين أذنيه وعاتقه وغاية طوله أن يضرب منكبيه إذا طال زمان إرساله بعد الخلق فاخبر كل واحد من الرواة بما رآه في حين من الأحيان واقصرها ما كان بعد حجة الوداع فإنه توفي بعدها

وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم وكان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه
 حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدى عن إبراهيم بن نافع المكي عن ابن أبي نجيج عن مجاهد عن أم هانئ قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا ضفائر أربع

باب ماجاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في ذلك من الاخبار والرجل والرجل تسريح الشعر وتحسينه كما في النهاية و يطلق الترجيل أيضا على تجعيد الشعر ولذلك قال في المختار ترجيل الشعر تجعيده وترجيله أيضا رساله بمشط وآثر في الترجة الرجل على الترجيل لانه الاكثر في الاحاديث وأما قول بعض الشراح آثره لان الترجيل مشترك بين الرجل وتجعيد الشعر فهو مردود بأن الرجل أيضا مشترك بين هذا والمشي راجلا قال الحافظ ابن حجر وهو من باب النظافة وقد ندب الشارع الهابقوله النظافة من الايمان وفي خبر أبي داود من كان له شعر فليكرمه وفي الباب خمسة احاديث (قوله حدثنا معن) بفتح الميم وسكون العين المهملة أحد أئمة الحديث كان يتوسد عتبة الامام مالك فلا يلتقط بشيء الا كسبه قال ابن المديني أخرجه الينامعن أربعين ألف مسألة سمعها من مالك روى عن مالك وابن أبي ذئب ومعاوية بن صالح خرج له الستة وقوله ابن عيسى كذا في بعض النسخ الاستجعي القزاز بالقاف والراي المشددة أبو يحيى المدني (قوله قالت كنت أرجل) بضم الهمزة وفتح الراء وكسر الجيم مشددة أي أسرح وقوله رأس رسول الله أي شعره فهو من قبيل اطلاق اسم المحل وأرادة الحال أو على تقدير مضاف ويؤخذ من هذا ندب تسريح شعر الرأس وقس به اللحية وبه صرح في خبر ضعيف وقوله وأنما ناض جلة حالية وهذا يدل على طهارة يد الحائض وسائر ما لم يصبه دم من بدنها وهو اجماع ويدل أيضا على عدم كراهة مخالطتها وعلى حل استخدام الزوجة برضاها وأنه ينبغي للمرأة تولى خدمة زوجها بنفسها (قوله يوسف بن عيسى) أي ابن دينار الزهري المروزي أبو يعقوب خرج له الشيخان (قوله الربيع) بفتح الراء المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ثم عين مهملة وقوله ابن صبيح بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة بعدها هاء مهملة خرج له البخاري في تاريخه والمصنف وابن ماجه وهو أول من صنف الكتب (قوله عن يزيد بن ابان) بكسر الهمزة وتشديد الباء الموحدة أو بفتح الهمزة وتخفيف الباء كسحاب وهو غير منصرف عند أكثر النحاة والمحدثين وصرفه بعضهم حتى قال من لم يصرف ابان فهو أتان وقوله هو الرقاشي نسبة لرقاشة بفتح الراء وتخفيف القاف وبالشين المعجمة اسم لبنت قيس ابن ثعلبة كان عابدا زاهدا روى عن حماد بن سلمة (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه) الدهن بالفتح استعمال الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت وغيره والمراد هنا الاول واكثره ذلك انما كان في وقت دون وقت وفي زمن دون آخر يدل عليه عن الاذهان الانغبا في عدة احاديث وقوله وتسريح لحيته عطف على دهن رأسه كما هو ظاهر لا على رأسه كما هوهم وقوله ويكثر القناع أي اتخاذه ولبسه فهو على حذف مضاف وهو بكسر القاف خرقه توضع على الرأس حين استعمال الدهن لتقي العمامة منه (قوله حتى كأن ثوبه ثوب زيات) في رواية بحذف حتى وهو غاية ليكثر القناع قال الشيخ جلال الدين المحدث المراد بهذا الثوب القناع المذكور لا قميصه ولا رداؤه ولا عمامته فلا ينافي نظافة ثوبه من رداءه وقميص وغير ذلك ويؤيده

باب ماجاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا اسحق بن دوسي الانصاري حدثنا معن بن عيسى حدثنا مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كنت أرجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا حائض حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبان هو الرقاشي عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه وتسريح لحيته ويكثر القناع حتى كأن ثوبه ثوب زيات

ما وقع في بعض طرق الحديث حتى كأن ملحفته ملحفة زيات والمحففة هي التي توضع على الرأس
تحت العمامة لوقايتها وغيرها من الثياب عن الدهن والزيات بائع الزيت أو صانع الزيت
(قوله أبو الاحوص) بجاء وصادهمه لمتين واسمه عون بن مالك أو سلام بن سليم بالتخفيف
في الأول والتصغير في الثاني له أربعة آلاف حديث وثقة الزهري وابن معين (قوله عن
أشعث) بشين معجمة وثاء مثله كأكرم وقوله ابن أبي الشعثاء بفتح المعجمة والمثلثة وسكون
المهملة وبالمدروى عن أبيه والأسود وعنه شعبة ثقة خرج له الستة وقوله عن أبيه أي أبي
الشعثاء اسمه سليم بالتصغير ابن أسود بفتح فسكون ابن حنظلة روى عن عمرو بن مسعود وأبي
ذر ولازمه مليا وهو ثقة ثبت وغلط من قال أدرك النبي خرج له الجماعة (قوله عن مسروق)
بالسين والراء المهملتين اسم مفعول من السرقة سمي بذلك لأنه سرق في صغره ثم وجد ثقة امام
همام قدوة من الاعلام الكبار كان أعلم بالفتيا من شريح عالما زاهدا (قوله أن كان رسول
الله) أي أنه أي الحال والشأن كان رسول الله فان محففة من الثقبلة واسمها ضمير الشأن وقوله
ليحب التيمن زاد البخاري في روايته ما استطاع فنه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع واللام
في قوله ليحب هي الفارقة بين المحففة والنافية والتيمن هو الابتداء باليمين وانما أحبه صلى الله
عليه وسلم لأنه كان يحب الفأل الحسن ولأن أصحاب اليمين أهل الجنة (قوله في طهوره) بضم
أوله أو فتحه روايتان مسموعتان ورواية الضم لا تحتاج الى تقدير لان الطهور بالضم هو الفعل
ورواية الفتح تحتاج الى تقدير مضاف أي في استعماله لان الطهور بالفتح ما يتطهر به وقوله اذا
تطهر أي وقت اشتغاله بالطهارة وهي أعم من الوضوء والغسل وانما أي بذلك ليدل على تكرار
الحبة بتكرار الطهارة كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وقوله وفي ترجمه اذا ترجل أي
ويجب التيمن في ترجمه وقت اشتغاله بالترجل فاذا أراد ان يدهن أو يعشط أحب أن يبدأ بالجهة
اليمنى من الرأس أو اللحية وقوله وفي انتعاله اذا انتعل أي ويجب التيمن في انتعاله وقت اشتغاله
بالانتعال فاذا أراد لبس النعل أحب ان يبدأ بالرجل اليمنى ولعل الراوي لم يستحضر بقية
الحديث وهي وفي شأنه كاهن كافي الصحيحين فليس المراد الحصر في الثلاثة بقية قوله وفي شأنه
كله لكن ليس على غومه بل مخصوص بما كان من باب التكريم واماما كان من باب الاهانة
فيستحب فيه التياسر ولذلك قال النووي قاعدة الشرع المستمرة استحباب البداءة باليمين في كل
ما كان من باب التكريم وما كان بضده فاستحب فيه التياسر ويدل لذلك ما رواه أبو داود عن
عائشة قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لطهوره وطعامه وكانت اليسرى
لخلائه وما كان من أذى (قوله يحيى بن سعيد) كان امام زمانه حفظا ورعا وزهدا وهو الذي
رسم لاهل العراق رسم الحديث ورأى في منامه مكتوبا على قميصه بسم الله الرحمن الرحيم براءة
يحيى بن سعيد وأقام أربعين سنة يتختم القرآن في كل يوم رليلة ولم يفته الزوال في المسجد أربعين
سنة وبشر قبل موته بعشر سنين بأمان من الله يوم القيامة كان يقف بين يديه أحمد وابن معين
وابن المديني يسألونه عن الحديث هيبه واجلالا خرج له الستة (قوله عن هشام بن حسان)
كان من أكابر الثقات اماما عظيم الشأن قال الذهبي واخطأ شعبة في تضعيفه وحسان صيغة
مبالغة من الحسن فيصرف لأن فونه حينئذ أصلية فان كان من الحسن فلا يصرف للعلمية

حدثنا هناد بن السري
حدثنا أبو الاحوص عن
أشعث بن أبي الشعثاء عن
أبيه عن مسروق عن عائشة
قالت ان كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليحب
التيمن في طهوره اذا تطهر
وفي ترجمه اذا ترجل وفي
انتعاله اذا انتعل
محمد بن بشار حدثنا يحيى بن
سعيد عن هشام بن حسان

وزيادة الالف والنون حينئذ ونظيره ما قيل لبعضهم أتصرف عفان قال نعم ان هيجوته أى لانه
حية تزدمن العفونة لان مدحته أى لانه من العفة (قوله عن الحسن) أى البصرى كافى نسخة
كان اذ ابكى فى صغره جعلت أمه تديها فى فمه فيدرك له لبنا فيورك فيه حتى صار اماما علما وعلا
وهو من كبار التابعين أدرك مائة وثلاثين من الصحابة خرج له الجماعة (قوله عن عبد الله بن
مفضل) بحجة فقاء محمد صحابي مشهور من أحباب الشجرة قال كنت أرفع أغصانها عن
المصطفى صلى الله عليه وسلم (قوله الاغبا) بحجة مكسورة وموحدة مشددة أصله ورود
الابل الماء يوما وتركه يوما ثم استعمل فى فعل الشئ حينما تركه حينما قال ارادانه نهى عن دوام
تسريح الشعر وتدهينه لان مواظبته تشعر بشدة الامعان فى الزينة والترفة وذلك شأن
النساء ولهذا قال ابن العربى موالاه تصنع وتركه تدنس واغبا به سنة (قوله الحسن بن عرفة)
بهملتين وفاء كحسنة خرج له المصنف والنسائي (قوله عبد السلام بن حرب) بفتح الحاء المهملة
وسكون الراء وبالباء الموحدة كان من كبار مشايخ الكوفة وثقاتهم ثقة حجة حافظ وضعفه
بعضهم خرج له الجماعة (قوله عن يزيد بن أبي خالد) كذا وقع فى نسخ الشمال وصوابه يزيد بن
خالد باسقاط أبى قال السجزي ما رأيت أخشع لله منه ما حضرناه قط يحدث بحديث فيه وعد
أو وعيد فانتعنا به ذلك اليوم من البكاء أى لتأثير ما يلقي عليهم من المواعظ فيشتد بهم البكاء
فلا يتفعون به ذلك اليوم وهو ثقة عابد كان يحفظ أربعة وعشرين ألف حديث خرج له
المصنف وأبو داود والنسائي وابن ماجه (قوله عن ابى العلاء) اسمه داود بن عبد الله قال أبو
زرعة لا بأس به وقال غيره ثقة خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله الاودى بفتح وسكون
ثم مهملته منسوب الى أود بن مصعب (قوله عن جريد) بالتصغير روى عن أبيه وعرو عنه
ابنه والزهرى وقتادة وقيل لم يرو عن عمر خرج له الجماعة وقوله ابن عبد الرحمن أى ابن عوف
(قوله عن رجل) لم يسم واهبهم الصحابي لا يضر لانهم كلهم عدول واختلف فيه فقيل هو
الحكم بن عمرو وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مفضل (قوله ان النبى) وفى نسخة
ان رسول الله (قوله كان يترجل غبا) أى يفعل غبا ويتركه حينما لا يواظب عليه لان مواظبته
تشعر بالامعان فى الزينة كما تقدم (تنبيه) صح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا طلى بدأبعائه
فطلاها بالنورة وما ورد من أنه كان لا يتنور وكان اذا كثر شعر عاتيه حلقه ضعيف واما خبر أنه
دخل حمام الخففة فوضوع باتفاق الحفاظ وان وقع فى كلام الدميرى لان العرب لم تعرفه ببلادهم
الا بعد موته صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر

(باب ما جاء فى شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان ما ورد فى شيب رسول الله من الاخبار واغناؤه عن الرجل لان الرجل عمل
بقتدى به فيه بخلاف الشيب وقدم باب الشعر عليهم لانهم من عوارض الشعر والشيب
ايضا الشعر المسود كافى المصباح ويؤخذ من القاموس انه يطلق على بياض الشعر
وعلى الشعر الابيض وأحاديثه غامضة (قوله محمد بن بشار) بالتشديد صيغة مبالغة (قوله
أبو داود) أى الطيالسى سليمان بن داود بن الجار ود ثقة حافظ فارسى الاصل روى عن ابن عون

قوله جعلت أمه تديها الخ
كذا بخطه باضافة أم الى
الضمير ولا يخفى ما فيه فانه
غير الواقع وغير مناسب لما
بعده وغير مخصوص بالحسن
والصواب أم سلمة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم فان
أم الحسن كانت خادما لام
سلمة رضى الله عنها اهـ

عن الحسين عن عبد الله
ابن مفضل قال نهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن
الرجل الاغبا حديثنا الحسن
ابن عرفة حدثنا عبد السلام
ابن حرب عن يزيد بن أبي خالد
عن أبي العلاء الاودى عن
جريد بن عبد الرحمن عن
رجل من أصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم أن النبي صلى
الله عليه وسلم كان يترجل غبا

(باب ما جاء فى شيب رسول
الله صلى الله عليه وسلم)

حدثني محمد بن بشار
حدثنا أبو داود

وشعبة وعنه بن دار والكريمي واستشهد به البخاري قال أسرد ثلاثين ألف حديث ولا تخرو مع
 ثقته أخطأ في ألف حديث خرج له البخاري في تاريخه ومسلم (قوله همام) بالتشديد كوهاب
 وكان ينبغي أن يقول ابن يحيى احتراز عن همام بن منبه قال أبو حاتم ثمة في حفظه شيء وقال أبو
 زرعة لا بأس به وربما وهم خرج له الستة وكان أحد علماء البصرة (قوله عن قتادة) بنخ
 القاف كسعادة (قوله هل خضب رسول الله) أي هل غير بياض رأسه ولحيته ولونه بالحناء
 ونحوه لأن الخضب كالخضاب بمعنى تلوين الشعر بحمرة كما سيأتي (قوله قال لم يبلغ ذلك) أي
 قال أنس لم يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم حد الخضب الذي في ضمن هل خضب فالضمير في يبلغ
 راجع للنبي صلى الله عليه وسلم كما قاله بعض الشراح وهو الظاهر وجعله بعضهم راجعاً للشعر
 المفهوم من السياق وأتى باسم الإشارة الذي للبعد ليسير إلى بعد وقت الخضب وقوله إنما كان
 شيئاً في صدغيه أي إنما كان شبيهه صلى الله عليه وسلم المفهوم من السياق شيئاً قليلاً وفي بعض
 النسخ شيئاً بـلـ شيئاً في صدغيه بالصاد المهملة وقد يقال بالسین تثنية صدغ بالضم وهو ما بين
 لحاظ العين إلى أصل الاذن ويسمى الشعر الذي تدلى على هذا الموضع صدغاً أيضاً ذكره
 في المصباح قال القسطلاني وهو المراد هنا وما ذكر في هذه الرواية من أن البياض لم يكن إلا في
 صدغيه مغاير لما في البخاري من أن البياض كان في عنقه وهي ما بين الذقن والشفة ولعل
 الحصر في هذه الرواية اضافي فلا ينافي ما في البخاري وأما قول الحافظ ابن حجر ووجه الجمع ما في
 مسلم عن أنس كان في لحيته شعرات بيض لم يرم من الشيب الا قليل ولو شئت أن أعد شمطات كن
 في رأسه لعمات ولم يخضب إنما كان البياض في عنقه وفي الصدغين وفي الرأس نبأ متفرقة
 انتهى لم يظهر منه وجه الجمع كما قاله القسطلاني وقوله ولم يخضب قاله بحسب علمه لما يجي في
 باب الخضب (قوله ولكن أبو بكر خضب بالحناء والكتم) وجه الاستدراك مناديه له صلى
 الله عليه وسلم وقر به منه سناً والحناء بكسر الهمزة وتشديد النون كقضاء والكتم بفتح التاء وأبو
 عبيدة يشدد المثناة الفوقية نبت فيه حجرة يخلط بالوسمة ويخضب به لاجل السواد والوسمة
 كما في المصباح نبت يخضب بورقه ويشبهه كما في النهاية أن يكون معنى الحديث أنه خضب بكل
 منهما منفردين إلا أن خولان الخضب بهما معاً يجعل الشعر اسود وقد صح النهي عن السواد
 فالمراد أنه خضب بالحناء تارة وبالكتم تارة لكن قال القسطلاني الكتم الصرف يوجب سواداً
 ما لا إلى الحرة والحناء الصرف يوجب الحرة فاستعمالهما معاً يوجب بين السواد والحرة اه
 وعليه فلا مانع من الخضب بهما معاً (قوله اسحق بن منصور) أي ابن هرام بنخ الموحدة
 على المشهور وبكسر هاء عند النوى أبو يعقوب خرج له الستة وقوله ويحيى بن موسى ثقة
 روى عن ابن عيينة ووكيع ومنه الحكيم الترمذي وغيره خرج له البخاري وأبو داود والنسائي
 وقوله عبد الرزاق بن همام بتشديد الميم خرج له الستة وقوله عن معمر أي ابن راشد كشعر
 وقوله عن ثابت أي البناني (قوله الأربع عشرة بيضاء) بنخ الجزأين على التركيب
 ولا ينافيه رواية ابن عمر الاتية إنما كان شبيهه نحو من شبرين لأن الأربع عشرة يصدق
 عليها نحو العشرين لكونها أكثر من نصفها نعم ينافيه رواية البيهقي عن أنس ما سألته الله
 بالشيب ما كان في رأسه ولحيته لا سبع عشرة أو ثمان عشرة ثمرة بيضاء وجمع بينهما باختلاف

حدثنا همام عن قتادة قال
 قالت لانس بن مالك هل
 خضب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال لم يبلغ ذلك
 إنما كان شيئاً في صدغيه
 ولكن أبو بكر رضى الله
 تعالى عنه خضب بالحناء
 والكتم **❦** حدثنا اسحق
 ابن منصور ويحيى بن موسى
 قال حدثنا عبد الرزاق
 عن معمر عن ثابت عن
 أنس بن مالك قال ما عدت
 في رأس رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولحيته إلا أربع
 عشرة ثمرة بيضاء

الازمان وبأن الاول اخبار عن عده والثاني اخبار عن الواقع فهو لم يعد إلا أربع عشرة وهو في الواقع سبعة عشر أو ثمانية عشر وانما كان الشيب شينامع أنه نور وقراران فيه ازاره بهجة الشباب وورقه والحاقه بالشيوخ الذين يكون الشيب فيهم عيبا عند النساء لانهم يكرهونه غالبا ومن كره منه شيئا كفر **(قوله)** وقد سئل عن شيب رسول الله (قوله) أي والحال انه قد سئل عن شيب رسول الله فالجملته حالية وقوله فقال كذا بالفاء في الاصول المعتمدة وفي نسخة قال بلا فاء **(قوله)** كان اذا دهن رأسه لم يرمه شيء أي لا لباس أي يرض بريق الشعر من الدهن وقوله واذا لم يدهن روى منه أي لظهور شعره حينئذ فيصير شبهه مرثيا ودهن بالتخفيف فهو ثلاثي مجرد وكذا لم يدهن فهو باضم الهاء كما قاله القاري لكن قال الحنفي وتبعه العصام ان مضارعه بالحركات الثلاث فيكون من باب نصر وضرب وقطع وفي بعض النسخ ادهن بالتشديد من باب الافتعال وكذا لم يدهن وهذا يقتضي ان كلاما من المحفف والمشدد متعد للفعول وليس كذلك بل المشدد لازم فقولك ادهن شاربه خطأ **(قوله)** محمد بن عمر بن الوليد كسعيد وقوله الكندي بكسر الكاف نسبة لكنده كخطة محملة بالكوفة ولذلك قيل له الكوفي لا لقيلة كما وهم قال أبو حاتم صدوق وقال النسائي لا بأس به خرج له المصنف والنسائي وابن ماجه **(قوله)** يحيى بن آدم ثقة حافظ روى عن مالك ومسعر وعنه أحمد وأبو يحيى خرج له السنة **(قوله)** عن شريك أي ابن عبد الله بن أبي شريك النخعي لا شريك بن عبد الله بن أبي غر كما وهم فيه بعض الشراح وكان يبغي للوفاء يزيه صدوق ثقة حافظ لكن كان يغلط ويخطئ كثيرا خرج له الجماعة **(قوله)** عن عبيد الله بن عمر ثقة ثبت من أكابر الفقهاء قدمه أحمد بن صالح عن مالك في الرواية عن نافع وقوله عن نافع ثقة ثبت أحد الاعلام من أئمة التابعين أصله من الغرب وقيل من نيسابور **(قوله)** عن عبد الله بن عمر روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف وستائة وثلاثون حديثا وكان كثيرا الصدقة تصدق في مجلس ثلاثين ألفا ورجس ستين حجة واعتبر ألف عمرة **(قوله)** نحو ما من عشرين أي قريبا منها وقد سبق ان هذا الاينافي خبر أنس **(قوله)** أبو كريب بالتصغير وقوله محمد بن العلاء بالمهملة والمدثة أحد الاعلام المكثرين ظهر له بالكوفة ثلثمائة ألف حديث خرج له السنة **(قوله)** معاوية بن هشام قال أبو حاتم صدوق وقال أبو داود ثقة وخطأ الذهبي من زعم انه متروك خرج له البخاري في الادب والخمسة **(قوله)** عن شيبان بفتح الشين وقوله عن أبي اسحق أي السبيعي **(قوله)** عن عكرمة أي ابن عبد الله مولى ابن عباس أحد أوعية العلم لكنه منهم برأى الخوارج الذين يكفرون من تكب الكبيرة ولذلك وقف يوما على باب المسجد فقال فيه الا كافر وثقه جمع منهم البخاري وقال ابن معين كابن سيرين هو كذاب وأتى بجنائزه الى المسجد فاحل أحد من أهله حبوته ومات في يومه كثير عزة فشهد الناس جنازته وتجنبوا عكرمة **(قوله)** قد ثبت أي قد ظهر فيك الشيب ومراده السؤال عن السبب المقتضي للشيب مع ان مراجه صلى الله عليه وسلم اعتدلت فيه الطبائع واعتد لها يستلزم عدم الشيب **(قوله)** قال شيبتني هود بالصرف وعدمه روايتان وقوله والواقعة الخ زاد الطبراني في رواية والحاقه وزاد بن مردويه في أخرى وهل أناك حديث الغاشية وزاد ابن سعد في أخرى والقارعة وسأل سائل وفي أخرى واقتربت الساعة

حدثنا محمد بن المتني
حدثنا أبو داود أنبأنا
شعبة عن سماك بن حرب قال
سمعت جابر بن سمرة وقد
سئل عن شيب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال
كان اذا دهن رأسه لم يرمه
شيء واذا لم يدهن روى منه
شيء **حدثنا محمد بن**
عمر بن الوليد الكندي
الكوفي أنبأنا يحيى بن
آدم عن شريك عن عبيد الله
ابن عمر عن نافع عن عبد الله
ابن عمر قال انما كان شيب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
نحو ما من عشرين شعرة
بيضاء **حدثنا أبو كريب**
محمد بن العلاء حدثنا معاوية
ابن هشام عن شيبان عن أبي
اسحق عن عكرمة عن ابن
عباس قال قال أبو بكر
يا رسول الله قد ثبت قال
شيبتني هود والواقعة
والمرسلات وغم تغسلون
واذا الشمس كورت

واسناد الشيب الى السور المذكورة من قبيل الاسناد الى السبب فهو على حد قولهم انبت
الربيع البقل لان المؤثر هو الله تعالى وانما كانت هذه السور سببا في الشيب لاشتمالها على
بيان احوال السعداء والاشقياء واحوال القيامة وما تتعسر بل تتعذر رعايته على غير النفوس
القدسية وهو الامر بالاستقامة كما امر وغير ذلك مما يوجب الخوف لاسماعه على أمته لعظم رأفته
بهم ورحمته وتتابع الغم فيما يصيبهم واعمال خاطره فيما فعل بالام الماضين كما في بعض الروايات
شيبتي هود واخوانها وما فعل بالام قبلي ذلك كله يستلزم الضعف ويسرع الشيب قال المتنبى
والهم يحترم الجسم نخافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

لكن لما كان صلى الله عليه وسلم عنده من شرح الصدر وأنوار اليقين على قلبه ما يسليه لم
يستول ذلك الاعلى قدر يسير من شعره الشريف ليكون فيه مظهر الجلال والجمال وانما قدمت
هود على بقية السور لانه امر فيها بالثبات في موقف الاستقامة التي لا يستطيع الترفي الى ذروة
سنامها الا من شرفه الله تعالى بخلق السلامة وقد أورد أن ما اشتملت عليه هود من الامر
بالاستقامة مذكور في سورة شوري فلم أسند الشيب الى هود دونها وأجيب بأنه سمع ذلك في
هود أولا وبان المأمور في سورة شوري نينا فقط وفي سورة هود نينا ومن تبعه فلما علم انهم
لا يستطيعون على القيام بهذا الامر العظيم اهتم بحلهم وملاحظة عاقبة أمرهم (قوله محمد
ابن بشر) بكسر فسكون أحد الاعلام ثقة خرج له الستة وقوله عن علي بن صالح وثقه جمع قال
في الكاشف وكان رأسا في العلم والعمل والقراءة خرج له الجماعة خلا البخاري وقوله عن أبي
اسحق أي السبيعي (قوله عن أبي جحيفة) بحجم ومهمله مصغرا وهو وهب السوائي بضم السين
المهمله وتخفيف الواو مع المد من بني سواء وهو من مشاهير الصحابة كان على المرتضى بحبه
ويسميه وهب الخير وجعله على بيت المال قال الذهبي ثقة (قوله قالوا يا رسول الله نراك قد
ثبت) الظاهر المتبادر أن القائل هنا جمع من الصحابة بخلاف ما تقدم فان القائل هناك أبو بكر
الصديق فتكون الواقعة متعددة ولا يخفى بعد كون الواقعة واحدة ويكون القائل واحدا
لكن نسب القول في هذه الرواية الى الجماعة لا تنافقهم في المعنى في هذا القول فكانهم كلهم
قائلون ثم انه يحتمل أن الرواية علمية فجملة قد شئت في محل نصب على أنه مفعول ثان وأنهم بصرية
فجملة قد شئت في محل نصب على الحال (قوله قال قد شيبتي هود) بالصرف وعدمه كما مر وقوله
وأخوانها أي تظايرها من كل ما اشتمل على أهوال القيامة ووجه تشبيهها لاشتمالها على بيان
السعداء والاشقياء وأحوال القيامة وذلك موجب للشيب قال الزنجشري ومما مر في بعض
الكتب أن رجلا أمسى أسود الشعر فأصبح أبيضه كالثلغامة فقال رأيت القيامة والناس
يقادون الى النار بالسلاسل فن هول ذلك أصبحت كثارون (قوله شعيب بن صفوان)
كعطشان قال ابن عدي عامة ما روي لا يتابع عليه روى له في مسلم حديث واحد وقال ابن حجر
مقبول وقوله عن عبد الملك بن عمير مصغرا أصبح عالم تغير حفظه وثقه جمع وخرج له الستة لكن
قال أحمد مضطرب الحديث وقال ابن معين مختلط (قوله عن اياد) بكسر الهيمزة وتخفيف
المناء التحتية ثم دال مهمله بعد الالف وقوله ابن لقيط بقاف كبديع قال الذهبي ثقة خرج له

حدثنا سفيان بن وكيع
حدثنا محمد بن بشر عن علي
ابن صالح عن أبي اسحق عن
أبي جحيفة قال قالوا يا رسول
الله نراك قد شئت قال قد
شيبتي هود وأخوانها
حدثنا علي بن حجر حدثنا
شعيب بن صفوان عن عبد
الملك بن عمير عن اياد بن لقيط

البحارى في تاريخه وسلم في صحيحه وأبو داود وقوله الجعلى بكسر العين وسكون الجيم كما تقدم
 (قوله عن أبي رمانة) بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة صحابي يقال له رفاعه ويقال حبان
 ويقال جندب ويقال خشخاش وقوله التيمي نسبة لتيم وقوله تيم الراء منصوب بتقدير أعنى كما
 قاله العصام وقال القارى بالجرف في أصل سماعنا واحترز بذلك عن تيم فريش قبيلة من بكر
 والراء بكسر الراء وتخفيف الموحدين وضبطه العسقلاني في شرح البخارى بفتح الراء وهم كما
 قاله ابن حجر خمس قبائل ضبة وثور وعكل وتيم وعدى غسوا أيديهم في رب ونحالفوا عليها
 فصاروا أيدا واحدة والراء ثقل السمن (قوله ومعنى ابن لى) الواو للحال فالجمله حالية وقوله قال
 وأرسته أى قال أبو رمانة فأرسته بالبناء المجهول أى أن بعض الحاضرين أرسته وعرفنيه ويجوز
 كونه بالبناء للعلوم أى فأرسته لابنى فافعلول الثانى محذوف أى فأرسته أياه وهذا أنسب
 بسياق الحديث (قوله فقلت لما رأيت هذاني الله) غرضه بذلك تصديق الماعرف له من
 الحاضرين فكأنه قال صدقت يا من عرفتنى لانه ظهر لى أنه بنى الله للماعلاء من الهيسة ونور
 النبوة ويحتمل أن المعنى فقلت لابنى لما رأيت هذاني الله (قوله وعليه ثوبان أخضران) أى
 والحال أن عليه ثوبين أخضرين وهما أزار ورداء مصبوغان بالخضرة واللباس الأخضر هو
 لباس أهل الجنة كما في خبر ويدل عليه قوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا (قوله وله شعر قد علاه
 الشيب) أى وله شعر قليل فتنون شعره للتقليل كما قاله الطيبي قد صار اليباض باعلى ذلك الشعر
 أى بياضه وما قرب منها وقوله شبيهه أحر ثم أبيض (قوله سريج) مصغر سرج بهمتين بجم وقوله
 الخضب منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن المراد أن شعره لا يبيض بمحاطة حرة في أطرافه لأن
 العادة أن الشعر إذا قرب شبيهه أحر ثم أبيض (قوله سريج) مصغر سرج بهمتين بجم وقوله
 ابن النعمان بضم النون وسكون العين كغفران أخذ عن ابن الماجشون وعنه البخارى ثقة
 اتهم قليلا بخرجه البخارى والأربعة (قوله حاد) بالتشديد كشداد وقوله ابن سلمة بجهملات
 وفتحات وكان عابدا زاهدا محاب الدعوة أحد الاعلام قال عمرو بن عاصم كذبت عن حماد بن
 سلمة بضعة عشر ألفا وقال ابن حجر أثبت الناس لكن تعبيرا آخر أخرجه مسلم والأربعة والبخارى
 في تاريخه (قوله أكان) في نسخ هل كان (قوله الاشعرات في مفرقه) أى الاشعرات قليلة
 فالنتون للتقليل في محل الفرق من رأسه الشريف وفي المختار المفرق بفتح الراء وكسرها وسط
 الرأس وهو الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق (قوله اذا الدهن واراغن
 الدهن) أى اذا استعمل الدهن في رأسه سترهن الدهن وغيبهن فلا ترى كما تقدم في الرواية
 السابقة كان اذا دهن رأسه لم ير منه شيب واذا لم يدهن رؤى منه **تنبيه** يكره نف الشيب
 عند أكثر العلماء لحديث مرفوع لا تنتفوا الشيب فانه نور المسلم رواه الأربعة وقالوا حسن

الجعلى عن أبي رمانة التيمي
 تيم الراء قال أثبت النبي
 صلى الله عليه وسلم ومعنى ابن
 لى قال فأرسته لما رأيت
 هذاني الله صلى الله عليه وسلم
 وعليه ثوبان أخضران وله
 شعر قد علاه الشيب وشبيه
 أحر **حد ثنا** الجدين منيع
 حد ثنا سريج بن النعمان
 حد ثنا جاد بن سلمة عن سماعة
 ابن حرب قال قيل لجابر بن
 سمرة أكان في رأس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم شيب
 قال لم يكن في رأس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم شيب
 الاشعرات في مفرقه اذا
 ادهن واراغن الدهن
باب ما جاء في خضاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان ما ورد في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخضاب كالخضب
 مصدر بمعنى تلون الشعر بالحناء ونحوه وهو عندنا معاشر الشافعية بغير السواد سنة وبالسواد
 حرام يدل لنا ما في الصحيحين لما جىء بأبي حنيفة يوم النخع للنبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ورأسه

كالثغامة بياضا فقال غير واهذا بشئ واجتنبوا السواد وما في الصحيحين أيضا عن ابن عمر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بالصفرة زاد ابن سعد وغيره عن ابن عمر أنه قال فأنا أحب أن أصبغ بها وما رواه أحمد وابن ماجه عن ابن وهب قال دخلنا على أم سلمة فخرجت الينامن شعر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هو مخضوب بالخناء والكم وعن أبي جعفر قال شطط عارضا رسول الله صلى الله عليه وسلم فخصب بجناء وكم وعن عبد الرحمن الثعالبي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير لحيته بماء السدر ويأمر بتغيير الشعر مخالفة للأعاجم وفي حديث أبي ذر أن أحسن ما نغير به الشيب الخناء والكم أخرجه الأربعة وعن أنس دخل رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبيض اللحية والرأس فقال الست مؤمنات قال بلى قال فاخضب لكن قيل أنه حديث منكرو ولا يعارض ذلك ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شبيهه لتأويله جمع بين الأخبار بأنه صلى الله عليه وسلم صبغ في وقت وتركه في معظم الاوقات فأخبر كل بما رأى وهذا التأويل كاتبعين كما قاله ابن حجر ولم أعلم من الباب السابق وجود البياض في شعره ناسب إردافه بباب خضابه يعلم حاله أثباتا ونفيًا وفيه أربعة أحاديث (قوله هشيم) بالتصغير وهو امام ثقة حافظ بغداد وقوله ابن عمير بمولات مصفرا (قوله مع ابن لي) أي حال كوني معه (قوله فقال ابنك هذا) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنك هذا على حذف همزة الاستفهام وهذا مبتدأ مؤخر وابنك خبر مقدم بترينة السياق الشاهد بأن السؤال انما هو عن ابنة هذا فالاصل أهذا ابنك ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم أن له ابنا ولم يعلم أنه هذا فاستفهم عن كون ابنة هذا وقال ابنك هذا (قوله فقلت نعم) أي فقلت هو ابني فذم حرف جواب وقوله شهد به يحتمل أن يكون بصيغة الامر أي ككن شاهدا على إقرارى بأنه ابني ويحتمل أن يكون بصيغة المضارع أي أعترف وأقر به وهذه الجملة مقرررة لقوله نعم أتى به ليان أن كلا منهما يحمل جنابة الآخر ناء على ما اعتيد في الجاهلية من مؤاخذه البعض بجنابة بعضه كما يدل لذلك قوله قال لا يجني عليك ولا تجني عليه أي بل جنابته عليه وجنابتك عليك ولا تؤاخذ بذنبه ولا تؤاخذ هو بذنبك لأن الشرع ابطل قاعدة الجاهلية قال تعالى ولا تزروا زورا زورا أخرى (قوله قال ورأيت الشيب أحر) أي قال أبو رمثة ورأيت الشيب أحر بالخضاب وفي رواية الحاكم وشيبه أحر مخضوب بالخناء (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه لأن هذا من كلام المصنف وتكنية الشخص نفسه غير مذمومة لقلبة الكنية على التنب وكثيرا ما يقول شيخه البخاري في صحيحه وجميع تصانيفه قال أبو عبد الله ويريد نفسه (قوله هذا أحسن شيء روى في هذا الباب) أي هذا الحديث أحسن رواية رويت في باب الخضاب وقوله وأفسر وفي نسخة وأفسره بالتصغير أي أكشف عن حاله وأوضح من التفسير بمعنى الكشف والإيضاح **تنبيه** كثيرا ما يقول المصنف في عامه هذا أصح شيء في الباب ولا يلزم من هذه العبارة كما قاله النووي في الاذكار صحة الحديث فانه يقولون هذا أصح ما في الباب وان كان ضميها ومراهم أنه أرجح ما في الباب أو أقله ضعفا (قوله لأن الروايات الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب) أي لم يبلغ الشيب الكثير حتى يحتاج للخضاب فتنا في هذه الروايات الاخبار الدالة على الخضاب ويحتاج لجلها على أن الراوى اشتبه عليه الحال فالتبس عليه جرة الشعر الخلفية التي تظهر

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
هشيم حدثنا عبد الملك ابن
عمير عن أبيه عن لقيط قال أخبرني
أبو رمثة قال أتيت النبي صلى
الله عليه وسلم مع ابن لي فقال
ابنك هذا فقلت نعم شهد به قال
لا يجني عليك ولا تجني عليه
قال ورأيت الشيب أحر قال
أبو عيسى هذا أحسن شيء
روى في هذا الباب وأفسر
لأن الروايات الصحيحة أنه صلى
الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب

في اطراف الشعر نارة قبيل الشيب بحمرة الخضب وفي هذا التعليل وقفة لانه لا ينفخ المعلن
ويجاب بأنه علة لمحذوف والتقدير وانما لم يكن صحيحا لان الروايات الخ (قوله وابورمثة الخ)
لما كان في اسم أبي رمثة ونسبه اضطراب بينه في بعض النسخ بقوله وابورمثة الخ فهذا من
مقول أبي عيسى لكن كان الاول ان يقدم ذلك في الباب السابق لتقدم ذكر أبي رمثة فيه وقوله
اسمه رفاعه بهم لثنتين بينهما فاهو الف ثم تاء تأنيث وقوله ابن يثرب التميمي بيان لنسبه بعد بيان اسمه
(قوله عن عثمان بن موهب) بفتح الميم والهاء كل في القاموس تبع الجمع وقال بعضهم قول بعضهم
بكسر الهاء سهو وقال الكمال بن أبي شريف وقد أشار ابن حجر في شرح البخاري الى أنه بكسر
الهاء والمعروف خلافه والمذكور في هذا الاسناد نسبته الى جده لانه عثمان بن عبد الله بن
موهب كما صرح به فيما بعد (قوله قال سئل أبو هريرة) أي قال عثمان بن موهب سئل أبو هريرة
فعثمان بن موهب روى هذا الحديث في هذا الاسناد عن أبي هريرة ولم يسم السائل لعدم تعلق
الغرض بتعيينه وقوله هل خضب رسول الله أي هل لون شعره وغيره بجناه او نحوه وقوله قال نعم
أي قال أبو هريرة نعم يعني خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم لان نعم لتقرير ما قبله امان نفي
أو اثبات وما هنا من الثاني ويوافق هذا الحديث ما تقدم من الاخبار الدالة على الخضب وقد
سبق الجمع بينهما وبين الاخبار الواردة بأنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه بأنه صلى الله عليه وسلم
خضب في وقت وترك الخضب في معظم الاوقات فأخبر كل بما رأى (قوله قال أبو عيسى) يعني
نفسه كما هو غرضه ذكر طريق آخر لهذا الحديث وتحقيق نسب عثمان فانه في الطريق الاول
نسب الى جده فقد اشتمل هذا السياق على فائدتين احدهما ذكر طريق آخر للحديث وهو أنه
رواه أبو عوانة عن عثمان عن أم سلمة وأما الطريق الاول فهو أنه رواه شريك عن عثمان عن أبي
هريرة فعثمان رواه عن كل من أبي هريرة وأم سلمة لكن روى شريك عنه عن أبي هريرة فهذا
هو الطريق الاول وروى أبو عوانة عنه عن أم سلمة فهذا هو الطريق الثاني والقائدة الاخرى ان
عثمان بن عبد الله بن موهب فهو منسوب في الطريق الاول الى جده (قوله وروى أبو عوانة)
بهملة وواو ثم نون بعد الالف وفي آخره تاء التأنيث كسعادة اسمه الوضاح الواسطي البزار احد
الاعلام سمع قتادة وابن المنكدر ثقة ثبتا خرج له الستة وقوله هذا الحديث أي الذي هو هل
خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ وقوله فقال عن أم سلمة أي فقال عثمان عن أم سلمة التي
هي أم المؤمنين وزوجة أفضل الخلق اجمعين اسمها هند بنت امية تزوجها رسول الله صلى الله
عليه وسلم في شوال وبني بها في شوال وماتت في شوال (قوله ابراهيم بن هرون) البلخي كان عابدا
زاهدا صدوقا ثقة روى عن حاتم بن اسمعيل خرج له الحكيم الترمذي وغيره وقوله النضر بالمجبة
وقوله ابن زرارة كجالة زراي وراه بينهما الف ثم تاء التأنيث اروده الذهبي في الضعفاء
والمترولين وقال انه مجهول وقال ابن حجر مستور خرج له المصنف في الشمايل فقط (قوله عن
ابن جناب) بجيم مفتوحة فنون فألف فوحدة كسحاب وفي نسخ خباب بمجبة مفتوحة
فوحدة مشددة وفي أخرى خباب بمجاء مهملة مضمومة فوحدة مخففة وفي أخرى خباب بفتح الهاء
المهملة وتشديد الموحدة واسمه يحيى بن أبي حبة الكلبي محدث مشهور رجا ضعفه
(قوله عن الجهممة) كد حجة بجيم وذال مجبة صحابية غير المصطفى اسمها فسمها هاليلى وقوله

وأبورمثة اسم رفاعه بن يثرب
التميمي حدثنا سفيان بن
وكيع حدثنا أبي عن شريك
عن عثمان بن موهب قال سئل
أبو هريرة هل خضب رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال نعم
قال أبو عيسى وروى أبو
عوانة هذا الحديث عن عثمان
ابن عبد الله بن موهب فقال
عن أم سلمة حدثنا ابراهيم
ابن هرون حدثنا النضر بن
زاردة عن أبي خباب عن اياد
ابن لقيط عن الجهممة

امرأة بشير كبدع بموحدة ومجدة كان اسمه زحاف فيره صلى الله عليه وسلم وسماه بشيرا وقوله ابن الخصاصية ككراهية بخاء معجمة وصادين مهملتين بينهما ألف ثم تحتية مخففة لانه هو الرواية كما صرحوا به وفي آخره تاء التأنيث نسبة الى خصاصة بن عمرو بن كعب بن الغطريف الاكبر وهي أم جده الاعلى ضباري بن سدوس واسمها كبشة ووهم من قال انها أمه وانما هي جدته (قوله) قالت أنا رأيت رسول الله (الخ) انما قدمت المسند اليه وهو الضمير لا فائدة انفرادها بالرؤية وقوله يخرج من بينه الجملة حال من المفعول وقوله ينفض رأسه أي من الماء بدليل قولها وقد اغتسل أي والحال انه قد اغتسل وفي نسخ حذف الواو وقد تسلسل بهذا من ذهب الى عدم كراهية نفض ماء الطهارة من وضوء وغسل وأجيب بانه لبيان الجواز فلا يدل على عدم الكراهية (قوله) وبرأسه ردع) ضبطه في كتب اللغة والغريب بـهملات كفلس وقوله أو قال ردع يعني بغير معجمة وفي بعض النسخ من حناه بالمد والتشديد قال القسطلاني اتفق المحققون على أن الردع بالمعجمة غلط في هذا الموضع لا طباق أهل اللغة على أنه بالمهملة لطمح من زعفران وقال الحافظ ابن حجر الردع بـهملة الصبغ وبمعجمة طين رقيق وفي عبارة كثير ونحوه في المغرب لكن يؤخذ من كلام بعض الشارحين ان هذا الفرق من حيث أصل اللغة والمراد منها هنا واحد وهو أثر صبغ وطيب (قوله شك في هذا الشيخ) يعني شيخه المذكور أول السند وهو ابراهيم بن هرون وفي بعض النسخ الشك هو لا ابراهيم بن هرون وما لالنسختين واحد وهو ان ابراهيم بن هرون شك فيما سمعه من النضر بن زرارته هل قال ردع أو ردغ وما ل طرفي الشك واحد أيضا لان المراد بهما واحد كما علمت (قوله عبد الله بن عبد الرحمن) أي الحافظ الثبت عالم سمرقند صاحب المسند المشهور قال أبو حاتم هو امام أهل زمانه خرج له الجماعة وقوله عمرو بن عاصم أي الحافظ قال كتب عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألف حديث وقال ابن حجر صدوق في حفظه شيء روى عن خلق كثير منهم شعبة وعنه البخاري خرج له الجماعة وقوله حميد أي الطويل (قوله) قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا) أي بالحناء والكم كافي رواية البخاري (قوله) قال حماد (الخ) هذه رواية لجماد بطريق غير الطريق السابق (قوله عبد الله بن محمد) كان أجد وابن راهويه يحتج به لكن قال أبو حاتم لين الحديث وقال ابن خزيمة لا احتج به خرج له البخاري وأبو داود وابن ماجه وقوله ابن عقيل كدليل (قوله) قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس بن مالك مخضوبا) هذه الرواية قد حكم جمع بشذوذها وحينئذ فلا تنافؤ ما في الصحيحين من طرق كثيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخضب ولم يبلغ شبهه أو ان الخضاب ويمكن كون الخضاب من أنس ويدل له ما في رواية الدارقطني ان المصطفى صلى الله عليه وسلم لما مات خضب من كان عنده شيء من شعره ليكون أبقي له وقد تقدم الجمع بين الروايات (خاتمة) في المطامح وغيرها ان الخضاب بالاصفر محبوب لانه سبحانه وتعالى أشار الى مدحه بقوله انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ونقل عن ابن عباس رضي الله عنهما أن من طلب حاجة بنخل أصفر قضيت لان حاجة بني اسرائيل قضيت بجلد اصفر فبتا كد جعل النعل من الاصفر وكان على يرغب في لبس النعال الصفرة لان الصفرة من الالوان السارة كما أشار اليه جمهور المفسرين وقال ابن عباس الصفرة تبسط النفس وتذهب الهم ونهى ابن الزبير ويحيى بن كثير

امرأة بشير ابن الخصاصية
قالت أنا رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخرج من
بينه ينفض رأسه وقد اغتسل
وبرأسه ردع أو قال ردغ شك
في هذا الشيخ حدثنا عبد الله
ابن عبد الرحمن أنبأنا عمرو بن
عاصم حدثنا حماد بن سلمة
أنبأنا حميد عن أنس قال رأيت
شعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم مخضوبا قال حماد
وأخبرنا عبد الله بن محمد بن
عقيل قال رأيت شعر رسول
الله صلى الله عليه وسلم عند
أنس بن مالك مخضوبا

عن لباس النعال السود لانهم لم يلبسوا وقال ابن حجر في القنأوى وجاء يامعشر الانصار حروا واصفروا
وخالفوا أهل الكتاب وكان عثمان يصفر

باب ما جاء في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان ما ورد في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقب باب الخضاب
باب التكحل لشبه التكحل بالخضاب في أنه نوع من الزينة والتكحل بالضم كل ما يوضع في العين
للاستشفاء والتكحل بالفتح جعل التكحل بالضم في عينه قال التستطلا في المجموع من الرواة
ضم الكاف وان كان للفتح وجه بحسب المعنى اذ ليس في أحاديث الباب تصريح بما كان
يكحل به النبي صلى الله عليه وسلم الا في الحديث الثاني والاكتحال عندنا معاشر الشافعية سنة
للاحاديث الواردة فيه قال ابن العربي التكحل يشتمل على منفعتين احدهما الزينة فاذا
استعمل بنيتها فهو مستثنى من التصنع المنهى عنه والثانية التطيب فاذا استعمل بنيتها فهو
يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كل الزينة لاحد له شرعا وانما هو بقدر الحاجة واما كل
المنفعة فقد وقته صاحب الشرع كل ليلة وفي الباب ستة أحاديث باعتبار الطرق وهى
في الحقيقة أربعة (قوله محمد بن جيد) مضغ او قوله الرازى نسبة الى الرازى وهى مدينة كبيرة
مشهورة من بلاد الديلم وزادوا الرازى في النسب اليها ووقعه جرح وقال البخارى فيه نظر وقال ابن
حجر ضعيف خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله أبو داود الطيالسى نسبة الى الطيالسة
التي تجعل على العمام والمشهورة أبو داود سليمان بن داود قاله الاثناني (قوله عن عباد)
كشاد وقوله ابن منصور أى الناجى أى سلة صدوق تغير آخره وقال في الكشاف ضعيف
وقال النسائي ليس بالقوى خرج له البخارى في التعليق والاربعة (قوله اكتحلوا بالانجد)
المخاطب بذلك الاصحاء اما العين المريضة فقد يضرها الاغذوه وبكسر الهاء مزة وسكون الراء
المثلثة وكسر الميم بعدها دل مهملة حجر التكحل المعدنى المعروف ومعدنه بالمشرق وهو
أسود يضرب الى حمرة (قوله فانه يجالو البصر) أى يقويه ويدفع المواد الدنية المنحدرة اليه
من الرأس لاسيما اذا أضيف اليه قليل مسك وقوله وينبت الشعر يفتح العين ههنا لاجل
الازدواج ولانه الرواية أى يقوى طبقات شعر العينين التى هى الاهداب وهذا اذا اكتحل به
من اعتاده فان اكتحل به من لم يعتده رمدت عينه (قوله وزعم) أى ابن عباس والمراد من الزعم
القول المحقق فزعم بمعنى قال وان كان أكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وفي الحديث بنس
مطية الرجل زعموا شبهت بالمطية لان الرجل اذا أراد الكذب يقول زعموا كذا فيتوصل
بالغة زعموا الى الكذب كما ان الشخص يتوصل بالمطية الى مقصوده (قوله ان النبي صلى الله
عليه وسلم له مكحلة) بضم الاوّل والثالث وقياسها الكسر لانها اسم آلة نهى عن النوادر
التي جاءت بالضم وهى معروفة والمكحل كفتح والمكحل كفتح هو الميسل (قوله يكحل منها
كل ليلة) أى في كل ليلة وانما كان ليلانه أبقي للعين وأمكن في السراية الى طبقاته لانه
يلتقي عليه الجفنان (قوله ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه) أى ثلاثة متوالية في البنى وثلاثة
كذلك في اليسرى فيسكن فيه التيامن لانه صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن في شأنه كله قال

باب ما جاء في كل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن جيد الرازى
حدثنا أبو داود الطيالسى عن
عباد بن منصور عن عكرمة عن
ابن عباس ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اكتحلوا بالانجد
فانه يجالو البصر وينبت الشعر
زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم
له مكحلة يكحل منها كل ليلة
ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه

الزبن العراقي وهل تحصل سنة التين بما كتبه له مرة في البني ومرة في اليسرى ثم يفعل ذلك ثانيا
وثالثا أولا تحصل التقديم المرات الثلاث في الاولى الظاهر الثاني قياسا على العضوين
المتماثلين في الوضوء كاليدين ويحتمل حصولها بذلك قياسا على المضغطة والاستنشاق في بعض
صوره المعروفة في الجمع والتفريق وحكمة التثليث توسطه بين الاقلال والاكثر وما ذكر
في هذه الرواية من انه صلى الله عليه وسلم كان يكتحل كل ليلة ثلاثا في هذه وثلاثا في هذه بخالف
مارواه الطبراني في الكبير عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكتمل يجعل في البني
ثلاثة مراد وفي الاخرى مرادين يجعل ذلك وترا وما رواه ابن عدي في الكامل عن أنس أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل في البني اثنين وفي اليسرى اثنين وواحدة بينهما ومن ثم قيل
في خبر من اكتمل فليوتر قولان أحدهما كون الايتار في كل واحدة من العينين الثاني كونه في
مجموعهما قال الحافظ ابن حجر والارجح الاول قال ابن سيرين وأنا أحب ان يكون في هذه ثلاثا
وفي هذه ثلاثا وواحدة بينهما يحصل الايتار في كل منهما وفي مجموعهما وهذا صارت الاقوال في
الايتار ثلاثة وقد ذكر بعضهم انه صلى الله عليه وسلم كان يفتخ في الاكتمال بالبني ويختتم بها
تفضيلا لها وظاهره أنه كان يكتحل في البني اثنين وفي اليسرى كذلك ثم يأتي بالثالثة في البني
ليختتم بها ويفضلها على اليسرى واحدة ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف فعله باختلاف
الاقوات ففعل كل في وقت (قوله عبد الله بن الصباح) بفتح المهملة وتشديد الموحدة كان ثقة
خرج له الشيخان وأبو داود والمصنف والنسائي وقوله عبيد الله بن موسى أي السيد الجليل
أحد الحفاظ المشاهير كان عالما بالقرآن ولم يرض احكا قط قال الذهبي أحد الاعلام على تشيعة
وبدعه وقال ابن حجر ثقة يتشيع وقوله اسرائيل بن يونس أي ابن أبي اسحق السبيعي (قوله ح)
اشارة الى التحويل من اسناد لا يخلو ان أهل الحديث جرت عاداتهم بانهم يكتبون ح مفردة
عند الجمع بين اسنادين أو أسانيد ومالا يختصروا وهي في كذب المتأخرين أكثر منها في كتب
المتقدمين وهي في صحيح مسلم أكثر منها في صحيح البخاري وهي مختصرة من التحويل أو من
الحائل أو من صح أو من الحديث وهل ينطق بها مفردة ثم يمر في قراءته أو ينطق بلفظ ما روي به الله
أو لا ينطق بها أصلا فخرم ابن الصلاح بأنه ينطق بها مفردة كما كتبت قال وعليه الجمهور من
السلف وتلقاه عنهم الخلف وقيل ينطق بالحديث مثلا وقيل لا ينطق بها أصلا (قوله) وحدثنا علي
ابن حجر هكذا في نسخة وفي نسخة وقال حدثنا وفي نسخة قال وحدثنا وهو الاظهر والضمير فيه
راجع الى المصنف وفيه التفات على رأي السكاكي (قوله) حدثنا عباد بن منصور الى هنا حصل
الاتفاق بين الاسنادين فبين المصنف وعباد في الاسناد الاول ثلاثة مشايخ وفي الاسناد الثاني
اثنان فقط فالاسناد الثاني أعلى مرتبة من الاول (قوله) قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكتحل قبل ان ينام بالاثنتين ثلاثا في كل عين هذه رواية اسرائيل بن يونس السابق على التحويل
وقوله وقال يزيد بن هرون في حديثه أي بالاسناد المتقدم أعني عن عباد عن عكرمة عن ابن
عباس وليس يعلق ولا يرسل كما توهم والمقصود بيان اختلاف الالفاظ بين رواية اسرائيل
ورواية يزيد وقوله انه صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتحل منها عند النوم ثلاثا في كل
عين هذه رواية يزيد بن هرون المتأخر بعد التحويل فالخلاف ان كلا من اسرائيل ويزيد روى

حدثنا عبد الله بن الصباح
الهاشمي البصري أخبرنا عبيد
الله بن موسى أخبرنا اسرائيل
ابن يونس عن عباد بن منصور
حدثنا علي بن حجر حدثنا
يزيد بن هرون حدثنا عباد
ابن منصور عن عكرمة عن
ابن عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يكتحل قبل
ان ينام بالاثنتين ثلاثا في كل عين
وقال يزيد بن هرون في
حديثه ان النبي صلى الله عليه
وسلم كانت له مكحلة يكتحل
منها عند النوم ثلاثا في كل عين

عن لباس النعال السود لانهم وقال ابن حجر في الفتاوى وجاء يا معشر الانصار جروا ووصفوا
وخالفوا أهل الكتاب وكان عثمان يصفر

باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقب باب الخضب
باب الكحل لشبه الكحل بالخضب في أنه نوع من الزينة والكحل بالضم كل ما يوضع في العين
للاستشفاء والكحل بالنخ جعل الكحل بالضم في عينه قال القسطلاني المسموع من الرواة
ضم الكاف وان كان للفخ وجه بحسب المعنى اذ ليس في أحاديث الباب تصريح بما كان
يكحل به النبي صلى الله عليه وسلم الا في الحديث الثاني والا كتحال عندنا معاصر الشافعية سنة
للاحاديث الواردة فيه قال ابن العربي الكحل يشتمل على منفتحين احدهما الزينة فاذا
استعمل بنيتها فهو مستتبي من التصنع المنهي عنه والثانية التطيب فاذا استعمل بنيتها فهو
يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كحل الزينة لاحد له شرعا وانما هو بقدر الحاجة واما كحل
المنفعة فقد وقته صاحب الشرع كل ليلة وفي الباب ستة أحاديث باعتبار الطرق وهي
في الحقيقة أربعة (قوله محمد بن جيد) مصفرا وقوله الرازي نسبة الى الرازي وهي مدينة كبيرة
مشهورة من بلاد الديلم وزاد الرازي في النسب اليها وثقه جرح وقال البخاري فيه نظر وقال ابن
حجر ضعيف خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله أبو داود الطيالسي نسبة الى الطيالسة
التي تجعل على العمامة والمشهور أبو داود سليمان بن داود قاله الاقناني (قوله عن عباد)
كشاد وقوله ابن منصور أي الناجي أي سلمة صدوق تفسير آخره وقال في الكشف ضعيف
وقال النسائي ليس بالقوي خرج له البخاري في التعليق والاربعة (قوله اكنحوا بالانجيد)
المخاطب بذلك الاصحاء اما العين المريضة فقد يضرها الاغذوه وبكسر الهاء وسكون الراء
المثلثة وكسر الميم بعدها ال مهملة حجر الكحل المعدني المعروف ومعدنه بالشرق وهو
أسود يضرب الى حمرة (قوله فانه يجالو البصر) أي يقويه ويدفع المواد الدنية المنحدرة اليه
من الرأس لاسيما اذا أضيف اليه قليل مسك وقوله وينبت الشعر بفتح العين ههنا لاجل
الازدواج ولانه الرواية أي يقوى طبقات شعر العينين التي هي الاهداب وهذا اذا اكنحل به
من اعتاده فان اكنحل به من لم يعتده رمدت عينه (قوله وزعم) أي ابن عباس والمراد من الزعم
القرل المحقق فزعم يعني قال وان كان أكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وفي الحديث بشس
مطية الرجل زعموا شبهت بالمطية لان الرجل اذا أراد الكذب يقول زعموا كذا فيتوصل
بالغظة زعموا الى الكذب كما ان الشخص يتوصل بالمطية الى مقصوده (قوله ان النبي صلى الله
عليه وسلم له مكحلة) بضم الاو والثلث وقياسها الكسر لانها اسم آلة فهي من النوادر
التي جاءت بالضم وهي معروفة والمكحل كفتح والمكحل كفتح هو الميسل (قوله يكنحل منها
كل لبلة) أي في كل لبلة وانما كان لبلا لانه أبقي للعين وأمكن في السراية الى طبقاتها لانه
يلتقي عليه الجفنان (قوله ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه) أي ثلاثة متوالية في اليمن وثلاثة
كذلك في اليسرى فيسن فيه التيامن لانه صلى الله عليه وسلم كان يحب التيمن في شأنه كله قال

باب ما جاء في كحل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن جيد الرازي
حدثنا أبو داود الطيالسي عن
عباد بن منصور عن عكرمة عن
ابن عباس ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اكنحوا بالانجيد
فانه يجالو البصر وينبت الشعر
زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم
له مكحلة يكنحل منها كل لبلة
ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه

الزبن العراقي وهل تحصل سنة التبرين باكتسابه مرة في النبي ومرة في اليسرى ثم جعل ذلك ناسيا
وثالثا أولا تحصل الابتداء في المرات الثلاث في الأولى الظاهر الثاني قياسا على المنصور
المخالفين في الوضوء كاليدين ويحتمل حصوله كذلك قياسا على المضعفة والاستنشق في بعض
صوره المعروفة في الجمع والتفريق وحكمة التثنية في الوسط بين الاقلال والاكثر وما ذكر
في هذه الرواية من انه صلى الله عليه وسلم كان يكتحل كل ليلة ثلاثا في هذه وثلاثا في هذه بخلاف
ما رواه الطبراني في الكبير عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكتحل يجعل في النبي
ثلاثة مراد وفي الاخرى مرادين يجعل ذلك تراوما رواه ابن عدي في الكامل عن أنس أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل في النبي ثنتين وفي اليسرى ثنتين وواحدة بينهما ومن ثم قيل
في خبر من اكتحل فليوتر قولان أحدهما كون الايتار في كل واحدة من العينين الثاني كونه في
مجموعهما قال الحافظ ابن حجر والارجح الاول قال ابن سيرين وأنا أحب ان يكون في هذه ثلاثا
وفي هذه ثلاثا وواحدة بينهما ليحصل الايتار في كل منهما وفي مجموعهما وهذا اصارت الاقوال في
الايتار ثلاثة وقد ذكر بعضهم انه صلى الله عليه وسلم كان يفتتح في الاكحال باليمنى ويختم بها
تفضيلا لها وظاهره أنه كان يكتحل في النبي ثنتين وفي اليسرى كذلك ثم يأتي بالثالثة في النبي
ليختم بها ويفضلها على اليسرى واحدة ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف فعله باختلاف
الاقوال ففعل كلا في وقت (قوله عبد الله بن الصباح) بفتح المهملة وتشديد الموحدة كان ثقة
خرج له الشيخان وأبو داود والمصنف والنسائي وقوله عبيد الله بن موسى أي السيد الجليل
أحد الحفاظ المشاهير كان عالما بالقرآن ولم يرضأ حكاية قال الذهبي أحد الاعلام على تشيعه
وبدعه وقال ابن حجر ثقة يتشيع وقوله اسراييل بن يونس أي ابن أبي اسحق السديعي (قوله ج)
اشارة الى التحويل من اسناد لاخر لان أهل الحديث جرت عاداتهم بانهم يكتبون ح مفردة
عند الجمع بين اسنادين أو اسانيد ومالا اختصار وهي في كتب المتأخرين أكثر منها في كتب
المتقدمين وهي في صحيح مسلم أكثر منها في صحيح البخاري وهي مختصرة من التحويل أو من
الحائل أو من صح أو من الحديث وهل ينطبق بها مفردة ثم يعم في قراءته أو ينطق بلفظ ما مضى له
أولا ينطق بها أصلا فجزم ابن الصلاح بأنه ينطق بها مفردة كما كتبت قال وعليه الجمهور من
السلف وتلقاه عنهم الخلف وقيل ينطق بالحديث مثلا وقيل لا ينطق بها أصلا (قوله وحديثا على
ابن حجر) هكذا في نسخة وفي نسخة وقال حديثا وفي نسخة قال وحديثا وهو الاظهر والضمير فيه
راجع الى المصنف وفيه التفات على رأي السكاكي (قوله حديثا عن منصور) الى هنا حصل
الاتفاق بين الاسنادين فيبين المصنف وعباد في الاسناد الاول ثلاثة مشايخ وفي الاسناد الثاني
اثنان فقط فالاسناد الثاني أعلى مرتبة من الاول (قوله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكتحل قبل ان ينام بالاعند ثلاثا في كل عين) هذه رواية اسراييل بن يونس السابق على التحويل
وقوله وقال يزيد بن هرون في حديثه أي بالاسناد المتقدم أعني عن عباد عن عكرمة عن ابن
عباس وليس يعلق ولا مرسل كما توهم والمقصود بيان اختلاف الالفاظ بين رواية اسراييل
ورواية يزيد وقوله انه صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتحل منها عند النوم ثلاثا في كل
عين هذه رواية يزيد بن هرون المتأخر بعد التحويل فالخلاف ان كلاما من اسراييل ويزيد روى

اس رسول

وسلم

الرازي

أبو عتبة

حدثنا عبد الله بن الصباح المؤمن

الهاشمي البصري أخبرنا عبيد

الله بن موسى أخبرنا اسراييل بن

ابن يونس عن عباد بن منصور

حدثنا علي بن حجر حدثنا

يزيد بن هرون حدثنا عباد

ابن منصور عن عكرمة عن

ابن عباس قال كان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يكتحل قبل

ان ينام بالاعند ثلاثا في كل عين

وقال يزيد بن هرون في

حديثه ان النبي صلى الله عليه

وسلم كانت له مكحلة يكتحل

منها عند النوم ثلاثا في كل عين

عن عباد بلفظ غير الآخر فاللفظ الاول رواية اسرائيل عن عباد واللفظ الثاني رواية يزيد
 كما يصرح به كلام اللقاني **(قوله محمد بن يزيد)** حجة ثقة ثبت عابد وعلم من الابدال خرج له
 أبو داود والمصنف والنسائي وقوله عن محمد بن اسحق أحد الاعلام امام المغازي والسير روى
 عن عطاء وطبقته وعنه شعبة والسفيانان وكان بحر من بحار العلم صدوق لكنه بدلس له
 غرائب واختلاف في الاحتجاج به وحديثه فوق الحسن خرج له البخاري في التعليق وقوله عن
 محمد بن المنكدر بضم فسكون تابعي جليل ثقة متزهذبكار روى عن أبي هريرة وعائشة وعنه
 مالك والسفيانان خرج له جماعة **(قوله عليكم بالاعتد)** أي الزموا الاعتدال به فليكن اسم فعل
 بمعنى الزموا والمخاطب بذلك الاصحاء كما تقدم وقوله عند النوم أي لانه حينئذ أدخل وأنفع
 وقوله فانه يجالو البصر وينبت الشعر اخبار عن أصل فائدة الاعتدال والافتد يكون الزينة
(قوله قتيبة) في نسخ ابن سعيد وقوله بشر بكسر فسكون وقوله ابن المفضل بضم الميم وفتح
 الفاء وتشديد الصاد المعجمة المفتوحة وكان اماما حجة ثقة روى عنه خلق كثير قال ابن المديني
 كان يصلي كل يوم أربع مائة ركعة وكان يصوم يوما ويفطر يوما خرج له الجماعة وقوله عن
 عبد الله بن عثمان بن خثيم بخاء معجمة فثلاثة مصغر القاري المكي قال أبو حاتم صالح الحديث
 خرج له البخاري في التعليق والخمسة **(قوله عن سعيد بن جبير)** تابعي جليل بل قيل هو أفضل
 التابعين مجمع على جلالته وعلمه وزهده قتله الحجاج وقصة قتله عجيبة وهي انه لما أوقفه قدماه
 قال له ماتقول في ياسعید قال أنت قاسط عادل فاغتم الحجاج فقال الحاضرون قدمه حلق فقال
 لم تعرفوا يا جاهل انه قد ذممتي فانه نسبني الى الجور بقوله قاسط قال تعالى واما القاسطون
 فكانوا لجهنم حطباً ونسبني للشرك بقوله عادل قال تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ثم أمر
 بقتله فلما قطعت رأسه صارت تقول لا اله الا الله وعاش بعده خمسة عشر يوماً فقط لدعائه عليه
 بقوله اللهم لا تسلطه على أحد بعدى خرج له الستة **(قوله ان خيراً لكم الاعتد)** قال
 القسطلاني خيريته باعتبار حفظه صحة العين لا في مرضها اذا الاعتدال به لا يوافق الرمد
 فقد يكون غير الاعتدال خيراً لها بل ربما ضررها الاعتد وقوله يجالو البصر وينبت الشعر الجملة
 واقعة في جواب سؤال مقدر فكان سائلاً قال ما السبب في كونه خيراً الاعتدال فليل له يجالو
 البصر وينبت الشعر **(قوله ابراهيم بن المستمير)** بصيغة اسم الفاعل روى عنه ابن خزيمة وأحمد
 قال النسائي صدوق خرج له أبو داود والمصنف والنسائي وابن ماجه وقوله عن عثمان بن
 عبد الملك مستقيم لين قال أبو حاتم منكر الحديث وقال أحمد ليس بذلك روى عن ابن المسيب
 وعنه أبو عاصم خرج له ابن ماجه وقوله عن سالم أي ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تابعي جليل
 أحد الفقهاء السبعة بالمدينة كان رأساً في العبادة والزهد كان يلبس بدرهمين وقد انتهت
 نوبة العلم اليه وأقرانه مثل علي بن العابد بن سبينا الحسين خرج له الجماعة وقوله عن ابن
 عمر أي ابن الخطاب شهد المشاهد كلها كان اماماً واسع العلم متين الدين وافر الصلاح **(قوله)**
عليكم بالاعتدال الخ قال القسطلاني حديث ابن عمر هذا في معنى الاحاديث المارة لكنه أوردها
 بأسانيد مختلفة تقوية لاصل الخبر فان عباد بن منصور ضعيف فأراد تقوية روايته بهذه
 الطرق **(تنبيه)** كان له صلى الله عليه وسلم أربعة اسكندرانية فيها مرة ومشط ومكحلة

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا محمد
 ابن يزيد عن محمد بن اسحق عن
 محمد بن المنكدر عن جابر هو
 ابن عبد الله قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عليكم
 بالاعتد عند النوم فانه يجالو
 البصر وينبت الشعر حدثنا
 قتيبة حدثنا بشر بن المفضل
 عن عبد الله بن عثمان بن خثيم
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
 قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان خيراً لكم الاعتد
 بالاعتد يجالو البصر وينبت
 الشعر حدثنا ابراهيم بن المستمير
 البصري حدثنا أبو عاصم عن
 عثمان بن عبد الملك عن سالم
 عن ابن عمر قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عليكم
 بالاعتد فانه يجالو البصر وينبت
 الشعر

ومقراض ومسواك وكانت له مرة آة اسمها المدلة قال في زاد المعاد وكان المشط من عاج اه
 (قائدة) من اكحل بالعقيق بعد صحنه وكان المروذ به امرتين في كل شهر من من العمى

باب ملجاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار واردف الاواب السابقة
 ككتاب الترجل وباب الخضاب وباب الكحل بباب اللباس لمناسبتها لها في انه نوع من
 الزينة وفي الصحاح وغيره ان اللباس بوزن كتاب ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس
 بوزن جل واللبوس بوزن صبور واللباس تعني به الاحكام الخمسة فيكون واجبا كاللباس
 الذي يستر العورة عن العيون ومن دوبا كالثوب الحسن للعبدين والثوب الابيض للجمعة
 ومحرم ما كالحرج للرجال ومكروها كلبس الخلق دائما للفتى ومباحا وهو ما عدا ذلك وأحاديث
 الباب ستة عشر (قوله الفضل بن موسى) من ثقات صغار التابعين قال الذهبي ما علمت فيه
 لينا الا ما روى عن ابن المديني انه قال له منا كبير روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه ابن
 راهويه وخلق خرج له الستة وقوله وأبو عميلة بالتصغير كعبدة وهو بالمشاة الفوقية ووههم
 شارح فقال بالمثلثة قال أجد لا بأس به وقال ابن معين ثقة قال الذهبي ووههم ابن الجوزي كأبي حاتم
 حيث ضعفه خرج له الستة وقوله وزيد بن جباب بهجمة وموحدتين بينهما ألف كتراب قال
 الذهبي لا بأس به وقال ابن حجر صدوق ويخطئ في حديث الثوري (قوله عن عبد المؤمن) أي
 حال كون الثلاثة ناقلين عن عبد المؤمن قال أبو حاتم لا بأس به وقال الذهبي صدوق خرج له أبو
 داود والمصنف وقوله عن عبد الله بن بريدة بضم الموحدة وفتح الراء وسكون الياء وفتح الدال
 المهملة وفي آخره تاء التأنيث وقوله عن أم سلمة أي أم المؤمنين وقد تقدمت ترجمتها (قوله كان
 أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قميص) قد أورد المصنف هذا الحديث بثلاثة
 أسانيد ووقع في بعض النسخ في الرواية الثالثة جملة يلبسه قبل القميص وأحب اسم كان فيكون
 من فروع القميص خبرها فيكون منصوبا وهو المشهور في الرواية وقيل عكسه والقميص اسم
 لما يلبس من المخيط الذي له كان وجيب يلبس تحت الثياب ولا يكون من صوف كذا في القاموس
 مأخوذ من التقمص بمعنى الثقل لثقل الانسان فيه وقيل سمي باسم الجادة التي هي غلاف
 القلب فان اسمها القميص وانما كان أحب اليه صلى الله عليه وسلم لانه استرلبدن من غيره ولانه
 أخف على البدن ولا بسه أقل تكبرا من لابس غيره والظاهر ان المراد في الحديث القطن
 والصكتان دون الصوف لانه يؤذى البدن ويدر العرق ويتأذى برمج عرقه المضاب وقد ورد
 ان المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يكن له سوى قميص واحد في الوفاء بسنده عن عائشة رضي
 الله عنهما قالت ما رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قط غداء له عشاء ولا عشاء لغداء ولا اتخذ من
 شيء زوجين لا قميصين ولا رداهن ولا ازارين ولا زوجين من النعال (قوله عن عبد المؤمن بن
 خالد) قال أبو حاتم لا بأس به وذكره ابن جبان في الثقات قال الزين العراقي وائس له عند المؤلف
 الا هذا الحديث (قوله قالت كان أحب الثياب الخ) المتن واحد وانما أعاده لاختلاف الاسناد
 فقصدنا كيد الاول (قوله زياد) كعماد بن زياد فثبته تحتية وقوله البغدادى باعجامها واهمالها

باب ملجاء في لباس رسول

الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن حميد الرازي

حدثنا الفضل بن موسى وأبو عميلة

وزيد بن جباب عن عبد المؤمن

ابن خالد عن عبد الله بن بريدة

عن أم سلمة قالت كان أحب

الثياب الى رسول الله صلى الله

عليه وسلم القميص

حدثنا علي بن حجر

حدثنا الفضل بن

موسى عن عبد المؤمن بن خالد

عن عبد الله بن بريدة عن أم

سلمة قالت كان أحب الثياب

الى رسول الله صلى الله عليه

وسلم القميص

حدثنا زياد بن أيوب

البغدادى

واعمام واحدة واهمال الاخرى ورواية الكتاب باهما لهما وفيها أيضا بدال الاخيرة فوناذقة حافظ
 خرج له الشيخان لقبه أحمد بشعبة الصغير وقوله أبو عتبة كعبه وهو بالمتانة الفوقية كما تقدم
 وقوله عن أمه قال الزين العراقي يحتاج الحال الى معرفة حالها ولم أر من ترجمها (قوله بلبسه)
 الجملة حالية أى حاله كونه يلبسه لا يفرشه أو يتصدق به قال الزين العراقي فيه ندب لبس القميص
 (قوله قال) أى أبو عيسى وحذفه لظهوره وفي نسخة قال أبو عيسى ولم يوجد في بعض النسخ لفظ
 قال والاصل المعتمد هو الاول وغيره من تصرف النساخ فانهم مرة يزيدون وأخرى ينقصون
 وغرضه بذلك التنبيه على الفرق بين هذا الخبر وما قبله بزيادة الجملة الحالية وهي قوله يلبسه وذكره
 عبد الله في السند (قوله هكذا قال زياد بن أيوب في حديثه) الاشارة الى ما في الاسناد من قوله عن
 عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلمة مع زيادة الجملة الحالية فعوله عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن
 أم سلمة تفسير لاسم الاشارة ولم يكتف باسم الاشارة لثلاثتهم أنه راجع لمن الحديث وانما هو
 راجع للاسناد مع زيادة الجملة الحالية كما علمت (قوله وهكذا روى غير واحد عن أبي عتبة) أى لم
 يفرد زياد بقوله عن أمه وبالجملة الحالية بل رواه هكذا جمع من مشايخي من أهل الضبط
 والاحتقان هكذا اقرره الزين العراقي وقوله مثل رواية زياد بن أيوب أى في قوله عن أمه وزيادة
 الجملة الحالية وهو تفسير لاسم الاشارة (قوله وأبو عتبة يزيد في هذا الحديث عن أمه وهو أصح)
 الذي قرره العصام في هذا المقام أن قوله وهو أصح مفعول يزيد فقوله عن أمه ليس مفعول يزيد
 وانما أتى به تعيينا لمحل الزيادة والمعنى على هذا أن أبي عتبة يزيد في هذا الحديث لنظ وهو أصح
 ومحل هذه الزيادة بعد قوله عن أمه وقرره بعضهم أن المريد هو قوله عن أمه وجعل قوله وهو
 أصح من كلام المصنف لان كلام أبي عتبة والمعنى على هذا أن أبي عتبة في هذا الحديث يزيد لفظ
 عن أمه وهذا الاسناد الذي فيه زيادة عن أمه أصح من الاسناد الذي فيه اسقاطها وهذا
 التقرير هو المتبادر لكن أورد عليه أن قوله وأبو عتبة يزيد المخموم مما تقدم في الاسناد فهو زيادة
 لا فائدة فيها واعتذر عنه بأنه تأكيدي لما سبق (قوله عبد الله بن محمد بن الحجاج) أخذ عنه ابن خزيمة
 وغيره وقوله معاذ بضم الميم وقوله حدثني أي أي هشام بن عبد الله أبو بكر الدستوائي بفتح الدال
 وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة الفوقية وفتح الواو وبعد الالف بياء النسبة وانما قيل
 له الدستوائي لانه كان يبيع الثياب الدستوائية فنسب اليها وهي ثياب تجلب من بلدة من بلاد
 الاهواز يقال لها دستواء قال في الكشف كان يطلب العلم لله وقال أوداود الطيالسي كان هشام
 أمير المؤمنين في الحديث وقد قصر نظر العصام في هذا المقام فادعى أنه مجهول (قوله عن بديل)
 بدال مهملة مضمر وقوله يعني ابن ميسرة بفتح الميم وسكون السين المهملة وانما بينه
 لثلاثين بلبس غيره اذ بديل جماعة ذكرهم في القاموس وغيره وفي نسخ ابن صليب بالتصغير والصواب
 الاول لانه لم يثبت ابن صليب وقوله العقيلي بالتصغير وهو نعت لابن ميسرة فهو بالنصب وثقه
 جماعة (قوله عن شهر) كفاس وقوله ابن حوشب كجهر روى عن ابن عباس وأبي هريرة وروى
 عنه ثابت وغيره وثقه أحمد وابن معين وغيرهما وقال ابن حجر صدوق رجواهم وقال ابن هرون
 ضعيف (قوله عن أسماء) بفتح الهمزة والمدة وقوله بنت يزيد لم يبين أنها بنت يزيد بن السكن أو
 غيرها لكن جزم ابن حجر بأنها هي فئات يوم اليرموك تسعة بمخشبة وقتلت أيضا جماعة من الروم

حدثنا أبو عتبة عن عبد
 المؤمن بن خالد عن عبد الله
 ابن بريدة عن أمه عن أم
 سلمة قالت كان أحب الثياب
 الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يلبسه القميص
 قال هكذا قال زياد بن أيوب في
 حديثه عن عبد الله بن بريدة
 عن أمه عن أم سلمة وهكذا
 روى غير واحد عن أبي عتبة
 مثل رواية زياد بن أيوب وأبو
 عتبة يزيد في هذا الحديث عن
 أمه وهو أصح من حديثنا
 ابن محمد بن الحجاج حدثنا معاذ
 ابن هشام حدثني أي عن بديل
 يعني ابن ميسرة العقيلي عن
 شهر بن حوشب عن أسماء
 بنت يزيد قالت

كافي التقريب خرج لها الاربعة (قوله كان كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) وفي رواية كان كم يدر رسول الله الخ وقوله الى الرسغ بضم الراء وسكون السين أو الصاد لغتان ثم غين معجمة وهو مفصل ما بين الكف والساعد من الانسان وحكمة كونه الى الرسغ أنه ان جاوز اليد منع لابس سرعة الحركة والبطش وان قصر عن الرسغ تأذى الساعد ببروفه للحتر والبرد فكان جعله الى الرسغ وسطا وخيرا لأمور أو ساطها ولا يعارض هذه الرواية رواية أسفل من الرسغ لأن الكم حال جفته يكون طويلا لدم تثنيه واذا بعد عن ذلك يكون قصيرا لتثنيه وورد أيضا أنه صلى الله عليه وسلم كان يلبس قميصا وكان فوق الكعبين وكان كاه مع الاصابع وجمع بعضهم بين هذا وبين حديث الباب بان هذا كان يلبسه في الحضرة وذلك في السفر وأخرج سعيد بن منصور والبيهقي عن علي رضي الله عنه أنه كان يلبس القميص حتى اذا بلغ الاصابع قطع ما فضل ويقول لا فضل لكم من علي الاصابع ويجري ذلك في أكامنا قال الحافظ زين الدين العراقي ولو أطال أكام قميصه حتى خرجت عن المعتاد كما ينعله كثير من المتكبرين فلا شك في حرمة ما لمس الارض منها بقصد الخيلاء وقد حدث للناس اصطلاح بتطويلها فان كان من غير قصد الخيلاء بوجه من الوجوه فالظاهر عدم التحريم اه (قوله ابو عمار) بالتشديد وقوله ابن حريث بالتصغير وكذلك أبو نعيم وكذلك زهير أيضا وكذلك قوله ابن قشير بقاف ومجبة فقروى عن ابن سيرين وطائفة وعنه سفيان وغيره خرج له أبو داود وابن ماجه وقوله معاوية بن قرة بضم القاف وتشديد الراء كان عالما عاملا ثقة بننا خرج له الستة وقوله عن أبيه أي قرة بن اباس بن هلال صحابي خرج له الاربعة (قوله في رهط) أي مع رهط فتكون في معنى مع كقوله تعالى ادخلوا في أمم أي مع أمم والرهط يفتح الراء وسكون الهاء اسم جمع لا واحد من لفظه وهو من ثلاثة الى عشرة أو الى اربعين ويطلق على مطلق القوم كافي للقاموس ولا ينافي التعبير بالرهط رواية أنهم كانوا اربع مائة لا احتمال تفرقهم رهطار رهط وقره كان مع احدهم أو أنه مبنى على القول الاخير وقوله من مزينة بالتصغير قبيلة من مضر وأصله اسم امرأة وقوله لنبايعه متعلق بآيت أي لنبايعه على الاسلام (قوله وان قميصه لمطلق) أي والحال أن قميصه أي طوق قميصه لمطلق أي غير مضرور بل محمول وقوله أو قال زر قميصه لمطلق قال القسطلاني الشك من شيخ الترمذي أي وهو أبو عمار لأن من معاوية وقال بعض الشراح الشك من معاوية لا من دونه كما وهم (قوله قال فأدخلت يدي في جيب قميصه) المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه المحيط بالعنق وان كان يطلق أيضا على ما يجعل في صدر الثوب أو جنبه ليوضع فيه الشيء وهذا يدل على أن جيب قميصه صلى الله عليه وسلم على الصدر كما هو المعتاد الآن قال الجلال السيوطي ووطن من لاعلم عنده أنه بدعة وليس كما ظن (قوله فسست الخاتم) بكسر السين الاولى في اللغة الفصحى وحكى فتحها والظاهر ان قرة كان يعلم الخاتم وانما قصد التبرك وفي هذا الحديث حل لبس القميص وحل الزرق فيه وحل اطرافه وسعة الجيب بحيث تدخل اليده وادخال اليد الغير في الطوق لمس ماتحته تبركا وكما نواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله عبد بن حميد) بالتصغير واسمه عبد الحميد وقيل نصر ثقة حافظ ذو تصانيف روى عن علي بن عاصم والنضر بن شميل وخلق وعنه مسلم

كان كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسغ
حدثنا ابو عمار الحسين
ابن حريث حدثنا أبو نعيم
حدثنا زهير عن عمرو بن عبد
الله بن قشير عن معاوية بن قرة
عن أبيه قال آيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في رهط
من مزينة لنبايعه وان قميصه
لمطلق أو قال زر قميصه مطلق
قال فأدخلت يدي في جيب
قميصه فسست الخاتم
حدثنا عبد بن حميد حدثنا

والترمذي وعدة وقوله محمد بن الفضل حافظ ثقة مكثر لكنه اختلط اخرا فترك الاخذ عنه خرج له الجماعة وقوله عن حبيب كطييب تابعي صغير ثقة ثبت خرج له السنة وقوله عن الحسن أي البصري رضي الله عنه (قوله خرج وهو يتكئ) أي خرج من بيته وهو يعتمد لضعفه من المرض وذلك في مرض موته بدليل ما رواه الدارقطني أنه خرج بين أسامة والفضل وزيد إلى الصلاة في المرض الذي مات فيه ويحتمل أنه في مرض غيره وقوله على أسامة بن زيد أي الحب ابن الحب أقره صلى الله عليه وسلم على جيش فيه عمر رضي الله عنه (قوله عليه ثوب قطري) وفي بعض النسخ وعليه ثوب قطري وعلى كل فالجملة حالية والقطري بكسر القاف وسكون الطاء بعدها راء ثم ياء النسب نسبة إلى القطر وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حجرة وإعلام مع خشونة أنواع من حلال جيات تحمل من بلد البحرين اسمها قطر بفتح تين فكسرت القاف وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشع به أي وضعه فوق عاتقه أو اضطجع به كالحرم أو خالف بين طرفيه ووربطهما بعنقه قال بعض الشراح ويرد الثاني وهو الاضطجاع تصریح الائمة بكراهة الصلاة مع الاضطجاع لانه دأب أهل الشطارة فلا يناسب الصلاة المقصود فيها التواضع وأجيب عن هذا الرد بأن كراهة الاضطجاع غير متفق عليها بين الائمة بل هي مذهب الشافعية ومن فسره بهيئة الاضطجاع غير شافعي فلا يرد عليه بتصریح الشافعية على أنه صلى الله عليه وسلم قد يفعل المكروه لبيان الجواز ولا يكون مكروها في حقه بل يشاب عليه ثواب الواجب (قوله فضلى بهم) أي بالناس (قوله وقال عبد بن جند الخ) انما أورد ذلك مع أنه ليس فيه بحث عن اللباس المبوب له تقوية للسند (قوله يحيى بن معين) كعنه ذوالمنقب الشهيرة الامام المشهور الذي كتب بسده ألف الف حديث واتفقوا على امامته وجلالته في القديم والحديث وناهيك عن قال في حقه أجد كل حديث لا يعرفه يحيى فليس بحديث وقال السماع من يحيى شفاء لما في الصدور وتشرف بأن غسل على السرير الذي غسل عليه المصطفى وحل عليه (قوله عن هذا الحديث) وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكئ الخ وقوله أول ما جلس إلى أي في أول جلوسه إلى بتشديد الياء فاول منصوب بنزع الخافض وما صدر به وكأنه سأله ليستوثق بسماعه منه (قوله فقلت حدثنا جاد بن سلمة) أي شرعت في تحديثه فقلت حدثنا جاد بن سلمة وقوله فقال لو كان من كتابك أي فقال يحيى لو كان تحديثك إياي من كتابك ولوليتني فلا جواب لها أو شرطية وجوابها محذوف أي لكان أحسن لما فيه من زيادة التوثق والتثبت وقوله فقلت لا خرج كتابي أي من بيتي وقوله مقبض على ثوبي أي ضم عليه أصابعه ففي المصباح وغيره قبض عليه بيده ضم عليه أصابعه ومنه مقبض السيف وغرضه من ذلك منعه من دخول الدار لشدة حرصه على حصول الفائدة خشية فوتها (قوله ثم قال أملاه على) بلامين وفي بعض النسخ أملاه بلام مشددة مفتوحة مع كسر الميم أو بسكون الميم وكسر اللام مخففة والمعنى على الكل أقرأه على من حفظك وقوله فاني أخاف أن لا ألقاك أي لأنه لا اعتماد على الحياة فان الوقت سيف قاطع و برق لا مع وفيه كمال التحريض على تحصيل العلم والتفكير من الامل سيما في الاستباق إلى الخيرات (قوله فأملته عليه ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أي قرأه عليه من حفظي أولا ثم أخرجت كتابي فقرأت منه عليه ثانيا (قوله

محمد بن الفضل حدثنا جاد بن سلمة عن حبيب بن الشهيد عن الحسن عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكئ على أسامة ابن زيد عليه ثوب قطري قد توشع به فضلى بهم وقال عبد ابن جند قال محمد بن الفضل سألت يحيى بن معين عن هذا الحديث أول ما جلس إلى فقلت حدثنا جاد بن سلمة فقال لو كان من كتابك فقلت لا خرج كتابي مقبض على ثوبي ثم قال أملاه على فاني أخاف أن لا ألقاك فأملته عليه ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه

عن سعيد بن أبيس) بمئة تحتية كرجال وقوله الجريري بالتصغير نسبة لجرير مصغرا أحد آياته
وهو أحد الثقات الثبات وثقه جمع تغير قليل لا ولاضعفه يحيى القطان خرج له الجماعة (قوله
إذا استجدت ثوبا) أي إذا لبس ثوبا جديدا وقوله سماه باسمه زاد في بعض النسخ عمامة أو قميصا
أورداه أو غيرهما قال بعض الشراح المراد أنه يقول هذا ثوب هذه عمامة إلى غير ذلك اهـ وتعقب
بان ألفاظ المصطفى صلى الله عليه وسلم تصان عن خلوهما عن الفائدة وأي فائدة في قوله
هذا ثوب هذه عمامة ونحو ذلك وأجيب بأن القصة من ذلك اظهار النعمة والمجد عليها لكن
قضية سياق بعض الاخبار أنه كان يضع لكل ثوب من ثيابه اسما خاصا تحبر كان له عمامة
تسمى السحاب قال بعضهم ويتخذ من ذلك أن التسمية باسم خاص سنة قال ولم يذكره أصحابنا
وهو ظاهر اهـ ورد بان اثبات الحكم بالحديث وظيفة اجتهدية هودونها لجرير أحل كيف لا
والجهد مفقود ويكفي في الرد عليه وتزييف ما ذهب اليه اعترافه بأن الاحصاء لم يذكره
قراهم لم يروا كتاب السمايل وهو الذي تظر أو غفلوا عما يتوخذ من الحديث وهو الذي عليه عثر
ويحتمل أن المراد من الحديث أنه كان يسميه باسم جنسه بأن يقول الثوب القطن الثوب
الغزل وهكذا (قوله ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني) أي بعد البسلة فانه سنة عند
اللبس والكاف للتعليل كما جوزه المغني أي اللهم لك الحمد على كسوتك لي اياه أو للتشبيه
في الاختصاص أي اللهم المحدث خص بك كاختصاص الكسوة بك وقوله أسألك خيره وخير
ما صنع له أي أسألك خيره في ذاته وهو بقاءه ونقاؤه والخير الذي صنع لاجله من التقوى به على
الطاعة وصرفه فيما فيه رضاك تظر الصلاحية صانعه وقوله وأعوذ بك من شره ومن شر ما صنع
له أي وأعوذ بك من شره في ذاته وهو ضدا للخير في ذاته ومن شر ما صنع لاجله وهو ضدا للخير الذي
صنع لاجله تظر الفسادية صانعه وجعل بعضهم اللام للعاقبة والمعنى أسألك خيره وخير
ما يترتب على صنعه من العبادة وصرفه لما فيه رضاك وأعوذ بك من شره ومن شر ما يترتب
عليه مما لا يرضى به من التكبر والخيلاء وقد ورد فيما يدعوه من لبس ثوبا جديدا أحاديث
أخر منها ما أخرجه ابن حبان والحاكم وصححه من حديث عمر مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال
الحمد لله الذي كساني ما أوارى به عورتي واتجمل به في حياتي ثم عمد إلى الثوب الذي اخلق
فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله وفي ستر الله حيا وميتا ومنها ما أخرجه الامام احمد
والمؤلف في جامعه وحسنه من حديث معاذ بن أنس مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله
الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول ولا قوة غير الله ما تقدم من ذنبه زاد ابو داود في روايته وما
تأخر ومنها ما أخرجه الحاكم في المستدرک من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما اشترى عبد ثوبا يديار أو نصف دينار فحمد الله لم يبلغ ركبتيه حتى يغفر الله له قال
الحاكم هذا الحديث لأعلم في اسناده واحدا ذكر بجرح وماتقدم من الذكر المذكور
يسن لمن لبس جديدا وأما من رأى على غيره ثوبا جديدا فيسن له أن يقول البس جديدا
وعش جديدا ومتشهيذا لما رواه الترمذي في العلل عن الخبر بن عباس أن المصطفى صلى
الله عليه وسلم قال ذلك لعمر رضي الله عنه وقد رأى عليه ثوبا أبيض جديدا ولما رواه أبو
داود أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا إذا لبس أحدهم ثوبا جديدا قيل له تبلى ويخلف الله

حدثنا سويد بن نصر حدثنا
عبد الله بن المبارك عن
سعيد بن أبيس الجريري
عن أبي نضرة عن أبي سعيد
الخدري قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم إذا
استجد ثوبا سماه باسمه ثم يقول
اللهم لك الحمد كما كسوتني
أسألك خيره وخير ما صنع له
وأعوذ بك من شره وشر ما صنع
له

تعالى ويدله قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح لام خالد أبلى وأخلقى روى بالقاف
وبالقاف والمعنى على الأول أبلى الثوب حتى يبقى خلقا وأبدليه بغيره وأما على الثاني فعطف
أخلقى بالقاف على أبلى عطف تفسير (قوله هشام بن نونس الكوفي) ثقة روى عنه أبو داود
والمصنف وقوله القاسم بن مالك المزني قال ابن حجر صدوق فيه لين روى عنه أحمد وابن عرفة
وعدة خرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه وقوله عن الجريري التصغير وقوله عن أبي نضرة
بنون مفتوحة وضاد معجمة ساكنة (قوله نحوه) سبق الفرق بين قول المحدثين نحوه وقولهم
مثله (قوله يلبسه) وفي نسخ يلبسها فالضمير على الأول راجع لأحب الشباب وعلى الثاني
للثياب والجملة حال وخرج به ما يفتريه ونحوه (قوله الحبرة) بالنصب خبر مكان وأحب بالرفع
اسمها هذا هو الذي صح في أكثر نسخ الشمايل ويجوز عكسه وهو الذي ذكره الزنجشيري في
تصحیح المصابيح والحبرة بوزن عنسة برديمان من قطن محبر أى مزين بحسن والظاهر أنه إنما
أحبها للثياب وحسن استجمام صنعها وموافقتها لجسده الشريف فإنه كان على غاية من النعومة
واللين فيوافقه اللين الناعم وأما شديد الخشونة فيؤذيه ولا يعارض ذلك ما تقدم من أنه كان
الأحب إليه القميص لأن ذلك بالنسبة لما خيط وهذه بالنسبة لما يرتدي به أو أن محبته
للقميص كانت حين يكون عند نسائه والحبرة كانت حين يكون بين محبه على أن هذا الحديث
أصح لاتفاق الشيخين عليه فلا يعارضه الحديث السابق (قوله سفیان) قيل الثوري وقيل
ابن عيينة وقوله عن عون بن عون بن عوف الوائلي أخوه نون وقوله ابن أبي جحيفة روى
عنه شعبه وسفيان وعدة وثقه خرج له الستة وقوله عن أبيه أي أبي جحيفة الصحابي المشهور
(قوله رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بطحاء مكة في حجة الوداع كما صرح به في رواية
البخاري وقوله وعليه حلة جراه أي والحال أن عليه حلة جراه فالجملة حالية وقوله كأنني أنظر
إلى بريق ساقيه أي لمعانهما والظاهر أن كان للتحقيق لأنها قد تأتى لذلك وإنما أنظر إلى بريق ساقيه
لكون الحلة كانت إلى أنصاف ساقيه الشريفتين وهذا يدل على جواز النظر إلى ساق الرجل
وهو أجماع حيث لا فتنة ويؤخذ منه ندب تقصير الثياب إلى أنصاف الساقين فيسن للرجل أن
تكون ثيابه إلى نصف ساقيه ويجوز إلى كعبيه وما زاد حرام أن قصده الخيلاء والأكره ويسن
للأنثى ما يسترها وله أن تطويله ذراعاً على الأرض فإن قصدت الخيلاء فكالرجل وهذا التفصيل
يجرى في أسبال الأكام وتطويل عذبة العمائم وعلى قصد الخيلاء يحمل ما رواه الطبراني كل
شيء من الأرض من الثياب فهو في النار وما رواه البخاري ما أسفل من الكعبين من الأزار
في النار أي محله فيها فتجوز به عن محله (قوله قال سفيان أراها حبرة) بصيغة المجهول للتكلم
ونحده أي أظن الحلة الجراه مخططة لا جراه قانية وإنما قال سفيان ذلك لأن مذهبه حرمة الأجر
البحث أي الخالص وقال ابن القيم غلط من ظن أنها جراه بحث وإنما الحلة الجراه بردان
بمانيان مخططان بخطوط جرم مع سودوا لا فالأجر البحث منهى عنه أشد النهي فكيف يظن
بالنبي صلى الله عليه وسلم أنه لبسه ورد هذا بأن حمل الحلة على ما ذكر محمد ردعوى والنهي عن
الأجر البحث للتنزيه لا للتحريم ولبسه صلى الله عليه وسلم للأجر القاني مع نهيه عنه لتبيين
الجواز فقد روى الطبراني من حديث ابن عباس أنه كان يلبس يوم العيد بدة جراه قال

حدثنا هشام بن نونس
الكوفي حدثنا القاسم بن مالك
المزني عن الجريري عن أبي
نضرة عن أبي سعيد الخدري عن
النبي صلى الله عليه وسلم نحوه
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
معاذ بن هشام حدثنا أبو
قتادة عن أنس بن مالك قال
كان أحب الثياب إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم يلبسه
الحبرة حدثنا محمد بن غيلان
حدثنا عبد الرزاق حدثنا
سفيان عن عون بن أبي جحيفة
عن أبيه قال رأيت النبي صلى
الله عليه وسلم وعليه حلة جراه
كأنني أنظر إلى بريق ساقيه
قال سفيان أراها حبرة

الهيثي ورجاله ثقات فالصحيح جواز لبس الاجر ولو قانيا (قوله علي بن خنصرم) كجعة ربحاه
وشين معجبتين مصروف حافظ ثقة روى عنه مسلم وانساني وابن خزيمة وأهم وقوله عيسى بن
يونس ثقة مأمون خرج له الستة وقوله عن اسرائيل أي أخى عيسى المذكور وكان أكبر منه
(قوله ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة جرأه من رسول الله) أي بل رسول الله أحسن
من كل أحد لأن هذا الكلام وان صدق بالمثالة وبكونه صلى الله عليه وسلم أحسن فالمراد
به الثاني استعمالا لا عم في الاختصاص كما تقدم وقوله في حلة جرأه لبيان الواقع لا للتقييد
(قوله ان كانت جنته لتضرب قرييما من منكبىه) أي انه يعني الحال والشان كانت خصلة
شعره لتصل قرييما من منكبىه وقد تقدم شرح ذلك مستوفى فان مخفقة من الثقبلة واسها
ضمير الشان (قوله عبيد الله بن ابياد) صدوق خرج له الستة الا ابن ماجه لكن لينة البزار وقوله
عن أبيه أي ابياد وقوله عن أبي رمثة بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة واسمه رفاعه وقد
سبق (قوله وعليه بردان أخضران) أي والحال ان عليه بردين أخضرين والبردان تشنية
برد وهو كافى القاموس ثوب مخطط والمراد بالاخضرين كونهما مخططين بمخطوط خضر
كما قاله العصام ولا يعترض بما قاله بعض الشراح من انه اخراج اللفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل
لان السياق يؤيد ذلك التفسير لما علمت من أن البرد ثوب مخطط فتعبيه بالخضرة يدل على
انه مخططا ولو كان أخضر بحتا لم يكن بردا (قوله عبد بن جيد) بالتصغير وقوله عفان بن
مسلم ثقة ثبت لكنه تغير قبل موته بأيام خرج له الستة وقوله عبد الله بن حسان العنبري قال في
الكاشف ثقة وفي التقريب مقبول خرج له البخاري في تاريخه وأبو داود (قوله عن جدته
دحية وعليه) باهمال الدال والحاء في الاولى والعين في الثانية وبعد المثناة موحدة فيهما وهما
بلفظ التصغير لكن قال السيوطي ورأيت الاولى مضبوطة بخط من يوثق به بفتح فوق الدال
وكسرة تحت الحاء اهـ وقوله عن قبيلة بقاء ومثناة تحتية وقوله بنت مخزومة بفتح الميم وسكون
الخاء المحبة وفتح الراء والميم صحابة لها حديث طويل في الصحاح خرج لها البخاري في الادب
وأبو داود واعترض بأن الصواب عن جدته دحية وصفية بتى علمية الذي هو ابن حملة
ابن عبد الله بن اياس فعلمية أبوها وهما جدتان لعبد الله بن حسان احدهما من قبل الام
والاخرى من قبل الاب وهما رويان عن قبيلة بنت مخزومة وهى جدّة أبيهما لان أمّ آة وهذا
الاعتراض لا محيد عنه وان تعرض بعض الشراح لردّه فقد صرح جهابذة الاثر بان دحية
وصفية بنتا علمية وان قبيلة جدّة أبيهما وقد ذكره المؤلف في جامعه على الصواب (قوله وعليه
أسمال مليتين) أي والحال ان عليه أسمال مليتين والأسمال جمع سمل كسباب وسدب وهو
الثوب الخلق والمراد بالجمع ما فوق الواحد فيصدق بالاثنتين وهو المتعين هنالان اضافته الى
المليتين للبيان والمليتان تشنية مليّة بضم الميم وفتح اللام وتشديد الياء المفتوحة وهى تصغير
ملاءة بضم الميم والملاءة كمن بعد حذف الالف والملاءة كافى القاموس كل ثوب لم يضم بعضه
الى بعض بمخيط بل كله نسج واحد (قوله كاتبا زعفران) أي كانت المليتان مصبوغتين
بزعفران وقوله وقد نفضته أي وقد نفضت الاسمال الزعفران ولم يبق منه الا اثر القليل وفي
نسج وقد نفضنا ما بالبناء للفاعل أو للفعل والضمير حينئذ للمليتين فلبسه صلى الله عليه وسلم

حدثنا علي بن خنصرم حدثنا
عيسى بن يونس عن اسرائيل
عن أبي اسحق عن البراء بن
عازب قال ما رأيت أحدا من
الناس احسن في حلة جرأه
من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان كانت جنته لتضرب
قرييما من منكبىه **حدثنا**
محمد بن بشار انبا ناعبد
الرجن بن مهدي حدثنا
عبيد الله بن ابياد عن أبيه عن
أبي رمثة قال رأيت النبي صلى
الله عليه وسلم وعليه بردان
أخضران **حدثنا** عبد بن
جيد قال حدثنا عفان بن
مسلم حدثنا عبد الله بن حسان
العنبري عن جدته دحية
وعلمية عن قبيلة بنت مخزومة
قالت رأيت النبي صلى الله عليه
وسلم وعليه أسمال مليتين كانتا
بزعفران وقد نفضته

لهاتين الملبتين لا ينافي نهييه عن لبس المزعفر لان النهي محمول على ما اذا بقي لون الزعفران
براقا بخلاف ما اذا انقض و زال عن الثوب ولم يبق منه الا اثر البسير فليس هذا منهياعنه
(قوله وفي الحديث قصة طويلة) وهي ان رجلا جاء فقال السلام عليك يا رسول الله فقال
وعليك السلام ورحمة الله وعليه اسمال ملبتين قد كانتا زعفران فففضنا وبسده عسيب نخل
فقعد صلى الله عليه وسلم القرفصاء فلما رأته على تلك الهيئة أرعدت من الفرق أى الخوف
فقال جليسه يا رسول الله أرعدت المسكينة فنظر الى فقال عليك السكينة فذهب غنى ما أجد
من الرعب وفي رواية فقال ولم ينظر الى وأنا عند ظهره يامسكينة عليك السكينة فلما قاله أذهب
الله ما كان دخل على من الفرق أى الخوف (قوله ابن خثيم) بضم الخاء وفتح المثناة وقوله ابن
جبير بالتصغير (قوله عليكم بالبياض) أى الزموا لبس الابيض فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا
والمراد من البياض الابيض بولغ فيه كأنه عين البياض على حد زيد عدل كما يرشد ذلك بيانه
بقوله من الثياب (قوله ليلبسها أحياءكم) بلام الامر وفتح الموحدة فيسن لبسها ويحسن
اشارها في المحافل كشهود الجمعة وحضور المسجد والمجالس التي فيها مظنة لقاء الملائكة
تجالس القراء والذكروا غما فضل لبس الاعلى قيمة يوم العيد وان لم يكن أبيض لان القصص
يومئذ اظهار الزينة واشهار النعمة وهما بالارفع أنسب (قوله وكفنوا فيها موتاكم) أى
لمواجهة الميت للملائكة وقد تقدم انها تطلب لمظنة لقاء الملائكة وقوله فانها من خير ثيابكم
وفي نسخ من خيار ثيابكم وهذا بيان لفضل البياض من الثياب ويلها الا خضر ثم الاصفر
واعلم ان وجه ادخال هذا الحديث وكذا الحديث الذى بعده فى باب لباسه صلى الله عليه وسلم
لا يخلو عن خفاء اذ ليس فيه ما تصرح بأنه كان يلبس البياض لكن يفهم من حثه على لبس
البياض انه كان يلبسه وقد ورد التصريح بأنه كان يلبسه فيمارواه الشيخان عن أبي ذريحثا
قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب أبيض (قوله سفيان) قيل هو ابن عيينة هذا
وان كان اذ أطلق يراد به الثورى وقوله عن حبيب كطيب وقوله ابن أبي ثابت كان يلبس محمد
كبير الشأن أحد الاعلام الكبار خرج له السنة وقوله عن سمرة بهمة مفتوحة وميم مضمومة
ومهملة وقوله ابن جنبد بضم الجيم وسكون النون وضم الدال أوفتحها وباء موحدة
مصرف صحابي جليل عظيم الامانة صدوق الحديث من عظماء الحفاظ المكثرين (قوله
البسوا البياض) أى الثياب البيضاء بولغ فيها وكأنها نفس البياض كما تقدم وقوله فانها أظهر
أى أنظف لانها تحكم ما يصيبها من الخبث فتحتاج الى الغسل ولا كذلك غيرها فان ذلك كانت
أظهر من غيرها وقوله وأطيب أى أحسن لغلبة دلالتها على التواضع والتخشع ولانها تنبى
على الحالة التي خلقت عليها فليس فيها تغيير خلق الله تعالى وقوله وكفنوا فيها موتاكم أى لما
تقدم من التعليل (قوله يحيى بن زكريا) بالمد والقصر وقوله ابن أبي زائدة اسمه خالد وقيل هبيرة
بالتصغير أحد الفقهاء الكبار المحدثين الاثبات قيل لم يغلط قط خرج له السنة وقوله أى أى
زكريا صدوق مشهور حافظ وثقه أجدو قال أبو حاتم لين وقوله مصعب بصيغة المفعول وقوله ابن
شبة كرجة خرج له مسلم وقوله عن صقمة بنت شيبه لها رواية وحديث جزم في الفتح بأنها من
صغار الصحابة (قوله خرج) أى من بيته وقوله ذات غداة العرب تستعمل ذات يوم وذات ليلة

وفي الحديث قصة طويلة
حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا
بشر بن الفضل عن عبد الله
ابن عثمان بن خثيم عن سعيد
ابن جبير عن ابن عباس قال
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم عليكم بالبياض من الثياب
ليلبسها أحياءكم وكفنوا فيها
موتاكم فانها من خير ثيابكم
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
عبد الرحمن بن مهدي حدثنا
سفيان عن حبيب بن أبي
ثابت عن ميمون بن أبي شبيب
عن سمرة بن جندب قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
البسوا البياض فانها أظهر
وأطيب وكفنوا فيها موتاكم
حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
حدثنا أي عن مصعب بن شيبه
عن صفية بنت شيبه عن عائشة
قالت خرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم ذات غداة

ويريدون حقيقة المضاف اليه نفسه وما هنا كذلك فلفظ ذات مقمحم للتأكيد (قوله وعليه
 مرط) بكسر فسكون والجملة حالية والمرط كساء طويل واسع من خز أو صوف أو شعر أو كتان
 يؤتزربه وقوله من شعر وفي نسخة صحيحة مرط شعر بالاضافة وهي ترجع للاول لان الاضافة
 على معنى من وقوله أسود بالرفع على انه صفة مرط أو بالجر بالفتحة على أنه صفة شعر وفي
 الصحيحين كان له كساء يلبسه ويقول انما أنا عبد ألبس كما يلبس العبد وكان صلى الله عليه وسلم
 يلبس الكساء الخشن ويقسم أقيية الخبز المخصوصة بالذهب في حبه (قوله عن الشعبي) بالفتح
 نسبة لشعب كفلس بطن من همدان يسكون الميم فقيه مشهور من كبار التابعين روى عن
 خمسمائة صحابي والشعبي بالضم هو معاوية بن حفص الشعبي نسبة لجدّه والشعبي بالكسر هو
 عبد الله بن المظفر الشعبي كلهم محدثون ذكره في القاموس وقوله عن عروة ثقة خرج له الستة
 وقوله ابن المغيرة بالضم وقوله عن أبيه أي المغيرة صحابي مشهور كان من خدمة المصطفى صلى
 الله عليه وسلم خرج له الستة (قوله لبس جبة رومية) أي لبسها في السفر قالوا وكان ذلك في
 غزوة تبوك والجملة من الملابس معروفة كافي المصباح وقيل ثوبان بينهما ما حشو وقد تقال لما
 لاحشوه اذا كانت ظهارته من صوف والرومية نسبة للروم وفي أكثر الروايات كما قاله الحافظ
 ابن حجر شامية نسبة للشام ولا تناقض لان الشام كانت يومئذ نمساكن الروم وانما نسبت الى الروم
 أو الى الشام لكونها من عمل الروم الذين كانوا في الشام يومئذ وهذا يدل على أن الاصل في الثياب
 الطهارة وان كانت من نسج الكفار لانه صلى الله عليه وسلم لم يمنع من لبسها مع علمه بن جلبت
 من عندهم استعجابا بالاصل وصوفها يحتمل أنه خفي حال الحياة فقول القرطبي يؤخذ منه أن
 الشعر لا يجنس لان الروم اذا ذك كفار وذبحتهم ميتة في حيز المنع وقوله ضيقة الكمين أي
 بحيث اذا أراد اخراج ذراعيه لغسلهما تعسر فيعدل الى اخر اجهما من ذيلها ويؤخذ منه كما قاله
 العلماء أن ضيق الكمين مستحب في السفر لافي الحضر والافكانت أكمام الصعب بطحاه أي
 واسعة تنبيه يعلم من كلاههم في هذا الباب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قد أثر رثانة
 الملابس فكان أكثر لبسه الخشن من الثياب وكان يلبس الصوف ولم يقتصر من اللباس على
 صنف بعينه ولم تطلب نفسه التغالي فيه بل اقتصر على ما تدعو اليه ضرورته لكنه كان يلبس
 الرفيع منه أحيانا فقد أهديت له صلى الله عليه وسلم حلة اشترت بثلاثة وثلاثين بغيراً أو ناقة
 فلبسها مرة وأما السراويل فقد وجدت في تركته صلى الله عليه وسلم لكنه لم يلبسها على الراجح
 وأول من لبسها ابراهيم الخليل وفي حديث ابن مسعود مر فوعا كان على موسى عليه السلام
 حين كلمه به كساء من صوف وقلنسوة من صوف وجبة من صوف وسراويل من صوف
 وكانت نعلاه من جلد حار ميت وقد تبع السلف النبي صلى الله عليه وسلم في رثانة الملابس
 اظهاراً للحقارة ما حقره الله تعالى لما رأوا تناخر أهل الانهوا بالزينة والملبس والآن فست القلوب
 ونسى ذلك المعنى فاتخذ الغافلون الرثانة شبكة يصيدون بها الدنيا فانعكس الحال وقد أنكر
 شخص ذوا سم على الساذي جمال هيئته فقال يا هذا هيئت تقول الحمد لله وهيئتك تقول
 أعطوني وقد ورد أن الله جميل يحب الجمال وفي رواية تطيف يجب النظافة والقول الفصل في
 ذلك أن جمال الهيئته يكون تارة محموداً وهو ما أعان على طاعة ومنه نجم المصطفى الوفود ويكون

وعليه مرط من شعر أسود
 حديثنا يوسف بن عيسى حديثنا
 وكيع حديثنا يونس بن أبي
 اسحق عن أبيه عن الشعبي عن
 عروة بن المغيرة بن شعبه عن
 أبيه أن النبي صلى الله عليه
 وسلم لبس جبة رومية ضيقة
 الكمين

نارة مذمومة وهو ما كان لاجل الدنيا والخيلاء

باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وينبغي أن يعلم أنه قد وقع في هذا الكتاب بابان في عيش النبي صلى الله عليه وسلم أحدهما قصير والآخر طويل ووقع في بعض النسخ ذكر القصير هنا وذكر الطويل في أواخر الكتاب وعلى كل فكان الاولى أن يجعل بابا واحدا فان جعلهما بابين غير ظاهر وأجيب بأن المبوب له هنا بيان صفة حياته وما اشتملت عليه من الضيق والمبوب له ثم بيان أنواع الماء كولات التي كان يتناولها فالمقصود من البابين مختلف هذا أقصى ما يعتذر به عن التكرار وكيفما كان فايراد هذا الباب بين باب اللباس و باب الخف غير مناسب وفي الباب حديثان (قوله حماد بن زيد) عالم أهل البصرة وكان ضريرا ويحفظ حديثه كالنساء قال ابن مهدي ما رأيت أفقه ولا أعلم بالسنة منه خرج له الجماعة وقوله عن أيوب أحد المشاهير الكبار ثقة ثبت حجة من وجوه الفقهاء العباد الزهاد حج اربعين حجة خرج له الجماعة وقوله عن محمد بن سيرين كان ثقة مأمونا فتمها اماما ورعا في فقهه فقها في ورعه أدرك ثلاثين صحابيا قال ابن عون لم أر في الدنيا مثله (قوله وعليه ثوبان مشقان) بتشديد الشين المعجمة المفتوحة أي مصبوغان بالمسح بكسر فسكون وهو الطين الأحمر وقيل المغرة بكسر الميم وسكون الفين والجللة حالية وقوله من كان ثوبا فثمة فثمة مشددة وفتح الكاف معروف سمي بذلك لانه يكتن أي يسود إذا لقي بعضه على بعض (قوله فتمخط في أحدهما) أي أخرج المخاط في أحد الثوبين وهو ما يسيل من الانف (قوله فقال بخ) أي فقال أبوهريرة بخ بسكون آخره فمهما وكسره غير ممنون فمهما أيضا بكسر الالاول ومنونا وسكون الثاني وبضمهما ممنونين مع تشديد آخرهما وهذه كلمة تقال عند الرضا بالشيء والفرح به لتفخيم الامر وتعظيمه وقد تستعمل للانكار كما هنا (قوله يتمخط أبوهريرة في السكان) مستأنف للتعجب والاستغراب لهذه الحالة (قوله لقد رأيته) أي والله لقد رأيته فهو في جواب قسم متندر وانما اتصل الضميران وهما لواحد جللا ر أي البصرية على القلبية لان ذلك من خصائص أفعال القلوب كعلمني وطننتني (قوله واني لا ختر) أي والحال اني لا ختر فالجللة حالية من مفعول رأيته واخر بصيغة المتكلم المفرد أي أسقط يقال ختر الشيء يختر من باب ضرب سقط من علو وقوله فيما بين منبر الخ وفي رواية فيما بين بيت عائشة وأم سلمة ولا منافاة لا مكان التعدد والمنبر بكسر الميم معروف سمي به لارتفاعه وكل شيء رفع فقد نبر والجرة البيت والجمع حجر وحجرات كغرف وغرفات وقوله مغشبا على أي حال كوني مغشبا على فهو حال من فاعل آخر ومعنى مغشبا على مستويا على الغشي بفتح الغين وقد تضم وهو تعطل القوى الحساسة لضعف القلب بسبب جوع مفرط أو وجع شديد أو نحو ذلك (قوله فيجيء الجاني) أي فيأتي الواحد من الناس وقوله فيضع رجله على عنقي أي على عاداتهم في فعلهم ذلك بالجحون حتى يفيق وقوله يرى أن بي جنونا بصيغة المضارع المجهول أي يظن ذلك

الجاني

باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

حد ثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حماد بن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين قال كنا عند أبي هريرة وعائشة ثوبان مشقان من كان فتمخط في أحدهما فقال بخ يتمخط أبوهريرة في السكان لقد رأيته واني لا ختر فيما بين منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجرة عائشة رضي الله تعالى عنها مغشبا على فيجيء الجاني فيضع رجله على عنقي يرى أن بي جنونا

قول المحشي وقيل المغرة بكسر الميم وسكون الغين لم نر هذا الضبط في المصباح ولا في القاموس بل الذي في الاول فتح الميم والغين وتسكن الغين تنعيفا والذي في الثاني هو الضبط المذكور للمغرة بمعنى الطين الأحمر وأما معنى اللون فبضم الميم وسكون الغين فليراجع اه

الجاني أن بي نوعا من الجنون وهو الصرع وقوله وما بي جنون أي والحال أنه ليس بي جنون وقوله وما هو الا الجوع أي وليس هو الذي بي الا الجوع أي غشيه وانما عبر بصيغة المضارع في قوله آخر ويحيى ويضع مع كونها اخبارا عن الامور الماضية استحضار الصورة الماضية وانما ذكر هذا الحديث في باب عيشه صلى الله عليه وسلم لانه دل على ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم بواسطة أن كمال كرمه ورافته يوجب أنه لو كان عنده شيء لما ترك أباه ريرة جائعا حتى وصل به الحال الى سقوطه من شدة الجوع وقد جمع الله لحبيبه صلى الله عليه وسلم بين مقامى الفقير الصابر والغنى الشاكر فجعله غنيا شاكر بعد أن كان فقيرا صابرا فكان سيد الفقراء الصابرين والاغنياء الشاكرين لانه اصبر الخلق في مواطن الصبر وأشكر الخلق في مواطن الشكر وبذلك علم أنه لا حجة في هذا الحديث لمن فضل الفقر على الغنى (قوله جعفر بن سليمان الضبعي) بضم الضاد المجمة وفتح الموحدة وكسر العين المهملة نسبة لقبيلة بني ضبعة كشعبة وفي بعض النسخ الضبعي بزائدة الياء التحتية نسبة لقبيلة بني ضبيعة كجهمية كان من العلماء الزهاد على تشبيهه بل رفضه وثقه ابن معين ووضعه ابن القطان وقال أحمد لا بأس به (قوله عن مالك بن دينار) كان من علماء البصرة وزهادها وثقه النسائي وابن حبان خرج له الاربعة والبحار في تاريخه وهو من التابعين فالحديث مرسل لانه سقط منه الصحابي وقال ميرك بل معضل لان مالك بن دينار وان كان تابعيا لكنه روى هذا الحديث عن الحسن البصري وهو تابعي أيضا (قوله ما شبع رسول الله الخ) هل المراد أنه ما شبع من أحدهما كما فهمه توسط قط بينهما أو منهما مامعا لما ورد أنه لم يجتمع عنده غداء ولا عشاء من خبز ولحم فيه تردد والظاهر الأول وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء أي في زمن من الأزمان وقوله الا على ضفف بضاد معجمة مفتوحة وفاء في الأولى مفتوحة أي الا اذا نزل به الضيوف فيشبع حينئذ بحيث يأكل ثلثي بطنه لضرورة الايناس والمجاجة هذا هو المتعين في فهم هذا المقام وما ذكره بعض الشراح من أن المعنى أنه لم يشبع من خبز ولا لحم في بيته بل مع الناس في الولايم والعقائيق فهو هفوة لانه لا يليق ذلك بجنايه صلى الله عليه وسلم اذ لو قيل في حق الواحد من ذلك لم يرضه فبالك بذلك الجناح الانخم والملاذ الاعظم (قوله قال مالك سألت رجلا من أهل البادية) أي لانهم أعرف باللغات وقوله ما الضفف أي مامعنى الضفف وقوله أن يتناول مع الناس أي أن يأكل مع الناس الذين ينزلون به من الضيفان كما علمت

باب ما جاء في خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخف معروف وجهه خفاف وذكر بعض أهل السير أنه كان له صلى الله عليه وسلم عدة خفاف منها أربعة أزواج اصحابها من خيبر وقد عذ في مجزاته ما رواه الطبراني في الاوسط عن الحبر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الحاجة أبعد المشي فانطلق ذات يوم لحاجته ثم توضأ ولبس خنمه فجاء طائر أخضر فأخذ الخف الآخر فارتفع به ثم القاه فخرج منه أسود صالح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه كرامة أكرمني الله بها اللهم اني أعوذ بك من شر من يمشي على بطنه ومن

شمر بن عيسى على رجله ومن شمر بن عيسى على أربع وعن أبي أمامة قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفيذه فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر فرمى به فخرجت منه حبة فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما وفي الباب حديثان (قوله عن دهم) بمهملات كجعفر قال أبو داود ولا بأس به وقال ابن معين ضعيف روى عن الشعبي وغيره وعنه أبو نعيم خرج له أبو داود وابن ماجه والبخاري وقوله عن جابر بن عبد الله وقوله عن ابن بريده هذا هو الصواب وفي بعض النسخ أبي بريده وهو غلط فاحش كما قاله القسطلاني وقوله عن أبيه أي بريده (قوله أن النجاشي) بكسر أوله أفصح من فتحه وبتخفيف الياء أفصح من تشديد ها وتشديد الجيم خطأ واسمه أحكمة بالصاد المهملة والسين تصحيف والحاء المهملة وقيل اسمه مكحول بن ضعفة وهو ملك الحبشة وإنما قيل له النجاشي لانقياد أمره والنجاشة بالكسر الانقياد ولما مات أخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بموته يوم موته وخرج بهم وصلى عليه وصلوا معه (قوله أهدى للنبي) وفي نسخة إلى النبي فهو يتعدى باللام وإلى وقوله خفين أي وقميصا وسراويل وطيلسانا وقوله أسودين ساذجين بفتح الذا الهمزة وكسرها قال المحقق أبو زرعة أي لم يخالط سوادهما اللون آخر وهذه اللفظة تستعمل في العرف لذلك المعنى ولم أجدها في كتب اللغة ولا رأيت المصنفين في غريب الحديث ذكروها (قوله فلبسهما) التعبير بالفاء التي للتعقيب يفيد أن اللبس بلا تراخ فينبغي للمهدي إليه التصرف في الهدية عقب وصولها بما أهديت لأجله اظهارا لقبولها وإشارة إلى تواصل المحبة بينهما وبين المهدي ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي قبول الهدية حتى من أهل الكفار فإنه كان وقت الإهداء كافرا كما قاله ابن العربي ونقله عنه الزين العراقي وأقره (قوله ثم توضع ومسح عليهما) أي بعد الحدث وهذا يدل على جواز مسح الخفين وهو أجامع من يعتد به وقد روى المسح ثمانون صحابيا وأحاديثه متواترة ومن ثم قال بعض الحنفية أخشى أن يكون إنكاره أي من أصله كفرا (قوله عن الحسن بن عياش) بمهملات فحتمية مشددة ثم معجمة نسبة لعياش الأسدي الكوفي وثقه ابن معين وغيره وخرج له مسلم قال الحافظ العراقي وليس الحسن بن عياش عند المؤلف إلا هذا الحديث الواحد وقوله عن أبي اسحق أي الشيباني كما سيذكره المصنف وقوله عن الشعبي بفتح الشين المعجمة وسكون العين وهو عامر وسيصرح باسمه بعد ذلك (قوله أهدى دحية) بكسر أوله عن الجمهور وقيل بالفتح وهو دحية الكلبي (قوله فلبسهما) أي عقب وصولها كما يفيدته التعبير بالفاء (قوله وقال إسرائيل الخ) هذا من كلام المصنف فإن كان من عند نفسه فهو معلق لأنه لم يدركه وإن كان من شيخه فتبينه فهو غير معلق وقوله عن عامر يعني الشعبي ولم يفسخ به محافظة على لفظ الراوي (قوله وجبة) عطف على خفين أي أهدى له خفين وجبة وقوله فلبسهما أي الخفين كما يشعر به قوله أذكيهما وبصح إرجاعه للخفين والجببة والتخرق كما يكون في الخف يكون في الجببة خلافا لمن زعم أن التخرق إنما يكون للخف لا للجببة قال الحافظ الزين العراقي ولم يبين المصنف أن هذه الزيادة من رواية عامر الشعبي عن المغيرة كالأولى أو من رواية الشعبي عن عامر انتهى وقوله حتى تخرقا أي الخفان أو الجببة والخفان والجببة على ما تقدم في قوله فلبسهما ويؤخذ من كونه صلى الله عليه وسلم لبس الخفين حتى تخرقا أنه يطلب استعمال الثياب حتى

حدثنا هناد بن السري
حدثنا وكيع عن دهم بن
صالح عن جابر بن عبد الله عن
ابن بريده عن أبيه أن النجاشي
أهدى للنبي صلى الله عليه
وسلم خفين أسودين ساذجين
فلبسهما ثم توضع ومسح عليهما
حدثنا يحيى بن زكريا بن أبي
زائدة عن الحسن بن عياش
عن أبي اسحق عن الشعبي
قال قال المغيرة بن شعبه
أهدى دحية للنبي صلى الله
عليه وسلم خفين فلبسهما وقال
إسرائيل عن جابر عن عامر
جببة فلبسهما حتى تخرقا

تخرق لان ذاك من التواضع وقد ورد في حديث عند المؤلف في الجامع أنه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة لا تستخلى ثوباً حتى ترقيه (قوله لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا) أي لا يدري النبي جواب هذا الاستفهام ونفي الصحابي دراية المصطفى لذلك ذكره ذلك له أولاً فهم من قرينة كونه لم يسأل هل هما من مذكى أو غيره وكيفما كان ففيه الحكم بطهارة مجهول الاصل ومعنى أذكى هما أي أذكى هما فاعطيل بمعنى مفعول فهذا التركيب نظير أمضروب الزيدان (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف كما تقدم نظيره وقوله وأبو اسحق هذا أي المذكور في السند السابق وقوله هو أبو اسحق الشيباني بحجة وتحية وموحدة أي لا أبو اسحق السبيعي وقوله واسمه سليمان وقيل فيروز وقيل خاقان

(باب ماجاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الاخبار الواردة في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والنعل كل ما وقبت به القدم عن الارض فلا يشمل الخف عرفاً ومن ثم أفرد به باب وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم رجلاً مشياً حافياً لا سيما الى العبادات تواضعاً وطلباً للمزيد الاجر كما أشار الى ذلك الحافظ العراقي بقوله يمشى بلا نعل ولا خف الى * عيادة المريض حوله الملا

وقد كانت نعله صلى الله عليه وسلم مخصرة معقبة ملسنة كإرواه ابن سعد في الطبقات والمخصرة هي التي لها خصر دقي والمعقبة هي التي لها عقب أي سير من جلد في مؤخر النعل يمسك به عقب القدم والملسنة هي التي في مقدمها طول على هيئة اللسان لما تقدم أن سبابة رجله صلى الله عليه وسلم كانت أطول أصابعه فكان في مقدم النعل بعض طول يناسب طول تلك الاصبع وقد نظم الحافظ العراقي صفة نعله صلى الله عليه وسلم ومقدارها في قوله

ونعله الكريمة المصونه * طوبى لمن مس بها جبينه
لها قبالة بسير وهما * سبتيتان سبتوا شعرهما
وطولها شبر واصبعان * وعرضها مما يلي الكعبان
سبع أصابع وبطن القدم * خمس وفوق ذافست فاعلم
ورأسها محدود عرض ما * بين القبالتين أصبعان اضبطهما

وفي الباب أحد عشر حديثاً (قوله هام) ثقة ثبت (قوله كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أي كيفية وهيئة هل كان له قبالة أو قبالة واحد وكان القياس كانت بناء التأنيث لان النعل مؤنثة لكن لما كان تأنيثها غير حقيقى ساغ تذكيرها باعتبار الملبوس (قوله قال لها قبالة) أي لكل منهما قبالة بدليل رواية البخاري والقبالة تشبه قبالة وهو بكسر القاف وبالموحدة زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها ويسمى شسعاً بكسر الشين المعجمة وسكون السين المهملة بوزن جل كافي القاموس وكان صلى الله عليه وسلم يضع أحد القبالتين بين الابهام والتي تليها والآخر بين الوسطى والتي تليها (قوله محمد بن العلاء) بالمد وقوله عن سفيان قال القسطلاني هو الثوري لابن عيينة لانه لم يرو

لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا قال أبو عيسى وأبو اسحق هذا هو أبو اسحق الشيباني واسمه سليمان
باب ماجاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن بشار حدثنا داود حدثنا هام عن قتادة قال قلت لأبي بن مالك كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها قبالة لا نحدثنا أبو كريب محمد بن العلاء

عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة (قوله عن خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة وتشديد
الذال وبالمد وهو من يقدر النعل ويقطعها يسمى به ليعود في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم
لا لكونه حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة
وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا شبهة وجده صحبه أجمعوا على وثيقته خرج له الجماعة
(قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الأفرادين كما يؤخذ بما مر وقوله مثني شرا كهما بضم
الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياء
ر وأيتان أي كان شراك نعله مجموعا لثنتين من السبور ويصح جعل مثني صفة وشرا كهما نائب
الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقدما وشرا كهما مبتدأ مؤخر قال الزين العراقي وهذا
الحديث اسناده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثر وهو كثير فكان ينبغي تمييزه وقوله
أبو أحمد الزبيرى بالتصغير نسبة لجده زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات
كمطشان في التقرب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقوه خرج له البخارى
(قوله جرداوين) بالجيم أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لانبثاقها (قوله لهما
قبالان) قال الزين العراقي هكذا رواه المؤلف كشيخ الصنعة البخارى بالاثبات دون قوله ليس
وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالان على النفي فلهذه تصحيف
من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع ألسن
وهو النعل الطويل كما سيجي في الملبس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخارى
(قوله قال فحدثني ثابت بعد عن أنس أنهما الخ) لعل ابن طهمان رأى النعلين عند أنس ولم
يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني
وقوله بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر
أي بعد إخراج أنس النعلين ليناصر سيد لصدقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق
قوله عن أنس اذ لو كان القول بعد إخراج النعلين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا
هو الذى يحدث بلا واسطة (قوله اسحق بن موسى الانصارى) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن
محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذى خرج له في الشمايل وليس هو اسحق بن
موسى الذى خرج له في جامعه قال في التقريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معن) أحد الأئمة
أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبرى صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للقبرة
لزيارته لها ولحفظها أول كون عمر ولاه على حنرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به
لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فهما
وبالجيمين والراه في ثانيهما (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أي التي لا شعر عليها نسبة
للسبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوغة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالباغ ومراد
السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر للبس السبئية وقوله قال انى رأيت رسول الله الخ أي
فانا فملت ذلك اقتدابه وقوله التي ليس فيها شعر أي وهى السبئية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها)
أي لكونها عارية عن الشعر فمليق بالوضوء فيها لأنها تكون أتظف بخلاف التي فيها الشعر فانها
تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ والرجل في النعل وقال النووي معناه أنه

حدثنا وكيع عن سفيان عن
خالد الحذاء عن عبد الله بن
الحرث عن ابن عباس قال كان
لنعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالان مثني شرا كهما
حدثنا أحمد بن منيع
ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو
أحمد الزبيرى حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرجه البنا أنس
ابن مالك نعلين جرداوين لهما
قبالان قال فحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهما كانتا نعلي النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
اسحق بن موسى الانصارى
حدثنا معن حدثنا مالك عن
سعيد بن أبي سعيد المقبرى
عن عبيد بن جريح أنه قال لابن
عمر رأيتك تلبس النعال السبئية
قال انى رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضأ
فيها

يتوضأ ويلبسها بعد ورجلاه رطبتان وفيه بعد لانه غير المتبادر من قوله ويتوضأ فيها وقوله
 فانا أحب أن ألبسها أى اقتداه به صلى الله عليه وسلم ويتوخذ منه حل لبس النعال على كل حال
 وقال أحد يكره في المقابر لقوله صلى الله عليه وسلم لمن رآه مشى فيها بنعله اخلع نعليك وأجيب
 باحتمال كونه لاذى فيه (قوله عن معمر) بفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة وآخره راء عالم
 اليم من أ كابر العلماء مجمع على جلالته شهد جنازة الحسن رضى الله عنه روى عنه أربعة
 تابعيون مع كونه غير تابعي وهم شبوخ (قوله عن ابن أبي ذئب) بكسر الذا والمجعة بعدها همزة
 ساكنة وقد تقلب ياءه في آخره بابه موحدة وهو محمد بن عبد الرحمن الامام الكبير الشأن ثقة فقيه
 فاضل عالم كامل وليس هو ابن ذؤيب كما حترقه بعضهم وناهيك بقول الامام الشافعي رضى الله
 عنه ما فاتني أحد فأسفت عليه ما أسفت على الليث وابن أبي ذئب ولما ج الرشيد ودخل المسجد
 النبوى قاموا له الا ابن أبي ذئب فقالوا له قم لا مبر المؤمنين قال اغتاقوم الناس رب العالمين
 فقال الرشيد دعوه قامت منى كل شعرة (قوله عن صالح مولى التوأمة) كالدرجة بمنشاة
 ومهملات سميت بذلك لكونها أحدتو أمين وهى من صفار الصحابة وصالح مولاها ثقة ثبت
 لكن تغير آخره صار يأتى بأشياء عن الثقات تشبه الموضوعات فاستحق الترك (قوله كان
 لنعل رسول الله الخ) وفي رواية أبي الشيخ عن أبي ذر أنها كانت من جلود البقر وقيل وكانت
 صفراء وقد تقدم عن ابن عباس أن من طلب حاجة بنعل أصفر قضيت وكان على رغب في لبس
 النعال الصفرا لان الصفرة من الالوان السارة (قوله سفيان) قال القسطلاني هو الثوري لانه
 هو الراوى عن السدي خلا لما قيل من أنه ابن عيينة وقوله عن السدي بضم السين المهملة
 وتشديد الدال المهملة المكسورة منسوب للسدة وهى باب الدار ليعه المقانع جمع قناع والخ
 جمع خمار بباب مسجد الكوفة وهو السدي الكبير المشهور وأما السدي الصغير فهو حفيد
 السدي الكبير وثقه أحمد خرج له الجماعة الا البخارى (قوله قال حدثني من سمع عمرو بن
 حريث) قال القسطلاني ولم أرفى رواية التصريح باسم من حدث السدي وأظنه عطاء بن
 السائب فانه اختلط آخره والسدي سمع منه بعد اختلاطه فأبهمه لثلايفظ له وعمرو بن
 حريث القرشي الخزروى صحابي صغير خرج له الجماعة (قوله يصلى في نعلين مخصوصتين) أى
 مخروزين بحيث ضم فيهما طاق الى طاق من الخصف وهو ضم شئ الى شئ وبه رد على من زعم
 أن نعله صلى الله عليه وسلم كانت من طاق واحد لكن جمع بأنه كان له نعل من طاق ونعل من
 أكثر كادلت عليه عدة أخبار وهو جمع حسن وفي سند هذا الخبر كما ترى مجهول وهو من سمع
 عمرو بن حريث لكن صح من غير ما طريق كان يخفض نعله بنفسه الكريمة ويتوخذ من
 الحديث جواز الصلاة في النعلين لكن ان كانتا طاهرتين (قوله عن أبي الزناد) اسمه عبد الله
 ابن ذكوان بفتح الذا والمجعة تابعي صغير وقوله عن الاعرج اسمه عبد الرحمن بن هريرة ثقة
 ثبت عالم خرج له الستة (قوله لايمشين أحدكم في نعل واحد) وفي رواية لايمش بحذف الياء
 وفي رواية لايمشي بثبوت الباء من غير فون وعلى هذه الرواية فهو في صورة ونهى معنى بدائل
 الروايتين الاوليين فيكره ذلك من غير عذر لما فيه من المثلة وعدم الوقار وأمن العثار وتبميز
 احدى جارحتيه عن الاخرى واختلال المشى وإيقاع غيره في الاثم لاستهزائه به ولانه مشبهة

فانا أحب أن ألبسها
 حدثنا اسحق بن منصور
 حدثنا عبد الرزاق عن معمر
 عن ابن أبي ذئب عن صالح
 مولى التوأمة عن أبي هريرة
 قال كان لنعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبلان
 حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
 أبو أحمد قال حدثنا سفيان عن
 السدي قال حدثني من سمع
 عمرو بن حريث يقول رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يصلى في نعلين مخصوصتين
 حدثنا اسحق بن موسى
 حدثنا اسحق بن موسى
 الانصاري حدثنا من حدثنا
 مالك عن أبي الزناد عن الاعرج
 عن أبي هريرة أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لايمشين
 أحدكم في نعل واحد

الشیطان كما قاله ابن العربي والمداس والتاسومة والخف كالنعل وألحق ابن قتيبة بذلك إخراج
 إحدى يديه من أحد كفيه والقائه الرداء على أحد منكبيه ونظر فيه بعض الشراح بأنهما من
 دأب أهل الشطارة فلا وجه لكراهتهما والكلام في غير الصلاة والافدام كرويه فيها وفيه
 لا تختل مروته بذلك ولا فلا نزاع في الكراهة والنهي يشمل كما قاله العصام ما إذا لبس نعلًا
 واحدة ومشى في خف واحدة ورده بعض الشراح بأن من العلل السابقة تميز إحدى
 جارتيه عن الأخرى وما فيه من المثلة وغير ذلك وكل ذلك يقتضي عدم الكراهة ويقال عليه
 ومن العلل السابقة مخالفة الوفاق وخوف العثار وغير ذلك كله يقتضي الإلحاق والحكم
 يبقى ما بقيت علته ومحل النهي عن المشي في نعل واحدة عند الاستدانة أما لو انقطع نعله فشي
 خطوة أو خطوتين فإنه ليس بغير ولا منكر وقد عهده في الشرع اغتفار القليل دون الكثير
 وخرج بالمشي الوقوف أو القعود فإنه لا يكره وذهب بعضهم إلى الكراهة نظر للتبديل بطلب
 العدل بين الجوارح (قوله لينعلهما جميعا) أي لينعل القدمين معا وان لم يتقدم لأقدمين ذكر
 اكفاه بدلالة السياق على حذفه تعالى حتى توارت بالحجاب وينعلهما مضطه النووي بضم
 أوله من أنعل وتعبه العراقي بأن أهل اللغة قالوا نعل بفتح العين وتكسر لكن قال أهل اللغة
 أيضا يقال أنعل رجله ألبسها نعلًا وحيفته فيجوز كل من الضم والفتح وقوله أوليغفهما جميعا
 وفي رواية أوليغفهما بديل أوليغفهما أي أوليغف نعليهما معًا قال القاري ويغفهما مضطه في
 أصل سماعنا بضم الياء وكسر الفاء من الإحفاء وهو الإعراف عن نحو النعل وقال الحنفى
 وروى بفتح الياء من حفى يحفى كرضى برضى والأول أظهر معنى لأن حفى ليس بتعدو وجهه
 أراد هذا الحديث والذي بعده في الباب الإشارة إلى أنه صلى الله عليه وسلم لم يمش هذه المشية
 المنهى عنها أصلا (قوله عن أبي الزناد) أسقط هنا الإعراف فهذا الحديث مرسل لا سقط
 الإعراف وأي هريرة منه بالنظر لا سقط الضم (قوله غمى أن يأكل الخ) فالأكل بالشمال
 بلا ضرورة مكروه تنزيها عند الشافعية وتحريم عند كثير من المالكية والحنابلة واختاره
 بعض الشافعية لما في مسلم أن المصطفى صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يأكل بالشمال فقال له كل
 يمينك فقال لا أستطيع فقال له لا استطعت فارفعها إلى فيه بعد ذلك ولا يخفى ما في الاستدلال
 بذلك على التحريم من البعد (قوله يعنى الرجل) ذكر الرجل لأنه الأصل والاشرف لا للاحتراز
 وقال بعضهم المراد بالرجل الشخص بطريق عموم المجاز فيصدق بالمرأة والصبي والعناية
 مدرجة من الراوى عن جابر أو من قبله وقوله أو غمى في نعل واحدة فهو مكروه تنزيه لا حيث
 لا عذر وأول التقسيم لا للشك كما هو فكل مما قبلها وما بعده منى عنه على حدته على حد قوله
 تعالى ولا تطع منهم أغما أو كفورا ووجهها على الواو يفسد المعنى لأن المعنى عليه النهي عن
 مجموعهما لا عن كل على حدته (قوله إذا نعل أحدكم فليبدأ باليمين) أي إذا لبس النعل
 أحدكم فليقدم اليمين لأن النعل من باب التكريم واليمين لشرفها تقدم في كل ما كان من باب
 التكريم وقوله وإذا نزع فليبدأ بالشمال أي وإذا نزع النعل فليقدم الشمال لأن النزع من
 باب التنقيص والشمال لعدم شرفها تقدم في كل ما كان من باب التنقيص لكن في إطلاق
 كون النزع من باب التنقيص نظر لأنه قد يكون في بعض المواطن ليس أهانة بل تكميلا ولذا

لينعلهما جميعا أو ليغفهما
 جميعا حديثنا قتيبة عن مالك
 ابن أنس عن أبي الزناد نحوه
 حديثنا إسحق بن موسى
 حديثنا معن حديثنا مالك
 عن ابن الزبير عن جابر أن النبي
 صلى الله عليه وسلم نهى أن
 يأكل بيمين الرجل بشماله أو
 يمشى في نعل واحدة حديثنا
 قتيبة عن مالك ح وحديثنا
 إسحق حديثنا معن حديثنا
 مالك عن أبي الزناد عن الأعرج
 عن أبي هريرة أن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال إذا نعل
 أحدكم فليبدأ باليمين وإذا نزع
 فليبدأ بالشمال

قال العصام ان تقديم اليمين اغما هو لكونها أقوى من اليسار الا ان ما زعمه يقتضى أن اليسار لو كانت أقوى تقدم على اليمين وهو زلل فاحش فالاول قول الحكيم الترمذي اليمين مخنار الله ومحبوه من الاشياء فأهل الجنة عن عین العرش يوم القيامة وأهل السعادة يعطون كتبهم بأيمانهم وكتب الحسنات عن اليمين وكفة الحسنات من الميزان عن اليمين فاستخفت أن تقدم اليمين واذا كان الحق لليمين في التقديم أخرزها ليقى ذلك الحق لها أكثر من اليسرى (قوله) فلتكن اليمين أولهما تنزل وآخرهما تنزع (قوله) تأكيدهما قبله كما لا يخفى وأولهما وآخرهما بالنصب خبر كان وكل من قوله تنزل وتنزع جلية حالية أو أولهما وآخرهما بالنصب على الحال وقوله تنزل وتنزع خبر وضبطا بعثاتين فوقائيتين وتحتائيتين والتذكير باعتبار العضو (قوله) يحب التيمين ما استطاع أي يختار تقديم اليمين مدة استطاعته بخلاف ما اذا كان ضرورة فلا كراهة في تقديم اليسار حينئذ وقوله في ترجمه أي تسريع شعره وقوله وتنعله أي لبسه النعل وقوله وطهوره بضم أوله وهو ظاهر وبفتح على تقدير مضاف أي استعمال طهوره وليس المراد التخصيص بهذه الثلاثة بدليل رواية وفي شأنه كله كالتقدم ومما ورد في باب النعل أنه يكره قائما لكن حمل على نعل يحتاج في لبسها إلى الاستعانة باليد لا مطلقا (قوله) محمد بن مرزوق (قوله) أي أبو عبد الله الباهلي وليس هو محمد بن مرزوق بن عثمان البصري كما ظنه شارح لأنه لم ير عنه أحد من الستة كافي التقریب وأما هذا فروى عنه مسلم وابن ماجه وابن خزيمة وقول شارح لم يخرج له الا المصنف زلل وقوله عن عبد الرحمن بن قيس أي الضبي الزعفراني كذبه أبو زرعة وغيره كذا ذكره ابن حجر في التقریب وسبقه الذهبي الى ذلك قال ولا ذكر له في الكتب الستة (قوله) هشام (قوله) أي ابن حسان وهو الراوى عن ابن سيرين فلذلك لم يميزه مع أن هشام في الرواة خمسة وقوله عن محمد بن أبي بكر وعمر بن قيس (قوله) أي أول من اتخذ قبالا واحدا عثمان وأبي بكر وعمر (قوله) أي ولنعل أبي بكر وعمر قبالا وانما قدم قبالا للاهتمام به ولكونه المقصود بالاختار (قوله) أول من عقد عقدا واحدا عثمان وانما اتخذ قبالا واحدا ليلين أن اتخاذ القبالتين قبل ذلك لم يكن لكون اتخاذ القبالتين الواحد مكرها ولا خلاف الا في بل لكون ذلك هو المعتاد وبذلك يعلم أن ترك النعلين وليس غيرها ليس مكرها ولا خلاف الا في لان لبس النعلين لكونه هو المعتاد اذ ذلك

باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في ذلك وانما زاد لفظ ذكره نادون بقية التراجم ليكون علامة مميزة بين خاتم النبوة وخاتم النبي ليعلم مراد سالك الكتاب أن ما زيد فيه لفظ ذكره هو خاتم النبي الذي يحتكم به وما خلا عنه هو خاتم النبوة وان كان التمييز يحصل أيضا بالاضافة فثبت قبل خاتم النبوة فالمراد البضعة الناشئة بين كفيه وحيث قبل خاتم النبي فالمراد به الطابع الذي كان يحتكم به الكتاب قال ابن العربي والخاتم عادة في الامم ماضية وسنعة في الاسلام فاعلمه وقال ابن جماعة وغيره وما زال الناس يتخذون الخواتيم سلفا وخلفا من غير تكبر وتحصل السنة بلبس الخاتم ولو صنعها أو حشنت أو ألقوا في النار لم يضر بل المالك قال الزين العراقي لم يتقبل كيف كانت صفة

فلتكن اليمين أولهما تنزل وآخرهما تنزع (قوله) محمد بن موسى محمد بن المنذر حدثنا أبو محمد بن جعفر قال حدثنا شعبة قال أخبرنا أشعث وهو ابن أبي الشعثاء عن أبيه عن مسروق عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيمين ما استطاع في ترجمه وتنعله وطهوره (قوله) محمد بن مرزوق عن عبد الرحمن بن قيس أبو معاوية حدثنا هشام عن محمد بن أبي هريرة قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالة وأبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما وأول من عقد عقدا واحدا عثمان رضي الله عنه (قوله) باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله) حديثنا قتيبة بن سعيد وغير واحد عن عبد الله بن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك

خاتمه الشريف هل كان مربعا أم مثلثا أم مدورا وعمل الناس في ذلك مختلف وفي كتاب أخلاق النبوة أنه لا يدري كيف هو قالوا والخاتم حاتمة ذات فص من غيرها فان لم يكن لها فص فهي فتحة بقاه ومثناة فوقية وخاه معجة كقصبة وأحاديث الباب ثمانية (قوله كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من ورق) بكسر الراء وتسكن تخفيفا أي فضة وأخذ بعض أئمة الشافعية من إشار المصطفى صلى الله عليه وسلم الفضة كراهة التخم بنحو حديد أو نحاس وأيدى في رواية أنه رأى يسدر رجل خاتما من صفر فقال مالي أجد منك ربح الاصنام فطره ثم جاءه وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار ويؤيده أيضا ما في رواية أنه أراد أن يكتب كتابا إلى الإلأاجم يدعوهم إلى الله تعالى فقال له رجل يا رسول الله انهم لا يقبلون إلا كتابا مختوما فأمر أن يعمل له خاتم من حديد فجعله في أصبعه فأناه جبريل فقال انبذه من أصبعك فنبذه من أصبعه وأمر بخاتم آخر يصاغ له فعمل له خاتم من نحاس فجعله في أصبعه فقال له جبريل انبذه فنبذه وأمر بخاتم آخر يصاغ له من ورق فجعله في أصبعه فأقره جبريل إلى آخر الحديث لكن اختار النووي أنه لا يكره لخبر الشيخين التمس ولو خاتما من حديد ولو كان مكروها لم يأذن فيه وخبر أبي داود كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد ملو با عليه فضة قال وخبر النهي عنه ضعيف ويؤخذ من الحديث أنه يسن اتخاذ الخاتم ولولم لم يتحجه تختم وغيره وعدم التعرض في الخبر لوزنه بدل على أنه لا تحجيز في بلوغه متقالا فصاعدا ولذلك أناط بعض الشافعية الحكم بالعرف أي بعرف أمثال الالابس لكن ورد النهي عن اتخاذها متقالا في خبر حسن وضعفه النووي في شرح مسلم لكنه معارض بتصحیح ابن حبان وغيره له وأخذ بقضيته بعضهم وللرجل لبس خواتم ويكره أكثر من اثنين (قوله وكان فسه حبشيا) الفص بتثنيث الفاء خلافا للصحيح في جعله الكسر لحنا والمراد بالفص هنا ما ينقش عليه اسم صاحبه وانما كان حبشيا لان معدنه بالحبشة فانه كان من جزع بفتح الجيم وسكون الراء وهو خزف به يساع وسواد أو من عقيق ومعدنهما بالحبشة وسيأتي في بعض الروايات أن فسه كان منه ويجمع بينهما بتعدد الخاتم فلان منافاة وهذا الجمع مسطور في كتاب البيهقي فانه قال عقب إيراد هذا الحديث وفيه دلالة على أنه كان له خاتمان أحدهما فسه حبشي والآخر فسه منه وقال في موضع آخر الا شبه بسائر الروايات أن الذي كان فسه حبشيا هو الخاتم الذي اتخذته من ذهب ثم طرحه والذي فسه منه هو الذي اتخذته من فضة وذكر نحوه ابن العربي وجرى على ذلك القرطبي ثم النووي وقد ورد في حديث غريب كراهة كون فص الخاتم من غيره ففي كتاب المحدث الفاضل من رواية علي بن زيد عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كره أن يلبس خاتما ويجعل فسه من غيره فالمستحب أن يكون فص الخاتم منه لا من غيره (قوله اتخذ خاتما من فضة) جزم ابن سيد الناس بأن اتخذاه على الله عليه وسلم للخاتم كان في السنة السابعة وخزم غيره بأنه كان في السادسة وجمع بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة لانه انما اتخذاه عند إرادته مكاتبه الملوك وكان ذلك في ذي القعدة سنة ست ووجه الرسل الذين أرسلهم إلى الملوك في المحرم من السابعة وكان الاتخاذ قبيل التوجيه قال ابن العربي وكان قبل ذلك إذا كتب كتابا ختمه بظفره (قوله فكان يختم به ولا يلبسه) أي فكان يختم به الكتب التي يرسلها للملوك ولا يلبسه

قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من ورق وكان فسه حبشيا حدثنا قتيبة حدثنا أبو عوانة عن أبي بشر عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة فكان يختم به ولا يلبسه

في يده لكن هذا ينافي الاخبار الاتية الدالة على أنه كان يلبسه في عيونه ويدفع التنافي بأن له صلى الله عليه وسلم خاتمين أحدهما منقوش بصمد الختم به وكان لا يلبسه والثاني كان يلبسه ليقصد به أو أن المراد أنه لا يلبسه دائماً بل غباً فلا منافاة حينئذ وقد يقال لم يلبسه أولاً بل اتخذ الختم ولم يلبسه خوفاً من توهم أنه اتخذ له زينة فلبسه (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه وقوله أبو بشر رأى المتقدم في السند وقوله اسمه جعفر بن أبي وحشى كتحوى وفي بعض النسخ وحشية بنه التائيت وهو ثقة (قوله هو الطنافسي) يشعر بعصيره علماء الغلبة وهو نسبة لطنافس كساحد جمع طنفسة بضم أوله وثالثه وكسرهما وكسر الأول وفتح الثالث بساط له خجل أى وبر أو حصير من سعف قدره ذراع وانما نسب اليه لانه كان يعملها أو يبيعها وهو ثقة تفرد المصنف من بين الستة باخراج حديثه (قوله زهير أبو خيثمة) احتراز عن زهير بن المنذر وما نحن فيه ثقة حافظ خرج له الجماعة وقوله عن جيب بالتصغير أى الطويل (قوله فسه منه) أى فسه بعضه لا جرم منفصل عنه على ما سبق في الفص الحشوي وقد تقدم الجمع بين هذه الرواية والرواية السابقة (قوله الى الجهم) أى الى عظامهم ومولوكهم يدعوهم الى الاسلام والمراد بالجهم ما عدا العرب فيشعل الروم وغيرهم (قوله قيل له) أى قال له رجل قيل من قريش وقيل من الجهم وقوله لا يقبلون الا كتابا عليه خاتم أى نقش خاتم فهو على تقدير مضاف وعدم قبولهم له لانه اذا لم يحتم تطرق الى مضمونه الشك فلا يعملون به ولان ترك ختمه يشعر بترك تعظيم المكتوب اليه بخلاف ختمه فان فيه تعظيماً للشأنه (قوله فاصطنع خاتماً) أى فلا جمل ذلك أمر بان يصطنع له خاتم فالتركيب على حديث قولهم بنى الامير المدينة والصانع كان يعمل بن أمية (قوله فكأنى أنظر الى بياضه في كفه) أى لانه كان من فضة وفي هذا الاشارة الى كمال اتقانه واستحضاره لهذا الخبر حال الحكاية كأنه يخبر عن مشاهدة ويدل هذا الحديث على مشروعية المراسلة بالكتب وقد جعل الله ذلك سنة في خلقه أطبق عليها الاولون والآخرين وأول من استفاد ذلك سليمان عليه السلام اذ أرسل كتابه الى بلقيس مع الهدد ويتوخذ منه أيضاً ندب معاشره الناس بما يحبون وترك ما يكرهون (قوله حدثني أبي) أى عبد الله بن المثنى وقوله عن ثمامة بضم المثناة وتخفيف ميمه وهو عم عبد الله الراوى فهو بروى عن عمه وقوله عن أنس بن مالك هو جد ثمامة فهو بروى عن جده (قوله كان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم) لعل خبر كان محذوف أى ثلاثة أسطر ويؤيده رواية البخارى كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر قال ابن جماعة ونقش الخواتم تارة يكون كتابة وتارة يكون غيرها فان لم يكن كتابة بل مجرد التحسين فهو مقصد مباح اذا لم يقارنه ما يحرمه كنقش نحو صورة شخص وان كان كتابة فتارة ينقش من الاشارات الحكمية ما يفيد تذكرة الموت كما روى أن نقش خاتم عمر رضى الله عنه كفى بالموت واعظاً وتارة ينقش اسم صاحبه للختم به كما هنا وغير ذلك فقد كان نقش خاتم على الله الملك وحذيفة وابن الجراح الحمد لله وأبى جعفر الباقر العزة لله وابراهيم الخنفي الثقة بالله ومسروق بسم الله وقد قال صلى الله عليه وسلم اتخذ آدم خاتماً ونقش فيه لا إله الا الله محمد رسول الله وفي نوادر الاصول أن نقش خاتم موسى عليه السلام لكل أجل كتاب وفي مجهم الطبراني مرفوعاً كان فص خاتم سليمان بن داود سماه بالقي اليه من السماء فأخذه فوضعه في

قال أبو عيسى أبو بشر اسمه جعفر بن أبي وحشى حدثنا محمود بن غيلان قال حفص ابن عمر بن عبد هو الطنافسي حدثنا زهير أبو خيثمة عن جيب عن أنس بن مالك قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من فضة فسه منه حدثنا اسحق بن منصور حدثنا معاذ بن هشام قال أخبرني أبي عن قتادة عن أنس بن مالك قال لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب الى الجهم قيل له ان الجهم لا يقبلون الا كتابا عليه خاتم فاصطنع خاتماً فكأنى أنظر الى بياضه في كفه حدثنا محمد بن يحيى حدثنا محمد بن عبد الله الانصارى حدثني ابي عن ثمامة عن أنس بن مالك قال كان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

خاتم فكان نقشه أنا الله لا اله الا أنا محمد عبدى ورسولى (قوله محمد سطر) مبتدأ وخبر وقوله
 ورسول سطر مبتدأ وخبر أيضا ويجوز فى رسول التنوين بقطع النظر عن الحكاية وترك التنوين
 نظر الحكاية وقوله والله سطر مبتدأ وخبر أيضا ويجوز فى افظ الجلالة الرفع بقطع النظر عن
 الحكاية والجرب بالنظر لها وظاهر ذلك أن محمدا هو السطر الاول وهكذا أو يؤيده رواية
 الاسماعيلى محمد سطر والسطر الثانى رسول والسطر الثالث الله وهذا ظاهر رواية البخارى
 أيضا وفى تاريخ ابن كثير عن بعضهم أن كتابه كانت مستقيمة وكانت تطلع كتابة مستقيمة وقال
 الاسنوى فى حفظى أنها كانت تقرأ من أسفل ليكون اسم الله فوق الكل وأيده ابن جماعة بأنه
 اللائق بكمال أدبه مع ربه ووجهه ابن حجر بأن ضرورة الاحتياج الى الختم توجب كون
 الحروف مقبولة ليخرج الختم مستويا لورده ذلك نقلا وتأييدا وتوجيها أما الاول فقد ذكر الحافظ
 ابن حجر أنه لم يره فى شيء من الاحاديث ويكفينا قول الاسنوى فى حفظى أنها كانت تقرأ من
 أسفل وأما الثانى فلانه يخالف وضع التزليل حيث جاء فيه محمد رسول الله على هذا الترتيب وأما
 الثالث فلانه انما عول فيه على العادة وأحواله صلى الله عليه وسلم خارجة عن طورها وبالجمل
 فلا يصار الى كلام الاسنوى ومن تبعه الا بتوقيف ولم يثبت كما قاله أمير المؤمنين فى الحديث
 الحافظ العسقلانى (قوله الجهضمي) بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الضاد المجهمة فى آخره ميم
 نسبة للجهاضمة محلة بالبصرة وتلك المحلة تنسب الى الجهاضمة بطن من أزد وكان أحد الحفاظ
 الاعلام انثقات طلب القضاء فقال أستخير فدا على نفسه فأتى خرج له الجماعة وقوله فوح بن
 قيس صالح الحال حسن الحديث وكان يتشيع وثقه أحمد لكن نقل عن يحيى تضعيفه وقال
 البخارى لا يصح حديثه خرج له مسلم والاربعة خلا البخارى وقوله عن خالد بن قيس أى أخيه
 فهو يروى عن أخيه قال فى الكاشف ثقة وفى التقریب صدوق وقال البخارى لا يصح حديثه
 خرج له مسلم وأبو داود (قوله أن النبى صلى الله عليه وسلم كتب) أى أراد أن يكتب بدليل
 الرواية السابقة وقوله الى كسرى بكسر أوله وفتح لقب لكل من ملك الفرس وهو مغرب
 خسرو بفتح الخاء وسكون السين وفتح الراء ولما جاء كتابه صلى الله عليه وسلم اليه مرقه فدعا عليه
 فرزق ملكه وقوله وقبصر لقب لكل من ملك الروم وقوله والتجاشى لقب لكل من ملك الحبشة
 كما أن فرعون لقب لكل من ملك القبط والعزير لكل من ملك مصر وتبع لكل من ملك حمير
 وخافان لكل من ملك الترك (قوله فقبيل له انهم لا يقبلون كتابا بالاجتنام) أى فقال له رجل ان
 هؤلاء الملوك لا يقبلون كتابا الا مختوما بالاجتنام لانه اذا لم يختم تطرق الى مصمونه الشك كما تقدم
 ولذلك صرح أصحابنا فى كتاب قاض الى قاض بأنه لا بد من ختمه (قوله فصاغ رسول الله صلى
 الله عليه وسلم خاتما) أى أمر بصوغه وهوتهيئة الشيء على أمر مستقيم وتقدم أن الصائغ كان
 يعلى بن أمية وقوله حلقتة بسكون اللام وقد تنفخ وقوله فضة وأما الفص فكان حبشيا على
 ما تقدم فى بعض الروايات (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) ظاهره كذاذى قبله أنه لم يكن فيه
 زيادة على ذلك لكن أخرجه أبو الشيخ فى أخلاق النبى من رواية عروة عن عروة بن ثابت عن
 ثمامة عن أنس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم حبشيا مكتوبا عليه لا اله الا
 الله محمد رسول الله وعروة ضعفه المدينى فروايتة شاذة وكذا ما رواه ابن سعد من مرسل ابن

محمد سطر ورسول سطر والله
 سطر في حديثنا نصر بن علي
 الجهضمي أبو عمرو حدثنا
 فوح بن قيس عن خالد بن قيس
 عن قتادة عن أنس بن مالك
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كتب الى كسرى وقبصر
 والتجاشى فقبيل له انهم لا يقبلون
 كتابا الا بالاجتنام فصاغ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم خاتما
 حلقتة فضة ونقش فيه محمد
 رسول الله

سيرين من زيادة بسم الله محمد رسول الله فهي شاذة أيضا ويمكن الجمع بتعدد الخواتيم وقد اخطأ
 في هذا المقام من زعم ان خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم كان فيه صورة شخص ويأى الله ان
 يصدر ذلك من قلب صافي ايمانه كما قاله ابن جماعة وما ورد في ذلك من حديث مرسل أو معضل
 وآثار موقوفة فهو معارض بالا حادith الصحيحة في منع التصوير والحديث المرسل أو المعضل هو
 أن عبد الله بن محمد بن عقيل اخرج خاتما وزعم ان المصطفى كان يتختم به وفيه تمثال أسد قال فرأيت
 بعض أصحابنا غسله بالماء ثم شربه واما الآثار الموقوفة فهي ان حذيفة كان في خاتمه كركبان
 متقابلان بينهما الحمد لله وأنه كان نقش خاتم انس أسد رايض وأنه كان خاتم عمران بن حصين نقشه
 تمثال رجل متقلد سيف وقد عرفت ان ذلك معارض بالا حادith الصحيحة في منع التصوير (قوله
 سعيد بن عامر) أحد الاعلام ثقة مأمون صالح لكن رجعا وهم خرج له الستة وقوله والحجاج
 كشداد وقوله ابن منهل كتمال ثقة ورع عالم خرج له الستة وقوله عن همام بالتشديد وقوله عن
 ابن جريح بالتصغير الفقيه أحد الاعلام أول من صنف في الاسلام على قول (قوله اذا دخل الخلاه)
 أى اراد دخوله والخلاه في الاصل المحل الخالي ثم استعمل في المحل المعد لقضاء الحاجة وقوله نزع
 خاتمه وفي رواية وضع بدل نزع أى لاشتماله على اسم معظم ويدل الحديث على ان دخول الخلاه بما
 نقش عليه اسم معظم مكروه تنزيها وقيل تحريما ولو نقش اسم معظم كمحمد فان قصده بالمعظم كره
 استحبابه في الخلاه كما رجحه ابن جماعة وان لم يقصده بالمعظم بل قصد اسم صاحبه فلا يكره (قوله
 عبد الله بن غير) بالتصغير ثقة خرج له الجماعة (قوله فكان في يده) أى في خنصر يده وهكذا
 يقال في سابقه ولا حقه وقوله ثم كان في يده أى بكر ويد عمر ثم كان في يده عثمان أى ثم كان بعد وفاته
 صلى الله عليه وسلم في يده أى بكر وبعد أى بكر كان في يده عمر ثم بعد موت عمر كان في يده عثمان ثم هنا
 للتاريخ في الرتبة وهذا مخالف لما ورد من أن أبا بكر جعل الخاتم عند معقيب ليحفظه ويدفعه
 للخليفة وقت الحاجة الى الختم وتدفع المخالفة بأنهم لبسوه أحيانا للتبرك وكان مقره عند معقيب
 ويؤخذ من ذلك أنه يجوز للشخص استعمال ختم منقوش باسم غيره بعد موته لانه لا التباس بعد موته
 (قوله حتى وقع في بئر أريس) أى الى ان سقط في أثناء خلافة عثمان في بئر أريس بوزن أمير
 بالصرف وعدمه وبئر أريس بئر محدقة قرية من مسجد قباه ونسب الى رجل من اليهود اسمه
 أريس وهو الفلاح بلغه أهل الشام وقد بالغ عثمان في التفتيش عليه فلم يجده وفي وقوعه إشارة الى
 ان أمر الخلافة كان منوطا به فقد توصلت الفتن وتفرقت الكلمة وحصل المخرج ولذلك قال
 بعضهم كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم مافي خاتم سليمان من الاسرار لان خاتم سليمان لما فقد
 ذهب ملكه وخاتمه صلى الله عليه وسلم لما فقد من عثمان انتقض عليه الامر وحصلت الفتن التي
 أفضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان (قوله نقشه محمد رسول الله) على الترتيب أو على عكس
 الترتيب على ما تقدم من الخلاف ويؤخذ من هذا الحديث وما قبله من أحاديث الباب حل نقش
 اسم الله على الخاتم خلافا لمن كره ذلك كابن سيرين

محمد بن اسحق بن منصور حدثنا
 سعيد بن عامر والحجاج بن
 منهل عن همام عن ابن جريح
 عن الزهري عن أنس ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان اذا
 دخل الخلاه نزع خاتمه محمد بن
 اسحق بن منصور حدثنا عبد
 الله بن غير حدثنا عبد الله بن
 عمر عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خاتما من ورق فكان في يده
 ثم كان في يده أى بكر وبعد أى بكر
 كان في يده عثمان حتى وقع في
 بئر أريس نقشه محمد رسول الله
 باب ما جاء في أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يتختم في يمينه

باب ما جاء في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه
 أى بيان الاخبار الواردة في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس الخاتم في يمينه وفي بعض

النسخ باب في أن النبي كان يتختم في يمينه وفي نسخ باب ما جاء في تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصد من الباب السابق بيان حقيقة الخاتم وبيان نقشه ومن هذا الباب بيان كيفية لبسه وفي الترجمة اشعار بأن المؤلف يرجح روايات تختمه في يمينه على روايات تختمه في يساره بل قال في جامعته روى عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو لا يصح (قوله يحيى بن حسان) ثقة امام رئيس خرج له الجماعة الا ابن ماجه وقوله سليمان بن بلال التيمي ثقة امام جليل خرج له الكل وقوله عن شريك بن عبد الله بن أبي غر بنفع النون وكسر الميم احترز به عن شريك بن عبد الله القاضي وما نحن فيه وثقه أبو داود وقال ابن معين لا بأس به وقال النسائي غير قوي وقوله ابن حنبل بالتصغير وقوله عن أبيه أي عبد الله بن حنبل (قوله كان يلبس خاتمه في يمينه) أي لان التختم فيه نوع تكريم واليمين به أحق وكونه صار شعارا روافض لا أصل له وقد نقل المصنف عن البخاري أن التختم في اليمين أصح شيء في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان التختم في اليمين أصح فلا وجه للعدول عن ترجيح أفضليته ويجمع بين روايات اليمين وروايات اليسار بأن كلا منهما وقع في بعض الاحوال أو أنه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان كل واحد في يد كما تقدم الجمع بذلك بين ما فاضه حبشي وما فاضه منه وقد أحسن الحافظ العراقي حيث نظم ذلك فقال

يلبسه كما روى البخاري * في خنصر يمين أو يسار
كلاهما في مسلم ويجمع * بأن ذاقى حالتين يقع
أو خاتمين كل واحد به * كما بقص حبشي قد ورد

وبالجملة فالختم في اليسار ليس مكروها ولا خلاف الا في بل هو سنة لكنه في اليمين أفضل (قوله أحمد بن صالح) المصري بالميم أوله نسبة الى مصر وهو من جعله بالواحدة ثقة حافظ تكلم فيه لكن أنشأ عليه غير واحد روى عنه البخاري وأبو داود (قوله نحوه) تقدم الفرق بين قولهم نحوه وقولهم مثله (قوله رأيت ابن أبي رافع) أي عبد الرحمن قال البخاري في حديثه مناكير روى له الاربعة وقوله فسألته عن ذلك أي عن سبب ذلك وقوله فقال رأيت عبد الله بن جعفر وهو صحابي كاتبه وهو أول مولود ولد في الاسلام بأرض الحبشة ومات بالمدينة خرج له السنة وقوله يتختم في يمينه زاد في رواية لابي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) لم يبين في هذه الاحاديث في أي الاصابع وضعه فيها لكن الذي في الصحيحين تعيين الخنصر فالسنة جعله في الخنصر فقط وحكمته أنه أبعد عن الامتنان في ما يعاطاه الانسان باليد وأنه لا يشغل اليد عما تزاوله من الاعمال بخلاف ما لو كان في غير الخنصر أفاده الشيخ ابن جماعة (قوله يحيى بن موسى) وفي نسخة محمد بن موسى وقوله ابن غير بالتصغير وقوله ابراهيم بن الفضل أي ابن سليمان المخزومي لا ابراهيم بن الفضل بن سويد وما نحن فيه شيخ مدني روى عنه المصنف وابن ماجه قال ابن معين ضعيف لا يثبت حديثه ليس بشيء وقال جمع متروك وقال أحمد ليس بقوي فقول العصام لم أجد ترجمته قصور وقوله ابن عقيل بنفع فكسر (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) زاد في رواية ويقول اليمين أحق بالزينة من الشمال (قوله أبو الخطاب) كشداد وقوله زياد كمال ثقة حافظ خرج له السنة وقوله عبد الله بن ميمون قال البخاري ذاهب الحديث وقال أبو حاتم متروك وقال أبو زرعة واه وقال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به خرج له المصنف وقوله

محمد بن أحمد بن سهل بن عسكر البغدادي وعبد الله بن عبد الرحمن قال أحمد ثنا يحيى بن حسان حدثنا سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن أبي غر عن ابراهيم بن عبد الله بن حنبل عن أبيه عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يمينه (قوله محمد بن يحيى) حدثنا أحمد بن صالح حدثنا عبد الله بن وهب عن سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن أبي غر نحوه (قوله محمد بن أحمد بن منيع) حدثنا يزيد بن هرون عن حماد بن سلمة قال رأيت ابن أبي رافع يتختم في يمينه فسألته عن ذلك فقال رأيت عبد الله بن جعفر يتختم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه (قوله محمد بن يحيى) حدثنا عبد الله بن غير حدثنا ابراهيم بن الفضل عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن عبد الله بن جعفر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه (قوله أبو الخطاب) زياد بن يحيى حدثنا عبد الله بن ميمون عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله

عن جعفر اى الصادق لقب به لكمال صدقه وورعه وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر وأمه
 أسماء بنت أبي بكر ولذلك كان يقول ولدى الصديق مرتين وقوله أمها أسماء كذا قاله الشراح
 ولعل المراد أنها أمها بواسطة لئلا يلزم على ذلك تزوج الرجل بعمة وهو غير جائز وقال أبو حنيفة
 ما رأيت أفقه منه ووثقه ابن معين لكن قال ابن القطان في نفسه منه شيء وقوله عن أبيه أى
 محمد الباقر لقب بذلك لانه بقر العلم أى شقه وعرف خفيه وجليه ثقة خرج له الجماعة وهو
 ابن على ابن سيدنا الحسين وأمه أم عبد الله ابن سيدنا الحسن رضوان الله عليهم أجمعين (قوله
 أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) أى فى خنصرها كما تقدم (قوله جرير) كميل وقوله
 عن الصلت بنفع الصادق المهملة المشددة وسكون اللام وثقه خرج له أبو داود (قوله قال كان ابن
 عباس يتختم في يمينه) قال القسطلاني هكذا أورد المصنف الحديث مختصراً وأورده أبو داود من
 هذا الوجه عن محمد بن اسحق قال رأيت على الصلت بن عبد الله خاتماً فى خنصره اليمنى فسألته
 فقال رأيت ابن عباس يلبس خاتمه هكذا الخ قال شارح وهذه الجملة ساقطة من بعض النسخ
 (قوله ولا أخاله إلا قال الخ) أى ولا أظنه إلا قال الخ فأخاله بمعنى أظن وهو بكسر الميم
 أفصح من فتحها وإن كان الفتح هو القياس وظاهر السياق أن قائل ذلك هو الصلت (قوله
 عن أيوب بن موسى) قال الأزدي لا يقوم اسناد حديثه قال الذهبي ولا عبرة بقول الأزدي مع
 توثيق أحمد ويحيى له خرج له الجماعة (قوله اتخذ خاتماً من فضة) وفي رواية اتخذ خاتماً كله من
 فضة وقوله وجعل فضة مما يلي كفه وفي رواية لمسلم مما يلي باطن كفه وهى تفسير للاولى
 وعورض هذا الحديث بما رواه أبو داود من رواية الصلت بن عبد الله قال رأيت ابن عباس
 يلبس خاتمه هكذا وجعل فضة على ظهرها قال ولا أخاله ابن عباس الا وقد كان يذكر أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه كذلك وقد يجمع بما قاله الزين العراقي من أنه وقع مرة هكذا
 ومرة هكذا قال ورواية جعله مما يلي كفه أصح فهو الأفضل قال ابن العربي ولا أعلم وجهه ووجهه
 النووي بأنه أبعد عن الزهو والعجب وبأنه احتفظ للنقش الذى فيه من ان يحاكي أى ينقش مثله
 او يصيبه سدمة او عود صلب فيغير نقشه الذى اتخذ لاجله (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) أى امر
 بنقشه فهو بالبناء للفاعل لكن على المجاز على حد قولهم بنى الامير المدينة ثم انه يحتمل ان قوله محمد
 خبر لمبتدأ محذوف والتقدير صاحبه محمد فيكون قوله رسول الله صفة لمحمد ويحتمل ان قوله محمد
 رسول الله مبتدأ وخبر وعليه فهل أريد به بعض القرآن فيكون فيه حجة على جواز ذلك خلافاً لمن
 كرهه من السلف اولم يرد به القرآن كل محتمل قاله الزين العراقي (قوله ونهى ان ينقش احد عليه)
 أى مثل نقشه وهو محمد رسول الله كما يدل له رواية البخارى عن انس اتخذ رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خاتماً من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال انى اتخذت خاتماً من ورق ونقشت فيه محمد
 رسول الله فلا ينقش احد على نقشه والحكمة فى النهي عن ذلك انه لو نقش غيره مثله لادى الى
 الالباس والفساد وما روى من ان معاذ انقش خاتمه محمد رسول الله واقره المصطفى فهو غير ثابت
 وبغرض ثبوته فهو قبل النهي ويظهر كما قاله ابن جماعة والزين العراقي ان النهي خاص بمجباته
 صلى الله عليه وسلم اخذ من العلة (قوله وهو الذى سقط من معيقب فى بئر اريس) وقيل
 سقط من عثمان ويحتمل انه طلبه عن معيقب ليختم به شيئاً واستمر في يده وهو مذكور فى شيء يعث

أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يتختم في يمينه
 محمد بن جبريل ارى حدثنا
 جبريل عن محمد بن اسحق عن
 الصلت بن عبد الله قال كان
 ابن عباس يتختم في يمينه ولا
 أخاله إلا قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يتختم في
 يمينه
 حدثنا سفيان عن أيوب بن
 موسى عن نافع عن ابن عمر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اتخذ خاتماً من فضة وجعل
 فضة مما يلي كفه ونقش فيه
 محمد رسول الله ونهى ان
 ينقش احد عليه وهو الذى
 سقط من معيقب فى بئر
 اريس
 حدثنا قتيبة بن
 سعيد
 حدثنا حاتم بن
 اسمعيل عن جعفر بن محمد

به ثم دفعه في تفكره الى معيقب فاشتغل بأخذه فسقط فنسب سقوطه لكل منهما ومعيقب
 بضم الميم وفتح العين المهملة وسكون التثنية في آخره باموحد تصغير معقاب كفضال
 أسلم قديما وشهد بدراوه ااجر الى الحبشة وكان يلي خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان به
 علة من جذام وكان بأنس طرف من برص قال بعض الحفاظ ولا يعرف في الصحابة من أصيب
 بذلك غيرها (قوله عن أبيه) أي محمد الباقر وهو لم ير سيدنا الحسن أصلا فهذا الاثر مرسل
 بالنسبة الى سيدنا الحسن وأما بالنسبة لسيدنا الحسين فيمكن كونه رآه في يساره فانه كان له
 يوم الطف أربع سنين فلا يكون الاثر مرسلا بالنسبة اليه ويحتمل أنه سمع من أبيه زين العابدين أنه
 رآه كذلك فيكون مرسلا بالنسبة اليهما (قوله قال كان الحسن والحسين الخ) قال الزين العراقي
 لم يذكر المؤلف في التخت في اليسار الا هذا الاثر من غير زيادة وقد جاء في بعض طرق رفع ذلك اليه
 صلى الله عليه وسلم مع زيادة أبي بكر وعمر وعلي رواه ابو الشيخ في الاخلاق والبيهقي في الادب ولغظه
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعلي والحسن والحسين يتختمون في اليسار
 وقصد المصنف بسياق هذا الاثر في هذا الباب مع كونه ضد الترجمة التثنية على انه لا يتختم به وان
 صحت روايته لان تلك أكثر وأشهر نعم كان ينبغي تأخير الاثر عن باقي أحاديث الباب اذ لا يحسن
 الفصل به بينها (قوله محمد بن عيسى وهو ابن الطباع) أي الذي يطبع الخواتيم وينقشها كان
 حافظا كثيرا فحقها قال ابوداود كان يحفظ نحو ما من أربعين ألف حديث وقال أبو حاتم ثقة مأمون
 ما رأينا أحفظ للابواب منه روى له الستة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد وفيه ما وثقه أبو حاتم
 وقال أحمد حديثه عن ابن أبي عروبة مضطرب روى له الستة وقوله عن سعيد بن أبي عروبة
 كحلوبه كان امام زمانه له مؤلفات لكنه تغير آخر او اختلط وكان قد رآه خارج له الستة (قوله انه صلى
 الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) وجد بعد هذا في بعض النسخ ما نصه قال أبو عيسى وهذا حديث
 غريب لا يرويه من حديث سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه
 وسلم نحو هذا الا من هذا الوجه وروى بعض أصحاب قتادة عن أنس بن مالك عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه يتختم في يساره أيضا وهو حديث لا يصح أيضا اه ولم يشرح عليه أحد من
 الشراح (قوله المحاربي) بضم أوله نسبة لبني محارب قبيلة خرج له ابوداود والنسائي وقوله
 عبد العزيز بن أبي حازم بالهملة والراء لم يكن بالمدينة بعد مالك أفعه منه وقال ابن معين ثقة لكن
 قال أحمد لم يكن يعرف بطلب الحديث ويقال ان كتب سليمان بن بلال وقعت له ولم يسمعها خراج له
 الجماعة (قوله قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فكان يلبسه في يمينه) أي
 قبل تحريم الذهب على الرجال ومناسبة للترجمة انه يتختم به في يمينه وهذا الخاتم هو الذي كان
 فيه حبشيا كما تقدم في بعض عبارات وقوله فاتخذ الناس خواتيم من ذهب أي تبعاه صلى
 الله عليه وسلم والخواتيم جمع خاتم واليهاء فيه للاشباع (قوله فطره وقال لا البسه ابدأ) أي
 لما رأى من زهوهم باليسه وصادف ذلك نزول الوحي بتحريمه وفي الخبر الصحيح أنه قال وقد
 أخذ ذهبا وحريرا هذا حرام على ذكور أمتي حل لأنهم وبالجملته فصرح بالتختم بالذهب مجمع
 عليه الا أن في حق الرجال كما قاله النووي الا ما حكى عن ابن خزم أنه أباحه والا ما حكى عن
 بعضهم أنه مكروه لا حرام قال وهذا باطلان وقائله ما مجموع بالا حديث التي ذكرها مسلم مع

عن أبيه قال كان الحسن
 والحسين يتختمان في
 يسارهما حدثنا عبد الله
 ابن عبد الرحمن أنبا نا محمد
 ابن عيسى وهو ابن الطباع
 حدثنا عباد بن العوام عن
 سعيد بن أبي عروبة عن
 قتادة عن أنس بن مالك أنه
 صلى الله عليه وسلم كان
 يتختم في يمينه حدثنا محمد
 ابن عبيد المحاربي حدثنا
 عبد العزيز بن أبي حازم عن
 موسى بن عقبة عن نافع عن
 ابن عمر قال اتخذ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خاتما من
 ذهب فكان يلبسه في يمينه
 فاتخذ الناس خواتيم من
 ذهب فطره وقال لا البسه
 أبدأ فطره الناس خواتيمهم

اجماع من قبله على تحريره وقوله فطرح الناس خواتيمهم أي تبعاله صلى الله عليه وسلم قال ابن دقيق العيد ويتناول النهي جميع الاحوال فلا يجوز لبس خاتمه لمن فاجأه الحرب اذ لا تعلق له بالحرب بخلاف الحرز

باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاحاديث الواردة في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه مناسبة هذا الباب لما قبله أنه ذكر فيما تقدم انه اتخذ الخاتم ليختم به الى الملوك ليدعوهم الى الاسلام فناسب أن يذكر بعده آلة القتال إشارة الى أنه لما امتنعوا قاتلهم وبدأ من آله الحرب بالسيف لانه أنفعها وأيسرها والمراد بصفة السيف حالته التي كان عليها وقد كان له صلى الله عليه وسلم سيوف متعددة فقد كان له سيف يقال له المأثور وهو أول سيف ملكه عن أبيه وله سيف يقال له القضب بالقاف والضاد وله سيف يقال له القلبي يضم القاف وفتحها ويقع اللام ثم عين مهملة نسبة الى قلع بضم عين موضع بالبادية وله سيف يدعى بنار يفتح الباء وتشديد التاء وسيف يدعى الحنف يفتح الحاء المهملة وسكون التاء ثم فاء وسيف يدعى المحزم بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الذال المعجمة أيضا وسيف يدعى الرسوب وسيف يقال له الصمصامة وسيف يقال له اللحييف وسيف يقال له ذوالفقار يفتح الفاء وكسرها كما بينه ابن القيم سمي بذلك لانه كان فيه فقرات أي حفر صغار وذكر وافي مجرزه انه صلى الله عليه وسلم دفع لعكاشة جزل حطب حين أنكر سيفه يوم بدر وقال اضرب به فعاد في يده سيفاً صارماً طويلاً أبيض شديد المتن فقاتل به ثم لم يزل عنده يشهد به المشاهد الى ان استشهد ودفع صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن جحش يوم احد وقد ذهب سيفه عسب نخل فرجع في يده سيفاً وفي الباب أربعة احاديث (قوله كان) وفي نسخة كانت وهي ظاهرة والتذكير في النسخة الاولى مع أن قبعة السيف مؤنثة لاكتسابها التذكير من المضاف اليه وقوله قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة المراد بالسيف هنا ذوالفقار وكان لا يكاد يفارقه ودخل به مكة يوم الفتح والقبعة كالطبيعة ما على طرف مقبض السيف يعتمد الكف عليها الثلاث لرق واقصر في هذا الخبر على القبعة وفي رواية ابن سعد عن عامر قال اخرج اليأسا على بن الحسن سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبعته من فضة وحلقته من فضة وعن جعفر بن محمد عن أبيه كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اسفله وحلقته وقبعته من فضة (قوله عن سعيد بن أبي الحسن البصري) هو اخو الحسن البصري كان ثقة خرج له الجماعة والحديث مرسل لانه من أوساط التابعين لكن يشهد له الحديث المتقدم (قوله كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) يؤخذ من هذا الحديث وما قبله حل تحلية آله الحرب بفضة للرجال لا بذهب وأما النساء فتحرم عليهن بكل من الذهب والفضة والتحلية بذلك من خصائصنا في الصحيح عن أبي أمامة لقد فتح الله التتويح على قوم ما كانت حلية سيوفهم الذهب ولا الفضة انما كانت حلية سيوفهم شر كانتهم من جلد البعير الرطب ثم تشد على غمد السيف رطبة فاذا ايسست لم يؤثر فيها الحديد الا على جهده (قوله أبو جعفر محمد بن صدران) كغفران جمالات ونون صدوق ثقة وقوله طالب بن حجير يضم الحاء المهملة وفتح الجيم بعدها ياء ساكنة وفي آخره اخرج له البخاري في الادب ارتضاه المصنف وضعفه القطان وقوله

(باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم)
حدثنا محمد بن بشار حدثنا وهب بن جرير حدثنا أبي عن قتادة عن أنس قال كان قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة
حدثنا محمد بن بشار حدثنا معاذ بن هشام حدثنا أبي عن قتادة عن سعيد بن أبي الحسن البصري قال كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة
حدثنا أبو جعفر محمد بن صدران البصري حدثنا طالب بن حجير عن هود وهو ابن عبد الله بن سعيد

عن هود بالتونين وهو مقبول خرج له البخاري في الادب وقوله وهو ابن عبد الله بن سعيد هكذا وقع في بعض النسخ وقال القسطلاني وصوابه سعد بن بياض كما وقع في بعض النسخ الاخر هكذا نقله المحققون من علماء أسماء الرجال (قوله عن جده) أي لأمه كما في بعض النسخ وهو صحابي واسمه مزينة مكرمة على ما اختاره الجزري في تصحيح المصاييح وهو المشهور عند الجمهور أو مزينة ككرينة على ما نقله العسقلاني عن التقريب (قوله وعلى سيفه ذهب وفضة) أي محلي بهما لكن هذا الحديث ضعيف كما قاله القطان بل منكر فلا تقوم به الحجة على حل التحلية بالذهب وبفرض صحته يحمل على أن الذهب كان غويها لا يحصل منه شيء بالعرض على النار ولا تحرم استدامته حينئذ عند الشافعية ولا يقدح فيه كون أصل التوبة حراما مطلقا لا احتمال كونه صلى الله عليه وسلم صار إليه السيف وهو مغموم ولم يفعل التوبة ولا أمر به (قوله قال طالب فسالته عن الفضة) أي قال طالب المذكور في السند فسالته هودا عن محل الفضة من السيف وانظر لم اقتصر على السؤال عن الفضة ولم يسأل عن الذهب وقوله فقال كانت قبيلة السيف فضة ومثلها حلقته ونعله كما تقدم (قوله محمد بن شجاع) بضم الشين وقيل بثلاثين وقوله البغدادي احتزبه عن محمد بن شجاع المدائني وهو ضعيف ولهم محمد بن شجاع البغدادي القاضي البلخي وهو متر ولزمي بالبدعة وما نحن فيه ذكره ابن حبان في الثقات خرج له النسائي وقوله أبو عبيدة الحداد بمات كشداد ثقة تكلم فيه الأزدي بلا حجة خرج له البخاري وأبو داود والنسائي والمصنف وقوله عن عثمان ابن سعد قال في الكاشف لينة غير واحد خرج له أبو داود (قوله قال صنعت سيفي) وفي بعض النسخ صنعت سيفي أي أمرت بأن يصنع على النسخة الأولى أو بأن يصاغ على النسخة الثانية وهما متقاربان وقوله على سيف سمرة بن جندب أي على شكل سيفه وكيفيته وقوله وزعم سمرة أي قال لا أنزع قدياتي بمعنى القول المحقق كما تقدم وقوله أنه صنع سيفه بالبناء للفاعل فيكون سيفه منصوبا على أنه مفعول به أو بالبناء للمفعول فيكون سيفه مفعولا على أنه نائب الفاعل وفي بعض النسخ صنع سيفه بالبناء للمفعول فيكون سيفه مفعولا على أنه نائب الفاعل وقوله على سيف رسول الله أي على شكله وصفته (قوله وكان حنفيًا) أي وكان سيفه حنفيًا نسبة لبني حنيفة وهم قبيلة مسيلة لانهم معروفون بحسن صنعة السيوف فيحتمل أن صانعه كان منهم ويحتمل أنه أتى به من عندهم وهذه الجملة من كلام سمرة فيما يظهر ويحتمل أنها من كلام ابن سيرين على الإرسال (قوله عقبة بن مكرم) بصيغة اسم المفعول وهم من جعله بصيغة اسم الفاعل وهو حافظ قال أبو داود وهو فوق بندار عندي وقوله البصري أي لا الكوفي فإنه أقدم منه بعشرين سنة وقوله محمد بن بكر بصرى ثقة صاحب حديث خرج له الجماعة (قوله نحوه) تنبيه للفرق المتقدم

عن جده قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم النحر وعلى سيفه ذهب وفضة قال طالب فسالته عن الفضة فقال كانت قبيلة السيف فضة حدثنا محمد بن شجاع البغدادي حدثنا أبو عبيدة الحداد عن عثمان بن سعد عن ابن سيرين قال صنعت سيفي على سيف سمرة بن جندب وزعم سمرة أنه صنع سيفه على سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حنفيًا حدثنا عقبة بن مكرم البصري حدثنا محمد بن بكر عن عثمان بن سعد بهذا الاسناد نحوه

باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بد من تقدير مضاف أي في صفة لبس درعه ليوافق حديثي الباب فان فيه ما يبان صفة لبس الدرع لا بيان صفة الدرع نفسه والدرع بكسر الهمزة وسكون الراء وفي آخره عين مهملة جسة من حديد تصنع حلقة حلقة وتلبس للحرب وهي كما قال ابن الأثير الزردية وكان له عليه الصلاة والسلام سبعة

أدرع فقد كان له درع تسمى ذات الفضول سميت بذلك لطولها وهي التي رهنها عند أبي الشعم
اليهودي ودرع تسمى ذات الوشاح ودرع تسمى ذات الحواشي ودرع تسمى فضة ودرع تسمى
السفدية بضم السين المهملة وسكون الفين المهملة وتقال بالعين المهملة أيضا وبالصاد بدل
السين قبل هي درع سيد ناد اود التي لبسها القتال جالوت ودرع تسمى البترا ودرع تسمى الخرنق
(قوله أبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج) بفصتين وتشديد المجمة حافظ ثقة امام أهل زمانه قال
بعضهم ما رأيت أحفظ منه خرج له الستة (قوله يونس بن بكير) بالتصغير قال ابن معين صدوق
وقال أبو داود ليس بحجة يوصل كلام ابن اسحق بالأحاديث خرج له البخاري في التعليل ومسلم
وأبو داود (قوله عن يحيى بن عباد) كشة ادم في ثقة خرج له الاربعة وقوله عن أبيه أي عباد
(قوله عن الزبير) الصواب اثبات الزبير في الاسناد وفي بعض النسخ الاقتصار على عبد الله
ابن الزبير وهو خطأ لان ابن الزبير لم يحضر وقعة أحد فيكون قوله في الحديث قال سمعت النبي
يقول أوجب طلمة كذاب محض لان مولد ابن الزبير في السنة الثانية من الهجرة وأحد في الثالثة
(قوله قال كان على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد درعان) زاذ في رواية درعه ذات الفضول
ودرعه فضة وقوله فنهض الى الصخرة فلم يستطع أي فأسرع الى الصخرة ليراه المسلمون فيعلمون
حياته فيجتمعون عليه فلم يقدر على الارتفاع على الصخرة قبل ما حصل من شجر رأسه وجبينه
الشريفين واستفراغ الدم الكثير منهما وقبل لنقل درعيه وقبل لعلوها والفضل المتقدم (قوله
فأقعد طلمة تحته) أي اجلسه فصار طلمة كالسلم وقوله وصعد النبي صلى الله عليه وسلم أي
فوضع رجله فوقه وارتفع وقوله حتى استوى على الصخرة أي حتى استقر عليها (قوله قال سمعت)
في نسخة فسمعت وقوله اوجب طلمة أي فعل فعلا أوجب انفسه بسببه الجنة وهو اعانته له صلى الله
عليه وسلم على الارتفاع على الصخرة الذي ترتب عليه جمع شمل المسلمين وادخال السرور على كل خزين
ويحتمل أن ذلك الفعل هو جعله نفسه فداء له صلى الله عليه وسلم ذلك اليوم حتى أصيب بيبض
ومنانين طمئة وثلث يده في دفع الاعداء عنه (قوله عن يزيد بن خصيفة) بحجة فوقية ومهملة
مصغرا وهو ثقة ناسك وقال أحد منكر الحديث خرج له الجماعة (قوله كان عليه يوم أحد
درعان) أي اهتماما به الحرب واشارة الى انه ينبغي ان يكون التوكل مقرونا بالتحصن لا بمجرد
عنه فلهذا لم يبرز للقتال منكسفا متوكلا ولذلك قال اعقلها وتوكل وقوله قد ظاهر بينهما أي
جعل احدهما كالظاهرة للآخرى بان لبس احدهما فوق الاخرى وأتى بذلك احترازا عما
قد يتوهم من أن واحدة من اسفله والاخرى من اعلاه وهذا الحديث من مراسل الصحابة
لان السائب لم يشهد أحد اوفى ابي داود عن السائب عن رجل قد سماه أن رسول الله ظاهر
يوم احدين درعين

باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغفر كمنبر من النفر
وهو الستة والمراد به هنا زرد من حديد ينسج بقدر رال أس يلبس تحت القنسوة وهو من جملة
السلح لان السلح يطلق على ما يقتل به وعلى ما يدفع به وهو ما يدفع به وفي الباب حديثان

حدثنا أبو سعيد عبد الله
ابن سعيد الأشج حدثنا يونس
ابن بكير عن محمد بن اسحق
عن يحيى بن عباد بن عبد
الله بن الزبير عن أبيه عن جده
عبد الله بن الزبير عن النبي
ابن العوام قال كان على النبي
صلى الله عليه وسلم يوم أحد
درعان فنهض الى الصخرة
فلم يستطع فاقعد طلمة تحته
وصعد النبي صلى الله عليه
وسلم حتى استوى على الصخرة
قال سمعت النبي صلى الله
عليه وسلم يقول أوجب طلمة
حدثنا أحمد بن أبي عمر
حدثنا سفیان بن عيينة عن
يزيد بن خصيفة عن السائب
ابن يزيد أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان عليه يوم
أحد درعان قد ظاهر بينهما
باب ما جاء في صفة مغفر
رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا مالك بن أنس عن
ابن شهاب عن أنس بن مالك
ان النبي صلى الله عليه وسلم

(قوله دخل مكة وعليه مغفر) لا يعارضه ما سياتي من أنه دخل مكة وعليه عمامة سوداء لانه لا مانع من انه لبس العمامة السوداء فوق المغفر وتحتها وقاية لرأسه من صدا الحديد ففي رواية المغفر الاشارة الى كونه متأهبا للقتال وفي رواية العمامة الاشارة الى كونه دخل غير محرم كما صرح به القسطلاني فان قات دخوله مكة وعليه المغفر يشكك عليه خبر لا يحل لاحدكم ان يحمل عكة السلاح قلت لا اشكال لانه محمول على جملة في قتال لغير ضرورة وهذا كان لضرورة على ان مكة احلت له ساعة من نهار ولم تحل لاحد قبله ولا بعده أما حمله فيها في غير قتال فهو مكروه (قوله فقيل له) أي قال له سعد بن حريث وقوله هذا ابن خطل كجمل وكان قد أسلم ثم ارتد وقتل مسلما كان يتخذه و كان هاجبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين واتخذ جاريين تغنيان بهجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهدأ هدر دمه وقوله متعلق باستار الكعبة أي متمسك باستارها لان عادة الجاهلية انهم يحبرون كل من تعلق باستارها من كل جريمة وقوله فقال اقتلوه واستبق الى قتله عمار بن ياسر وسعيد بن حريث فسبق سعيد وقته وقيل قتله أبو برزة ويجمع بان الذي باشر قتله أولا أبو برزة وشاركه سعيد وقتلوه بين زهري والمقام لكن استشكل ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن وأجيب بانه من المستثنين لما ورد انه صلى الله عليه وسلم اهدر في ذلك اليوم أربعة وقال لا آمنهم في حل ولا في حرم منهم ابن خطل بل قال في حقهم اقتلوه وان وجدتموهم متعلقين باستار الكعبة وتمسك المالكية بهذا الخبر في تحريم قتل سباب النبي صلى الله عليه وسلم وانما ينهض هذا التمسك لولفظه بالاسلام ثم قتل ولم يثبت على أن قتله كان قصاصا بالمسلم الذي قتله ويؤخذ من الحديث حل اقامة الحد ودباب المسجد حيث لا يجس ومنعه الحنفية (قوله عيسى بن أحمد) وثقة النسائي (قوله وعلى رأسه المغفر) أي فوق العمامة أو تحتها كما تقدم وقوله قال أي أنس وانما اتى بقال لطول كلامه اولانه سمعه منه في وقت آخر وقوله فلما نزع اى نزع المغفر عن رأسه وقوله جاء رجل قيل هو أبو برزة لكن تقدم أن القائل هذا ابن خطل الخ هو سعيد بن حريث وقوله ابن خطل متعلق باستار الكعبة مبتدأ وخبر وقوله فقال اقتلوه أمر لهم بقتله على سبيل الكفاية فكل من قتله منهم حصل به المقصود (قوله قال ابن شهاب) أي بالاسناد السابق فليس معلقا لما في الموطأ من رواية أبي مصعب وغيره قال مالك عن ابن شهاب ولم يكن رسول الله محرمًا اه ويدل ذلك على أنه لا يلزم الاحرام في دخول مكة اذا لم يرد نسكا وبه أخذ الشافعي رضي الله عنه

دخل مكة وعليه مغفر فقيل له هذا ابن خطل متعلق باستار الكعبة فقال اقتلوه
حدثنا عيسى بن أحمد
حدثنا عبد الله بن وهب
حدثنا مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح وعلى رأسه المغفر قال فلما نزع جاءه رجل فقال له ابن خطل متعلق باستار الكعبة فقال اقتلوه قال ابن شهاب وبلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يومئذ محرمًا
باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمامة كل ما يلبس على الرأس لكن المراد منها ما عدا المغفر بقرينة تقدم ذكره والعمامة سنة لاسيما الصلاة وبقصد التجميل لاخبار كثيرة فيها وتحصل السنة بكونها على الرأس أو على قلنسوة تحتها في الخبر فرق ما بيننا وبين المشركين العمام على القلائس وأمالس القلنسوة وحدها فهو زي المشركين وفي حديث ما يدل على أفضلية كبرها لكنه شديد الضعف وهو بغيره لا يعمل به ولا في فضائل الاعمال قال ابن القيم لم تكن عمامته صلى الله عليه وسلم كبيرة يؤذي الرأس جله او لا صغيرة

تقصير عن وقاية الرأس من نخور أو برد بل كانت وسطا بين ذلك وخير الأمور الوسط وقال شهاب الدين بن حجر الهيتمي وأعلم أنه لم ينظر كما قاله بعض الحفاظ في طول عمامته صلى الله عليه وسلم وعرضها شيئا وما وقع للطيراني من أن طولها نحو سبعة أذرع وغيره أن طولها سبعة أذرع في عرض ذراع لا أصل له اهـ لكن نقل عن النووي أنه كان له صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وكانت ستة أذرع وعمامة طويلة وكانت اثني عشر ذراعا اهـ ولا يسن تحنيك العمامة عند الشافعية وهو تحديق الرقبة وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة واختار بعض الحفاظ ما عليه كثيرون أنه يسن وأطالوا في الاستدلال له بما رآه عليهم وفي الباب خمسة أحاديث (قوله ح) للنخويل كما تقدم (قوله وعليه عمامة سوداء) قال شارح لم يكن سوادها أصليا بل لحكايتها ما تحتها من المغفر وهو أسود أو كانت منسجعة متلوثة وايدى بعضهم بما سجي من قوله وعليه عمامة دسما اهـ وأنت خير بيان هذا خلاف الظاهر مع أنهم قد بينوا حكا في إشارته الاسود في ذلك اليوم حيث قالوا وحكمة إثاره السواد على البياض الممدوح الإشارة إلى ما منحه الله ذلك اليوم من السواد الذي لم يتفق لاحد من الانبياء قبله وإلى سودد الاسلام وأهله وإلى أن الذين المحدث لا يتبدل لأن السواد أبعد تبدلا من غيره وهذا مذهب كفل برده ما زعمه هذا الشارح وزعم بعض بني المعتصم أن تلك العمامة التي دخل صلى الله عليه وسلم بها مكة وهبها لعمه العباس وبقيت بين الخلفاء يتداولونها ويجعلونها على رأس من تقرر بالخلافة وصحة لبس المصطفى للسواد وزول الملائكة يوم بدر بعمائم صفراء لا يعارض عموم الخبر الصحيح إلا من البياض لانه لمقاصد اقتضاها خصوص المقام كما بينه بعض الاعلام (قوله عن سفیان) أي ابن عيينة وقوله عن مساور بالسین المهملة والواو بصيغة اسم الفاعل وصحفة من قال مبادر بالياء الموحدة والذال وقوله الوراق أي الذي يبيع الورق أو يعمل به وهو صدوق عابد لكن رجما وهم خرج له مسلم والاربعة وقوله ابن حريث بالتصغير (قوله عمامة سوداء) زاد في بعض الروايات حرمانية قد ارجى طرفها بين كنفه والحرمانية هي التي على لون ما أحرقت النار منسوبة إلى الحرق بزيادة الالف والنون (قوله خطب الناس) أي وعظهم عند باب الكعبة كما ذكره الحافظ ابن حجر والمراد بالمنبر في بعض الروايات عتبة الكعبة لأنها منبر بالمعنى اللغوي وهو كل ما رفع اذ لم ينقل ان ثم منبر بالهيئة المعروفة الآن وقوله وعليه عمامة سوداء في بعض النسخ عصابة بدل عمامة وهي عنهاها ويؤخذ منه كما قال جمع جواز لبس الاسود في الخطبة وان كان الابيض أفضل كما مر (قوله هرون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم وهو حافظ ثقة متبع خرج له النسائي وابن ماجه والمصنف وقوله يحيى بن محمد المديني نسبة لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاصح واحترزه عن يحيى بن محمد المديني وهما اثنان آخران وما نحن فيه صدوق لكن يخطئ خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله عن عبد العزيز ابن محمد حدث من كتب غيره فاخطأ خرج له الجماعة وقوله عن عبيد الله بن عمر أي واسطة اذ هو عبيد الله بن عبد الله بن عمر فهو منسوب إلى حده (قوله اذا اعتم سدل عمامته بين كنفه) أي اذا لف عمامته على رأسه أرجى طرفها بين كنفه وفي بعض طرق الحديث أن الذي كان يرسله بين كنفه هو الطرف الاعلى وهو يسمى عذبة لغة ويحتمل انه الطرف الاسفل حتى يكون عذبة في الاصطلاح العرفي الآن ويحتمل ان المراد الطرفان معا لانه وردانه قد ارجى طرفها بين كنفه

حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن جاد بن سلمة (ح) وحدثنا محمد بن غيلان حدثنا وكيع عن جاد بن سلمة عن أبي الزبير عن جابر قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء حدثنا ابن أبي عمير عن سفیان عن مساور الوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه قال رأيت على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء حدثنا محمد بن غيلان ويوسف ابن عيسى قال حدثنا وكيع عن مساور الوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة سوداء حدثنا ابن اسحق الهمداني حدثنا يحيى بن محمد المديني عن عبد العزيز بن محمد عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين كنفه

بلفظ التثنية وفي بعض الروايات طرفها بلفظ الافراد ولم يكن صلى الله عليه وسلم يسدل عمامته
 دائما بدليل رواية مسلم انه صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذكر السدل وصرح
 ابن القيم بنفيه قال لانه صلى الله عليه وسلم كان على أهبة من القتال والمغفر على رأسه فلبس في كل
 موطن ما يناسبه كذا في الهدى النبوي وبه عرف ما في قول صاحب القاموس لم يبارقها قط وقد
 استفيد من الحديث ان العذبة سنة وكان حكمة منها ما فيها من تحسين الهيئة وارسالها بين
 الكتفين أفضل واذا وقع ارسالها بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض أهل العلم فهل الافضل
 ارسالها من الجانب الايمن لشرفه أو من الجانب الايسر كما هو المعتاد وفي حديث أبي أمامة عند
 الطبراني ما يدل على تعيين الايمن لكنه ضعيف واستحسن الصوفية ارسالها من الجانب الايسر
 لكونه جانب القلب فيتذكر تفرغه مما سوى ربه قال بعض الشافعية ولو خاف من ارسالها نحو
 خيلاء لم يؤمر بتركها بل يفعلها ويجهدها بنفسه وأقل ما ورد في طولها أربع أصابع وأكثر ما ورد
 فيه ذراع وبينهما شبر ويحرم الخاشع بقصد الخيلاء (قوله قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك)
 أي سدل العمامة بين الكتفين وقوله قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالما يفعلان ذلك
 أي سدل العمامة بين الكتفين وأشار بذلك الى انه سنة مؤكدة محفوظة لم يتركها الصالحاء وبالجملة
 فقد جاء في العذبة أحاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (قوله أبو سليمان) صدوق لين الحديث
 خرج له الجماعة الا النسائي وقوله ابن الغسيل أي بواسطتين لان عبد الرحمن المذكور ابن سليمان
 ابن عبد الله بن حنظلة الغسيل فهو لقب لحنظلة وانما لقب بذلك لانه استشهد يوم أحد جنباً لكونه
 لما سمع النفر لم يصبر للغسل فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله من الجنابة (قوله
 خطب الناس) أي في مرض موته وأوصاهم بشأن الانصار كما في البخاري ولم يصعد المنبر بعد
 ذلك وقوله وعليه عمامة دسما وفي رواية عصاية بدل عمامة والعصاية هي العمامة والاسماء
 بفتح الدال المهملة وسكون السين المهملة أيضا هي السوداء كما في نسخة وقيل معنى الدسما
 المملوطة بالدسم لانه صلى الله عليه وسلم كان يكثر دهن شعره فاصابها الدسومة من الشعر

قال نافع وكان ابن عمر يفعل
 ذلك قال عبيد الله ورأيت
 القاسم بن محمد وسالما
 يفعلان ذلك **حديثنا**
 يوسف بن عيسى حدثنا
 وكيع حدثنا أبو سليمان وهو
 عبد الرحمن بن الغسيل عن
 عكرمة عن ابن عباس ان
 النبي صلى الله عليه وسلم
 خطب الناس وعليه عمامة
 دسما

باب ما جاء في صفة أزار
رسول الله صلى الله عليه وسلم
حديثنا أحمد بن منيع
 حدثنا اسمعيل بن ابراهيم
 حدثنا أبو بکر بن حميد بن
 هلال عن أبي بردة عن أبيه
 قال أخرجت البنا عائشة رضي

باب ما جاء في صفة أزار رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي وردائه في الترجمة اكتفاء على حد قوله تعالى سرايل تقيم الحرأى والبرد والازار ما يستر
 أسفل البدن والرداء ما يستر أعلاه وذكر ابن الجوزي في الوفاء بإسناده عن عروة بن الزبير قال طول
 رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أذرع وعرضه ذراعان ونصف ونقل ابن القيم عن الواقدي
 أن طوله ستة أذرع في ثلاثة أذرع وشبر واما أزاره فطوله أربعة أذرع وشبر في ذراعين (قوله أيوب)
 أي الاحتياطي وقوله عن حميد بن هلال ثقة وقال ابن قتادة ما كانوا يفضلون أحد اعليه في العلم روى
 له الجماعة لكن توقف فيه ابن المنير لدخوله في عمل السلطان وقوله عن أبي بردة بضم فسكون الفقيه
 كان من نبلاء العلماء وهو جد أبي الحسن الأشعري وقوله عن أبيه أي أبي موسى الأشعري الصحابي
 المشهور واسمه عبد الله بن قيس وفي أكثر النسخ اسقاط عن أبيه ومع ذلك فالحديث غير مرسل لان
 أبي بردة يروي عن عائشة (قوله أخرجت البنا عائشة الخ) كانت رضي الله عنها حفظت هذا الكلام
 والازار الذين قبض فيه ما رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل التبرك بهم ما قد كان عندها أيضا

جبة طبا السبة كان صلى الله عليه وسلم يلبسها فلما ماتت عائشة أخذتها أسماء فكانت عندها تستشفي بها المرضى كما أخبرت بذلك أسماء في حديثها في مسلم (قوله كساء ملبدا) بصيغة اسم المفعول والكساء ما يسترا على البدن ضد الازار واللبد المرقع كما قاله النووي في شرح مسلم قال ثعلب يقال للرقعة التي يرفع بها القميص لبدة وقيل هو الذي تخن وسطه حتى صار كاللبد وقوله وازار اغلبطا أى خشنا وقوله فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين أرادت أنهما كانا بالباء وقت مفارقتها الدنيا صلى الله عليه وسلم مع ما فيه من الرثانة والخشونة فلم يكثر على الله عليه وسلم بزخرفة الدنيا ولا بتعاطها الفاني مع ان ذلك كان بعد فتح الفتوح وفي قوة الاسلام وكالسلطانة ويؤخذ من ذلك أنه ينبغي للانسان أن يجعل آخر عمره محللا لترك الزينة وقد عمد الصوفية الى لزوم لباس الصوف وتناخريه بعضهم فخرجوا عن الطريق التي هم بسبيلها كما قاله ابن العربي (قوله عن الاشعث بن سليم) بالتصغير وقوله عتي اسمها رهم بضم الراء وسكون الهاء وقوله عن عمها اسمه عبيد بن خالد (قوله بينا أنا أمشي بالمدينة اذا الانسان خلقي) أى فاجأني كون انسان خلقي بين أزمنة كوني أمشي في المدينة فبين طرف للفعل الذي دل عليه اذا التي للفاجأة وأصلها بين فاشبعت فتحتم فاقولدت الالف وقد تزايد فيها ما قيل بينا وقد تم المسند اليه للتخصيص أو للتقوى وعبر بصيغة المضارع استحضار الصورة الماضية والباء في قوله بالمدينة بمعنى في كما في بعض النسخ وقوله يقول ارفع ازارك أى يقول ذلك الانسان ارفع ازارك عن الارض (قوله فانه أتني) بمنزلة فوقية أى أقرب الى التقوى للبعد عن الكبر والخيلاء وفي بعض النسخ أتني بالنون أى أنظف فان الازار اذا جرد على الارض يرتبط به نجاسة فتلقونه وقوله وأتني بالباء الموحدة أى أكثر بقاءه وما وفيه ارشاد الى انه ينبغي للابس الرفق بما يستعمله واعتناؤه بحفظه لان اعماله تضييع واسراف (قوله فاذا هو رسول الله) هكذا في أكثر النسخ وفي بعضها قال لتفت فاذا هو رسول الله أى فنظرت الى ورائي فاذا هو اى الانسان رسول الله وقوله فقلت يا رسول الله انما هي بردة ملهه بفتح الميم والهاء المهمله وسكون اللام والمراد بها بردة سوداء فيها خطوط بيض يلبسها الاعراب ليست من الثياب الفاخرة وكأنه يريد أن هذا ثوب لا اعتبار به ولا يلبسه في المجالس والمحافل وانما هو ثوب مهمته لا ثوب زينة وقوله قال امالك في اسوة أى أليس لك في تشديد اليه اسوة بضم الهمزة أفصح من كسر هاى اقتداء واتباع ومراده صلى الله عليه وسلم طلب الاقتداء به وان لم يكن في تلك البردة خيلاء سد الذريعة (قوله فنظرت فاذا ازاره الى نصف ساقيه) أى فتأملت في ملبوسه فاذا ازاره ينتهى الى نصف ساقيه قال النووي القدر المستحب فيما ينزل اليه طرف الازار ونصف الساقين والجائز بلا كراهة ما تحتها الى الكعبين وما نزل عنه ما كان للخيلاء حرم والا كره وفي معنى الازار القميص وكل ملبوس وهذا في حق الرجل أما المرأة فيسن لها جرحه على الارض قدر شبر أو أكثر ذراع (قوله عن موسى بن عبيدة) بالتصغير ضعفه وقال أجد لا تخل الرواية عنه خرج له ابن ماجه وقوله عن اياس بكسر أوله ثمة خرج له السنة وقوله عن أبيه أى سلمة كان شجاعا راما فاضلا شهيد ببيعة الرضوان وغزاه مع المصطفى سبع غزوات (قوله كان عثمان بن عفان يأتز الى أنصاف ساقيه) أى كان عثمان بن عفان أمير المؤمنين يلبس ازاره الى أنصاف ساقيه والمراد بالجمع ما فوق الواحد بقرينة ما أضيف اليه والساق ما بين الركبة والقدم وقوله وقال

الله عنها كساء ملبدا وازارا
غلبطا فقالت قبض روح
رسول الله صلى الله عليه
وسلم في هذين حديثنا
محمود بن غيلان حديثنا أبو
داود عن شعبة عن الاشعث
ابن سليم قال سمعت عتي تحدث
عن عمها قال بينا أنا أمشي
بالمدينة اذا الانسان خلقي
يقول ارفع ازارك فانه أتني
وأبقي فاذا هو رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقلت
يا رسول الله انما هي بردة
ملهه قال امالك في اسوة
فنظرت فاذا ازاره الى
نصف ساقيه حديثنا سويد
ابن نصر حديثنا عبد الله بن
المبارك عن موسى بن عبيدة
عن اياس بن سلمة بن الأكوع
عن أبيه قال كان عثمان
ابن عفان يأتز الى أنصاف
ساقيه وقال هكذا كانت
ازرة صاحبي يعني النبي

أي عثمان على الاظهر وقوله هكذا كانت ازرة صاحبي أي كانت ازرة صاحبي بكسر الهمزة أي
هيئة اثتراره هكذا إلى كهذه الكيفية التي رأيتها مني وقوله يعني النبي أي يقصد عثمان بصاحبي
النبي وقائل ذلك سلمة (قوله قتيبة) في بعض النسخ ابن سعيد وقوله عن مسلم بن نذير بضم نفتح
أو بفتح فكسر قال الذهبي صالح خرج له البخاري في الادب والنسائي وابن ماجه وقوله عن حذيفة
ابن اليمان بكسر النون من غير ياء استشهد اليمان بأحد قتله المسلمون خطأ فوهب لهم حذيفة ابنه
دمه وكان حذيفة صاحب سر المصطفى في المنافقين (قوله بعضلة ساقى أو ساقه) هكذا وقع في
رواية المؤلف وابن ماجه على الشك والظاهر أنه من رواه بعد حذيفة لا من حذيفة لبعده وقوع
الشك في ذلك من حذيفة وهو صاحب القصة وفي رواية غيرهما كان حبان ساقى من غير شك
والعضلة بسكون الضاد كطلحة أو تحريكها كل عصب له لحم بكثرة وهى هنا اللحمه المجتمعة أسفل
من الركبة من مؤخر الساق (قوله يقال هذا موضع الازار) أي هذا المحل موضع طرف الازار
فهو على تقدير مضاف وقوله فإن آيت فاسفل أي فإن امتنعت من الاقتصار على ذلك فوضعه
أسفل من العضلة بقليل بحيث لا يصل إلى الكعبين وقوله فإن آيت فلاحق للازار في الكعبين
أي فإن امتنعت من الاقتصار على ما دون الكعبين فاعلم أنه لاحق للازار في وصوله إلى الكعبين
وظاهره ان اسبالة إلى الكعبين ممنوع لكن ظاهر قول البخاري ما أسفل الكعبين في النار يدل
على جواز اسبالة إلى الكعبين ويحمل ما هنا على المبالغة في منع الاسبال إلى الكعبين لئلا يجزى
إلى ما تحتها على وزان خبر كالأمرى حول الحى يوشك ان يقع فيه

صلى الله عليه وسلم حدثنا
قتيبة حدثنا أبو الأحوص
عن أبي اسحق عن مسلم بن
نذير عن حذيفة بن اليمان
قال أخذ رسول الله صلى الله
عليه وسلم بعضلة ساقى
أوساقه فقال هذا موضع
الازار فإن آيت فاسفل
فإن آيت فلاحق للازار
في الكعبين

باب ماجاء في مشية رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا ابن لميعة عن أبي يونس
عن أبي هريرة قال ما رأيت
شيأ أحسن من رسول الله
صلى الله عليه وسلم كأن
الشمس تجري في وجهه

باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار الواردة في بيان مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشية كسدره الهيئة التي
يعتادها الانسان من المشى وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله ابن لميعة) كتحقيقه الفقيه المشهور
قاضي مصر قال الذهبي ضعفه وقال بعضهم خلط بعد احتراق كتبه وضعفه النووي في التهذيب
وقوله عن أبي يونس أي مولى أبي هريرة لأن أبا يونس في الرواة خمسة كما قاله العصام مولى أبي
هريرة وهو المراد هنا واسمه سليم بن جبير ومولى عائشة وآخر اسمه الم بن أبي حفصة وآخر اسمه
حاتم وآخر اسمه الحسن بن يزيد (قوله ما رأيت شيئاً أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم)
أي بل هو صلى الله عليه وسلم أحسن ورأى ما عليه وأما بصرية والاوّل أبلغ وقوله كأن الشمس
تجري في وجهه أي لأن لمعان وجهه وضوءه يشبه لمعان الشمس وضوءه فيكون قد شبه لمعان
وجهه الشريف وضوءه بلعانه وضوءه وهذا مما فيه المشبه أبلغ من المشبه به كافي قوله
تعالى مثل نوره كشكاة وقصده بذلك إقامة البرهان على احسنيته وخص الوجه لانه هو
الذي يظهر فيه المحاسن ويكون حسن البدن تابعاً لحسنه غالباً وقد ورد لورأيت له رأيت
الشمس طالعة وكل هذا تقريب والا فهو صلى الله عليه وسلم أعظم من الشمس ومن غيرها وفي
حديث ابن عباس لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل ولم يقيم مع الشمس قط الاغلب ضوءه
ضوءه ولم يقيم مع سراج قط الاغلب ضوءه وضوءه ورحم الله البوصيري حيث قال
انما مثلوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء

(قوله ولا رأيت أحدا أسرع في مشيئته من رسول الله) في نسخة من مشيه بصيغة المصدر والمراد بيان صفة مشيه المعتاد من غير أسرع منه وقوله **كانما الأرض تطوى له أي كأنما الأرض تجعل مطوية تحت قدميه** وقوله **أنا لنجهد أنفسنا** وفي نسخة **وأنا بالواو ونجهد** بفتح الدون والماء أو بضم النون وكسر الماء أي أنا لنجهد أنفسنا ونوقعها في المشقة في سيرنا معه صلى الله عليه وسلم والمصطفى كان لا يقصد إجهادهم وإنما كان طبعه ذلك كما يدل عليه قوله **وأنه لغير مكثرت أي والحال أنه صلى الله عليه وسلم لغير مبال بحيث لا يجهد نفسه وعيشي على هيئة في قطع من غير جهد مالا ينقطع بالجهد واستعمال مكثرت في النفي هو الأغلب وفي الأثبات قليل شاذ **(قوله من ولد علي بن أبي طالب)** بفتح الواو واللام وبضم الواو وسكون اللام أي من أولاده **(قوله قال)** أي إبراهيم بن محمد وقوله **قال كان إذا مشى تقاع بتشديد اللام** أي رفع رجله من الأرض بهمة وقوة لامع اختيال وبطء حركة لأن تلك مشيئة نفسه وقوله **كانما ينحط من صلب أي كأنما ينزل في منحدر** وقد سبق ذلك في صدر الكتاب فيحتمل أن يكون هذا اختصارا مما سبق وأن يكون حديثا آخر برأسه وكذا يقال في الحديث بعده **(قوله هر من)** بضم الهاء والميم غير منصرف وقوله **ابن جبير بالتصغير** وقوله **ابن مطعم بصيغة اسم الفاعل** **(قوله تكفأ تكفؤا)** بالهمز كقدم تقدم ما وفي نسخة **تكفي** تكفيا بلا هز ومعناه أنه يميل إلى امامه ليرفع رجله من الأرض بكأنته لامع اهتزاز وتكمر كهيئة الختال وقوله **كانما ينحط من صلب أي كأنما ينزل في محل منحدر** كما تقدم**

باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الأخبار التي وردت في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعله بابا مع أن حديثه سبق في باب الترجل والفصل بينه وبين اللباس والفصل به بين المشية والجلسة غير ظاهر وقد يجاب عن الأول بأن الحديث الواحد قد يجعل له بابان أو أكثر بحسب الأحكام المستفادة منه كما فعله البخاري في أبواب كتابه وعن الثاني والثالث بأنه لما كان المشي يحتاج للتقنع للوقاية من نخور وبرد ناسب تعقيب باب المشي به وإن لم يزل الفصل بينه وبين اللباس والفصل به بين المشية والجلسة والتقنع القاه القناع على الرأس لفي نحو العمامة عابا من الدهن هذا هو المراد هنا وإن كان هو أعم من ذلك لأنه تغطية الرأس وأكثر الوجه بردا فوق العمامة وتحتها للوقاية من دهن أو حر أو بردا ونحو ذلك وصح عن ابن مسعود أنه حكى المرفوع التقنع من أخلاق الأنبياء وفي خبر لا يتقنع إلا من استكمل الحكمة في قوله وفعله وبوخد منه أنه ينبغي أن يكون للعلماء شأن يختص بهم ليعرفوا فيستألو ويمتثلوا أمرهم ونهيهم وهذا أصل في لبس الطيلسان ونحوه وله فوائد جليلة كالاستحياء من الله والخوف منه إذ تغطية الرأس شأن الخائف الذي لا ناصر له ولا معين وجمعه للتفكر لأنه يغطي أكثر وجهه فيحضر قلبه مع ربه ويمتلي بشهوده وذكره وتصاب جوارحه عن المخالقات ونفسه عن الشهوات ولذلك قال بعض الصوفية الطيلسان الخلوة الصغرى وفي الباب حديث واحد سبق في الترجل **(قوله الربيع بن صبيح)** بالكسبية **(قوله يكثر القناع)** بكسر القاف وهو الخرقعة التي تلقى على الرأس بعد استعمال الدهن اتقى العمامة من الدهن شبهت بقناع المرأة وقوله **كان ثوبه ثوب زيات المراد بالثوب هنا القناع** أعني الخرقعة المذكورة فلا ينافي أنه صلى الله عليه وسلم كان

ولا رأيت أحدا أسرع في مشيئته من رسول الله صلى الله عليه وسلم **كانما الأرض تطوى له أنا لنجهد أنفسنا** وأنه لغير مكثرت **حدثنا علي بن حجر وغير واحد قالوا** أنبأنا عيسى بن يونس عن عمر بن عبد الله مولى عفرة قال أخبرني إبراهيم بن محمد من ولد علي بن أبي طالب قال كان علي إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال كان إذا مشى تقلع كأنما ينحط من صلب **حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا أبي عن المسعودي عن عثمان ابن مسلم بن هر من** عن نافع ابن جبير بن مطعم عن علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى تكفأ تكفؤا **كانما ينحط من صلب**

باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا يوسف بن عيسى **حدثنا وكيع** **حدثنا الربيع** **ابن صبيح** **عن يزيد بن أبان** **عن انس بن مالك** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر القناع **كان ثوبه ثوب زيات**

انظف الناس ثوبا كما تقدم قال العراقي وهذا الحديث ضعيف لكن له شواهد تدبر ضعفه

باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ جالسته بالاضافة الى الضمير وفي الباب ثلاثة احاديث (قوله عن جدته) حذيفة وعليه على ما تقدم في هذا الكتاب وقد علمت ان الصواب صفة وحذيفة بنى عليه (قوله وهو قاعد القرفصاء) بضم أوله وثالثه ويفتح ويكسر ويمد ويقصر أى وهو قاعد قعودا مخصوصا بأن يجلس على اليه ويلصق فخذه ببطنه ويضع يديه على ساقيه وهى جلسة المحتبى وقيل ان يجلس على ركبته متكئا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب (قوله فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخسع في الجلسة) أى الخاشع خشوعا تاما في جلسته تلك فهو خافض الطرف والصوت ساكن الجوارح والتفعل ليس للتكاف بل لزيادة المبالغة في الخشوع وقوله فأرعدت من الفرق وفي نسخة أرعدت من غيرفاء وهو جواب لما سأل أخذتني الرعدة من الفرق بالتحريك أى الخوف والفرع الناشئ مما علاه صلى الله عليه وسلم من عظم المهابة والجلالة والتأسي به لانه اذا كان مع كال قربه من ربه غشيه من جلالة ما صيره كذلك فغيره يرعد من الفرق وهذا بعض قصة تقدمت في باب اللباس (قوله وغير واحد) هذا ليس من الاجهام المضمر لان العدة في مثله انما هى على الامين وفائدة التعرض للبهيم بيان عدم انفراد الامين به (قوله عن عباد بن تميم) وثقه النسائي وقوله عن عمه أى عبد الله بن زيد فهو واخوتهم لانه وقيل لا ييه خرج له الجماعة صحابي مشهور (قوله مستلقيا في المسجد) حال من النبي والاستلقاء الاضطجاع على القفا ولا يلزم منه نوم ولا يفتنى انه اذا حل الاستلقاء في المسجد حل الجلوس فيه بالاولى فلهذا ذكر هذا الحديث في باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاندفع ما يقال الاستلقاء ليس من الجلوس فلا وجه لذكر هذا الحديث في هذا الباب وقوله واضعا إحدى رجليه على الأخرى حال من النبي ايضا فتكون حالا متردفة او من ضميره مستلقيا فتكون حالا متداخلة وهذا يدل على حل وضع الرجل على الأخرى حال الاستلقاء مع مد الأخرى أو رفعها لكن يعارض ذلك رواية لا يستلقين احداكم ثم يضع احدى رجليه على الأخرى وجع بان الجوارض لم يخف انكشاف عورته بذلك كالتسرول مثلا والنهي خاص بن خاف انكشاف عورته بذلك كما تكرر زعم الاولى خلافاً بمحضرة من يحتملهم وان لم يخف الانكشاف والظاهر من حال المصطفى صلى الله عليه وسلم انه انما فعله عند خلوه مما يحتمل منه وهذا الجمع اولى من ادعاء النسخ واولى من زعم انه من خصائصه لان كلا من هذين الامرين لا يصار اليه بالاحتمال (قوله ابن شبيب) بوزن طبيب وقوله المدني وفي نسخة المدني وقوله عن ربيع بن ابراهيم فوحدته فله مهمة مصغر ربيع وقوله عن أبيه أى عبد الرحمن (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا مخصوص بما عدا ما بعد صلاة الفجر لخبر أبي داود بسند صحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر تربع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسنة أى بيضاء نقية ومخصوص ايضا بما عدا ايام الجمعة والا امام يحط بالنهي عنه حينئذ لجلبه للنوم فينوته سماع الخطيب وقوله اذا جلس في المسجد احتبى بيديه وفي نسخ في المجلس يدل في المسجد والاحتباء أن يجلس على اليه ويضم رجليه الى بطنه بنحو عمامة يشدها على ما وعلى ظهره واليدان بدل عما احتبى به من نحو عمامة والاحتباء

باب ما جاء في جلسة رسول

الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عبد بن حميد حدثنا

عفان بن مسلم حدثنا عبد الله

ابن حسان عن جدته عن

قيلة بنت مخزومة انها رأت

رسول الله صلى الله عليه

وسلم في المجد وهو قاعد

القرفصاء قالت فلما رأيت

رسول الله صلى الله عليه

وسلم اتخسع في الجلسة

فأرعدت من الفرق

حدثنا سعيد بن عبد

الرحمن المخزومي وغير واحد

قالوا حدثنا سعيدان عن

الزهري عن عباد بن تميم

عن عمه انه رأى النبي صلى

الله عليه وسلم مستلقيا في

المسجد واضعا إحدى رجليه

على الأخرى حدثنا سلمة

ابن شبيب حدثنا عبد الله

ابن ابراهيم المدني حدثنا

اسحق بن محمد الانصاري

عن ربيع بن عبد الرحمن بن

أبي سعيد عن أبيه عن جده

أبي سعيد الخدري قال

كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم اذا جلس في المسجد

احتبى بيديه

جلسة الاعراب ومنه الاحتباء حيطان العرب أي كالحيطان لهم في الاستناد فاذا أراد أحد منهم الاستناد احتبى لانه لا حيطان في البرارى فيكون الاحتباء بمنزلة الحيطان لهم

باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار الواردة في بيان تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمقصود في هذا الباب بيان التكأة وهي بوزن اللزعة ما يتكأ عليه من وسادة وغيرها مما هي وأعد لذلك فخرج الانسان فلا يسمى تكأة وان اتكأ عليه والمقصود في الباب الثاني بيان الاتكأة وهو الاعتماد على الشيء وسادة أو غيرها كالانسان ولهذا ترجم المصنف هنا بالتكأة وفيما يأتي بالاتكأة فاندفع الاعتراض عليه بان الاولى جعل الكل بابا واحدا وفي الباب أربعة احاديث (قوله الدوري) بضم الدال نسبة للدور محلة من بغداد ولذلك قيل له البغدادى أيضا (قوله متكئا على وسادة) بكسر الواو ما يتوسد به من المخدة بكسر الميم وفتح الخاء المعجمة وقديقال وساد بلاتاء واساد بالهمزة بدل الواو وقوله على يساره أي حال كون الوسادة موضوعة على يساره وهو لبيان الواقع والافضل الاتكأة يمينا أيضا وقد بين الراوى في هذا الخبر التكأة وهي الوسادة وكيفية الاتكأة وسيأتى ان اسحق بن منصور انفرد من بين الرواة برواية على يساره عن اسرائيل (قوله ابن أبي بكرة) بفتح الكاف وسكونها وهو أول مولود ولد في الاسلام في البصرة فهو بصرى تابعى وقوله عن أبيه أي أبي بكرة صحابى مشهور بكنيته وانما كنى بذلك لانه تدلى للنبي صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف في بكرة لما نادى المسلمون من نزل من الحصار فهو حر واسمه نقيع بضم النون وفتح الغاء (قوله ألا احداثكم بأكبر الكبار) وفي رواية صحيحة ألا أخبركم وفي أخرى ألا انبئكم ومعنى الكل واحد ويؤخذ من ذلك انه ينبغي للعالم أن يعرض على أصحابه ما يريد أن يخبرهم به وكثيرا ما كان يقع ذلك من المصطفى صلى الله عليه وسلم على التحريم على التفرغ والاستماع ما يريد اخبارهم به والكبار جمع كبيرة واختلف في تعريفها فقيل ما تعد عليه بخصوصه بنحو غضب أو لعن في الكتاب او السنة واختاره في شرح اللب وقيل ما يوجب حدة أو اعتراض على الاول بالظهار وأكل الخنزير والاضرار في الوصية ونحو ذلك مما عدا كبيرة ولم يتوعد عليه بشئ من ذلك واعترض على الثاني بالقرار من الزحف والعقوق وشهادة الزور ونحوها من كل ما لا يوجب حدا وهو كبيرة وقيل كل جرعة تؤذن بقله أكثر من تركها بالدين ورقة الديانة وعليه امام الحرمين وهو أشمل التعاريف لكن اعتراض عليه بأنه يشمل صغائر الخمسة كسرقة لقمة وتطيف حبة والامام اعصابه بما يبطل العدالة من المعاصى وقد عدا واضها جلا حتى قال في الوسيط رأيت للحافظ الذهبي جأ جمع فيه نحو أربع مائة اهـ (قوله قالوا بلى يا رسول الله) أي حدثنا يا رسول الله وقوله الاشراك بالله المراد به مطلق الكفر وانما عبر بالاشراك لانه أغلب انواع الكفر لاخراج غيره وقوله وعقوق الوالدين وهو ان يصدر منه في حقهما ما من شأنه ان يؤذيهم من قول او فعل مما لا يحتمل عادة المراد بالوالدين الاصلان وان عليا ومال الزكشى الى الحاق العم والخال بهما ولم يتابع عليه وقوله قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا أي قال ابو بكر وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا قبل جلوسه تنبها على عظم اثم شهادة الزور وتأكيدها وعظيما فجعها وذلك ليس لكونه

باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا عباس بن محمد الدوري حدثنا اسحق بن منصور عن اسرائيل عن سمك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم متكئا على وسادة على يساره حدثنا جريد بن مسعدة حدثنا بشر بن المفضل حدثنا الجريري عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا احداثكم بأكبر الكبار قالوا بلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان

لم يذكره على بساره وكان الاولى ايراد هذا الطريق عقب طريق اسحق بن منصور المتقدم أول الباب (قوله لم يذكره على بساره) أي لم يذكر هذه اللفظة فوكيع بين في روايته وقوع الاتكاء منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض فيه لبيان كيفية الاتكاء وقوله وهكذا روى غير واحد عن اسرائيل نخور وابه فوكيع أي من غير تعرض للكيفية وقوله ولا نعلم أحد روى فيه على بساره أي ولا نعلم أحد من الرواة روى في هذا الحديث لفظه على بساره وقوله الاماروى اسحق بن منصور عن اسرائيل كان الاولى ان يقول الاسحق بن منصور عن اسرائيل لانه مستثنى من أحد

باب ما جاء في اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا جاد بن سلمة عن حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكيا فخرج يتوكأ على اسامة بن زيد وعليه ثوب قطري قد توشع به فصلي بهم حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا محمد بن المبارك حدثنا عطاء بن مسلم الخفاف الحلبي حدثنا جعفر بن برقان عن عطاء بن ابي رباح عن الفضل بن عباس قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه وعلى رأسه عصا صفراء فسلمت عليه فقال يا فضل قلت لبيك يا رسول الله قال اشد بهذه العصا برأسي قال ففعلت ثم قد فوضع كفه على منكبي

تفرد بن بادة على بساره وكان الاولى ايراد هذا الطريق عقب طريق اسحق بن منصور المتقدم أول الباب (قوله لم يذكره على بساره) أي لم يذكر هذه اللفظة فوكيع بين في روايته وقوع الاتكاء منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض فيه لبيان كيفية الاتكاء وقوله وهكذا روى غير واحد عن اسرائيل نخور وابه فوكيع أي من غير تعرض للكيفية وقوله ولا نعلم أحد روى فيه على بساره أي ولا نعلم أحد من الرواة روى في هذا الحديث لفظه على بساره وقوله الاماروى اسحق بن منصور عن اسرائيل كان الاولى ان يقول الاسحق بن منصور عن اسرائيل لانه مستثنى من أحد

باب ما جاء في اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار الواردة في اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق ان المقصود في هذا الباب بيان الاتكاء والمقصود في الباب السابق بيان التكاة فلذلك عقد المصنف له ما يبين ولم يفهم ذلك بعضهم فزعم ان الظاهر ان يجعل هذا الباب والذي قبله بابا واحدا وفي الباب حديثان (قوله كان شاكيا) أي مريض بالان الشكاية المرض كما في النهاية وقوله فخرج يتوكأ على اسامة أي خرج من الحجرة الشريفة يعتمد على اسامة بن زيد وقوله وعليه ثوب قطري بكسر القاف وتشكون الطاء المهملة وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حجرة واعلام او نوع من حلل جيات تحمل من بلد البحرين اسمها قطربا التحريك فكسرت القاف للقسمة وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشع به أي تعشى به بأن وضعه فوق عاتقه الذي هو موضع الرداء من المنسكب واضطجع به كالحرم أو خالف بين طرفيه وربطهما بعنقه وقوله فصلي بهم أي اماما وهذا كان في مرض موته صلى الله عليه وسلم (قوله الخفاف) بالتشديد وهو صانع الخفاف او بانه وقوله ابن برقان كعفران وهو بوجه مضمومة فراء ففاف وقوله عن عطاء بن ابي رباح بوزن صحاب واسمه أسلم كما في اللقاني تابعي جليل وقوله عن الفضل بن عباس صحابي مشهور رابن عم المصطفى ورديقه بعرفة وهو أكبر اولاد العباس (قوله الذي توفي فيه) بالبناء للفاعل أو للفعول وقوله وعلى رأسه عصا صفراء أي خرقا وعمامة صفراء وهذا مستند لبس العمامة الصفراء ومستند لبس العمامة الحمراء ما قرر من ان الملائكة نزلت يوم بدر بعمائم جرد على ما في بعض الروايات وان تقدم خلافه في باب صفة عمامة النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه كان فيهم النوعان ومستند لبس العمامة السوداء ما تقدم من انه صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ومع ذلك فالعمامة البيضاء أفضل كما تقدم وقوله فسلمت عليه أي فردت على السلام في الكلام حذف وقوله قلت لبيك أي اجيبك اجابة بعد اجابة وقوله قال اشد بهذه العصا برأسي أي ليسكن الالام بالشد فيخف احساسه به ويؤخذ من ذلك ان شد العصا على الرأس لا ينافي الكمال والتوكل لان فيه اظهار الافتقار والمسكنة وقوله قال ففعلت أي فشدت بالعصا برأسي الشريف وقوله ثم قد أي بعدما كان مضطجعا وقوله فوضع كفه على منكبي أي عند ارادة القيام فاتكأ عليه ليقوم بدليل قوله ثم قام وهذا هو وجه مناسبة الحديث للاتكاء ولو لم يكن كذلك لم يكن هذا الحديث من الاتكاء في شيء وقوله فدخل في المسجد في نسخة قد دخل المسجد بحذف في وهو الشائع المستفيض لكنه على التوسع أي التجوز باسقاط الخافض فإني النسخة الاولى هو الاصل

كما هو مقرر في علم النحو (قوله وفي الحديث قصة) في نسخ طويلة وهي انه صعد المنبر وأمر
بنداء الناس وحمد الله وأثنى عليه والتمس من المسلمين ان يطلبوا منه حقوقهم وستأتي هذه القصة
في باب وفاته صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة باب صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم والاولى اولى لان المقصود بيان الاخبار
الواردة في صفة أكله صلى الله عليه وسلم والا كل بفتح الهمة ادخال الطعام الجاهل من الفم الى
البطن سواء كان بقصد التغذية او غيره كالتفكه في قال الا كل ادخال شيء من الفم الى البطن
بقصد الاعتداء لم يصب لانه يخرج من كلامه أكل التفكه وخرج بالجاء المانع فادخاله
ليس بأكل بل شرب وأما الا كل بضم الهمة فاسم لما يؤكل وأحاديث هذا الباب خمسة
(قوله عن سفيان) اي ابن عيينة وقوله عن سعيد صوابه سعد بلالاه في نسخ وقوله ابن ابراهيم
اي ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري بخلاف سعيد بن ابراهيم قاضي واسط فالاول هو المراد هنا
لانه هو الذي يروي عنه ابن عيينة كان يصوم الدهر ويحتم كل يوم ختمه وقوله عن ابن كعب ابن
مالك اسم ذلك الابن عبد الله أو عبد الرحمن وقوله عن أبيه أي كعب وكان من شعراء المصطفى
صلى الله عليه وسلم (قوله كان يلعق أصابعه ثلاثا) بفتح العين مضارع لعلق من باب تعب أي
يلحسها وفي رواية يلعق او يلعق أي يلعقها بنفسه أو يلعقها غيره فيسن ذلك سنا مؤكدا
اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فينبغي لمن يمتثل به أن يلعقها بنفسه أو يلعقها غيره ممن
لا يتقذر ذلك من نحوه ياله او تلامذته خلافا لمن كره من المترفين لعلق الاصابع استقذارا نعم
لوفعل ذلك في اثناء الاكل كان مستقذرا لانه يعيد أصابعه في الطعام وعليها أثر ريقه قال
العصام لم نعتز على انه هل يلعق كل اصبع ثلاثا متواليه او يلعق الثلاث ثم يلعق ثم يلعق اه
والظاهر حصول السنة بكل لكن الكيفية الاولى أكمل لما فيها من كمال التنظيف لكل واحدة
قبل الانتقال لغيرها وجاءت على لعلق الاصابع في رواية وهي اذا أكل أحدكم طعامه فليلعق
أصابعه فانه لا يدري في أيتهن البركة والتعليل بطلب التنظيف غير شديد اذا تسلسل تنظيفها اكثر
ويسن لعلق الاناء أيضا لخبر آخر وغيره من اكل في قصعة ثم لحسها استغفرت له القصعة قال
في الاحياء يقال من لعلق القصعة ثم غسلها وشرب ماءها كان له كعتق رقبة وروي أبو الشيخ
من أكل ما يسقط من الخوان والقصعة أمن من الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولده
الحق ولد بلي من اكل ما يسقط من المائدة خرج ولده صبيح الوجه وفي عنه الفقر وفي الجامع
الصغير من لعلق القصعة وعلق أصابعه اشبعه الله في الدنيا والآخرة (قوله قال أبو عيسى
وروي غير محمد الخ) ففي هذا الحديث روايتان رواية محمد بن بشار كان يلعق أصابعه ثلاثا
ورواية غير محمد بن بشار كان يلعق أصابعه الثلاث واستفد من الروايتين معاً أن الملعوق ثلاثة
اصابع وان اللعق ثلاث لكل من الثلاث الوسطى فالسبابة فالاهام لخبر الطبراني في الاوسط
انه كان يأكل بأصابعه الثلاث بالاهام والتي تليها الوسطى ثم يلعق أصابعه الثلاث قبل ان يمسحها
الوسطى ثم التي تليها ثم الاهام وفي رواية الحكيم عن كعب بن عجرة رأيت رسول الله صلى الله عليه

ثم قام فدخل في المسجد
الحديث قصة
باب ما جاء في صفة أكل
رسول الله صلى الله عليه وسلم
(ابن أنس) محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدى عن سفيان عن
سعيد بن ابراهيم عن ابن
كعب بن مالك عن أبيه
أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يلعق أصابعه ثلاثا قال
ابو عيسى وروي غير محمد
ابن بشار هذا الحديث قال
يلعق أصابعه الثلاث

وسلم لعق أصابعه الثلاث حين اراد ان يمسحها فلعق الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وبدأ بالوسطى
 لكونها أكثرها تلوثاً أذهى أول ما ينزل في الطعام لطولها وهي أقرب إلى الفم حين ترفع قال العراقي
 وفي حديث مرسل عند سعيد بن منصور أنه كان يأكل بخمس فجمع بينه وبين ما ذكر باختلاف
 الأحوال (قوله الخلال) بفتح الخاء وتشديد اللام سمي بذلك لكونه يصنع الخلل أو نحو ذلك (قوله
 إذا أكل طعاماً لعق أصابعه الثلاث) محل ذلك في طعام يلتصق بالأصابع ويحتمل مطلقاً محافضة على
 البركة المعلومة مما سبق وقد علمت أن في ذلك رد على من كره لعق الأصابع استقذاراً والكلام
 فيمن استقدر ذلك من حيث هو لا من حيث نسبته للنبي صلى الله عليه وسلم والاختش عليه الكفر
 إذ من استقدر شيئاً من أحواله مع علمه بنسبته إليه صلى الله عليه وسلم كفر (قوله الصدائي) بضم
 أوله نسبة لصداء بضم أوله ومهملات قبيلة وقوله الحضرمي نسبة لحضرموت قبيلة باليمن (قوله
 أما أنا فلا أكل متكثراً) قد تقدم هذا الحديث في باب الاتكاه واغذاً كرهنا تانياً لأن فيه ذكر الأكل
 ومارواه ابن أبي شيبة عن مجاهد أنه أكل مرة متكثراً فلعقه لبيان الجواز أو كان قبل النهي
 ويؤيد الثاني مارواه ابن شاهين عن عطاء بن جبر بل رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يأكل
 متكثراً فنهاه ومن حكم كراهة الأكل متكثراً أنه لا يتحدر الطعام سهلاً ولا يسيغه هيناً وربما
 تأذى به وقد تقدم مرید الكلام على ذلك (قوله نحوه) أي نحوه هذا الحديث لكن الحديث
 في هذا الطريق مرسل لأنه اسقط منه الصحابي (قوله يأكل بأصابعه الثلاث) لم يعينها لاستغنائها
 عن التعيين وقد عيناها في الخبرين السابقين بأنهما الإبهام والتي تليها والوسطى وقد تقدم الجمع بين
 ذلك وبين ما ورد من أنه كان يأكل بخمس وبعضهم جعله على المائع وفي الأحياء الأكل على
 أربعة أمتحاء الأكل بأصبع من المقت وبأصبعين من الكبر وبثلاث من السنة وبأربع أو خمس
 من الشره وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً الأكل بأصبع الأكل الشيطان وبأصبعين
 أكل الجبارة وبالثلاث أكل الأنبياء وإنما كان الأكل بالثلاث هو المطلوب لأنه لا ينفع إذ
 الأكل بأصبع أكل المتكبرين لا يلتذ به الأكل لضعف ما يتناول منه كل مرة فهو يكن أخذ حقه
 حبة حبة وبالحس يوجب ازدحام الطعام على مجراه وربما سد المجرى فبات فوراً ومحل الاقتصار
 عليها أن كفت والازدياد عليها بقدر الحاجة وقد تورع بعض السلف عن الأكل بالملاعق لكون
 الوارد اغناؤه الأكل بالأصابع وفي الكشف عن الرشيد أنه حضر إليه طعام فدعا بملاعق وعنده
 أبو يوسف فقال له جاء في تفسير جديك ابن عباس في تفسير قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم جعلنا لهم
 أصابع يأكلون بها فأحضرت الملاعق فردها وأكل بأصابعه (قوله الفضل بن دكين) بضم
 الدال وفتح الكاف روى عنه البخاري وأبو زرعة وأحمد وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول
 صدوق خرج له مسلم (قوله وهو موقع من الجوع) أي وهو متساند إلى ما رواه من الضعف
 الحاصل له بسبب الجوع وفي القاموس أقي في جلوسه تساند إلى ما رواه وليس في هذا ما يدل
 على أن الاستناد من آداب الأكل لأنه إنما فعله لضرورة الضعف وليس المراد بالاقامه هنا النوع
 المسنون في الجلوس بين المسجدتين وهو أن يبسط ساقيه ويجلس على عقبيه ولا النوع المكروه
 في الصلاة وهو أن يجلس على يديه ناصباً فخذه

باب صفة خبز رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن المثنى ومحمد
ابن بشار قال حدثنا محمد بن
جعفر حدثنا شعبة عن أبي
اسحق قال سمعت عبد
الرحمن بن يزيد يحدث عن
الاسود بن يزيد عن عائشة
انها قالت ما شبع آل محمد
صلى الله عليه وسلم من خبز
الشعير يومين متتابعين حتى
قبض رسول الله صلى الله
عليه وسلم حدثنا عباس بن
محمد الدوري حدثنا يحيى
ابن أبي بكير حدثنا حريز بن
عثمان عن سليم بن عامر
قال سمعت أبا أمامة يقول
ما كان يفضل عن أهل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
خبز الشعير حدثنا عبد
الله بن معاوية الجعفي حدثنا
ثابت بن يزيد عن هلال بن
خبيب عن عكرمة عن ابن
عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت
الليالي المتتابعة طاو ياهو
وأهله لا يجحدون عشاء
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبأنا عبد الله بن
عبد المجيد الحنفي حدثنا
عبد الرحمن وهو عبد الله بن
دينار حدثنا أبو حازم عن
سهل بن سعد أنه قيل له أكل
رسول

باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان صفة خبز النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما جاء في صفة الخ وهو الأول
على قياس ما سبق والخبز بالضم الشئ الخبز ومن نحو بر وهو المراد هنا وما بالفتح فالصدر بمعنى
اصطناعه وفيه ثمانية أحاديث (قوله قال) أى المحدثان محمد بن المثنى ومحمد بن بشار (قوله
ما شبع) بكسر الباء من باب طرب وقوله آل محمد صلى الله عليه وسلم يحتمل ان لفظ الآكل مقسم
ويؤيده الرواية الثانية ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحيتنذ فطابقة الخبر لترجمة ظاهرة
ويحتمل ان لفظ الآكل ليس مقصدا والمراد بهم عياله الذين في نفقته لا من تحرم عليه الصدقة
ووجه مطابقة الخبر لترجمة على هذا ان ما يأكله عياله يسمى خبزه وينسب له وقوله من خبز
الشعير يومين متتابعين خرج بخبز الشعير خبز البر في رواية للبخاري ما شبع آل محمد صلى الله عليه
وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليل تبا عا حتى قبض وأخذ منه ان المراد هنا اليومان
بليتهما كما ان المراد الليالي بآيامها وقوله متتابعين يخرج المنفرقين وقوله حتى قبض رسول الله
اشارة الى استمراره على تلك الحالة مدة اقامته بالمدينة الى ان فارق الدنيا ولا ينافي ذلك انه كان
يدخر في آخر حياته قوت سنة لعياله لانه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يدخره
(قوله ابن أبي بكير) بالتصغير وقوله حريز بن بوزن أمير وقوله أبا أمامة بضم الهمزة صحابي مشهور
(قوله ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير) أى ما كان يزيد عن
كفائتهم بل كان ما يجدونه لا يشبعهم في الاكثر كما يدل عليه الرواية السابقة وقال ميرك أى كان
لا يبقى في سفرتهم فاضلا عن مأكولهم ويؤيده ما روى عن عائشة رضی الله تعالى عنها انها قالت
ما رفع عن مائدته كسرة خبز حتى قبض وقد ورد عن عائشة أيضا انها قالت توفي صلى الله عليه وسلم
وليس عندي شئ يأكله ذوكبد الا شطر شعير في رف أى نصف وسق فأكلت حتى طال على فكلته
فقضى (قوله الجمعي) بضم الجيم وفتح الميم نسبة للجمع جبل لبني غير خرج له أبو داود والنسائي
وقوله ثابت بن يزيد الاحول ثقة ثبت وقوله عن هلال بن خبيب بفتح الخاء المجهدة وتشديد الباء
الموحدة بعدها ألف وفي آخره بام موحدة ثقة لكن تغير خرج له الاربعة (قوله كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي المتتابعة طاو ياهو وأهله لا يجحدون عشاء) بالفتح والمد وهو
ما يؤكل آخر النهار الصادق بما بعد الزوال والمراد بأهله عياله الذين في نفقته وفي المغرب أهل
الرجل امرأته وولده والذين في عياله ونفقته وكذا كل أخ وأخت وعم وابن عم وصبي يعونه في
منزله اه وكان صلى الله عليه وسلم لشرف نفسه ونفاعة منصبه يبالغ في ستر ذلك عن أصحابه
والا فكيف يظن عاقل أنه يبلغهم أنه يبيت طاو ياهو وأهل بيته الليالي المتتابعة مع ما عليه طائفة
منهم من الغنى بل لو علم فقر أوهم فضلا عن اغنيائهم ذلك لبذلوا الجهد في تقديمه هو وأهل بيته على
أنفسهم واستبقوا على إثارة وهذا يدل على فضل الفقر والتجرب عن السؤال مع الجوع (قوله
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير) أى وقد يكون خبزهم خبز البر مثلا (قوله عبيد الله) بالتصغير
وقوله ابن عبد المجيد الحنفي نسبة لبني حنيفة قبيلة من ربيعة ثقة خرج له الجماعة وقوله عن
سهل بن سعد له ولا به صحبة وهو آخر من مات من الصحب بالمدينة (قوله انه قيل له أكل رسول

الله صلى الله عليه وسلم النقي) أى أنه قال بعضهم على وجه الاستفهام لكن يحذف الهمزة وهى ثابتة فى نسخة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء أى الخبز المنقى من النخالة أى المخول دقيقه وأما النقي بالفاء فهو ما ترامت به الرحاص كما قاله الزمخشري وقوله يعنى الحوارى تفسير من الراوى أدرجه فى الخبر وهو يضم الحاء المهملة وتشديد الواو وفتح الراء وفى آخره ألف تأنيث مقصورة ما حوّر من الدقيق بخضه مراراً فهو خلاصة الدقيق وأبيضه وكل ما يبيض من الطعام كالارز وقصره على الأول تقصير وقوله فقال سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي أجابه بنى الروبة مع أن السؤال عن الأكل لانه يلزم من نقي رؤيته نقي أكله وانما عدل عن نقي الأكل لأن نقي الروبة أبلغ وقوله حتى لقي الله عز وجل أى حتى فارق الدنيا لان الميت يجرد خروجه روحه تأهل للقائه اذ الحائل بين الله وبين العبد هو العلاقات الجسمانية (قوله فقبل له هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار الله عليه وسلم) أى فقال بعضهم لسهل هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار مناخل فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمناخل جمع منخل بضم الميم والخاء وهو اسم آلة على غير قياس اذ القياس كسر الميم وفتح الخاء وقوله قال ما كانت لنا مناخل أى قال سهل ما كانت لنا مناخل فى عهده صلى الله عليه وسلم ليوافق الجواب السؤال وقوله قيل كيف كنتم تصنعون بالشعير أى قال السائل كيف كنتم تصنعون بدقيق الشعير مع ما فيه من النخالة التى لا بد من نخلها ليسهل بلعه وقوله قال كنا ننفعه فيطير منه ما طار ثم نجعله أى كنا ننفع فيه بضم الفاء فيطير منه ما طار من القشر ثم نجعل ما بقى بكسر الجيم من باب ضرب فاتخاذ المناخل بدعة لئلا يباح لان القصد منها تطيب الطعام وهو مباح ما لم ينته الى حد التعم المفرط (قوله ما أكل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أى لما فيه من الترفه والتكبر والخوان بكسر أوله الميم ويضم ويقال اخوان بكسر الهمزة وفتح هاء ياء أو كل الطعام عليه كالكراسى المعتادة عند أهل الامصار وهو فارسى معرب يعتقد المتكبرون من الجهم الاكل عليه كيلا تنخفض رؤسهم فالأكل عليه بدعة لكنه جازان خلا عن قصد التكبر وقوله ولا فى سكرجة بضم السين المهملة والكاف والراء مع التشديد وهى كما قال ابن العربى اناه صغير بوضع فيه الشيء القليل المشهى للطعام المأخض له كالسطة والمخلل وانما يأكل النبي فى السكرجة لانه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال المأخض والمشهى بل كان لا يأكل الا لشدة الجوع ولانها أوعية الألوان ولم تكن الألوان من شأن العرب انما كان طعامهم التريد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق بيناء خبز للمجهول وبصيغة اسم المفعول فى المرقق بتشديد القاف الاولى وهو ما رقه الصانع ويسمى الرقاق وانما لم يخبز له المرقق لان عامة خبزهم انما كان الشعير والرقاق انما يتخذ من دقيق البر وهذا انما يمد نقي خبز له وفى البخارى نقي رؤيته له سواء خبز له أو لغيره لانه روى عن أنس رضى الله عنه ما أعلم انه صلى الله عليه وسلم رأى رغيفاً مرققا حتى لحق بالله عز وجل ولا رأى شاة سميطا حتى لحق بالله تعالى والسميط ما أربل شعره بجمه مسخن وشوى بجلده (قوله قال) أى بونس فقلت لقتادة فعلى ما كانوا يا كلون هذا السؤال ناشئ من نقي الخوان والمعنى فعلى أى شئ كانوا يا كلون واعلم ان حرف الجر اذا دخل على ما الاستفهامية حذف ألفها الكثرة الاستعمال لكن قد ترد فى الاستعمالات القليلة

الله صلى الله عليه وسلم النقي
يعنى الحوارى فقال سهل
ما رأى رسول الله صلى الله
عليه وسلم النقي حتى لقي الله
عز وجل فقبل له هل كانت
لكم مناخل على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما كانت لنا مناخل قيل
كيف كنتم تصنعون بالشعير
قال كنا ننفعه فيطير منه
ما طار ثم نجعله
ما طار ثم نجعله
محمد بن بشار حدثنا معاذ
ابن هشام أخبرني أنس
بن ماله قال ما أكل نبي الله
صلى الله عليه وسلم على
خوان ولا فى سكرجة ولا خبز
له مرقق قال فقلت لقتادة
فعلى ما كانوا يا كلون قال
على هذا السقر قال

باب صفة خبز رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن المثنى ومحمد
ابن بشار قال حدثنا محمد بن
جعفر حدثنا شعبة عن أبي
اسحق قال سمعت عبد
الرحمن بن يزيد يحدث عن
الاسود بن يزيد عن عائشة
انها قالت ما شبع آل محمد
صلى الله عليه وسلم من خبز
الشعير يومين متتابعين حتى
قبض رسول الله صلى الله
عليه وسلم حدثنا عباس بن
محمد الدوري حدثنا يحيى
ابن أبي بكير حدثنا خريز بن
عثمان عن سلم بن عامر
قال سمعت أبا أمامة يقول
ما كان يفضل عن أهل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
خبز الشعير حدثنا عبد
الله بن معاوية الجعفي حدثنا
ثابت بن يزيد عن هلال بن
خباب عن عكرمة عن ابن
عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت
اللبأ المتتابعة طاو ياهو
وأهله لا يجحدون عشاءه
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبأنا عبيد الله بن
عبد المجيد الحنفي حدثنا
عبد الرحمن وهو عبد الله بن
دينار حدثنا أوحازم عن
سهل بن سعد أنه قيل له أكل
رسول

باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان صفة خبز النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما جاء في صفة الخ وهو الأول
على قياس ما سبق والخبز بالضم الشئ الخبز من نخور وهو المراد هنا وما بالفتح فالصدر بمعنى
اصطناعه وفيه ثمانية أحاديث (قوله قال) أى الحمد ان محمد بن المثنى ومحمد بن بشار (قوله
ما شبع) بكسر الباء من باب طرب وقوله آل محمد صلى الله عليه وسلم يحتمل ان لفظ الآكل مقسم
ويؤيده الرواية الآتية ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينئذ فطابقة الخبر للترجمة ظاهرة
ويحتمل ان لفظ الآكل ليس مقصدا والمراد بهم عياله الذين في نفقته لا من تحرم عليه الصدقة
ووجه مطابقة الخبر للترجمة على هذا ان ما يأكله عياله يسمى خبزوه وينسب له وقوله من خبز
الشعير يومين متتابعين خرج بخبز الشعير خبز البر في رواية البخاري ما شبع آل محمد صلى الله عليه
وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليل تباعا حتى قبض وأخذ منه ان المراد هنا اليومان
بليتهما كما كان المراد اللبأ بياهما وقوله متتابعين يخرج المتفرقين وقوله حتى قبض رسول الله
إشارة الى استمراره على تلك الحالة مدة أقامته بالمدينة الى ان فارق الدنيا ولا ينافي ذلك انه كان
يدخر في آخر حياته قوت سنة لعياله لانه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يدخره
(قوله ابن أبي بكير) بالتصغير وقوله خريز بن عثمان وقوله أبا أمامة بضم الهمزة صحابي مشهور
(قوله ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير) أى ما كان يزيد عن
كفايتهم بل كان ما يجذونه لا يشبعهم في الاكثر كما يدل عليه الرواية السابقة وقال ميرك أى كان
لا يبقى في سفرتهم فاضلا عن مأكولهم ويؤيده ما روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت
ما رفع عن مأذنته كسرة خبز حتى قبض وقد ورد عن عائشة أيضا انها قالت توفي صلى الله عليه وسلم
وليس عندي شيء يأكله ذكبد الا شطر شعير في رف أى نصف وسق فأكلت حتى طال على ففكتته
فتقى (قوله الجمعي) بضم الجيم وفتح الميم نسبة لجمع جبل لبني غير خرج له أبو داود والنسائي
وقوله ثابت بن زيد الاحول ثقة ثبت وقوله عن هلال بن خباب بفتح الحاء المعجمة وتشديد الباء
الموحدة بعدها ألف وفي آخره باء موحدة ثقة لكن تغير خرج له الاربعة (قوله كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت اللبأ المتتابعة طاو ياهو وأهله لا يجحدون عشاءه) بالفتح والمد وهو
ما يؤكل آخر النهار الصادق بما بعد الزوال والمراد بأهله عياله الذين في نفقته وفي المغرب أهل
الرجل امرأته وولده والذين في عياله ونفقته وكذا كل أخ وأخت وعم وابن عم وصبي يقوته في
منزله اه وكان صلى الله عليه وسلم لشرف نفسه وخفامة منصبه يبالغ في ستر ذلك عن أصحابه
والافكيف يظن عاقل أنه يلقهم أنه يبيت طاو ياهو وأهل بيته اللبأ المتتابعة مع ما عليه طائفة
منهم من الفنى بل لو علم فقر أئمتهم فضلا عن اغنيائهم ذلك لبذلوا الجهد في تقديمه وهو أهل بيته على
أنفسهم واستبقوا على إثارة وهذا يدل على فضل الفقر والتجرب عن السؤال مع الجوع (قوله
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير) أى وقد يكون خبزهم خبز البر مثلا (قوله عبيد الله) بالتصغير
وقوله ابن عبد المجيد الحنفي نسبة لبني حنيفة قبيلة من ربيعة ثقة خرج له الجماعة وقوله عن
سهل بن سعد له ولا به حجة وهو آخر من مات من الصحب بالمدينة (قوله انه قبيل له أكل رسول

الله صلى الله عليه وسلم النقي) أى أنه قال بعضهم على وجه الاستفهام لكن بحذف الهمزة وهى ثابتة فى نسخة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء أى الخبز المنقى من النخالة أى المنحول دقيقه وأما النقي بالفاء فهو ما ترامت به الرحا كما قاله الزمخشري وقوله بمعنى الخوارى تفسير من الراوى أدرجه فى الخبر وهو يضم الحاء المهملة وتشديد الواو وفتح الراء وفى آخره ألف تأنيث مقصورة ما حوّر من الدقيق بنخله مراراً فهو خلاصة الدقيق وأبيضه وكل ما يبيض من الطعام كالارز وقصره على الأول تقصير وقوله فقال سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي أجابه بنى الرؤية مع أن السؤال عن الأكل لأنه يلزم من نقي رؤيته نقي أكله وانما عدل عن نقي الأكل لأن نقي الرؤية أبين وقوله حتى لقي الله عز وجل أى حتى فارق الدنيا لان الميت بمجر دخروجه تاهل للقاء ربه اذ الحائل بين الله وبين العبد هو العلاقات الجسمانية (قوله فقبل له هل كانت لكم مناخل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى فقال بعضهم لمهل هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار مناخل فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمناخل جمع منخل بضم الميم والغاء وهو اسم آلة على غير قياس اذ القياس كسر الميم وفتح الغاء وقوله قال ما كانت لنا مناخل أى قال سهل ما كانت لنا مناخل فى عهده صلى الله عليه وسلم ليوافق الجواب السؤال وقوله قبل كيف كنتم تصنعون بالشعير أى قال السائل كيف كنتم تصنعون بدقيق الشعير مع ما فيه من النخالة التى لا بد من نخلها ليسهل بلعه وقوله قال كنا ننقعه فيطير منه ما طار ثم نجعله أى كنا ننقع فيه بضم الفاء فيطير منه ما طار من القشر ثم نجعل ما بقى بكسر الجيم من باب ضرب فاتخاذ المناخل بدعة لكنها مباحة لان القصد منها تطيب الطعام وهو مباح ما لم ينته الى حد التعم المفرط (قوله ما أكل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أى لما فيه من الترفه والتكبر والخوان بكسر أوله المعجم ويضم ويقال اخوان بكسر الهمزة من رفيع يهياؤ كل الطعام عليه كالكراسى المعتادة عند أهل الامصار وهو فارسى معرب يعتاد المتكبرون من الجهم الاكل عليه كيلا يتخفف رؤسهم فالأكل عليه بدعة لكنه جائز ان خلا عن قصد التكبر وقوله ولا فى سرجة بضم السين المهملة والكاف والراء مع التشديد وهى كما قال ابن العرى اناه صغير يوضع فيه الشئ القليل المشهى للطعام الهاضم له كالسطة والمخلل وانما لم يأكل النبي فى السرجة لانه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال الهاضم والمشهى بل كان لا يأكل الا لشدة الجوع ولانها أوعية الألوان ولم تكن الألوان من شأن العرب انما كان طعامهم الثريد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق بيناء خبز للمجهول وبصيغة اسم المفعول فى المرقق بتشديد القاف الاولى وهو مرققه الصانع ويسمى الرقاق وانما لم يخبز له المرقق لان عامة خبزهم انما كان الشعير والرقاق اغنياً يتخذ من دقيق البر وهذا الغنا يفيد نقي خبزه له وفى البخارى نقي رؤيته له سواء خبزه أول غيره لانه روى عن أنس رضى الله عنه ما أعلم انه صلى الله عليه وسلم رأى رغيفاً مرققا حتى لحق بالله عز وجل ولا رأى شاة سميطا حتى لحق بالله تعالى والسميط ما أزيل شعره بجمه مضمض وشوى بجلده (قوله قال) أى بونس قفلت لقنادة فعلى ما كانوا يأكلون هذا السؤال ناشئ من نقي الخوان والمعنى فعلى أى شئ كانوا يأكلون واعلم ان حرف الجر اذا دخل على ما الاستفهامية حذف ألفها لكثرة الاستعمال لكن قد ترد فى الاستعمالات القليلة

الله صلى الله عليه وسلم النقي
يعنى الخوارى فقال سهل
ما رأى رسول الله صلى الله
عليه وسلم النقي حتى لقي الله
عز وجل فقبل له هل كانت
لكم مناخل على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما كانت لنا مناخل قبل
كيف كنتم تصنعون بالشعير
قال كنا ننقعه فيطير منه
ما طار ثم نجعله
محمد بن بشار حدثنا معاذ
ابن هشام أخبرني أنس
بن ميسرة عن قتادة عن أنس
ابن مالك قال ما أكل نبي الله
صلى الله عليه وسلم على
خوان ولا فى سرجة ولا خبز
له مرقق قال فقلت لقنادة
فعلى ما كانوا يأكلون قال
على هذا السقر قال

محمد بن بشار يونس هذا
الذي روى عن قتادة هو
يونس الاسكافي حدثنا
أحمد بن منيع حدثنا عباد
ابن عباد المهلب عن مجاهد عن
الشعبي عن مسروق قال
دخلت على عائشة فدمت
لي بطعام وقالت ما أشبع من
طعام فأشأه ابن أبي الأبيكيت
قال قلت لم قالت اذكر الحال
التي فارق عليها رسول الله
صلى الله عليه وسلم الدنيا
والله ما شبع من خبز ولا لحم
مرتين في يوم حدثنا محمود
ابن غيلان حدثنا ابو داود
حدثنا شعبه عن ابي اسحق
قال سمعت عبد الرحمن بن
يزيد يحدث عن الاسود بن
يزيد عن عائشة قالت
ما شبع رسول الله صلى الله
عليه وسلم من خبز الشعير
يومين متتابعين حتى قبض
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبا ناعبد الله
ابن عمرو ابو معمر
حدثنا عبد الوارث عن
سعيد بن ابي عروبة عن
قتادة عن انس قال ما اكل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم على خوان ولا اكل
خبزا من قحاح حتى مات
(باب ما جاء في صفة ادم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)

على الاصل وهو كذلك في نسخ الثمائل وكذا هو عند رواة البخاري وعندا كثرهم فعلا ميم مفردة
وقوله قال على هذه السفر أي كانوا ياكلون على هذه السفر يضم السين المشددة وفتح الفاء جمع
سفرة وهي ما يتخذ من جلد مستدير وله معاليق يضم وتنفرج فتسفر عما فيها فلذلك سميت سفرة
كما سمي السفر سفر الاسفار عن أخلاق الرجال والسفرة أخص من المائدة وهي ما يمد ويسط
ليؤكل عليه سواء كان من الجلد أو من الثياب وما يحقق ان المائدة ما يمد ويسط ما جاء في
تفسير المائدة حيث قالوا نزلت سفرة جمره مدورة وقال ابن العربي رفع الطعام على الخوان من
الترفه ووضعه على الارض افساده فتوسط الشارع حيث طلب أن يكون على السفرة والمائدة
وقال الحسن البصري الاكل على الخوان فعل الملوكة وعلى المنديل فعل النجم وعلى السفرة فعل
العرب وهو سنة (قوله يونس هذا الذي روى عن قتادة) لو قال يونس الذي روى عن قتادة باسقاط
اسم الإشارة لكان أوضح وأخصر وقوله هو يونس الاسكافي بكسر الهمزة وسكون السين قد
وثقه ابن معين وغيره وليس له عند المؤلف الا هذا الحديث الواحد (قوله عباد بن عباد) بالتشديد
فيه ما وقوله المهلب نسبة الى المهلب بصيغة اسم المفعول ثقة لكن ربما وهم خرج له الجماعة وقوله
عن مجاهد بالجيم بصيغة اسم الفاعل ليس بالقوي تغير آخر خرج له الجماعة الا البخاري (قوله
فدعت لي بطعام) أي طلبت من خادمها طعاما لاجلي وقوله وقالت ما شبع من طعام فأشأه ان
أبكي الابكيت أي ما أشبع من مطلق الطعام فاريد البكاء الابكيت تأسفا وخرنا على قوائم تلك
الحالة العلية والمرتبة المرضية وهي ما كان عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قال قلت لم
أي قال مسروق قلت لم تبكين وقوله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم أي ما شبع منهما
ولامن أحدهما في يوم من ايام عمره فالانساع في الشهوات من المكروهات والتقليل هو المحمود
والمحبوب والتواضع والتخضع هو المطلوب (قوله ما شبع رسول الله الخ) أي لاجتنابه الشبع
وايثاره الجوع (قوله عبد الله بن عمرو ابو معمر) كذا في نسخنا وواحدة وهي واومرو وهذا
هو الصواب ووقع في بعض النسخ نواوين احدهما واومرو والآخرى واوا العطف وقال بصيغة
التثنية وهو مسمو من الناسخ لان قوله أبو معمر كنية عبد الله بن عمرو كما يعلم من الكشاف من كتب
أسماء الرجال فهو عطف بيان لعبد الله بن عمرو (قوله ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
خوان) أي على الشيء المرتفع كالكراسي وقوله ولا أكل خبزا من قحاح ظاهره حتى ما خبز لغيره
بخلاف ظاهر الرواية السابقة وقوله حتى مات إشارة الى انه استمر على ذلك حتى فارق الدنيا

(باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ وما أكل من الالوان والادام بكسر الهمزة ما يساغ به الخبز ويصلح به الطعام
فيشمل الجامد كاللحم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم سيد ادم أهل الدنيا والآخرة اللحم وسيد
الشراب في الدنيا والآخرة الماء وسيد الراحيين في الدنيا والآخرة الفسقية أي ثمر الحناء وكون
اللحم ادا ما ناعها وبحسب اللغة أما بحسب العرف فلا يسمى ادا ما ولهذا وحلف لا يأكل ادا ما
لم يحنث بأكل اللحم والمراد بالالوان أنواع الاطعمة ولم تكن عادته صلى الله عليه وسلم حبس نفسه
على نوع من الاغذية فانه ضار بالطبيعة بل كان يأكل ما ينس من اللحم وفاكهة وتمر وغيرها وأحاديثه

نيف وثلاثون (قوله قال) اى شيخاه محمد بن سهل وعبد الله بن عبد الرحمن (قوله قال نعم الادم
 الخلل) هذه رواية محمد بن سهل وهى خالية من الشك وامارواية عبد الله بن عبد الرحمن فقصها
 الشك كما يصرح به قوله قال عبد الله فى حديثه نعم الادم بضم فسكون أو الادم الخلل والشك من
 عبد الله او من غيره من الرواة وهذا مدح له بحسب الوقت كما قاله ابن القيم للتفضيله على غيره لان
 سبب ذلك ان أهله قدموا له خبرا فقال هل من آدم قالوا ما عندنا الا خل فقال ذلك الحديث
 جبر القلب من قدمه له وتطيبا لنفسه لانه فضيلا له على غيره اذ لو حضر نحو لم او غسل اولين
 لكان احق بالمدح وبهذا علم انه لاتنافى بين هذا وبين قوله بنس الادم الخلل وقال الحكميم
 الترمذى فى الخلل منافع للدين والدنيا وذكرا به يقطع حرارة السموم وفى قوله صلى الله عليه وسلم
 هل من ادم اشارة الى ان اكل الخبز مع الادم من اسباب حفظ الصحة (قوله النعمان بن بشير)
 بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المججمة والتخنية وآخره راى الصحابي ابن الصحابي ابن الصحابة
 اسم قديما وشهد ففتح مكة (قوله يقول ألتسم فى طعام وشراب ماشتم) اى ألتسم متنعمين فى طعام
 وشراب بالمقدار الذى شتم من السعة والافراط والخطاب للتابعين والصحابة بعده صلى الله عليه
 وسلم والاستفهام للانكار والتوبيخ والقصد به الحث على الاقتصاد فى الطعام والشراب على اقل
 ما يكفى كما كان ذلك شعار المصطفى وقوله لقد رأيت نبيكم اى والله لقد رأيت نبيكم فهو جواب قسم
 مقدور وانما اضاف النبي لهم ولم يقل النبي مثلا الزامهم وتبكيته وحناء على التأسى به فى الاعراض
 عن الدنيا ولذا اتهم ما امكن وقوله وما يجد من الدقل ما يعلأ بطنه اى والحال انه لا يجد من الدقل
 بفتح تين وهو اردأ التمر ما يعلأ بطنه فقد كان كثيرا ما يجد كفا من حشف فيكتفى به ويطوى (قوله
 الخزاعى) بضم اوله نسبة الى خزاعة قبيلة معروفة وقوله عن سفيان اى الثورى وقوله عن محارب
 بصيغة اسم الفاعل وقوله ابن دثار بكسر الدال وتخفيف المثلثة (قوله نعم الادم الخلل) قد تقدم
 ان هذا مدح له بحسب الوقت لا مطلقا وهذا الحديث مشهور كاد ان يكون متواترا (قوله هذا)
 بالتشديد وقوله عن سفيان اى الثورى وقوله عن ابى قلابه بكسر القاف واسمه عبد الله بن زيد
 وقوله عن زهدم بفتح الزاى وسكون الهاء كجعفر وقوله الجرمى بفتح الجيم نسبة لقبيلة حرم (قوله
 قال) اى زهدم الجرمى وقوله كنا عند ابى موسى الاشعرى نسبة الى اشعر قبيلة باليمن واسمه عبد
 الله بن قيس وهذا يدل على مشروعية اجتماع القوم عند صديقهم وقوله فأتى بلحم دجاج اى فأتاه
 خادمه بطعام فيه لحم دجاج وهو اسم جنس مثلث الدال واحدة دجاجة مثلثة الدال ايضا سمى به
 لاسراعه من دج يدج اذا سارع وقوله فتنبى رجل من القوم اى تبعه رجل من القوم عن
 الاكل بمعنى انه لم يتقدم له وهذا الرجل من تيم الله كما سياتى ولم يصب من زعم انه زهدم وانه عسر
 عن نفسه برجل لان زهدم ما بين ذلك الرجل بصقته ونسبه وقوله فقال مالك اى فقال ابو موسى
 مالك تخيفت عن الاكل اى اى شىء باعث لك على ذلك او اى شىء مانع لك من التقدم وهذا يدل على
 انه ينبغي لصاحب الطعام ان يسأل عن سبب امتناع من حضره من الاكل وقوله فقال اى رأيتها
 تأكل شىء اى فقال الرجل لا بنى موسى اى ابصرت الدجاجة حال كونها تأكل شىء اى قدرا وأبهمه
 للتلايضاف الحاضرون أكله عند التصريح به وفى رواية تنبأ بنونين بينهما مشاة فوقيه وهما كلمة
 محذوفة سياتى التصريح بها فى الرواية الا تيقوهى فقد رتها اى كرهتها لنفسى وقوله خلفت أن لا

حدثنا محمد بن سهل بن
 عسكرو عبد الله بن عبد
 الرحمن قال حدثنا يحيى بن
 حسان حدثنا سليمان بن
 بلال عن هشام بن عروة
 عن أبيه عن عائشة ان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال نعم الادم الخلل
 قال عبد الله فى حديثه نعم
 الادم والادم الخلل حدثنا
 قتبية حدثنا أبو الاحوص
 عن سمك بن حرب قال
 سمعت النعمان بن بشير
 يقول ألتسم فى طعام وشراب
 ماشتم لقد رأيت نبيكم صلى
 الله عليه وسلم وما يجد من
 الدقل ما يعلأ بطنه حدثنا
 عبدة بن عبد الله الخزاعى
 حدثنا معاوية بن هشام عن
 سفيان عن محارب بن دثار
 عن جابر بن عبد الله قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نعم الادم الخلل حدثنا
 هذا حدثنا وكيع عن
 سفيان عن أبى عن أبى
 قلابه عن زهدم الجرمى
 قال كنا عند أبى موسى
 الاشعرى فأتى بلحم دجاج
 فتنبى رجل من القوم
 فقال مالك فقال اى رأيتها
 تأكل شىء خلفت ان لا أكلها
 قال ادن فأتى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يأكل
 لحم الدجاج

أكلها أي أقيمت على عدم أكلها ولعل حلقه لثلاثين كفه أحداً كله فيعذر به بالحلف وقوله قال ادن
 أي اقرب من الدنو وهو القرب وامره بالقرب ليأكل من الدجاج وقوله فاني رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يأكل لحم الدجاج أي فينبغي أن يأكل هذا الرجل منه اقتداء به صلى الله عليه وسلم
 ويكفر عن يمينه فإنه خير له من بقائه على يمينه لخبر لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت
 به وهذا يدل على أنه ينبغي لأصاحب الطعام أن يسعي في خنث من حلف على ترك شيء لا امر غير
 مكروه شرعاً إلا إذا كان الحلف بالطلاق فلا ينبغي له أن يسعي في خنثه فيه وكذا الوحلف بالعق
 وهو محتاج لقنه لتعود خدمة ووضب ويؤخذ منه جوازاً كل الدجاج وهو أجماع إلا ما شذبه
 بعض المتعصبين على سبيل الورع لكن استثنى بعضهم الجلالة فتعزم أو تكره على الخلاف المشهور
 فيها وما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد أن يأكل دجاجة امر به أفرطت أياماً ثم
 يأكلها بعد ذلك إنما هو في الجلالة فكان يقصرها حتى يذهب اسم الجلالة عنها قال ابن القيم
 ولحم الدجاج حار رطب خفيف على المعدة سريع الهضم جيد الخلط يزيد في الدماغ والمشي ويصفي
 الصوت ويحسن اللون ويقوى العقل وما قيل من أن المدامة عليه تورث النقرس بكسر النون
 والراء بينهما قاف ساكنة وآخره سين مهملة وهو ورم يحدث في مفاصل القدمين لم يثبت ولحم
 الديوك اسخن من اجاواقل رطوبة (قوله عن أبيه) أي عمر وقوله عن جده أي سفينة وأما لقب
 بسفينة لأنه جعل شيئاً كثيراً في السفر فأشبهه السفينة وهو مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم
 واختلف في اسمه فقيل مهران وقيل غيره (قوله لحم حبساري) بحاء مهملة مضمومة فوحدة
 مخففة ثم راء وفي آخره ألف التأنيث طائر طويل العنق في منقاره طول رمادي اللون شديد
 الطيران ولحمه بين لحم الدجاج والبط قال ابن القيم لحم الحبساري حار يابس بطنه الانهضام نافع
 لأصحاب الرياضة والتعب وهذا الحديث يدل على جواز أكل الحبساري وبه صرح أصحابنا وفي
 ذلك الحديث وغيره رد على من حرم أكل اللحم من الفرق الزائفة والأقوام الضالة (قوله التيممي)
 بيمين وفي نسخ التيممي بيم واحدة (قوله فقدم طعامه) بالبناء للمجهول أي قدمه بعض خدمه وقوله
 من بني تيم الله حي من بكر ومعنى تيم الله عبد الله وقوله أجمركا نه مولى أي أجمركا نه مولى أي أجمركا نه مولى
 من الروم كذا في التنقيح للزركشي وقوله فلم يدن أي قال زهدم فلم يقرب من الطعام وقوله شيئاً
 وفي رواية تننا كما تقدم وقوله فقذرنه بكسر الهمزة والفتح أي كرهته وقوله خلفت أن لا أطعمه
 أبداً أي أن لا أكله أبداً قال طعم يطعم من باب سمع قال تعالى ومن لم يطعمه فإنه مني وقد وقع بين
 هذه الرواية والرواية السابقة تفاوت فانه ذكر في الرواية السابقة امتناع الرجل وتعليقه قبل
 كلام أبي موسى وهنا بالعكس وكان الرأوي لم يضبط الترتيب المسموع من زهدم وفي الحديث قصة
 طويلة حذفها المصنف اختصاراً وحاصلها أن أبا موسى قال تعجب ما ذكر ادن أخبرك عن ذلك أتينا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نستعمله فقلت يا بني الله ان أصحابي أرسلوني إليك لتحملهم فقال والله
 لا أحملكم وما عندى ما أحملكم عليه فرجعت خزيناً فلم ألبث الأسبوع فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم بنهب من ابل فقال أين هؤلاء الأشعميون فسمعت صوت بلال ينادي أين عبد الله بن قيس
 فأجبت فقال اجب رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوكم فلما أتته أعطاني ستة أبعرة وقال انطلق
 بها إلى أصحابك فقل ان الله وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على هؤلاء فاركبوهن ففعلت إلى أن قال فقلت

حدثنا الفضل بن سهل
 الأعرج البغدادي حدثنا
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن
 مهدي عن إبراهيم بن عمر
 ابن سفينة عن أبيه عن جده
 قال أكلت مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لحم
 حبساري حدثنا علي بن
 حجر حدثنا السمعاني بن
 إبراهيم عن أبيه عن القاسم
 التميمي عن زهدم الجعفي
 قال كنا عند أبي موسى
 الأشعري قال فقدم طعامه
 وقدم في طعامه لحم دجاج
 وفي القوم رجل من بني تيم الله
 أجمركا نه مولى قال فلم يدن
 فقال له أبو موسى ادن
 فاني رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أكل منه فقال
 اني رأيت به يأكل شيئاً فقذرنه
 خلفت أن لا أطعمه أبداً

لا يحابي أتينا رسول الله نستعمله خلف لا يحملنا ثم حملنا نفسي عيने والله لا نضع أيد الرجموا بنا الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلنذكر له عيने فرجعنا فذكرنا ذلك فقال انطلقوا فانما حملكم الله افي
 لا أحلف على عيني فأرى غير هذا خير الافعل الذي هو خير وكفرت عن عيني انتهى مع اختصار
 وزيادة تعلم من البخاري (قوله أبو أحمد الزبيري) بضم الزاي قيل اسمه محمد بن عبد الله وقوله عن أبي
 أسيد بفتح الهمزة وكسر السين المهملة كما ذكره الدارقطني لا بضم فتعج خلافا لمن زعمه (قوله كلوا
 الزيت) أي مع الخبز فلا يردان الزيت مائع فلا يكون تناوله أكلًا ووجه مناسبة هذا الخبر للترجئة أن
 الاصر بأكله يقتضي محبته له فكانه تأدبه وقوله وادهنوا به أي غبافلا يطلب الاكثر منه جدا
 قال ابن القيم الدهن في البلاد الحارة كالخجاز من أسباب حفظ الصحة واماني البلاد الباردة
 فصار وكثرة دهن الرأس به فيها خطر بالبصر وقوله فانه من شجرة مباركة أي فانه يخرج من
 شجرة مباركة وهي شجرة الزيتون وانما كانت شجرة مباركة لكثرة ما فيها من المنافع فقد قال
 ابن عباس رضي الله عنهما في الزيتون منافع كثيرة يسرح بزيتته وهو ادم ودهان ودباغ ويوقد
 بحطبته وتصله وليس شيء الا وفيه منفعة حتى الرماد يغسل به الابريس وهي أول شجرة نبتت في
 الدنيا وأول شجرة نبتت بعد الطوفان ونبتت في منازل الانبياء والارض المقدسة ودعا لها سبعون
 نيبا بالبركة منهم ابراهيم ومنهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فانه قال اللهم بارك في الزيت والزيتون
 هرتين كذا في تفسير القرطبي من سورة النور (قوله عن أبيه) أي أسلم مولى عمر بن الخطاب
 وقوله عن عمر بن الخطاب وهو أول من سمي امير المؤمنين (قوله كلوا الزيت) أي مع الخبز كما تقدم
 وقوله وادهنوا به أي في سائر البدن وامثال هذا الامر للاباحة او الندب لمن وافق مزاجه
 وعادته وقد روي على استعماله كما قاله ابن حجر وقوله فانه من شجرة مباركة أي لكثرة منافعتها كما مر
 (قوله قال ابو عيسى) يعني نفسه كما تقدم غير مرة وقوله وعبد الرزاق كان يضطرب في هذا
 الحديث الاضطراب تخالف روايتين أو أكثر اسنادا ومتبا حيث لا يمكن الجمع بينهما لكن
 المصنف بين المراد بالاضطراب هنا بقوله فرجا أسنده ورجا أرسله فقد أسنده في الطريق
 السابق حيث ذكر فيه عمر بن الخطاب وأرسله في الطريق الآخر حيث أسقطه فيه كاسيأتي
 والمضطرب ضعيف لانه عن عدم اتقان ضبطه فهذا الحديث ضعيف للاضطراب في اسناده
 لكن رجع بعضهم عدم ضعفه لان طريق الاسناد فيها زيادة علم خصوص ما وقفا في اسناد غيره
 وهو أبو أسيد في الرواية السابقة (قوله السنخي) بكسر السين المهملة وسكون النون نسبة الى
 منخ قرية من قرى مرو وقوله ابن معبد بفتح فسكون وقوله السنخي ذكره أولا وثانيا لشارة الى
 انه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبه فقط وقد يقع في كلامهم ذكر كنيته واسمه ونسبه ونسبته الى
 مكانه (قوله ولم يذكر فيه عن عمر) أي فقد أرسله في هذا الطريق (قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يعجبه الدباء) أي توقعه في التعجب وهو انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه والمراد بالتعجب
 هنا الاستحسان والاخبار عن رضاه به والدباء بضم الدال وتشديد الموحدة وبالمد على الاشهر
 القرع وهو شجر البقطين المذكور في القرآن قال تعالى وأتينا عليه شجرة من بقطين لكن
 البقطين اعم فانه في اللغة كل شجرة لا تقوم على ساق كالبطيخ والقثاء والخيار فان قيل ما لا يقوم
 على ساق يسمى نجما لا شجرا كما قاله اهل اللغة فكيف قال تعالى شجرة من بقطين اجيب بأن

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا
 أبو أحمد الزبيري وأبو نعيم
 قال حدثنا سفيان عن عبد
 الله بن عيسى عن رجل من
 أهل الشام يقال له عطاء
 عن أبي أسيد قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كلوا
 الزيت وادهنوا به فانه من
 شجرة مباركة حدثنا يحيى
 ابن موسى حدثنا عبد الرزاق
 ابن أنس عن معمر بن زيد بن أسلم
 عن أبيه عن عمر بن الخطاب
 رضي الله تعالى عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كلوا الزيت وادهنوا به
 فانه من شجرة مباركة قال أبو
 عيسى وعبد الرزاق كان
 يضطرب في هذا الحديث
 فرجا أسنده ورجا أرسله
 حدثنا السنخي وهو أبو
 داود سليمان بن معبد المروزي
 السنخي حدثنا عبد الرزاق
 عن معمر بن زيد بن أسلم عن
 أبيه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم نحوه ولم يذكر فيه عن
 عمر حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا محمد بن جعفر وعبد
 الرحمن بن مهدي قال حدثنا
 شعبه عن قتادة عن أنس بن
 مالك قال كان النبي الله
 صلى الله عليه وسلم يعجبه
 الدباء

محل تخصيص الشجر بحاله ساق عند الاطلاق واما عند التقيد كافي الاية فلا يختص به وسبب كون النبي صلى الله عليه وسلم بعجه الدباء ما في من زيادة العقل والرطوبة وكونه سريع الانحدار وكونه ينفع المحرور ويلائم المبرود ويقطع العطش ويذهب الصداع الحار اذا شرب او غسل به الرأس الى غير ذلك (قوله فأتى بطعام أودعى له) أي فأتى للنبي صلى الله عليه وسلم بطعام أودعى النبي صلى الله عليه وسلم للطعام وهذا شك من انس او ممن دونه وقصره على انس لا دليل عليه وقوله فجعلت اتبعه أي فشرعت اتطلبه من حوالى القصعة وقوله فأضعه بين يديه أي اجعله قدامه وقوله لما أعلم انه يحبه في بعض الروايات تخفيف الميم وفي بعض الروايات تشديد بها وهي على الاول مصدرية أو موصولة والمعنى على ذلك لعلى أنه يحبه أو والذي اعلمه من انه يحبه والمعنى على الثانى حين أعلم انه يحبه وهذا الحديث يدل على ندب ايثار المرء على نفسه بما يحب من الطعام وجواز تقديم بعضهم لبعض من الطعام المتقدم لكن بشرط نرضاه المضيف (قوله ابن غياث) بكسر الغين المجمة وتخفيف التثنية وفي آخره مثلثة وقوله عن أبيه أي جابر وهو صحابي (قوله قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي فى بيته وقوله فرأيت عنده دباء يقطع فى أكثر الاصول بصيغة المعلوم فيكون بكسر الطاء وفى بعض النسخ بصيغة المجهول فيكون بفتح الطاء وعلى كل فهو بضم الباء وفتح القاف مع تشديد الطاء من التقطيع وهو جعل الشيء قطعاً وقوله فقلت ما هذا أي ما فائدة هذا التقطيع فليس المراد السؤال عن حقيقة وان كان الاصل فى ما السؤال عن الحقيقة لانه لا يجهل حقيقة وقوله قال نكث به طعاماً أي نجعله كثير به وهو ينون مضمومة وكاف مفتوحة ومثلثة مشددة مكسورة من التثنية ويجوز أن يكون بسكون الكاف وتخفيف المثلثة من الاكثارات لكن الاصول على الاول وهذا يدل على ان الاعتناء بأمر الطبخ لا ينأى الزهد والتوكل بل يلائم الاقتصاد فى المعيشة المؤدى الى القناعة (قوله قال أبو عيسى وجابر هذا الخ) لما كان جابر عند الاطلاق ينصرف عند الحديثين الى جابر بن عبد الله لكونه هو المشهور من الصحابة رضى الله عنهم بكثرة الرواية وليس مراد هنا احتاج المصنف الى بيان المراد هنا وقوله هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق أى نارة ينسب الى أبيه وهو طارق ونارة ينسب الى جده وهو أبو طارق كما ذكره الحافظ ابن حجر فى الاصابة وقد غفل عن هذا العصام حيث قال اما الإشارة الى الخلاف فى ان أباه طارق أو بيان لكنيته وقوله ولا نعرف له الا هذا الحديث الواحد روى مع ما روى على صيغة المتكلم مع غيره وروى مجهولاً على صيغة المذكر الغائب فعلى الاول ينصب قوله الحديث الواحد وعلى الثانى يرفع وتعب بأنه ليس الامر كذلك بل عرف له ثمان أخرجه ابن السكيت فى المعرفة والشبرازى فى الالقاب وقوله وأبو خالد اسمه سعد يوجد ذلك فى بعض النسخ وقيل اسمه هرم وقيل كثير (قوله انه سمع أنس بن مالك يقول ان خياطاً) قال العسقلانى لم أقف على اسمه لكن فى رواية انه مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقوله قال أنس فذهبت مع رسول الله أى تبعاً له صلى الله عليه وسلم لكونه خادمه أو بطلب مخصوص وقوله فقرب بتشديد الراء المفتوحة فهو مبنى للفاعل الذى هو الخياط وقوله وقد يد أى لحم مقدد فهو فعيل بمعنى مفعول فيكون محملاً مجعلاً فى الشمس أو غيرها وقوله يتبع الدباء حوالى القصعة وفى بعض النسخ حوالى الصغرة أى يتطلب القرع من جوانب القصعة أو الصغرة والقاف فى الأشهر اناه يشبع العشرة ومن

فأتى بطعام أودعى له فجعلت أتبعه فأضعه بين يديه لما أعلم انه يحبه حديثاً ثانياً ابن غياث عن اسمعيل بن أبي خالد عن حكيم بن جابر عن أبيه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فرأيت عنده دباء يقطع فقلت ما هذا قال نكث به طعاماً قال أبو عيسى وجابر هذا هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق وهو رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نعرف له الا هذا الحديث الواحد وأبو خالد اسمه سعد حديثاً ثانياً بن سعيد عن مالك بن أنس عن اسمعيل عن عبد الله بن أبي طلحة انه سمع أنس بن مالك يقول ان خياطاً دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام صنعته قال أنس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذلك الطعام

اللطافات لا تكسر القصعة ولا تنفخ الخزانة واما الصحفة فهي التي تشبع الحسنة ولا ينافي كونه
صلى الله عليه وسلم يتبع الدباء ماسياً من قوله كل مما يليك لان عملة ذلك الاضرار بالغير والغير
لا يتضرر بمتبعه صلى الله عليه وسلم بل يتبرك به هذا هو المعول عليه في دفع التنافي وقوله فلم أزل
أحب الدباء من يومئذ أي من يوم أريت النبي صلى الله عليه وسلم يتبعه فيسحب الدباء لمحبة
صلى الله عليه وسلم له اذ من صريح الايمان محبة ما كان المصطفى يحبه وفي هذا الحديث سن
الاجابة الى الطعام ولو كان قليلاً وجوازاً كل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره واجابة
دعوته ومواكلة الخادم وبيان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع واللطاف باصحابه
(قوله الدورقي) بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء المهملة بعد هاء قاف ثم ياء نسبة وقد اختلف
فقبل انه منسوب الى بلد بفارس يقال لها الدورق وقيل الى لبس القلائس الدورقية كما أفاده
اللقاني وقوله أبو اسامة اشهر بكنيته واسمه جاد بن اسامة (قوله يحب الحلوا) بالمد والقصر كافي
القاموس وهي كل ما فيه حلاوة فقوله والعسل عطف خاص على عام وقيل تخص الحلوا بما دخلته
الصنعة والحلوا التي كان يحبها صلى الله عليه وسلم غريجن بلبن كما قاله الثعالبي ولم تكن محبته لها
لكثرة التشهي وكثرة ميل النفس لها بل لاستحسانها ولذلك كان ينال منها اذا أحضرت نيلاً صالحاً
فيعرف انها تعجبه ويؤخذ من هذا الحديث ان محبة الاطعمة النفيسة لاتنافي الزهد لكن بغير قصد
وأول من خص في الاسلام عثمان رضي الله عنه خلط بين دقيق وعسل وعصده على النار حتى
نضج وبعث به الى المصطفى صلى الله عليه وسلم فاستطابهم وراه الطبراني وغيره (قوله الزعفراني) بفتح
الفاء نسبة الى قرية يقال لها الزعفرانية وهو من أصحاب الشافعي رضي الله عنه وقوله ابن جريج
بجيمين مصغر قيل اسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج فهو منسوب الى جده (قوله جنبامشوبا)
أي من شاة والجنب ما تحت الابط الى الكشح قال ابن العربي وقد أكل صلى الله عليه وسلم الحنيد
أي المشوى والتدبوا الحنيد أعجمه وألذه ومن الناس من يقدم القديد على المشوى وهذا كله
في حكم الشهوة أما في حكم المنفعة فالقديد أنفع وهو الذي يدوم عليه المرء ويصلح به الجسد وأما
السميط فلم يأكله صلى الله عليه وسلم وقوله فأكل منه ثم قام الى الصلاة وما تواضأ فيه دليل على ان
أكل ما مسسته النار لا ينقض الوضوء وهو قول الخلفاء الاربعة والائمة الاربعة والامر بالوضوء
مما مسسته النار منسوخ قيل المناسبة لذلك هذا عقب الحلوا والعسل الاشارة الى أن هذه الثلاثة
أفضل الاغذية وعن علي ان اللحم يصفى البدن ويحسن الخلق ومن تركه أربعين يوماً ساء خلقه
وقال ابن القيم ينبغي عدم المداومة على أكل اللحم فانه يورث الامراض وقال بقراط الحكيم
لا تجمعوا بطونكم مقابر الحيوان (قوله ابن لهيعة) بفتح وكسر وهو عبد الله بن لهيعة (قوله أكلنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء بالمسجد) زاد ابن ماجه ثم قام فصلى وصلينا معه ولم نزد أن مسحنا
أيدينا بالخصباء ويمكن جل أكلهم بالمسجد على زمن الاعتكاف فلا يرد ان الأكل في المسجد
خلاف الأولى عند أمن التقدير على انه يمكن ان يكون ايمان الجواز والشواء بكسر الشين المجمة
أو ضمها مع المدو يقال شوى كفتى هو اللحم المشوى بالنار فقول شارح أي لما ذاشوا وليس على
ما ينبغي لان الشواء ليس مصدراً كما يقتضيه كلامه بل اسم اللحم المشوى (قوله مسعر) بكسر الميم
وسكون السين وفتح العين وفي آخره راء له ألف حديث وقوله عن أبي حنيفة بصادمه ملة تغاه

فقرّب الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم خبزاً من شعير
وهو قافيه دباء وقد يدّ قال
أنس فرأيت النبي صلى الله
عليه وسلم يتبع الدباء
حوالي القصعة فلم أزل
أحب الدباء من يومئذ
حدثنا أحمد بن ابراهيم
الدورقي وسلمة بن شبيب
ومحمد بن غيلان قالوا حدثنا
أبو اسامة عن هشام بن
عروة عن أبيه عن عائشة
قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم يحب الحلوا
والعسل حدثنا الحسن
ابن محمد الزعفراني حدثنا
حجاج بن محمد قال قال ابن
جرير أخبرني محمد بن يوسف
ان عطاء بن يسار أخبره
ان أم سلمة أخبرته انها
قربت الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم جنبامشوباً
فأكل منه ثم قام الى الصلاة
وماتواً حدثنا قتيبة
حدثنا ابن لهيعة عن سليمان
ابن زياد عن عبد الله بن
الحريث قال أكلنا مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم شواء
بالمسجد حدثنا محمود بن
غيلان حدثنا وكيع حدثنا
مسعر عن أبي حنيفة جامع

مجة وفي بعض الاصول عن أبي حمزة بضاد مجة فم (قوله قال ضفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) أي نزلت معه صلى الله عليه وسلم ضيفين على انسان في ليلة من الليالي فليس المراد جعلته ضيفا الى حال كوني معه خلا فان زعمه وتدوقت هذه الضيافة كما أفاده القاضي اسمعيل في بيت ضبا ع بنت الزبير وقوله ثم أخذ الشفرة بفتح الشين المجة وسكون الفاء وهي السكين العظيم وقوله فجعل يحز بضم الحاء من باب رد من الحزب محاملة وهو القطع أي فشرع يقطع وقوله فخرى بهامنه أي فقطع النبي صلى الله عليه وسلم لاجلي بالشفرة من ذلك الجنب المشوى ولا يشكل على ذلك خبر لا تقطعوا اللحم بالسكين فانه من وضع الاعاجم وانهم يشوه فانه أهنا وأمرأ لقول أبي داود ليس بالقوى وعلى التنزل فالنهي وارد في غير المشوى أو محمول على ما اذا اتخذ عادة ويمكن أن يقال النهش محمول على النضيج والحز على غيره وبذلك عبر البهقي فقال النهي عن قطع اللحم بالسكين في لحم تكامل نفعه (قوله قال فجاء بلال يؤذنه بالصلاة) أي قال المغيرة فجاء بلال المؤذن وهو أبو عبد الرحمن يؤذنه بسكون المهمزة وقد تبدل واو أي يعلمه بالصلاة وقوله فالتقى الشفرة أي رماها وقوله فقال ماله تربت يداه أي شئ ثبت له يبعثه على الاعلام بالصلاة بحضرة الطعام التصقت يداه بالتراب من شدة الفقر وهذا معناه بحسب الاصل والمقصود منه هنا الزجر عن ذلك لا حقيقة الدعاء عليه فانه صلى الله عليه وسلم كره منه اعلامه بالصلاة بحضرة الطعام والصلاة بحضرة طعام تنوق اليه النفس مكر وهمة مع ما في ذلك من ايذاه المضيف وكسر خاطره هذا هو الايق بالسياق وقواعد الفقهاء (قوله قال وكان شارب قدوفى) أي قال المغيرة وكان شارب بلال قد طال وأشرف على فمه والشارب هو الشعر النابت على الشفة العليا والذي يقص منه هو الذي يسيل على الفم ولا يكاد يثني فلا يقال شارب ان لانه مفردو بعضهم يثنيه باعتبار الطرفين وقوله فقال له أي فقال النبي لبلال وقوله اقصه لك على سواك اقصه على سواك بصيغة الفعل المضارع المسند للتكلم وحده في الاول وبصيغة الامر في الثاني وهذا شك من المغيرة او ممن دونه من الرواة في أي اللفظين صدر من النبي صلى الله عليه وسلم وسبب القص على السواك ان لا تتأذى الشفة بالقص ويؤخذ من هذا الحديث ندب قص الشارب اذا وافي وجواز ان يقصه لغيره وان يباشر القص بنفسه ويندب الابتداء بقص الجهة اليمنى من الشارب وهل الافضل قصه أو حلقه والا كثرون على الاول بل قال مالك يؤذّب الحالق وبعضهم على الثاني وجع بأنه يقص البعض ويحلق البعض ويكره ابقاء السبال لخبر ابن حبان ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم المحوس فقال انهم قوم يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم خالفوهم وكان يجز سباله كما يجز الشاة والبعير وفي خبر عند احمد قصوا سبالكم ووفروا لحاكم لكن رأى الغزالي وغيره انه لا بأس بترك السبال اتباعا لعمر وغيره فانه لا يسترا لعم ولا يصل اليه غير الطعام أي دهنه (قوله ابن الفضيل) بالتصغير وقوله عن أبي حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد النخبة وقوله النبي أي تيمم الى الباب وقوله عن أبي زرعة بوزن بردة (قوله قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بلحم فرفع اليه الذراع) أي قال أبو هريرة أتى النبي صلى الله عليه وسلم بلحم بصيغة المبنى للمجهول فرفع اليه الذراع والمراد به هنا ما فوق الكراع بضم الكاف الذي هو مستدق الساق وقوله وكانت نجبه أي لانها أحسن نجبا وأعظم لينا وأبعد عن مواضع الاذى مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وقوله فنهش منها أي تناولها بأطراف أسنانه وهو

ابن شداد عن المغيرة بن عبد الله عن المغيرة بن شعبه قال ضفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فأتى بجنب مشوى ثم أخذ الشفرة فجعل يحز فخرى بها منه قال فجاء بلال يؤذنه بالصلاة فالتقى الشفرة فقال ماله تربت يداه قال وكان شارب قدوفى فقال له اقصه لك على سواك اقصه على سواك **حديثنا واصل** ابن عبد الاعلى حدثنا محمد بن الفضيل عن أبي حبان التيمي عن أبي زرعة عن أبي هريرة قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بلحم فرفع اليه الذراع وكانت نجبه فنهش

بالمهمة أو المجبة بمعنى وقيل هو بالمهمة ما ذكر وبالمجبة تناوله بجميع الاسنان وهذا الولي واحب
 من القطع بالسكين حيث كان اللحم نصيبا كما سبق ويؤخذ من هذا منع الاكل بالشره فانه صلى الله
 عليه وسلم مع محبته للذراع نهش منها ولم يأكلها بتمامها كما يدل عليه حرف التبعض (قوله عن
 زهير) بالتصغير وقوله يعني ابن محمد احتراز عن غيره لان زهير في الرواة جماعة ولم يقل عن زهير بن
 محمد رعاية لحق أمانه شيخه وأداه له كما سمعه وقوله عن أبي اسحق اى السبيعي وقوله عن سعيد بن
 نضلة سعد بسكون العين وقوله ابن عياض بوزن كتاب وقوله عن ابن مسعود اى عبد الله بن
 مسعود من السابقين البدرين شهد سائر المشاهد وهو صاحب النعل والوسادة قال في الكاشف
 روى أنه خلف تسعين ألف دينار سوى الرقيق والماشية (قوله يجهه الذراع) وفي رواية الكنف
 بدل الذراع وبما كان يجبه ايضا الرقبة لانها ابعد من الاذى فهي كالذراع وورد في خبر رواه الطبراني
 وغيره عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره من الشاة سبعاً المرافة والمثانة والجيا والذكر
 والانتبين والغدة والدم وورد بسند ضعيف انه كان يكره الكليتين لمكانهما من البول (قوله
 وسم في الذراع) أى جعل له فيه سم قاتل لوقته وكان ذلك في فسخ خبير فأكل منه لقمة فأخبره
 الذراع أو جبريل على الخلاف المشهور وجمع بأن الذراع أخبرته أولاً ثم أخبره جبريل بذلك
 تصديقا لما فتركه ولم يضره السم في ذلك ما أظهره الله من معجزاته صلى الله عليه وسلم من تكليم
 الذراع له وعدم تأثير السم فيه حالا وفي رواية لم تزل أكلة خبير نعاودني حتى قطعت أبهرى ومعنى
 الحديث أن سم أكلة خبير بضم الهمزة وهى اللقمة التى أكلها من الشاة وبعض الرواة فسخ
 الهمزة وهو خطأ كما قاله ابن الاثير كان يعود عليه ويرجع اليه حتى قطعت أبهره وهو عرق
 مستبطن بالصلب متصل بالقلب اذا انقطع مات صاحبه قال العلماء مجمع الله بين النبوة والشهادة
 ولا يرد على ذلك قوله تعالى والله يعصمك من الناس لان الآية تنزل عام تبوك والسم كان بخبير
 قبل ذلك (قوله وكان يرى أن اليهود سموه) أى وكان ابن مسعود يرى بصيغة المجهول أو المعلوم
 أى يظن ان اليهود أطعموه السم في الذراع وأسندته الى اليهود لانه صدر عن أمرهم واتفاقهم
 والا فلا بأس بذلك زينب بنت الحرث امرأة سلام بن مشكم اليهودى وقد أحضرها صلى الله عليه
 وسلم وقال ما حملك على ذلك فقالت قلت ان كان نبيا لا يضره السم والا استرحنا منه فاحتجم على
 كاهله وعفا عنها لانه كان لا ينتقم لنفسه قال الزهري وغيره فأسلمت فلما مات بشر بن البراء وكان
 أكل مع النبي صلى الله عليه وسلم من الذراع دفعها لورثته فقتلواها قودا وبه جمع القرطبي وغيره بين
 الاخبار المتداخلة (قوله عن ابان) بفتح الهمزة وتخفيف الباء (قوله عن ابى عبيدة) قال زين
 الحفاظ هكذا وقع في سماعنا من كتاب الشمائل بزيادة ناء التأنيث في آخره وهكذا ذكره المؤلف
 في الجامع والمعروف انه أبو عبيدة وهكذا هو في بعض نسخ الشمائل بل ناء التأنيث له هذا الحديث
 في هذا الكتاب واسمه كنيته (قوله قال طبعني النبي قدرا) اى قال ابو عبيدة طبعني أى انضجت
 للنبي صلى الله عليه وسلم طعاما في قدر وهو بالكسر آنية يطبخ فيها وقوله وكان يجهه الذراع ذكره
 توطئة لقوله فتناولته الذراع فظاھر انه لم يطلبه منه أول مرة بل ناوله اياه لعله أنه يجهه (قوله
 فقلت يا رسول الله وكم للشاة من ذراع) استفهام لكن فيه اساءة أدب وعدم امتثال له صلى الله عليه
 وسلم فلذلك عاد عليه شوم عدم الامتثال بأن حرم مشاهدة المجزأة وهى ان يخاف الله ذراعا بعد ذراع

منها حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا ابو داود عن زهير بن
 ابن محمد عن أبي اسحق عن
 سعيد بن عياض عن ابن
 مسعود قال كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يجهه الذراع
 قال وسم في الذراع وكان
 يرى أن اليهود سموه حدثنا
 محمد بن بشار حدثنا مسلم بن
 ابراهيم عن ابان بن يزيد عن
 قتادة عن شهر بن حوشب
 عن أبي عبيدة قال طبعني
 للنبي صلى الله عليه وسلم قدرا
 وكان يجهه الذراع فتناولته
 الذراع ثم قال ناولني الذراع
 فتناولته ثم قال ناولني الذراع
 فقلت يا رسول الله وكم للشاة
 من ذراع فقال والذي نفسي
 بيده لو سكت لنا ولتني الذراع

وهكذا اكراما خلاصه خلقه وقوله والذي نفسي بيده اى وحق الله الذى روى بقدرته ان شاء
ابقاها وان شاء افناها وكان يقسم بذلك كثيرا وقوله لو سكت لنا ولتى الذراع مادعوت اى لو سكت
عما قلت مما فيه اساءة الادب لنا ولتى الذراع مدة دوام طلي له بأن يخلق الله فيها ذراعا بعد ذراع
وهكذا اخملته بحجة نفسه على أن قال ما قال فانقطع المدد فلو تلقاه المناول بالادب وصمت مصغيا
الى ذلك العجب لشرفه الله باجراء هذا المزيد عليه ولم ينقطع لديه فلما جعل وعارض تلك المجزة برأيه
منه ذلك عن مشاهدة هذه المجزة العظمى التى لا تناسب الامن كمل تسليمه (قوله ابن عباد)
بعض العين المهمة وتشديد الموحدة وقوله عن فلج بالنصغير وقوله من بنى عباد قبيلة مشهورة
(قوله قالت ما كانت الذراع أحب اللحم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال زين الحفظ
العراقى هكذا وقع فى أصل سماعنا من الثمائل بالنفى ووقع فى أصل سماعنا من جامع المصنف
كان الذراع أحب باسقاط حرف النفى وليس بحيد فان الاستدراك بعد ذلك لا يناسب الاثبات
فهو اما سقط من بعض الرواة واصححه بعض المتجاسرين ايمناسب بقية الاحاديث فى كون الذراع
كانت تجبه مع أنه لا منافاة اذ يجوز ان تجبه وليست بأحب اللحم اليه وقال ابن حجر وهذا بحسب
ما فهمته عائشة رضى الله عنها واكثر ارات تنزيهه مقامه عن ان يكون له ميل لشي من الملاذ والذى
دلت عليه الاخبار انه كان يحبه محبة طبيعية غريزية ولا محذور فى ذلك لانه من كمال الخلقة
والمحذور المنافى للكمال عناه النفس واجتهادها فى تحصيل ذلك وتألم الفقده (قوله ولكنه كان
لا يحب اللحم الاغباء وكان يعجل اليها لانها أعجلها نضجا) أى ولكنه كان لا يحب اللحم الامدة بعد مدة
ولذلك ورد فى الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها كان يأتى علينا الشهر ما نوقد فيه نار انما هو التمر
والماء وكان يعجل بفتح الجيم أى يسرع الى الذراع لانها أعجل اللحم أو الشاة نضجا بضم النون
والمعنى أن خاطره الشريف يتوجه الى اللحم لطول فقد وجدانه كما هو مقتضى الطبع فيعجل
حينئذ الى الذراع لسرعة نضجها فسبب كونه يعجل اليها سرعة نضجها لا كونه أحب اللحم اليه على
ما فهمت عائشة رضى الله عنها لكن عرفت أن الذى دلت عليه الاخبار انه كان يحبه محبة طبيعية
غريزية وهذا لا محذور فيه كما مر (قوله سمعت شيئا) اسمه محمد بن عبد الرحمن وقوله من فهم بفتح
الفاموسكون الهاء هذا هو الذى عليه التعويل وأما ما ذكره بعض الشراح من انه بالقاف والتاء
كسهم قال وهو أبو حنيفة كفى القاموس خطأ صريح وتخريف قبيح (قوله قال) وفى نسخ يقول
وقوله ان أطيب اللحم لحم الظهر أى ان أذا اللحم لحم الظهر ووجه مناسبة هذا الحديث للترجمة ان
أطيب لحم الظهر تقتضى انه صلى الله عليه وسلم أكله أحيانا (قوله ابن الجباب) بهمزة
وموحدين كغراب وقوله ابن المؤمل بصيغة اسم المفعول وقيل بصيغة اسم الفاعل وقوله عن
ابن أبى مليكة كجهينة وهو منسوب لجدته لانه عبد الله بن عبد الله بن أبى مليكة (قوله قال نعم
الادام الخلل) كان المناسب ذكر هذا الحديث وما بعده متصلا بما تقدم أول الباب (قوله أبو
كريب) بالتصغير وفى بعض النسخ زيادة محمد بن العلاء وقوله ابن عباس بهمزة ومثناة
تخنية ومجعة كمباس وقوله عن ثابت أبى حمزة وفى نسخة ابن أبى حمزة وقوله الثمالى بضم
المثناة وتخفيف الميم منسوب الى عمالة وهو لقب لعوف بن أسلم أحد أجداد أبى حمزة ولقب بذلك
لانه كان يسقيهم اللبن بثمانته أى رغوته وقوله عن أم هانئ أى بنت أبى طالب (قوله قالت

مادعوت **ع** حدثنا الحسن
ابن محمد الزعفرانى حدثنا
يحيى بن عباد عن فلج بن سليمان
قال حدثنى رجل من بنى عباد
يقال له عبد الوهاب بن يحيى
ابن عباد عن عبد الله بن الزبير
عن عائشة رضى الله عنها قالت
ما كانت الذراع أحب اللحم
الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكنه كان لا يحب اللحم
الاغباء وكان يعجل اليها لانها
أعجلها نضجا **ع** حدثنا محمود بن
غيلان حدثنا أبو أحمد حدثنا
مسعر قال سمعت شيخان
فهم قال سمعت عبد الله بن
جعفر يقول سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال
ان أطيب اللحم لحم الظهر
ع حدثنا سفيان بن وكيع
حدثنا زيد بن الجباب عن
عبد الله بن المؤمل عن ابن
أبى مليكة عن عائشة رضى
الله عنها ان النبى صلى الله
عليه وسلم قال نعم الادام
الخلل **ع** حدثنا أبو كريب
حدثنا أبو بكر بن عباس عن
ثابت أبى حمزة الثمالى عن
الشعبى عن أم هانئ قالت

دخل على النبي صلى الله عليه وسلم) أي يوم فتح مكة وقوله فقال أعندك شيء أي أعندك شيء ما كول وقوله فقلت لا الأخبز يا بس وخل أي ليس عندى شيء الأخبز يا بس وخل وقوله فقال هاتى أي فقال صلى الله عليه وسلم هاتى بأبواب الباء فهو قول أمر ولو كان اسم فعل لم تتصل به وقوله ما أقفريت من آدم فيه خل أي ما خلايت من الادم فيه خل يقال أقفرت الدار خلت وقد انفرد المؤلف باخراج هذا الحديث لكن روى البيهقي في الشعب عن ابن عباس ما وافقه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة على أم هانئ وكان جاثعا فقال لها أعندك طعام آكله فقالت ان عندى لكسر اباسة وانى لاستحى أن أقدمها اليك فقال هلمها فكسر هاتى ماء وجاءته بلج فقال ما من ادم فقالت ما عندى الا شيء من خل فقال هلمه فلما جاءت به صبه على طعامه فاكل منه ثم حمد الله وأثنى عليه ثم قال نعم الادم الخل يا أم هانئ لا يقفريت فيه خل وفى الباب أيضا عن أم سعد عن ابن ماجه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وأنا عندها فقال هل من غداء فقالت عندنا خبز وعمر دخل فقال نعم الادم الخل اللهم بارك فى الخل فإنه كان ادم الاثياء قبل ولم يقفريت فيه خل (قوله ابن مرة) بضم الميم وتشديد الراء وقوله عن مرة الحمدانى بسكون الميم نسبة الى قبيلة همدان ويقال له مرة الطيب (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) وجه فضل عائشة على النساء ما أعطيته من حسن الخلق وحلاوة المنطق وفصاحة اللهجة وجودة القرينة ورزانه الرأى والعقل والتعجب الى البعل والمراد انها أفضل على نسائه صلى الله عليه وسلم اللاتي فى زمناها والا فافضل النساء من يمت بغير عمران ثم فاطمة الزهراء ثم خديجة ثم عائشة التى قد برأها الله تعالى وقد نظم بعضهم ذلك فقال

فضلى النساء بغير عمران فاطمة * خديجة ثم من قد برأ الله

وهذا هو الذى أفتى به الرملى وقد قال جمع من السلف والخلف لا يعدل بيضعة رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد قال بعضهم وبه يعلم ان بقية أولاده كفاطمة ووجه فضل الثريد على الطعام ما فى الثريد من النفع وسهولة مساعه وتيسر تناوله وبلوغ الكفاية منه بسرعة واللذة والقوة وقلة المشقة فى المضغ والمراد ان الثريد أفضل على سائر الطعام من جنسه بلا ثريد وروى أبو داود كان أحب الطعام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد من الخبز والثريد من الحنظل والثريد بفتح المثناة بمعنى مثروء فهو فعيل بمعنى مفعول يقال ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهوان نفته بضم الفاء من باب رد كافي المصباح فيه ما ثم تبلة بجرى وقد يكون معه لحم ومرق اللحم فى الثريد قائم مقامه بل قد يكون أولى منه كما بينه الأطباء وقالوا انه يعيد الشيخ شابا وهذا الحديث بعيد المناسبة بالباب الا ان يقال انه يكون معه ادم (قوله ابن معمر) بوزن جعفر وقوله أبو طولة بضم الطاء (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) تقدم الكلام عليه وهذا الحديث بعيد المناسبة بالباب كما مر فى الذى قبله (قوله عن سهيل) مصغر (قوله نوضا من ثور أقط) أى من أجل أكل قطعة من الاقط وهو لبن يجمد بالنار والثور بفتح المثناة وسكون الواو القطعة من الاقط سميت بذلك لان الشيء اذا قطع من شيء نار عنه وزال كما قاله الرخشى وقوله ولم يوضأ أى من أكله من كنف الشاة فصدر الحديث فيه الوضوء مما مسسته النار وعجزه فيه عدم الوضوء منه وجع بأن الوضوء الاول بالمعنى اللغوى وهو غسل الكفين والوضوء الثانى بالمعنى

دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال أعندك شيء فقلت لا الأخبز يا بس وخل هاتى ما أقفريت من آدم فيه خل حدثنا محمد بن المنثري حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبه عن عمرو بن مرة عن مرة الحمدانى عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام حدثنا علي بن حجر حدثنا اسمعيل بن جعفر حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ابن معمر الانصارى أبو طولة انه سمع أنس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز بن محمد عن سهيل ابن أبي صالح عن أبيه عن ابي هريرة رضى الله عنه انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوضأ من ثور أقط ثم رآه أكل من كنف شاة ثم صلى ولم

بنو ضاً حدثنا ابن أبي عمر
حدثنا سفيان بن عيينة عن
وائل بن داود عن ابنه وهو
بكر بن وائل عن الزهري عن
أنس بن مالك قال أولم رسول
الله صلى الله عليه وسلم على
صفة بئر وسويق ؟ حدثنا
الحسين بن محمد البصري
حدثنا الفضيل بن سليمان
حدثنا فائد مولى عبيد الله بن
علي بن أبي رافع مولى رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال
حدثني عبيد الله بن علي عن
جده سلمى أن الحسين بن علي
وابن عباس وابن جعفر أتوها
فقالوا لها اصنعي لنا طعاما
ما كان يعجب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ويحسن أكله
فقالت يا بني لا تشبهه اليوم
قال بلى اصنعيه لنا قال فقامت
فأخذت شيأ من شعير فطبخته
ثم جعلته في قدر وصبت
عليه شيأ من زيت ودقت
الفلفل والتوابل ففقر بته اليهم
فقالت هذا مما كان يعجب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويحسن أكله ؟ حدثنا محمود
ابن غيلان حدثنا أبو أحمد
حدثنا سفيان عن الأسود
ابن قيس عن نبيح العنزي عن
جابر بن عبد الله قال أنا
النبي صلى الله عليه وسلم في
منزلنا فاذبحناه شاة

الشرعي وهو وضوء الصلاة وبعضهم جعله فيها بالمعنى الشرعي وقال في وضوئه أولا وعدم
وضوئه ثانيا الإشارة وتنبية على أنه مستحب لا واجب (قوله ابن أبي عمر) قيل اسمه محمد بن يحيى بن
أبي عمر فهو ومنسوب الى حده وقوله عن وائل بالهمز وقوله عن ابنه وفي نسخة عن أبيه (قوله
أولم رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي صنع وليمة وهي كل طعام يتخذ لحادث سرور أو حزن
على صفة بنت حبي بن أنخطب اليهودي من نسل هر و ن أخى موسى عليهما السلام وكان أبوها
سيد بن النضير بئر وهو معروف وسويق وهو ما يعمل من الخنطة أو الشعير وضعه في نطع وهو
المتخذ من الجلد ثم قال لأنس آذن من حولك فكانت تلك وليمة عليها وكانت عند سلام بالتخفيف
والتشديد ابن مشكم بكسر الميم وسكون الشين وفتح الكاف ثم خلفه عليها كنانة بن ربيع بن أبي
الحقيق بالتصغير فقتل عنها يوم خيبر كافر أولم تلد لاحد منها شيأ فصارت في السبي فاخذها دحية
الكلبي فقيل يا رسول الله هذه بنت سيد قومها ولا تصلح الا لك فعرضه عن أسبع جوار
وأعتقها وتزوجها وجعل عنقها صدقها وكانت رأت قبل ذلك ان القمر وقع في حجرها
فذكرت ذلك لابيها فطمع وجهها وقال انك لتمدين عنقك الى أن تكوني عند ملك العرب فلم
يزل الاثر بوجهها حتى أتى بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله الحسين بن محمد) وفي نسخة
سفيان بن محمد وهو غلط لأن سفيان بن محمد لم يذكر في الرواة وقوله الفضيل بالتصغير وهو الصواب
وفي بعض النسخ الفضل بالكسب وهو غلط كما قاله السيد أصيل الدين وقوله فائد بالفاء وآخره دال
مهملة وقوله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم رافع وكان قبطيا اسمه ابراهيم وقيل ثابت وقيل
هرمز وغلبت عليه كنيته وكان للعباس فوهبه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره باسلام العباس
أعتقه وقوله عن جده سلمى بفتح أوله وهي زوجة أبي رافع وقابله ابراهيم بن النبي صلى الله عليه
وسلم وقوله ان الحسين بن علي وفي بعض النسخ الحسين بن علي (قوله أنوها) أي لكونها كانت
خادمة المصطفى وطباخته وقوله فقالوا أي كلهم أو بعضهم وقوله مما كان يعجب رسول الله أي من
الطعام الذي كان يوقع رسول الله في الحبب وقوله ويحسن أكله من الاحسان أو التحسين فهو على
الاول بسكون الحاء وتخفيف السين وعلى الثاني بفتح الحاء وتشديد السين وعلى كل فهو بضم الياء
(قوله فقالت يا بني لا تشبهه اليوم) أي لسعة العيش وذهاب ضيقه الذي كان أولا وقد اعتاد الناس
الاطعمة اللذيذة وانما افردت مع ان المطابق لقوله قالوا الجمع اما لكونها خاطبت أعظمهم وهو
الحسين أولا نعم لانها بغيتهم كانوا كواحد وقوله قال بلى أي نشته وفي نسخة قالوا وقوله من شعير
وفي نسخ من الشعير مرفا وقوله فطبخته وفي نسخ فطختته وقوله ودقت الفلفل بضم الفاءين هذا
هو الراوية وفي القاموس الفلفل كهدهد وزبرج حب هندی والابيض أصح وكلاهما نافع وقوله
والتوابل بالهاء المنناة قبل الواو وبالباء بعد الالف وهي ابرار الطعام وهي ادوية حارة تؤتى بهامن
الهند وقيل انها مركبة من الكزبرة والزنجبيل والكمون وقوله فقر بته اليهم أي قدمته لهم
وقوله فقالت هذا مما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله من الاحسان
أو التحسين كما تقدم ويؤخذ من هذا انه صلى الله عليه وسلم كان يحب تطيب الطعام بما تيسر
وسهل وان ذلك لا ينافي الزهد (قوله عن نبيح) وفي نسخ ابن نبيح وهو بنون وموحدة ونختمة وحاه
مهملة مصغر وقوله العنزي بفتح العين المهملة والنون نسبة الى عزة بفتح حى من ربيعة (قوله

فقال كأنهم علموا انانحب اللحم) أي حيث أضافوا إليه وقصد بذلك تأنيسهم وجبر خواطرهم
لاظهار الشغف باللحم والافراط في حبه ويؤخذ منه انه ينبغي للضيف ان يحافظ على ما يحبه
الضيف ان عرفه وللضيف ان يخبر بما يحبه ما لم يقع المضيف في مشقة (قوله وفي الحديث قصة)
أي طويلة كافي بعض التسخ وهو ان جابر في غزوة الخندق قال انكفأت اي انطلقت الى امرأتى
فقلت هل عندك شيء فاني رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم جوعا شديدا فخرجت جرابا فيه صاع من
شعير ولنا بهمة داجن أي شاة مخبئة فذبحتها انا وطخت أي زوجي الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة
ثم جثته صلى الله عليه وسلم وأخبرته الخبر سرا وقلت له تعال انت ونفر معك فصاح بأهل الخندق
ان جابر اصنع سور الخيل بكم أي هلموا مسرعين وقال لا تنزلن بر منكم ولا تخزن عجنكم حتى أجي
فلما جاء أخرجت له العجين فبصق فيه وبارك ثم عد الى برمتنا فبصق وبارك ثم قال ادعي خابرة
لتخبز معك واغري من بر منكم ولا تنزلوها والقوم ألف فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وانصرفوا
وان برمتنا لفظ أي تغلى ويسمع غليطها كما هي وان عجننا الخبز كما رواه البخاري ومسلم (قوله)
فذبحت له شاة فأكل منها) يؤخذ منه حل ذبح المرأة لان الظاهر انها ذبحت بنفسها ويحتمل انها
امرت بذبحها والحزم به يحتاج الى دليل وقوله وأنته بقناع من رطب القناع بكسر القاف طبق
يعمل من خوص النخل هذا هو المراد هنا وقوله ثم توضع للظهر يحتمل انه كان محمدا فالدلالة فيه
على وجوب الوضوء مما مسه النار وقوله ثم انصرف أي من صلاته وقوله فأنته بعلا له من علاة
الشاة فأكل أي فأنته ببقية من بقية لحم الشاة فأكل فالعلاة بضم العين المهملة البقية ومن
تبعية أو بيانية بل جعلها بيانية له وجه وجهه وقد علم من ذلك انه صلى الله عليه وسلم أكل من لحم
في يوم مرتين ولا يلزم من أكله مرتين الشبع في كل منهما من عارضه بقول عائشة السابق ما شبع
من لحم في يوم مرتين لم يكن على بصيرة ويؤخذ من ذلك انه لا حرج في الاكل بعد الاكل وان لم
ينضم الاول أي ان أمن التهمة ولم يتخلل بينهما ما شرب لانه حينئذ أكل واحد الا فهو مضر طبا
وقوله ثم صلى العصر ولم ينو أي لكونه لم يحدث ويعلم منه ان الوضوء لا يجب مما مسه النار
(قوله عن ام المندر) هي احدي خالات النبي صلى الله عليه وسلم من جهة أبيه بايعت وصلت الى
القبليتين (قوله قالت دخل علي) بتشديد الباء وقوله ولنادوا لمعلقة الدوالي بفتح الدال جمع دالية
وهي المذوق من الخسلة يقطع ذابسر ثم يعلق فاذا أرتطبا اكل وقال ابن العربي الدوالي العنب
المعلق في شجره وقوله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل أي فشرع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يأكل وقوله فقال صلى الله عليه وسلم لعلي مه أي اكفف وقوله فانك ناقه اي قريب بره من
المرض يقال نقه بفتح القاف وكسر هاء من باني نفع وتعب اذ برئ من المرض قال الاطباء وانفع
ما تكون الحمية للناقه من المرض فان طبيعته لم ترجع بعد الى قوتها فتخليطه يوجب انتكاسا أصعب
من ابتداء مرضه وقد اشتهر على الالسنة الحمية رأس الدواء والمعدة بيت الداء وعودوا كل جسد
ما اعتاد وهو ليس بحديث وانما هو من كلام الحرث بن كلدة طبيب العرب ولا ينافي فيه لعلي
خبر ابن ماجه انه عاد رجلا فقال له ما تشتهي قال كعكا وفي لفظ خبز فقال من عنده خبز بر
فليبع الى أخيه واذا اشتهى من بعض أحدكم شيئا فليطعمه لان العليل اذا اشتهت شهوة لشي
ومالت اليه طبيعته فتناول منه القليل لا يحصل له منه ضرر لان المعدة والطبيعة يتلقيان بالقبول

فقال كأنهم علموا انانحب
اللحم وفي الحديث قصة
حدثنا ابن ابي عمر حدثنا
سفيان حدثنا عبد الله بن محمد
ابن عقيل انه سمع جابر قال
سفيان وحدثنا محمد بن
المنكر عن جابر قال خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانامعه فدخل على امرأة
من الانصار فذبحت له شاة
فأكل منها وأنته بقناع من
رطب فأكل منه ثم توضع
للظهر وصلى ثم انصرف
فأنته بعلا له من علاة الشاة
فأكل ثم صلى العصر ولم ينو
حدثنا العباس بن محمد
الدوري حدثنا يونس بن محمد
حدثنا فليح بن سليمان عن
عثمان بن عبد الرحمن عن
يعقوب بن ابي يعقوب عن ام
المندر قالت دخل علي رسول
الله صلى الله عليه وسلم معه
علي ولنادوا لمعلقة قالت
فجعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم يأكل وعلي معه
ياكل فقال صلى الله عليه وسلم
لعلي مه يا علي فانك ناقه

فيندفع عنه ضرره بل ربما كان ذلك أكثر نفعاً من كثير من الادوية التي تنفر منها الطبيعة وهذا
 سرطبي لطيف (قوله) قالت فليس على النبي صلى الله عليه وسلم يأكل (فيه جواز الاكل قائماً بلا
 كراهة لكن تركه أفضل كما في الانوار وقوله قالت فجعلت لهم سلقاً وشعيراً فبسبب أمره صلى الله
 عليه وسلم علياً بالترك لكونه ناقها جعلت لهم سلقاً بكسر السين المهملة وسكون اللام وهو النبت
 المشهور وشعيراً لانه نافع والمراد بضمير الجمع ما فوق الواحد وقيل كان معهم ثالث واقتصر على ذكر
 علي فيما سبق لداعي بيان ما جرى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ فجعلت له
 بضمير المفرد وهو راجع للنبي صلى الله عليه وسلم واقتصرت عليه لانه المتبوع وزعم انه لعلي وهم
 وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا فأصاب أي اذا حصل هذا فكل منه معناه فالفاء
 في جواب شرط محذوف وفي التعبير بأصبا إشارة الى ان أكله منه هو الصواب وتقديم الجار
 والمجرور يفيد الحصر أي نخسه بالاصابة ولا تتجاوز وقوله فان هذا أوفى لك أي موافق لك فأفعل
 التفضيل ليس على بابه وانما كان موافقاً لانه ماء الشعير نافع للناقة جد الاسماء اذا طبع بأصول
 الساق فانه من أوفى الاغذية بخلاف الرطب والعنب فان الفاكهة تضر بالناقة لضعف المعدة
 عن دفعها مع سرعة استهلاكها ويؤخذ من هذا أن التداءى مشروع ولا ينافي التوكل (قوله بشر)
 بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وقوله ابن السري بفتح المهملة وكسر الراء وتشديد الياء
 التختية كان صاحب مواظ فلقب بالأفوه وقوله عن عائشة بنت طلحة كانت فاقعة في الجبال
 تزوجها مصعب بن الزبير وأصدقها ألف ألف درهم فلما قتل تزوجها عمر بن عبد الله التيمي بمائة
 ألف دينار ثم تزوجها بعده ابن عمها عمر بن عبيد الله على مائة ألف دينار وقوله عن عائشة أم
 المؤمنين انما سميت زوجات النبي أمهات المؤمنين لحرمتن عليهم وقيل لوجوب رعايتهن
 واحترامهن وعلى الاول فلا يقال أمهات المؤمنات وعلى الثاني يقال ذلك (قوله أعندك غداه)
 بفتح الغين المعجمة وبالذال المهملة مع المد وهو الطعام الذي يؤكل أول النهار وأما بكسر الغين المعجمة
 وبالذال المعجمة أيضاً فهو ما يؤكل على وجه التغذى مطلقاً يشمل العشاء كما يشمل الغداء وقوله فأقول
 لا أي ليس عندى غداه وقوله في قول انى صائم أي ينوى الصوم بهذه العبارة وهو صريح في جوازنية
 صوم النفل نعم الركن الى الزوال عند الشافعي وفي قوله انى صائم ايماء الى أنه لا بأس باظهار النفل
 بقصد التعاميم وقوله قلت حيس بفتح الحاء المهملة وسكون التختية وفي آخره سين مهملة وهو
 الترمع السمن والاقط وقد يجعل عوض الاقط الدقيق أو القثيث فبدل ذلك الجميع حتى يختلط قال
 الشاعر واذا تكون كريمه أدعى لها * واذا يحس الحيس يدعى جندب
 هذا وجدكم الصغار بعينه * لأم لى ان كان ذاك ولا أب
 عجب لتلك قضية واقامتي * فيكم على تلك القضية أعجب

قالت فليس على النبي صلى
 الله عليه وسلم يأكل قالت
 فجعلت لهم سلقاً وشعيراً فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم لعلي
 من هذا فأصاب فان هذا
 أوفى لك حدثنا محمود بن
 غيلان حدثنا بشر بن السري
 عن سفيان عن طلحة بن يحيى
 عن عائشة بنت طلحة عن
 عائشة أم المؤمنين رضى الله
 عنها قالت كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يأتيني فيقول
 أعندك غداه فأقول لا فيقول
 انى صائم قالت فاذنى يوماً
 فقلت يا رسول الله أنه
 أهديت لنا هدية قال وما
 هى قالت حيس قال أما انى
 أصبحت صائماً قالت ثم أكل
 حدثنا عبد الله بن عبد
 الرحمن حدثنا عمر بن حفص
 بن غياث حدثنا أبي عن محمد
 ابن أبي يحيى الأسلمى عن
 يزيد بن أبي أمية الاورعن
 يوسف بن عبد الله بن سلام

وقوله قال أما بالتخفيف للتنبيه وقوله انى أصبحت صائماً الخبر عن كونه صائماً فيكون قد نوى من
 الليل وقوله قالت ثم أكل هذا صريح في حل قطع النفل وهو مذموب الشافعي كالأكثر وبوافقه
 خبر الصائم المتطوع أمير نفسه ان شاء صام وان شاء أفطر وأما قوله تعالى ولا تبطلوا أعمالكم
 فهو في الفرض وجوباً والنفل ندباً بما بين الادلة (قوله أبى) أي حفص بن غياث وقوله الأسلمى
 نسبة الى أسلم قبيلة وقوله عن يوسف بن عبد الله بن سلام كل من يوسف وأبيه عبد الله صحابى

روى يوسف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أحاديث ولدت في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وجل إليه وأقعدته في حجره وسماه يوسف ومسح رأسه وفي نسخة صحيحة عن عبد الله بن سلام وعلى هذه النسخة فيوسف روى هذا الحديث عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلافه على النسخة الأولى فيكون يوسف رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله أخذ كسرة) بكسر الكاف وسكون السين أي قطعة وقوله من خبز الشعير وفي نسخة من خبز شعير بالتنكير وقوله وقال هذه ادم هذه أي هذه التمرة ادم هذه الكسرة وقوله وأكل في نسخة فأكل ويتوخذ من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان يدبر الغذاء فان الشعير بارد يابس والتمر حار رطب فكان صلى الله عليه وسلم لا يجمع بين حارين ولا باردتين ولا مسهلين ولا قابضين ولا غليظين ولا بين مختلفين كقابض ومسهل ولم يأكل طعاما قط في حال شدة حراره ولا طبعيا بائنا مسحنا ولا شيئا من الاطعمة العفنة والمالحة فان ذلك كله ضار مولد للحر وج عن الصحة وبالجملة فكان صلى الله عليه وسلم يصلح ضرر بعض الاغذية ببعض اذا وجد اليه سبيلا ولم يشرب على طعامه لئلا يفسد ذكره ابن القيم (قوله سعيد) بالبلاء وقوله عن عباد بن العوام بالتشديد فنهما وقوله عن حميد بالتصغير (قوله كان يحب الثفل) بضم المثانة وكسرها هو بسكون الفاء ولعل وجه إعجابه أنه منضوج غاية النضج القريب الى الهضم فهو أهنا وأمرأ وألذ وفيه اشارة الى التواضع والقناعة باليسير وكثير من الأغنياء يتكبرون ويأنفون من أكل الثفل والله جعل جميل حكمته في أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم فطوي لمن عرف قدره واقتنى أثره وقوله قال عبد الله أي شيخ المصنف وقوله يعني ما بقي من الطعام أي بقصد أنس بالثفل ما بقي من الطعام في أسافل القدر والنظروف كالقصعة والصفحة وانما فسره الراوي حذرا من توهم خلاف المراد وقيل الثفل هو التريد وهو مخنار صاحب النهاية

باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام والمراد بالوضوء ما يشمل الشرعي والقوي بدليل الاخبار الالمانية فإرادة الشرعي من حيث بيان عدم طلبه عند الطعام لا وجوبه ولا ندبا وإرادة القوي من حيث بيان ندبه عند الطعام قبله وبعده والطعام يفتح الطاء اسم لكل ما يطعم كالشراب اسم لكل ما يشرب (قوله عن ابن أبي مليكة) بالتصغير واسمه زهير بن عبد الله (قوله قالوا لا تأتيك بوضوء) بحذف همزة الاستفهام وفي نسخ اثباتهم الوضوء هنا بالفتح مائة وضأبه وكان سبب قولهم ذلك اعتقادهم طلب الوضوء عند الطعام وقوله قال إنما أمرت بالوضوء اذا قلت الى الصلاة أي في قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية قال الولي العراقي يستدل بالحديث على أنه كان يجب الوضوء لكل صلاة متطهرا كان أمحمد ثا وكان يفعل ذلك ثم تركه يوم التخي وصلى الصلوات الخمس بوضوء واحد فقال له عمر أيتك فعلت شيئا ما فعلته فقال له عند اصنعه يا عمر والحصر اضافي أي لا عند الطعام فليس مأمورا به عنده لا وجوبه ولا ندبا وحاصل الجواب ان الامر بالوضوء منصوص اصاله في القيام الى الصلاة لا عند الطعام والوضوء هنا بالضم وهو الفعل (قوله ابن الحويرث) تصغير

قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذ كسرة من خبز الشعير فوضع عليها تمره وقال هذه ادم هذه وأكل

حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن (أنا) سعيد بن سليمان عن عباد بن العوام عن حميد عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب الثفل قال عبد الله يعني ما بقي من الطعام

باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن أيوب عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الخلاء فاقرب اليه الطعام فقالوا لا تأتيك بوضوء قال إنما أمرت بالوضوء اذا قلت الى الصلاة حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الحويرث عن ابن عباس قال

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط فأتى بطعام فقيل له ألا تؤضاً فقال أصلى فأؤضاً حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن غير حدثنا قيس بن الربيع حدثنا قتيبة حدثنا عبد الكريم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن هشام عن زاذان عن سلمان قال قرأت في التوراة أن بركة الطعام الوضوء بعده فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده

باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه
حدثنا قتيبة حدثنا ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب عن راشد الياقبي عن حبيب بن أوس عن أبي أيوب الأنصاري قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم يوماً فقرأ بطعام فلم أر طعاماً كان أعظم بركة منه أول ما أكلنا ولا أقل

الحرث (قوله من الغائط) يصح جل الغائط على المحل الذي تقضى فيه الحاجة وعلى الخارج نفسه لكن بتقدير مضاف أى من مكان الغائط والاول اولى لعدم احتياجه الى تقدير وقوله فقيل له الا تؤضاً بخذف احدى التاءين والاصل تنوضاً كفى نسخة وقوله فقال أصلى بهمزتين الاولى للاستفهام انكار المسأله وهو من طلب الوضوء عند الطعام وقوله فأؤضاً بالنصب على قصد السببية وبالرفع على عدم قصدتها (قوله ح) اشارة للنحويل (قوله الجرجاني) بضم الجيم الاولى نسبة الى مدينة جرجان وقوله عن زاذان بزاى وذال محجمة بين الالفين آخره نون (قوله قال قرأت في التوراة) وهي أعظم الكتب بعد القرآن وقوله أن بركة الطعام الوضوء بعده يصح قراءته بكسر الهمزة على أن المعنى أن هذه الجملة في التوراة ويصح الفتح أيضاً ولم يتعرض للوضوء قبله وسيأتى ذكره في الحديث وقوله فذكرت ذلك للنبي أى فذكرت له أن في التوراة ذلك وقوله وأخبرته بما قرأت في التوراة أى بقرائه في التوراة فامصدرية وحينئذ فلا يغنى عنه ما قبله وقوله بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده أى بركة الطعام تحصل بالوضوء قبله أى عند ارادته بحيث ينسب اليه والوضوء بعده أى عقب فراغه فيحصل بالاول استمراره على الاكل وحصول نفعه به وزوال ضرره وترتب الاخلاق الكريمة والعزائم الجميلة عليه ويحصل بالشانى زوال نحو الغمر المستلزم لبعث الشيطان ودحضه والمراد بالوضوء هنا المعنى الغوى وهو غسل الكفين وقول بعض الشافعية أراد الوضوء الشرعى يدفعه تصريحهم بأن الوضوء الشرعى ليس سنة عند الاكل ويسن تقديم الصبيان على المشايخ في الغسل قبل الطعام لان أيدي الصبيان اقرب الى الوسخ وقد يفقد الماء لوقدم المشايخ وأما بعد الطعام فبالعكس اكراماً للشيخ وهذا كله في غير صاحب الطعام اما هو فيقدم بالغسل قبل الطعام ويتأخر به بعده ويسن تنشيف اليدين من الغسل بعد الطعام لاقبله لانه ربما كان بالمنديل وسخ يعاق باليد ولا يبقا أثر الماء يمنع شدة التصاق الدهنية باليد

باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه

أى باب بيان الاخبار الواردة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وهو التسمية وبعد ما يفرغ منه وهو الحمدلة وينبغي أن مثل الطعام الشراب بل هو منه كما يؤخذ من قوله تعالى فيما حكاه في القرآن ومن لم يطعمه فانه منى (قوله ابن لهيعة) بوزن كحيفة فهو بفتح اللام وكسر الهاء بعدها ياء وفتح العين المهملة بعدها هاء التأنيث واسمه عبد الله وقوله عن يزيد بن أبي حبيب اسمه سويد بالتصغير وقوله عن راشد الياقبي أى ابن جندل المصرى ثقة وقوله عن أبي أيوب الأنصاري أى الخزر جى مات بالقسطنطينية سنة احدى وخمسين وذلك انه خرج مع يزيد بن معاوية لما اعطاه أبوه القسطنطينية فمرض فلما ثقل عليه المرض قال لا يحل به اذا انامت فاحلوني فاذا صافقتم العدو فادفنوني تحت أقدامكم ففعلوا ودفنوه قرياً من سورها وهو معروف الى اليوم والناس يعظمونه ويستشفون به فيشفون وهذا مصداق حديث من تواضع لله رفعه الله فلما قصد التواضع بدفنه تحت الاقدام رفعه الله بتعظيمهم له وكان مع ابن أبي طالب في خروبه كلها (قوله فقرب) أى اليه كفى نسخة (قوله أول ما أكلنا) أى أول أكلنا فامصدرية وهو منصوب

على الطريقة مع تقدم رمضان أى فى أول وقت أكلنا ويدل عليه قوله ولا أكل بركة فى آخره أى فى وقت آخر أكلنا إياه (قوله فقلنا يا رسول الله كيف هذا) أى يا رسول الله بين لنا السبب فى كثرة البركة فى أول أكلنا وفى قلتها فى آخره (قوله قال أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا) أى فبسبب ذلك كثرت البركة فى أول أكلنا وفيه إشارة إلى حصول سنة التسمية بسم الله وأما زيادة الرحمن الرحيم فهو أكمل كما قاله الغزالي والنووي وغيرهما فتندب التسمية على الطعام حتى للجنب والحائض والنفساء لكن لا يقصدون بها قرأنا ولا حرمت ولا تندب فى مكروه ولا حرام لذاتها مما بخلاف المحرم والمكروه لعارض (قوله ثم قدم من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل معه الشيطان) أى فبسبب ذلك قلت البركة فى آخره وأكل الشيطان محمول على حقيقة عند جمهور العلماء سلفا وخلفا لا مكانه شرعا وعقلا ولا يشك على ذلك ما نقله الطيبي عن النووي أن الشافعي قال لو سمي واحد فى جماعة يأكلون كفى وسقط الطاب عن الكل لا نأقول كلام الشافعي رضى الله عنه مخصوص بما إذا اشتغل جماعة بالأكل معاوسى واحد منهم قسمية هذا الواحد تجزئ عن الحاضرين معه وقت التسمية والحديث محمول على أن هذا الرجل حضر بعد التسمية فلم تكن تلك التسمية مؤثرة فى عدم تمكن الشيطان من الأكل معه وأما حمله على أن هذا الرجل حضر بعد فراغهم من الطعام ففيه بعد لأنه خلاف ظاهر الحديث وكلمة ثم لا تدل إلا على تراخي عود الرجل عن أول اشتغالهم بالأكل لأن فراغهم منه كما دعاه من جملة على هذا (قوله الدستوائى) نسبة إلى دستواه بلدة من الأهواز وانما نسب إليها لبيعة الثياب التى تجلب منها وقوله عن بديل العقيلي بالتصغير فهم ما وقوله ابن عبيد بن عمير بالنصب غير فهم ما أيضا وقوله عن أم كلثوم أى بنت محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه وقبل بنت عقبة بن أبي معيط صحابية هاجرت سنة سبع وهى أخت عثمان لأمه (قوله فتسنى أن يذكر الله تعالى على طعامه) أى نسى التسمية حين الشروع فى الأكل ثم تذكر فى اثناؤه وفى نسخة على الطعام وهى بمعنى الأولى وقوله فليقل بسم الله أو له وآخره أى ندبا لا يقال ذكر الأول والأخر يخرج الوسط لا نأقول المراد بذلك التعميم فالمعنى بسم الله على جميع أجزائه فهو كقوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا فان المراد به التعميم بدليل قوله تعالى أكلها دائم على أنه يمكن أن يقال المراد بأوله النصف الأول وبآخره النصف الثانى فلا واسطة (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي سلمة بفحاح واسمه عبد الله بن عبد الأسد ويكنى بابى حفص وكان ربيب المصطفى صلى الله عليه وسلم من أم سلمة وولد بالحشة حين هاجر أبوه الها ومات بالمدينة (قوله أنه) أى عمر وقوله وعنده طعام أى والحال أن عنده صلى الله عليه وسلم طعاما (قوله ادن) بضم هزة الوصل عند الابتداء أى أقرب إلى الطعام يقال دنا منه وإلى قرب وقوله يا بنى بصيغة التصغير شفقة منه صلى الله عليه وسلم وهو بفتح التحتية وكسرها (قوله فسم الله تعالى) أى ندبا فلا امر فيه للندب وكذا ما بعده وفيه إشارة إلى حصول السنة بسم الله والأكمل كالأهل كما تقدم التنبيه عليه وقال حجة الإسلام يقول مع اللقمة الأولى بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن ومع الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم فان سمي مع كل لقمة فهو أحسن حتى لا يشغله الشرع عن ذكر الله ويزيد مع التسمية اللهم بارك لنا فيما رزقنا وقنا عذاب النار واستحب العبادى الشافعي أن يقول بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ ويسن للمجمل الجهر ليسمعه غيره فيقتدى به (قوله وكل يمينك) أى ندبا كما مر وقيل

بركة فى آخره فقلنا يا رسول الله كيف هذا قال أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا ثم قدم من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل معه الشيطان حدثنا أبي بن موسى حدثنا أبو داود حدثنا هشام الدستوائى عن بديل العقيلي عن عبد الله بن عبيد ابن عمر عن أم كلثوم عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل أحدكم ففسى أن يذكر الله تعالى على طعامه فليقل بسم الله أو له وآخره حدثنا عبد الله بن الصباح الهاشمى البصرى حدثنا عبد الله بن عمر عن هشام بن عمرو عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة أنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده طعام فقال ادن يا بنى فسم الله تعالى وكل يمينك

وجواباً وانتصره السبكي وثبوته وورد الوعيد في الاكل بالشمال وورد اذا أكل أحدكم فليأكل
 بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله وفي مسلم ان المصطفى صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يأكل بشماله
 فقال له كل بيمينك فقال لا أستطيع فقال له لا استطعت فزارفعه ابعده الى فيه فلما لم يكن له في ترك
 الاكل باليمين عذر بل قصد المخالفة دعا عليه النبي فثلث يده واليمين مشقة من اليمين وهو البركة
 وقد شرف الله أهل الجنة بنسبتهم الى اليمين كما ذم أهل النار بنسبتهم الى الشمال فقال واما ان كان
 من أصحاب اليمين الآية فاليمين وما نسب اليها محمود لساناً وشرعاً واذا كان كذلك فن الا حاد
 المناسبة لمكارم الاخلاق اختصاص اليمين بالاعمال الشريفة وان احتج في شيء منها الى
 الاستعانة بالشمال يكون بحكم التبعية واما الاعمال الخبيثة فبالشمال (قوله وكل مما يليك) أي
 ندباً كما مر وقيل وجوباً وانتصره السبكي ومحل ذلك في غير الفاكهة اما هي فله ان يجبل يده فيها كما
 في الاحياء ان كانت ذات أنواع فان كانت نوعاً واحداً فهي كغيرها في ندب الاكل مما يليه ولا ينافي
 ذلك انه عليه الصلاة والسلام كان يتبع الدباء من حوالى القصعة لان علة النهي التقدر والايذاء
 وذلك منتف في حقه عليه الصلاة والسلام واما الجواب بأنه يأكل وحده فرد بأن أنسا كان
 يأكل معه على ان قضية كلام أصحابنا ان الاكل مما يليه سنة وان كان وحده قال القاري وفي خبر
 ضعيف التفصيل بين ما اذا كان الطعام لونا واحداً فلا يتعدى الاكل مما يليه وما اذا كان أكثر
 فبتعداه ومع هذا لا يخفى ما فيه من الشره والتطلع لما عند غيره وترك الايثار الذي هو اختيار
 الأبرار ويؤخذ من هذا الحديث انه يندب على الطعام تعليم من أخل بشيء من آدابه (قوله أبو
 أحمد) اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير وقوله الزبير بالتصغير وقوله سفيان أي الثوري على
 ما في الاصل المصحح وقوله ابن رباح بكسر الراء وتحتية وقوله ابن عبيدة بفتح فكسر (قوله اذا
 فرغ من طعامه) أي من أكله سواء كان في بيته مع أهله او مع أضيافه او في منزل المضيف ولذلك
 جمع في قوله الحمد لله الذي أطعمنا الخ وفائدة ايراد الحمد بعد الطعام اداء شكر المنعم وطلب المزيد قال
 تعالى لنن شكرتم لازيدنكم ولما كان الباعث هنا على الحمد هو الطعام ذكره أولاً وأوردقه بالسقي
 لكونه من تمته فانه يقارنه في الاغلب اذا الاكل لا يخلو غالباً عن الشرب في أثناءه وختم ذلك بقوله
 وجعلنا مسلمين أي متقادين لجميع أمور الدين للجمع بين الحمد على النعمة الدنيوية وعلى النعمة
 الآخروية وإشارة الى ان الاولى للحامدان لا يقصر حده على الاولى بل يحمده على الثانية أيضاً
 ولان الاتيان بالحمد من نتائج الاسلام (قوله عن خالد بن معدان) أي الحمصى السكلاعي بفتح
 الكاف وتخفيف اللام قبل كان يسبح في كل يوم أربعين ألف تسبيحة حتى انه جعل يحرك
 مسبحته بالتسبيح بعد موته عند وضعه للغسل (قوله اذا رفعت المائدة) أي اذا رفع الطعام وقوله
 يقول الحمد لله أي على هذه النعمة التي بها أقوام البدن قال ابن العربي سمعت بعض العلماء يقول
 لا توضع اللقمة في الفم حتى تمر على أيدي ثلثائة وستين ملكاً فكيف لا يحمده عليها وأما كثرة
 المتولين لذلك من الأتدمين فعلوم قطعاً وقوله حمد مفعول مطلق وقوله طيباً أي لانه تعالى
 طيب لا يقبل الا طيباً ومعنى كونه طيباً كونه خالصاً من الرياء والسمعة والوصاف التي لا تليق
 بحمائه تعالى (قوله غير مودع) بتشديد الدال المفتوحة أي حال كونه غير متروك لناسيل نعود
 اليه مرة بعد مرة او المكسورة أي حال كوني غير تارك له فودى الروابنين واحده وهو دوام الحمد

وكل مما يليك
 ابن غيلان حدثنا أبو أحمد
 الزبيرى حدثنا سفيان عن
 أبي هاشم عن اسمعيل بن
 رباح عن أبيه رباح بن عبيدة
 عن أبي سعيد الخدري قال
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا فرغ من طعامه قال
 الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا
 وجعلنا مسلمين
 محمد بن بشار حدثنا يحيى بن
 سعيد حدثنا ثور بن يزيد
 عن خالد بن معدان عن أبي
 امامة قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذا رفعت
 المائدة من بين يديه يقول
 الحمد لله جدا كثيراً طيباً
 مباركاً فيه غير مودع ولا

واستمراره وقوله ولا مستغنى عنه أى لا يستغنى عنه أحد بل يحتاج إليه كل أحد لبقائه نعمته واستمرارها وهو فى مقابلة النعمة واجب بمعنى أن لا تنفى مقابلة ما يناب عليه ثواب الواجب وقوله ربنا بارفع خبر مبتدأ محذوف أى أنت ربنا أو مبتدأ خبره محذوف أى ربنا أنت وبالنصب على المدح أو الاختصاص وبالجر بدل من لفظ الجلالة ومن جعله منادى فقد أبعد ومن جعله بدلا من الضمير فى عنه فقد أفسد إذا الضمير فى عنه عائد للحمد فكيف يبدل منه ربنا وبعضهم صححه بجعل الضمير لله فلا فساد أصلا وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر أنه كان يقول اللهم أطعمت وسقيت وأغذيت وقضيت وهديت وأحييت فلك الحمد على ما أعطيت وكان صلى الله عليه وسلم إذا أكل عند قوم لم يخرج حتى يدعوهم فكان يقول اللهم بارك لهم وارحمهم وكان يقول أفطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الأبرار وصلت عليكم الملائكة وكان صلى الله عليه وسلم إذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا وروى مرفوعا إذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وإن شبع حتى يفرغ فإن ذلك يجبل جلسه وعسى أن يكون له فى الطعام حاجة (قوله ابن أبان) بفتح المهملة وتخفيف الموحدة وبالنون كغزال مصر وفاو بعضهم منعه من الصرف للعلمية ووزن الفعل لانه جعله أفعول تفضيل (قوله يأكل الطعام) وفى نسخة طعاما وقوله فى ستة أى مع ستة وقوله فجاء أعرابى بفتح المهملة ونسبة إلى الأعراب وهم سكان البوادرى سواء كانوا من العرب أو من غيرهم وقوله فأكله بلقمتين أى فأكل الأعرابى ذلك الطعام فى لقمتين وهذا يدل على أن الطعام كان قليلا فى حد ذاته وقوله لوسمى وفى لفظ أمانه لوسمى وفى لفظ لوسمى الله وقوله لكفاكم أى وياه وفى نسخة كفانا وفى نسخة لكفاهم وفى نسخة كفاكم والمعنى أن هذا الطعام وإن كان قليلا لا يمكن لوسمى لبارك الله فيه وكفاكم لكن لما ترك ذلك الأعرابى التسمية انتفت البركة لأن الشيطان ينهز الفرصة وقت الغفلة عن ذكر الله وفى هذا كمال المبالغة فى زجر تارك التسمية على الطعام لأن تركها يمحقه وأخبار السيدة عائشة بذلك أن كان عن روثها قبل الحجاب قطاها وكذلك أن كان عن أخباره صلى الله عليه وسلم وأما أن كان عن أخبار غيره لها فالحديث مرسل (قوله قال) أى شيخنا المصنف هناد ومحمود وقوله عن سعيد بن أبى بردة بضم الموحدة وسكون الراء اسمه عامر بن أبى موسى (قوله أن الله ليرضى عن العبد) أى يشبه ويرحمه وقوله أن يأكل أى بسبب أن يأكل أو وقت أن يأكل وقوله لا كلة بضم المهملة أو بفتحها المرة وقوله فيحمده عليها بالنصب كما هو الظاهر وقال ابن حجر لكن رواية الثمائل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أى فهو يحمده عليها وقوله أو يشرب الخ كلمة أو للتنويع وليست للشك خلافا لما زعمه وأصل السنة يحصل بأى لفظ مشتق من مادة الجد وما سبق من حمده صلى الله عليه وسلم فهو بيان للاكمل

مستغنى عنه ربنا حدثنا
أبو بكر محمد بن أبان حدثنا
وكيع عن هشام الدستوائى
عن بديل بن ميسرة العقيلي
عن عبد الله بن عبيد الله بن
عمر عن أم كلثوم عن عائشة
قالت كان النبي صلى الله عليه
وسلم يأكل الطعام فى ستة
من أصحابه فجاء أعرابى فأكله
بلقمتين فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لو سمى لكفاكم
حدثنا هناد ومحمود بن
غيلان قال حدثنا أبو أسامة
عن زكريا بن أبى زائدة عن
سعيد بن أبى بردة عن أنس
ابن مالك قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن الله
يرضى عن العبد أن يأكل
الأكلة فيحمده عليها أو يشرب
الشربة فيحمده عليها
باب ما جاء فى قدح رسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان الأخبار الواردة فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم والقدح بالتحريك ما يشرب فيه وهو أناء لا صغير ولا كبير وجمعه أقداح كسبب وأسباب وكان له صلى الله عليه وسلم قدح يسمى الریان وآخر يسمى مغينا وقدح مضرب بسلسلة من فضة فى ثلاثة مواضع وآخر من زجاج وآخر من عيوان بفتح العين المهملة والعيوانة الخلة السحوق وهو الذى كان يوضع تحت سريره ليسول فيه

بالليل (قوله الحسين بن الاسود) المشهور نسبت له هكذا والافهوا الحسين بن علي بن الاسود
(قوله قدح خشب) أي قدح من خشب فالاضافة بمعنى من وقوله غليظا مضيا بالنصب على أنه
صفة قدح ورواه في جامع الاصول غليظا مضيا بالجرو وهو كذلك في بعض النسخ وهو من قيل هذا
حجر ضرب خرب وقوله بجديد متعلق بمضيا أي مشعبا بجديد وقوله هذا قدح رسول الله صلى الله
عليه وسلم المشار اليه هو القدح بحالته التي هو عليها فالمتبادر من ذلك ان التضييب كان في زمنه
صلى الله عليه وسلم وتجوز كون التضييب من فعل أنس حفظا للقدح غير مرضي ويؤخذ من
الحديث ان حفظ ما ينفع واصلاحه مستحب واضاعته مكروهة واشترى هذا القدح من ميراث
النضر بن أنس بثمانمائة ألف درهم وعن البخاري انه رآه بالبصرة وشرب منه هكذا في شرح
المناسي والذى في شرح القاري ان الذي اشترى من ميراث النضر وشرب منه البخاري كان
مضيا بقضة ويمكن الجمع بانه كان مضيا بكل من الفضة والحديد (قوله بهذا القدح) أي الذي هو
قدح الخشب الغليظ المضيب بالحديد وقوله الشراب كله أي انواعه كلها وبديل منه الاربعة
المذكورة بدل مفصل من مجل أو بديل بعض من كل اهتماما بشأنها لكونها أشهر الانواع وقوله
والنيذ أي المنبذ فيه وهو ماء حلو يجعل فيه تمرات ليحلو وكان يفعله صلى الله عليه وسلم أول الليل
وشرب منه اذا أصبح يومه ذلك وليته التي تحب والغدا الى الصفر فان بقي منه شيء سقاها الخادم
ان لم يخف منه اسكارا والامر بصبه وهو له نفع عظيم في زيادة القوة

حدثنا الحسين بن الاسود
البغدادى حدثنا عرو بن
محمد حدثنا عيسى بن طهمان
عن ثابت قال أخرج الينا أنس
ابن مالك قدح خشب غليظا
مضيا بجديد فقال يا ثابت
هذا قدح رسول الله صلى الله
عليه وسلم حدثنا عبد الله
ابن عبد الرحمن (أنبأنا) عمر
ابن عاصم (أنبأنا) جاد بن
سلمة (أنبأنا) حميد وثابت
عن أنس قال لقد سقيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بهذا القدح الشراب كله الماء
والنيذ والعسل واللبن

باب ما جاء في صفة فاكهة
رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا اسمعيل بن موسى
الغزاري حدثنا ابراهيم بن
سعد عن أبيه عن عبد الله بن
جعفر قال كان النبي صلى الله
عليه وسلم يأكل القثاء بالرطب
حدثنا عبد بن عبد الله
الخزاعي البصري حدثنا
معاوية بن هشام عن سفيان
عن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة رضي الله عنها ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان
يأكل البطيخ بالرطب

أي باب بيان الاخبار الاتية في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم والفاكهة ما يتفكه
أي يتنعم ويتلذذ بالكله رطبيا كان أو يابسًا كتين ويطبخ وزبيب ورطب ورماني (قوله الغزاري)
نسبة لغزارة كسحابة قبيلة من غطفان وقوله عن أبيه أي سعد (قوله يأكل القثاء بالرطب) أي
دفعًا لضرر كل منهما واصلاحه بالآخر لان القثاء بارد ورطب مسكن للعطش منقش للقوى الفطرية
مطفئ للحرارة الملتبته نافع لوجع المثانة وغيره وفيه جلاء وتفتيح والرطب حار رطب يقوى المعدة
الباردة ويندفي البهارة لكن سريع العفن مع كلاله مصدع مولد للسدد ووجع المثانة
والاسنان وروى أبو داود وابن ماجه عن عائشة قالت ارادت ابي ان تسمنني لدخولي على رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلم اقبل علمًا بشيء مما تر يدخني اطعمتني القثاء بالرطب فسمنت عليه احسن
السمن وبالجملة فهو أصل حفظ الصحة واس العلاج ولم يبين كيفية اكله لهما وقد أخرج الطبراني
بسند ضعيف ان عبد الله بن جعفر قال رأيت في عين النبي صلى الله عليه وسلم قثاء وفي شماله رطبًا
وهو يأكل من ذامرة ومن ذامرة هذا وقد روى الحافظ العراقي انه صلى الله عليه وسلم كان
يأكل القثاء بالمخ والقثاء بكسر القاف وتشديد المثناة مدود وهو نوع من الخبار وقيل هو
اسم جنس لما يشمل الخبار والعجور والرطب ثم النخل اذا نضج قبل ان يتفمر واحدة رطبة (قوله)
كان يأكل البطيخ بالرطب) أي لان البطيخ بارد والرطب حار فجمعهما يحصل الاعتدال وقد
أشار لذلك في خبر صحيح بقوله يكسر هذا الرطب هذا أي وبالعكس وهذا يدل على انه صلى الله عليه وسلم
وسلم كان يراعى في أكله صفات الاطعمة واستعملها على قانون الطب والبطيخ يكسر البهائم

وفهمنا غلط (قوله اخبرنا) أي جرير وقوله قال أي أبي وهو جرير وقوله سمعت حميد يقول
 أو قال حدثني حميد أو لشك وهو من وهب شك في عبارة أبيه جرير هل قال سمعت حميد أو قال
 حدثني حميد وقوله قال وهب مفعول ليقول أو لحدثني وهب هذا غير وهب السابق لأن هذا
 صاحب حميد كما قال (قوله وكان صديقه) أي وكان وهب صديقا لحميد أو بالعكس والجملة حالية
 معترضة فمفعول قال وهب عن أنس فتأمل وانما عينه هذا الكونه غير مشتهر (قوله يجمع بين
 الخبز والرطب) أي ليكسر حر هذا برد هذا والعكس كما ورد النصريح به والخبز يكسر الحجة
 البطيخ بالفارسية والمراد به الاصفر لا الأخضر كما وهم لانه المعروف بارض الحجاز واستشكل
 بان الغرض التعديل بين برودة البطيخ وحرارة الرطب كما علمت والاصفر خارا والبارد انما هو
 الأخضر فالاصفر ليس بمناسب هنا وأجيب بان المراد الاصفر غير النضيج فانه غير حار والبارد
 ماتناهي فنجه وليس بمراد كما ذكره بعض شراح المصاييح (قوله الرمل) نسبة للرمل وهي امم
 لمواضع اشهرها بلد الشام وقوله الصلت بفتح الصاد وسكون اللام وقوله رومان كعثمان
 (قوله أكل البطيخ بالرطب) أي ليكسر حر هذا برد هذا والعكس كما هو وعلم من هذا كله انه صلى الله
 عليه وسلم كان يعدل الغذاء ويديره فكان لا يجمع بين حارين ولا باردين ولا زجيين ولا قابضين
 ولا مسهلين ولا غليظين ولم يجمع بين لبن وسمك ولا بين لبن وحامض ولا بين لبن وبيض ولا بين
 لبن ولحم ولم يأكل شيئا من الاطعمة العفنة والمالحة لان ذلك كله ضار ولم يشرب على طعمه
 ثلثا يفسد (قوله ح) هي للتحويل من سند الى سند آخر (قوله معن) بفتح الميم وسكون العين وقوله
 عن أبيه أي الذي هو ابو صالح (قوله اول الثمر) بفتح التاء وثلاثة والميم ويسمى الباكورة وقوله جاؤا به
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ايثار الله صلى الله عليه وسلم على أنفسهم لانه أولى الناس بما
 سبق اليهم من الرزق ويؤخذ منه انه يندب الاتيان بالباكورة لا كبر القوم علما وعلا (قوله قال
 اللهم بارك لنا في ثمارنا) أي زد فيها الخير بالتمنوا والحفظ من الآفات وقوله وبارك لنا في مدينتنا
 أي بكثرة الارزاق فيها وباقامة شعائر الاسلام فيها وقوله وبارك لنا في صاعنا وفي مدينتنا
 يعني صاعنا ومدينتنا لا يكفيه صاع غيرنا ومده والصاع مكال معروف وهو أربعة امداد والمد
 رطل وثلاث فيكون الصاع خمسة ارطال وثلاثا وما قول الحنفية بأنه ثمانية ارطال فهو ممنوع بان
 الزيادة عرف طارئي على عرف الشرع ولذلك لما اجتمع أبو يوسف بمالك رضي الله عنه بالمدينة
 حين حج الرشيد فقال أبو يوسف الصاع ثمانية ارطال فقال مالك الصاع المصطفى صلى الله عليه وسلم
 خمسة ارطال وثلاث فأحضر مالك جماعة شهدوا بذلك فرجع أبو يوسف عن قوله (قوله اللهم ان
 ابراهيم عبدك وخليفك ونيبك) الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه بعبودية أبيه ابراهيم
 وخلته ونبوته وقوله واني عبدك ونيبك الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه بعبودية نبوته
 ولم يقل وخليفك لانه خص بمقام المحبة الارتفاع من مقام الخلعة أو أدبا مع ابيه الخليل فلا ينافي انه
 خليل أيضا كما ورد في عدة اخبار وقوله وانه دعاك لمكة أي بقوله فاجعل اقتدة من الناس تموى
 اليهم وارزقهم من الثمرات فاكفي صلى الله عليه وسلم بدعاء ابراهيم لما لم يدع لهما مع كونها وطنه
 وقوله واني أدعوك للمدينة بمن ادعاك به لمكة ومثله معه أي أدعوك بضعف مادعاك به ابراهيم
 لمكة وقد استحييت دعوة الخليل لمكة والحبيب للمدينة فصار يحبي اليهما من مشارق الارض

حدثنا ابراهيم بن يعقوب
 حدثنا وهب بن جرير (أخبرنا)
 أي قال سمعت حميد يقول
 أو قال حدثني حميد قال وهب
 وكان صديقه عن أنس بن
 مالك قال رأيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يجمع بين
 الخبز والرطب حدثنا
 محمد بن يحيى حدثنا محمد بن
 عبد العزيز الرمي حدثنا
 عبد الله بن يزيد بن الصلت
 عن محمد بن اسحق عن يزيد
 ابن رومان عن عروة عن
 عائشة رضي الله عنها ان
 النبي صلى الله عليه وسلم أكل
 البطيخ بالرطب حدثنا قتيبة
 ابن سعيد عن مالك بن أنس
 ح وحدثنا اسحق بن موسى
 حدثنا معن حدثنا مالك عن
 سهيل بن أبي صالح عن أبيه
 عن أبي هريرة قال كان الناس
 اذا رأوا أول الثمر جاؤا به الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فاذا أخذ رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال اللهم بارك
 لنا في ثمارنا وبارك لنا في
 مدينتنا وبارك لنا في صاعنا
 وفي مدينتنا اللهم ان ابراهيم
 عبدك وخليفك ونيبك واني
 عبدك ونيبك وانه دعاك لمكة
 واني أدعوك للمدينة بمن ادعاك
 به لمكة ومثله معه

ومغارهم اثلاث كل شئ (قوله قال) أي أبوهريرة وقوله ثم يدعو أي ينادي وقوله اصغروا وليد براه
 اصغروا مولود براه من أهل بيته ان صادفه والاثن غيهرهم وقوله فيعطيه ذلك الثمر أي فيعطى ذلك
 الوليد ذلك الثمر الذي هو الباكورة لكثرة رغبة الولدان وشدة تطلعهم لها وانما لم يأكل صلى الله
 عليه وسلم منه إشارة الى ان النفوس الزكية والاخلاق المرضية لا تشوق الى ذلك الا بعد عموم
 وجوده بحيث يقدر كل أحد على تحصيله **تنبيه** قد انعقد الاجماع على ان مكة والمدينة أفضل
 البقاع والاعنة الثلاثة على ان مكة أفضل من المدينة وعكس مالك والخلاف في غير البقعة الشريفة
 والافهى أفضل من السموات والارض جميعا * ومن خواص اسم مكة أنه اذا كتب على جبين
 المعروف بدم الرعاف مكة وسط البلاد والله رؤف بالعباد انقطع الدم (قوله عن الربيع) بضم
 الراء وفتح الموحدة وتشديد التختانية المكسورة على صيغة التصغير وقوله بنت معوذ بتشديد الواو
 المكسورة كما خرم به الحافظ ابن حجر العسقلاني أو المفتوحة على الأشهر وقوله ابن عفرأ بالمد
 كمرأه وهى بنت عبيد بن ثعلبة النجارية من صغار الصحابة (قوله بمعنى معاذ) أي ابن عفرأ كما في
 نسخة وهو عها واشترك هو وأخوه معوذ في قتل أبي جهل بدر وتم أمر قتله على يد ابن مسعود
 بأن خر قبته وهو مجروح مطروح يتكلم حتى قال له لقد رقيت مرقى عال يا ربيع الغنم وقوله
 بقناع بكسر القاف أي بطبق يهدى عليه وقوله من رطب بيان الجنس ما فيه وقوله وعليه أجر أي
 وعلى ذلك القناع أجر بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الراء منقوثة وأصله أجر وكافلس فقلت الواو
 ياء لوقوعها رابعة وقلت الضمة كسرة لمناسبة الياء ثم أعل اعلال قاض وهو جمع حر وبثليت
 أوله وهو الصغير من كل شئ حيوانا كان أو غيره وقوله زغب بالرفع على انه صفة أجر أو بالجر على أنه
 صفة قشاة والزغب بضم الزاي وسكون الفين المعجمة جمع أرغب من الرغب بفتحين وهو صغار
 الریش أول طلوعه شبهه ما يكون على القشاة الصغيرة مما يشبه أطراف الریش أول طلوعه هذا وفي
 نسخة وعليه آخر بعد الهمزة وبالحاء المعجمة أي وعلى قناع الرطب قناع آخر من قشاة زغب وقوله وكان
 صلى الله عليه وسلم يحب القشاة أي مع الرطب كما يؤيده ما سبق من جمعه صلى الله عليه وسلم بينهما
 وقوله فأتيته به وفي نسخة فأتيته بها فالضمير على النسخة الاولى للقناع وعلى النسخة الثانية للشيء
 المذكورة وقوله وعذره حلية أي والحال ان عنده حلية بكسر الألف وفتح فسكون اسم لما يتزين به من
 نقد وغيره وقوله قد قدمت عليه من البحرين بكسر الدال كعلت أي قد قدمت عليه تلك الحلية
 من خراج البحرين وهو على لفظ التنبيه اقليم بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد وقوله فلا يؤده
 أي احدى يديه لا كلتا يديه ولو أريد بذلك لقليل يديه فالحل على اليدين معا بعيد وقوله منها أي من
 تلك الحلية وقوله فاعطانيه أي لعظيم سخائه صلى الله عليه وسلم وفيه كمال المناسبة فان الاتي يليق
 بها الحلية (قوله حجر) بضم الحاء المهملة وسكون الجيم (قوله حليا) بضم فكسر وتشديد التختية
 أو بفتح فسكون وتختيف التختية وقوله أو قالت شك من الراوى عن الربيع او ممن دونه

مطلب
 ومن خواص اسم مكة الخ

قال ثم يدعو اصغروا وليد براه
 فيعطيه ذلك الثمر **حدثنا**
 محمد بن حميد الرازي أنبأنا
 ابراهيم بن المختار عن محمد بن
 اسحق عن أبي عبيد بن محمد
 ابن عمار بن ياسر عن الربيع
 بنت معوذ بن عفرأ قالت
 بمعنى معاذ بقناع من رطب
 وعليه أجر من قشاة زغب
 وكان صلى الله عليه وسلم يحب
 القشاة فأتيته به وعنده حلية
 قد قدمت عليه من البحرين
 فلا يؤده منها فاعطانيه
حدثنا علي بن حجر أنبأنا
 شريك عن عبد الله بن محمد
 ابن عقيل عن الربيع بنت
 معوذ بن عفرأ قال أتيت
 النبي صلى الله عليه وسلم
 بقناع من رطب وأجر زغب
 فاعطاني مله كفه حليا أو
 قالت ذهابا

باب صفة شراب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم

باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما جاء في صفته من الاخبار كما صرح به في نسخة صحيحة ونصها باب ما جاء في صفة
 شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم والشراب ما يشرب من المائعات يقال شربت الماء وغيره

شرباً بثلاث الشين لكنه بالغ في مصدر قياسي وبالضم والكسر مصدران - معاً عيان خلافاً لمن جعلهما اسمي مصدر وفي هذا الباب حديثان (قوله ابن أبي عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله سفیان أي ابن عيينة لانه المراد عند الإطلاق وقوله عن عروة أي ابن الزبير (قوله كان أحب الشرب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد) برفع أحب على أنه اسم كان ونصب الحلو البارد على أنه خبرها وقيل بالعكس ولا يشك بأن اللبن كان أحب إليه صلى الله عليه وسلم لان الكلام في الشرب الذي هو الماء أو الذي فيه الماء والمراد بالماء الحلو الماء العذب أو المنقوع بتمر أو زبيب أو الماء زوج العسل قال ابن القيم والاظهر أن المراد الكل لانه يصدق على الكل انه ماء حلو وإذا جمع الماء الوصفين المذكورين وهما الحلاوة والبرودة حفظ الصحة ونفع الارواح والقوى والكبد والقلب وقع الحرارة وحفظ على البدن رطوباته الاصلية ورد اليه ما تحلل منها ورقى الغذاء ونفذ الى العروق والماء الملح أو الساخن يفعل ضد هذه الاشياء وتبريد الماء وتخليته لا ينافي كمال الزهد لان فيه مزيد الشهود لنعم الله تعالى واخلاص الشكر له ولذلك كان سيدي أبو الحسن الشاذلي يقول اذا شربت الماء الحلو أجدر بي من وسط قلبي وليس في شرب الماء الملح فضيلة ويكره تطيبه بنحو مسك كتطيب الماء كل ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يستعمل أنفاس الشرب لأنفس الطعام غالباً وكان صلى الله عليه وسلم يستعذب به الماء من بيوت صحبه أي يطلب به الماء العذب من بيوتهم (فائدة) في شرب الماء الممزوج بالعسل فضائل لا تحصى منها أنه يذيب البلغم ويفسل خل المعدة ويجلو زجتها ويدفع فضلاتها ويغني سدها ويسخنها وهو أنفع للعدة من كل حلو دخلها لكنه يضر صاحب الصفراء ويدفع ضرره الخلل (قوله أحمد بن منيع) بفتح الميم وكسر النون وقوله أنبا ناعلي بن زيد أي ابن جدعان وفي نسخة حديثنا وفي نسخة أخبرنا وقوله عن عمر بضم العين وفتح الميم وقوله هو أي عمر المذكور وقوله ابن أبي حمزة بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وفتح الميم (قوله عن ابن عباس) أي عبد الله وهو شقيق الفضل (قوله أنا) ضمير منفصل مؤكداً في لاجل العطف كما قال في الخلاصة

وان على ضمير رفع متصل * عطفت فافصل بالضمير المنفصل

(قوله على ميمونة) أي أم المؤمنين (قوله باناه من لبن) أي باناه بماء من لبن (قوله فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي منه (قوله وأنا على عيني وخالد عن شماله) أي والحال اني على عيني وخالد عن شماله وتعبيره بعلي في الاول وبعض في الثاني للتغني الذي هو ارتكاب فتين من التعبير مع اتحاد المعنى فهما هنا بمعنى واحد وهو مجرد الحضور وفي نسخة بشماله بدل عن شماله (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لي بفتح الباء ونسكن وقوله الشربة لك أي هذه المرة من الشرب حق لك لانك على اليمين ومن على اليمين مقدم على من على اليسار فقد ورد الايمن فالايمن رواه مالك وأجدوا أصحاب السنن الستة عن أنس والسرفي تقديم من على اليمين على من على اليسار أن من على اليمين مجاور لملك اليمين الذي هو ماكم على ملك الشمال وتجري هذه السنة وهي تقديم من على اليمين في غير الشرب كالما كول والملبوس وغيرهما كما قاله المهلب وغيره خلافاً لما لك حيث قال في الشرب خاصة وقال ابن عبد البر لا يصح عنه وأوله عباس بن مرام انه انما جاءت السنة بتقديم الايمن في الشرب خاصة وغيره انما هو بطريق القياس

فالسنة البسادة في الشرب ونحوه بعد الكبير عن علي عمنه ولو صغر مفضولا وتأخير من علي
 اليسار ولو كبير فاضلا بل ذهب ابن خزم الى وجوب ذلك فقال لا تجوز البسادة بغير الايمن الا
 باذنه فان قيل يعارض ما تقدم مارواه أبو يعلى عن الخبر بن عباس باسناد صحيح كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا سقى قال ابدؤا بالا كبيرا وقال بالا كبيرا أجيب بأن ذلك محمول على ما اذا لم يكن عن
 يمينه أحد بل كان الجميع أمامه أو وراءه (قوله فان شئت آثرت بها خالدا) بفتح تاء الخطاب ومدة
 الهمة من آثرت يقال آثرته بالمد فضله وقدمته لان الاشارة معناه التفضيل والتقديم وأما التأثير
 بالشيء فخاء استبد به كافي المصباح وغيره وفي تفويض الاشارة الى مشيئته تطيب خاطره ونفيه
 على أنه ينبغي له الاشارة لخالده لكونه أكبر منه وهذا ليس من الاشارة في القرب المكروه على أن
 الكراهة محلها حيث آثر من ليس أحق منه بأن كان مساويا له أو أقل منه أما اذا آثر من هو أحق
 منه كأن آثر من هو أحق منه بالا مائة فليس مكروها فان قيل قد استأذن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الايمن في هذا الخبر ولم يستأذن اعربا عن عمنه والصدوق عن يساره في قصة نحوه هذه أجيب
 بأنه انما استأذن هنا ثقة بطيب نفس ابن عباس بأصل الاستئذان لاسيما وخالده تريمه مع رياسته
 في قومه وشرف نسبه بينهم وقرب عهده بالا سلام فأراد صلى الله عليه وسلم تطيب خاطره وتألفه
 بذلك وأما الصدوق رضي الله عنه فانه مطمئن خاطر راض بكل ما يقوله المصطفى لا يتغير ولا يتأثر
 ولا ينقص ذلك بمقام الصدوق ولا يخرج عن فضيلته التي اولاه الله اياها لان الفضيلة انما هي فيما
 بين العبد ورب لا فيما بينه وبين الخلق (قوله فقلت ما كنت لا وتر على سورك أحد) ينصب الفعل
 كافي قوله تعالى وما كان الله لمعذبهم وأنت فيهم والسور بضم السين وسكون الهمزة وقد بدل
 واو ما بقي من الشراب والمعنى لا ينبغي أن أقدم على ما بقي من شرابك أحد اغيري بفوز به لما فيه
 من البركة ولا يضر عدم اثاره لذلك ولهذا آثره المصطفى وكذا نقل عن بعض الصحابة أنه لما أقرع
 النبي صلى الله عليه وسلم بين رجل وولده في الخروج للجهاد فخرجت القرعة للولد فقال له أبوه
 آثرني فقال يا أبت لا يؤثر بالجنة أحد أحد أبدا فأقره النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك مع أن بر
 الوالدين منا كذلك على ما أحكمته السندون وغيره ويؤخذ من هذا الحديث أن من سبق الى
 مجلس عالم أو كبير وجلس بمحل عال لا ينقل عنه لمجي من هو افضل منه فيجلس ذلك الحاني حيث
 ينتهي به المجلس ولودون مجلس من هودونه (قوله فليقل) أي ندبامو كد حال الشروع في الاكل
 فان لم يقل ذلك حال الشروع فيه فليأت به بعده ويقدم عليه حيث ذصيفة الحمد نحو قوله الحمد لله
 الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين (قوله اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا خيرا منه) الظاهر أنه يأتي
 بهذا اللفظ المذكور وان كان وحده بل وان كان امرأه رعاية للفظ الوارد وملاحظة لموم
 الاخوان من المسلمين (قوله فليقل) أي حال الشروع في الشرب أو بعده كما تقدم (قوله اللهم بارك
 لنا فيه وزدنا منه) أي من جنسه ولم يقل على قياس ما سبق واسقنا خيرا منه لانه لا خير من اللبن
 (قوله ثم قال) أي ابن عباس وقوله قال رسول الله الخ أي في بيان تعليل الدعوة في اللبن عما يخصه
 (قوله ليس شيء يجزئ) بهمزة في آخره من الاجزاء أي ليس شيء يجزئ ويقوم ويكفي وقوله غير اللبن
 بالنصب على الاستثناء أو بالرفع على البدل وأما اللبن فيقوم مقام الطعام والشراب لكونه يغذي
 ويسكن العطش وبذلك يعلم أن سائر الاشربة لا تلحق باللبن في ذلك بل بالطعام وحكمة الدعاء حين

فان شئت آثرت بها خالدا فقلت
 ما كنت لا وتر على سورك
 أحد ثم قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من أطعمه
 الله طعاما فليقل اللهم بارك
 لنا فيه وأطعمنا خيرا منه
 ومن سقاه الله عز وجل لبنا
 فليقل اللهم بارك لنا فيه
 وزدنا منه ثم قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ليس
 شيء يجزئ مكان الطعام
 والشراب غير اللبن

الطعام والشراب اسناد ذلك الى الله سبحانه وتعالى ورفع مدخلية غيره في ذلك (قوله قال أبو عيسى) أي بعد رواية الحديثين بيان البعض ما يتعلق بهم وما فيين ما يتعلق بالحديث الاول بقوله هكذا الخ (قوله هكذا) أي مثل ما سبق في ايراد الاسناد وقوله هذا بالحديث يعني الاول ثم فسر ووضع اسم الاشارة بقوله عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة أي فهو متصل في هذا السند وقوله ورواه عبد الله بن المبارك الخ أي فهو غير متصل في هذا السند فبين المصنف أن هذا الحديث روى مسندا ومرسلا والحكم للاسناد وان كثرت رواة الارسلان مع من أسند زيادة علم (قوله وغير واحد) كناية عن كثير من الرواة (قوله مرسلا) أي بالنظر لا بسقاط الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط التابعي فصار بترك الصحابي مرسلا وبترك التابعي منقطعا فقوله ولم يذكر وافية أي في اسناد هذا الحديث (قوله وهكذا روى بنونس الخ) اشارة الى أن ابن عيينة قد انفرد من بين أقرانه في اسناده موصولا كما صرح به بقوله قال أبو عيسى وانما أسنده ابن عيينة من بين الناس أي فيكون حديثه غريبا لاسناد الانفراد به والقرابة لا تضل لان الانسان في الصحة والحسن ولذلك كان مذهب الجمهور أن المرسل حجة وكذلك مذهب الشافعي اذا اعتضد به عمل وحاصل ما أشار اليه المصنف أن سند الارسلان أصح من سند الاتصال كما صرح به المصنف في جامعه حيث قال والصحيح ما روى عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا انتهى (قوله قال أبو عيسى) أي فيما يتعلق بالحديث الثاني (قوله وميمونة) أي المذكورة في الحديث الثاني وقوله بنت الحرث أي الهلالية العامرية يقال ان اسمها كان برة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهي أخت أم الفضل امرأة العباس واخت أسماء بنت عيسى روى عنها جماعة منهم ابن عباس وقوله زوج النبي صلى الله عليه وسلم أي بعد أن كانت تحت معوذ بن عمرو والنقي في الجاهلية ففارقتها وزوجها أبو هرهم بن عبد العزى وتوفي عنها فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة سنة سبع في عمرة القضاء بسرف ككتف موضع قريب من التميم على عشرة أميال من مكة وبنيها فيه وقد ماتت وهي راجعة من الحج فيه أيضا ودفنت فيه وهذا من الجائز حيث وقع الهناء والعزاء في مكان واحد من الطريق وصلى عليها ابن عباس وبني على قبرها مسجد زار ويترك به (قوله هي خالة خالد بن الوليد وخالة ابن عباس) أي فهي محرم لهم فذلك دخلا عليها فالغرض من ذلك بيان وجه دخولهم ما عليها وزاد قوله وخالة يزيد بن الاصم استطراد التمام الفائدة (قوله واختلاف الناس في رواية هذا الحديث) أي الثاني (قوله عن علي بن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (قوله فروى بعضهم الخ) تفسير لاختلاف الناس والضمير لهم والمراد بهم المحدثون (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي حمزة بزيادة لفظ أبي كما سبق في الاسناد الذي ذكره المصنف (قوله وروى شعبة) أي من بين المحدثين فيكون انفرد بذلك وقوله فقال أي شعبة في اسناده (قوله عن عمرو) بفتح العين وقوله ابن حمزة بلسقاط لفظ أبي (قوله والصحيح عن عمر بن أبي حمزة) أي بضم العين وزيادة لفظ أبي فالصحة في موضعين الاول عمر بضم العين بلا واو والثاني ابن أبي حمزة بزيادة لفظ أبي على أنه كنية لا باسقاطه على أنه اسم

وقال أبو عيسى هكذا روى
سفيان بن عيينة هذا الحديث
عن معمر عن الزهري عن
عروة عن عائشة رضي الله عنها
ورواه عبد الله بن المبارك
وعبد الرزاق وغير واحد
عن معمر عن الزهري عن
النبي صلى الله عليه وسلم
مرسلا ولم يذكر وافية عن
عروة عن عائشة وهكذا
روى بنونس وغير واحد عن
الزهري عن النبي صلى الله
عليه وسلم مرسلا قال أبو
عيسى انما أسنده ابن عيينة
من بين الناس قال أبو عيسى
وميمونة بنت الحرث زوج
النبي صلى الله عليه وسلم هي
خالة خالد بن الوليد وخالة ابن
عباس وخالة يزيد بن الاصم
رضي الله عنهم واختلاف
الناس في رواية هذا الحديث
عن علي بن زيد بن جدعان
فروى بعضهم عن علي بن
زيد عن عمر بن أبي حمزة
وروى شعبة عن علي بن
زيد فقال عن عمرو بن
حمزة والصحيح عن عمر بن
أبي حمزة

باب ما جاء في صفة شرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة اسقاط لفظ صفة لكن المعنى عليه لان القصد بيان الاحاديث التي فيها كيفية شربه صلى الله عليه وسلم وتقدم أن الشرب بتثليث الشين وهو مصدر يعني التشرب وهو المراد هنا وقد قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم بالحرركات الثلاث لكن الكسر شاذ وهو في معنى النصيب أشهر كقوله تعالى لها شرب ولكم شرب يوم معلوم فالملكسور بمعنى المشروب وقد يكون المفتوح والمضموم بمعنى المشروب أيضا لان المصدر يأتي بمعنى المفعول وهذا ليس مراداهنا الثلاث لئلا يكرر مع الباب السابق فقول الشارح وهذا المعنى يحتمل ان يكون مرادا هنا فيه نظرو في هذا الباب عشرة أحاديث (قوله أحمد بن منيع) كبديع كما مر وقوله هشيم تصغير هشام وقوله أنبأنا عاصم وفي نسخة أخبرنا وقوله ومغيرة بضم فكسر وقوله عن الشعبي يتخفقسون تابي مشهور (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب) قيل في حجة الوداع وقوله من زمزم أى من مائه ما وهى بترمعرفه بكتبة سميت بذلك لان هاجرا قالت لها عند كثرة مائه ما زوى زى وقيل غير ذلك وقوله وهو قائم أى والحال أنه قائم فالواو للحال وانما شرب صلى الله عليه وسلم وهو قائم مع نفيه عنه لبيان الجواز ففعله ليس مكروها في حق بل واجب فسقط قول بعضهم انه يس الشرب من زمزم قائما انبعاثا صلى الله عليه وسلم ولا حاجة لدعوى النسخ أو تضعيف النهى لانه حيث أمكن الجمع وجب المصير اليه وزعم أن النهى مطلق وشربه من زمزم مقيد رد بأن النهى ليس مطلقا بل عام والشرب من زمزم قائما فرد من أفراد فشملة النهى فيحصل التعارض فيه فوجب حمل شربه منه قائما على أنه لبيان الجواز والاستدلال على عدم الكراهة بفعل الخلقاء الاربعة غير سديد اذ هو لا يقاوم ما صفع في الخبر من النهى لما فيه من الضر قال ابن القيم للشرب قائما آفات منها أنه لا يحصل به الرى التام ولا يستقر في المعدة حتى يقسمه الكبد على الاعضاء ويلاقي المعدة بسرعة فربما تدهورتها ويسرع النفوذ الى أسافل البدن فيضر ضررا يينا ومن ثم سن أن يتقايه ولو فعله سهوا لا بهجرك أخطا لا يدفعها التي ويسن لمن شرب قائما أن يقول اللهم صل على سيدنا محمد الذي شرب الماء قائما وقاعدافانه بسبب ذلك يندفع عنه الضرر وذكر الحكماء أن تحريك الشخص ابهاى رجله حال الشرب قائما يدفع ضرره (قوله عن حسين) بالتصغير وقوله العلم بكسر اللام المشددة وقوله عن عمرو بن قنق العين وقوله ابن شعيب بالتصغير وقوله عن أبيه أى شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص وقوله عن جده أى جد الاب فالجد هو عبد الله بن عمرو والمكثري الاحاديث الصحابي ابن الصحابي ابن الصحابة الافضل من أبيه والاكثر منه تلقيا وأخذاع النبي صلى الله عليه وسلم هذا على جعل الضمير في قوله عن جده للاب فان جعل لعمرو واحتمل أن يكون المراد جده الادنى الحقيقي وهو محمد فيكون حديثه مرسل لانه حذف منه الصحابي فان محمد تابعي وأن يكون المراد جده الاعلى المجازي وهو عبد الله فيكون متصلا ولا احتمال الارسل في ذلك السند ذهب جمع منهم الشيخ أبو اسحق الشيرازي الى ضعف عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لكن في تهذيب النووي الاصح الاحتجاج به لقرا ن أثبت عند أكثر المتقدمين والمتأخرين سماعه من جد أبيه عبد الله ويكفي احتجاج البخاري به فانه خرج له في القدر (قوله قال) أى جده المذكور وقوله رأيت أى أبصرت فقوله رسول الله مفعول وجلة يشرب حال وقوله قائما وقاعدا احالان من فاعل يشرب والمراد أنه رآه مرة يشرب قائما ورآه

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
هشيم أنبأنا عاصم الاحول
ومغيرة عن الشعبي عن ابن
عباس رضى الله عنهما أن
النبي صلى الله عليه وسلم شرب
من زمزم وهو قائم حدثنا
قتيبة بن سعيد حدثنا
محمد بن جعفر عن حسين
المعلم عن عمرو بن شعيب عن
أبيه عن جده قال رأيت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يشرب قائما وقاعدا

مطلب
قال ابن القيم للشرب قائما
آفات الخ

مرة يشرب قاعدا لأنه رأى مرة واحدة يشرب قائما وقاعدا كما قد يراه ظاهر العبارة فيكون قد
 جمع في مرة واحدة بين القيام والقعود وهو خلاف المراد واعلم أن الإنسان ثمانية أحوال قائم
 قاعدا ماشا مستندرا كمن ساجدا متكئا مضطجعا وكلها وإن أمكن الشرب فيها لكن أهونها
 وأكثرها استعمالا القعود وبليه القيام ففعله صلى الله عليه وسلم قائما غائبا نادرا
 لبيان الجواز وعدم الحرج وحيث كان الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم الشرب قاعدا وشربه
 قائما غائبا كان نادرا لبيان الجواز كان تقديم القيام في نحوه هذا الحديث للاهتمام بالدعوى المنكرة
 لذلك لا لكثرته كما وهم (قوله على بن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم وقوله عن الشعبي بفتح الشين
 وسكون العين نسبة إلى الشعب بطن من همدان وقال ابن الأثير من جبر (قوله قال) أي ابن عباس
 ولفظ قال موجود في أكثر النسخ وقوله سقيت الخ وفي رواية الشيخين قال أتيت النبي صلى الله عليه
 وسلم بدلو من ماء زمزم فشرب وهو قائم (قوله من زمزم) أي من ماء زمزم (قوله فشرب وهو
 قائم) تقدم حمله على أنه فعله لبيان الجواز وقد يحمل على أنه لم يجد محلا للقعود لا زحام الناس على
 زمزم أو ابتلال المكان ولا حاجة لدعوى النسخ كما مروا عن اقتضائه ما رواه ابن حبان وابن شاهين
 عن جابر أنه لما سمع رواية من روى أنه شرب قائما قال رأيت صنع ذلك ثم سمعته بعد ذلك ينهى عنه
 (قوله أبو بكر) بالتصغير وقوله محمد بن العلاء بفتح العين المهملة مع المد ومحمد بن طريف بفتح
 الطاء المهملة (قوله قال) أي المحدثان (قوله أنبأنا) وفي نسخة حدثنا (قوله ابن الفضيل) بالتصغير
 وفي نسخة الفضل بالتكبير وقوله عن عبد الملك بن ميسرة بفتح الميم وسكون الياء التختية وفتح السين
 المهملة والراء آخره تأنث وقوله عن التزالي بفتح النون وتشديد الزاي وقوله ابن سبرة بفتح
 السين وسكون الباء الموحدة وفتح الراء آخره تأنث (قوله قال) أي التزالي (قوله أتى على) بالبناء
 للمجهول وعلى نائب فاعل (قوله بكوز) هو معروف وقوله من ماء أي بماء من ماء (قوله وهو في
 الرحبة) أي والحال أنه في الرحبة أي رحبة الكوفة كان يقعد فيها للحكم أو الوعظ أو في رحبة
 المسجد وهي بفتح الراء والحاء المهملة وقدر تسكن المكان المتسع ورحبة المسجد منه فلها حكمه
 ما لم يعلم حدوثها وهي المحوطة عليه لاجله وإن لم يعلم دخولها في وقفه بخلاف حريمه فليس له حكمه
 وهو ما تلقى فيه قماماته وليس منه (قوله فأخذ منه) أي من الماء الذي في الكوز وقوله كفا أي
 ملء كفه من الماء (قوله فغسل يديه) أي إلى رغبته وقوله ومضمض الخ قال العصام الظاهر أنه
 عطف على غسل فتكون المضمضة والاستنشاق وغسل اليدين ومسح الوجه والذراعين والرأس
 وكذا مسح الرجلين كما وقع في رواية من كف واحد قال ولا صارف عنه وتعب بأنه لا صارف أقوى
 من استبعاد ذلك من كف واحد من طريق النقل الشرعي والفعل العرفي أذمل الكف لا يحصل
 منه ما ذكر خصوصاً مع قوله فغسل يديه لأنه إذا غسلها بما في كفه لم يبق شيء يتمضمض به ويفعل
 منه ما ذكر بعد المضمضة فالصواب أنه عطف على أخذ وكذا قوله واستنشق الخ (قوله ومسح
 وجهه وذراعيه) يحتمل أن المراد بالمسح حقيقة وهو ما رار الماء من غير سيلان له على العضو
 وعليه فالمراد بالوضوء اللغوي وهو مطلق التنظيف ويؤيده عدم ذكر الرجلين في هذه
 الرواية ويحتمل أن المراد به الغسل الخفيف وعليه فالمراد بالوضوء اللغوي وهو ما رار الماء من غير سيلان له على العضو
 بعض الروايات الصحيحة أنه غسل الوجه والذراعين مع ذكر الرجلين ويمكن الجمع بين الروايات على

حدثنا علي بن حجر قال
 حدثنا ابن المبارك عن
 عاصم الاحول عن الشعبي
 عن ابن عباس رضي الله عنهما
 قال سقيت النبي صلى الله عليه
 وسلم من زمزم فشرب وهو
 قائم حدثنا أبو كريب محمد
 ابن العلاء ومحمد بن طريف
 الكوفي قال أنبأنا ابن الفضيل
 عن الأعمش عن عبد الملك بن
 ميسرة عن التزالي بن سبرة
 قال أتى على رضي الله عنه
 بكوز من ماء وهو في الرحبة
 فأخذ منه كفا فغسل يديه
 ومضمض واستنشق ومسح
 وجهه وذراعيه ورأسه

مطلب
 ورحبة المسجد منه

الاحتمال الاول بأن الواقعة تعددت منه رضى الله عنه وقوله ورأسه أى ومسح رأسه كله او بعضه وفي رواية ورجليه أى ومسح رجليه على الاحتمالين السابقين اعنى احتمال ارادة حقيقة المسح وارادة الفصل الخفيف وفي رواية وغسل رجليه (قوله ثم شرب) أى منه كافى نخصة أى من فضل ماء وضوئه وتعبيره بتم لا فائدة التراخي الرتبة لان ما سبق وضوؤه وهذا شرب ماء لدفع عطش (قوله ثم قال هذا وضوؤه من لم يحدث) أى بل أراد التنظيف على احتمال ارادة حقيقة المسح أو التجديد على احتمال ارادة الفصل الخفيف وأما وضوؤه المحدث فعلوم بشرائط معلومة (قوله هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل) أى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل مثل هذا ومن بعض المشار اليه الشرب قائما وهذا هو السبب في ايراد الحديث في هذا الباب ويؤخذ من الحديث أن الشرب من فضل وضوئه مستحب اخذ من فعله صلى الله عليه وسلم كما يدل له فعل على رضى الله عنه وان كان الشرب قائما لبيان الجواز فليس سنة بل تركه أفضل خلافا لمن زعم انه سنة كما مر (قوله ويوسف بن جاد) في بعض النسخ زيادة المعنى بفتح فسكون نسبة الى معن بطن من الازد ومن قيس عيلان ومن طي (قوله قال) أى قتيبة ويوسف وقوله ابن سعيد بكسر العين (قوله عن أى عاصم) وفي نسخة أى عصام بكسر أوله قيل اسمه غامة وقيل خالد ابن عبيد الصمكى بفتحين (قوله كان يتنفس في الاناء ثلاثا) وفي رواية مسلم كان يتنفس في الشراب ثلاثا والشراب فيه بمعنى الشرب مصدر لا بمعنى المشروب والمراد أنه يشرب من الاناء ثم يزيله عن فيه ويتنفس خارجة ثم يشرب وهكذا لأنه كان يتنفس في جوف الاناء أو في الماء المشروب لانه يغيره لتغير الفم بما كوله أو تركه سواء أولان النفس يصعد بخارا معدن كان لا يتنفس منه بشئ فعله وابقاه بعضهم على ظاهره وقال انه فعله لبيان الجواز وهو غير صحيح يدل بقية الحديث وهي ويقول هو أمر أو أروى بديل قوله في حديث آخر أن القدح عن فيك ثم تنفس وما كان صلى الله عليه وسلم يأمر بشئ من مكارم الاخلاق ثم لا يفعله وورده صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة أنفاس وإذا أدنى الاناء الى فيه سمى الله وإذا أخرجه الله بفعل ذلك ثلاثا (قوله ويقول) أى النبى صلى الله عليه وسلم وقوله هو وفي رواية هذا أى التنفس ثلاثا وقوله أمرأ بالمسمن من مر والطعام أو الشراب بضم الراء وكسر هاء الم ينقل على المعدة وانحدر عنها طبيبا بلذة ونزع ويقال مرأه الطعام بفتح الراء فيستعمل لازما ومتعدا قال تعالى فكلوه هنيا فى عاقبة مرأى أى في مذاقه وقوله وأروى من غيرهم من الرى أى أشد ربا وأبلغه وأقل تأثيرا في برد المعدة لوروده على المعدة بدفعات فهو أسلم من الشرب في دفعة فانه ربما اطفأ الحرارة الغريزية فيفسد المعدة والكبد ويجر الى أمراض رديئة لا سيما لاهل الاقطار الحارة في الازمنة الحارة ويخاف منه الشرق لان سد مجرى الشراب لكثرة الماء الواو عليه ولان الماء اذا وصل الى المعدة بكثرة يتصاعد البخار الدخان الحار فينفق نزول الماء وصعود البخار فيتصادمان ويتعالمجان وقد روى البيهقي وغيره اذا شرب أحدكم فليص الماصص ولا يعبه بما فيه من ثورث الكباد وهو بضم الكاف كثراب داء في الكبد وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم نهى عن العبي نفس واحد وقال ذلك شرب الشيطان (قوله على بن خنسم) بفتح الخاء وسكون الشين المجتنب بصرف ولا يصرف وقوله عن رشدين بوزن مسكين وقوله ابن كريب بالتخفيف وقوله عن أبيه أى كريب (قوله

ثم شرب وهو قائم ثم قال هذا وضوؤه من لم يحدث هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل حدثنا قتيبة بن سعيد ويوسف بن جاد قال حدثنا عبد الوارث بن سعيد عن ابي عاصم عن انس بن مالك رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء ثلاثا اذا شرب ويقول هو أمرأ وأروى حدثنا علي بن خنسم حدثنا عيسى بن يونس عن رشدين بن كريب عن أبيه عن ابن عباس رضى الله عنهما

تنفس مرتين) أى فى بعض الاوقات فلا ينافى أنه كان يتنفس ثلاثا فى بعض آخر فيحصل أصل السنة بالتنفس مرتين وكما لها انما يكون بثلاث وان كفاها ما دونها وقيل ان روى بنفسين اكتفى بهما والا فبثلاث وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تشربوا واحدا كثيرا البعير ولكن اشربوا منى وثلاث وفى رواية مرتين أو ثلاثا وسموا اذا أنتم شربتم واحدا اذا أنتم رفعتم وأوفى ذلك للتنويع (قوله ابن أبي عمر) بضم العين وقوله عن يزيد بن يزيد بن زيدا تفق فى ذلك اسم الولد والاب وقد انفق اسم الولد والاب والجد كما وقع لمحمد بن محمد بن محمد الفزائى وكذا الجزرى وقوله ابن أبي عمرة بفتح العين قيل اسمه أسيد وقيل أسامة وقوله كبشة الظاهر أن المراد كبشة بنت ثابت بن المنذر الانصارى أخت حسان لها حبة وحديث ويقال فيها كيبشة بالتصغير وخزم بعض الشراح كالمنادى بان المراد كبشة بنت كعب بن مالك الانصارى زوج عبد الله بن ابي قتادة لها حبة (قوله قالت) أى جدته كبشة وقوله دخل على (قوله فشرب من فى قرية) أى من فم قرية وهى بكسر القاف معروفة ولا ينافى ذلك ما ورد من نبيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب من فم السقاء على ما رواه البخارى وغيره عن أنس وعن اختات الاسقية على ما رواه الشيخان وغيرهما عن ابي سعيد وهو أن يلقب رأسهم ثم يشرب منه لأن فعله صلى الله عليه وسلم لذلك لبيان الجواز والضرورة ونفيه عنه لبيان الأفضل والا كمل فهو والتنزيه (قوله فقمتم الى فيها) أى فاصدة الى فيها وقوله ففقطته أى لصيانته عن الابتذال بشرب كل أحد منه والتبرك والاستشفاه به فقطتها فم القرية للوجهين المذكورين كما قاله النووي فى شرح مسلم (قوله مهدى) بفتح الميم فهو اسم مفعول من الهداية وكثير من العامة يغلطون فى لفظه فيكسرون ميمه وفى معناه فيحسبون أنه بمعنى الهادى وقوله عزرة بفتح العين المهملة وسكون الراء وقع الراء آخره ناه التانيث وقوله عن ثمانية بضم المثناة (قوله كان يتنفس فى الاناه) أى خارجة لافى جوفه كما مر وقوله ثلاثا أى ثلاث مرات من التنفس والاولى للشخص أن لا يشرب على الطعام حتى يسمع فم وأن لا يدخل حرف الاناه فى فم بل يجعله على الشفة السفلى ويشرب بالعلامة نفسه الجاذب فاذا جاء نفسه الخارج أزال الاناه عن فم وتنفس خارجة كما علم (قوله عن ابن جريج) بجميع مصغرا (قوله عن عبد الكريم) أى الجزرى الحضرمى يخاه فصادا معجمتين نسبة لقرية يقال لها خزم كان حافظا مكثر (قوله ابن زيد) بالتنوين وقوله ابن ابنة أنس بدل من ابن زيد فبين أباه وأمه (قوله دخل) أى على أم سليم كما فى نسخة وقوله وقرية معلقة أى والحال ان قرية معلقة فالجمله عالبة (قوله فشرب من فم القرية) أى لبيان الجواز كما مر وقوله وهو قائم أى والحال أنه قائم (قوله فقامت أم سلم) بالتصغير وهى أم أنس بن مالك وقوله الى رأس القرية أى فاصدة ومنتهية الى رأس القرية أى فيها الذى شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم (قوله فقطعتها) وفى نسخة فقطعته وهى على القياس لان الرأس مذكور وعلى النسخة الاولى فالتانيث لكونه اكتسب التانيث من المضاعف اليه أو باعتبار كونه يؤول الى كونه قطعة وعلة القطع ما سبق من الصيانة عن الابتذال بشرب غيره صلى الله عليه وسلم منه ولذا زاد فى رواية بعد فقطعتها الثلاث يشرب منها أحد بعده ومن التبرك والاستشفاه به (قوله ابن نصر) بفتح النون وسكون الصاد المهملة وقوله النيسابورى بفتح النون وسكون التحتية وبسبب مهملة كان يداكرامة ألف حديث وصام نيفا وثلاثين سنة وتصدق بخمسة آلاف درهم

أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا شرب تنفس مرتين
 حدثنا ابن أبي عمرة حدثنا
 سفيان عن يزيد بن يزيد بن
 جابر عن عبد الرحمن بن أبي
 عمرة عن جدته كبشة قالت
 دخل على النبي صلى الله عليه
 وسلم فشرب من فى قرية معلقة
 قائما فقمتم الى فيها فقطعته
 حدثنا محمد بن بشار حدثنا
 عبد الرحمن بن مهدي حدثنا
 عزرة بن ثابت الانصارى
 عن ثمانية بن عبد الله قال
 كان أنس بن مالك رضى الله
 عنهم ما يتنفس فى الاناه ثلاثا
 وزعم أنس أن النبي صلى
 الله عليه وسلم كان يتنفس
 فى الاناه ثلاثا حدثنا عبد
 الله بن عبد الرحمن أخبرنا أبو
 عاصم عن ابن جريج عن عبد
 الكريم عن البراء بن زيد بن
 ابنة أنس بن مالك عن أنس
 ابن مالك أن النبي صلى الله
 عليه وسلم دخل وقرية معلقة
 فشرب من فم القرية وهو قائم
 فقامت أم سلم الى رأس
 القرية فقطعتها حدثنا
 أحمد بن نصر النيسابورى

(قوله ابن محمد) أي ابن اسمعيل بن عبد الله بن أبي فروة وقوله الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة الى جده أبي فروة (قوله حدثنا) بصيغة التأنيث وقوله عبيدة بالتصغير عند الجمهور كما صححه الامير أبو نصر بن ماكولا وزعم بعضهم انه بصيغة التكبير فيكون بفتح العين وكسر الموحدة وقوله بنت نائل بالهمز كقائل وبائع هذا هو المذكور أولا وسيأتي عن بعضهم عبيدة بنت نابل بالباء الموحدة في نابل وقول الحنفى والمذكور أولا هو بالياء آخر الحروف فيه مسامحة لانه بالهمز كما علمت الا ان يكون اعتبار اصله (قوله عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) أي الزهرية المدنية عمرت حتى أدركها الامام مالك وزعم بعضهم أن لها روية وهم في ذلك وهي ثقة خرج لها البخاري وأبو داود والنسائي (قوله عن أبيها) أي سعد بن أبي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله شهد المشاهد كلها ولذلك يقال له فارس الاسلام (قوله كان يشرب قائما) أي احيا ناعلى بنور فلا ينام في ان الغالب انه كان يشرب قاعدا او كان لا تنفيذ التكرار على التحقيق فتصدق بعمرة (قوله وقال بعضهم) أي بعض المحدثين أو بعض أصحاب اسماء الرجال وفي نسخة قال الترمذي وفي أخرى قال أبو عيسى وقوله عبيدة بنت نابل أي بالياء الموحدة من نابل والمذكور أولا نائل بالهمز كما مر

باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاحاديث الواردة في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي استعماله العطر بكسر الهمزة وهو الطيب وقد كان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة وان لم يمس طيبا كما جاء ذلك في الاخبار الصحيحة لكنه كان يستعمل الطيب زيادة في طيب الرائحة (قوله فائدة) يتأكد الطيب للرجال في نحو يوم الجمعة والعيدين وعند الاحرام وحضور الجماعة والمحافل وقراءة القرآن والعلم والذكر ويتأكد لكل من الرجل والمرأة عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة اه قارى (قوله محمد بن رافع) أي القشيري النيسابوري وقوله وغير واحد أي كثير من المشايخ وقوله قالوا أي الجميع من محمد بن رافع والجميع من المشايخ (قوله أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا وقوله أنبأنا في خبري بالتصغير نسبة الى الزبير مضرنا وقوله شيان بفتح الشين (قوله عن أبيه) أي أنس بن مالك (قوله قال) أي أبوه وهو أنس بن مالك (قوله كان) وفي نسخة صحيحة كانت بالتأنيث وكلها صحيحة لان الاسناد الى ظاهر غير حقيقى التأنيث يجوز فيه التذكير والتأنيث خصوصاً مع الفصل (قوله مسكة) بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهي طيب يتخذ من الرامك بكسر الهمزة وفتح وهوشى اسود يخلط بمسك ويعرك ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة ثم ينظم في خيط وكلما عتق عبق كذا في القاموس وقال في تعجم المصابع هي طيب مجموع من اخلاط ويحتمل ان تكون وعاء وقال العسقلاني هي طيب مركب فان كان المراد بها نفس الطيب ففي قوله يتطيب منها للتبعض وان كان المراد بها الوعاء فهي للابتداء قال الشارح والظاهر ان المراد بها ظرف يوضع فيه الطيب كما يشعر به قوله منها لانه لو أراد به نفس الطيب لقليل يتطيب بها وقد علمت انه يصح ارادة نفس الطيب وتكون من التبعض وانما قيل منها يشعر بأنه يستعمل بدفعات بخلاف ما لو قيل بها فانه يوهم انه يستعمل بدفعة كما قاله ميرك (قوله كان لا يرد الطيب) أي لطفة المنه فيه

أنبأنا اسحق بن محمد الفروي
حدثنا عبيدة بنت نائل عن
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص
عن أبيها ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان يترب قائما
وقال بعضهم عبيدة بنت نابل
باب ما جاء في تعطر رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن رافع وغير
واحد قالوا أنبأنا أبو أحمد
الزبيرى حدثنا شيان عن
عبد الله بن الخنجر عن موسى
ابن أنس بن مالك عن أبيه
قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم مسكة يتطيب منها
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
عبد الرحمن بن مهدي حدثنا
عزرة بن ثابت عن ثمامة بن
عبد الله قال كان أنس بن
مالك لا يرد الطيب وقال أنس
ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان لا يرد الطيب

وفي خبر مسلم من عرض عليه ربحان فلا يرده فانه خفيف المجل يفتح الميم الاولى وكسر الثانية أى
 الجمل طيب الریح والمغنى انه ليس بثقيل بل قليل المنه والطيب ذوال رائحة الطيبة جعله الله تعالى
 نافعا لما لكه وغيره فلا يختص ماله الا بكونه حاملا والمقصود منه مشترك بينه وبين غيره (قوله
 ابن أبي فديك) بالتصغير واسمه محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك (قوله عن أبيه) أى جندب
 بضم الجيم والدال وقد تفتح الدال (قوله قال) أى ابن عمر (قوله ثلاث لاردة) أى ثلاث من الهدايا
 لا يردها المهدي اليه على المهدي فاذا أهدى رجل الى أخيه شيئا من هذه الثلاثة فلا يرده لانه قليل
 المنه فلا ينبغي ان يرده ثلاثا ذى المهدي برده دينه وهذا هو الظاهر ويحتمل ان يراد اذا اكرم رجل
 ضيفه بشئ من هذه الثلاثة فلا يردها ويلحق بهذه الثلاثة كل ما لامنه فيه كالحلو ورزق من يحتاج
 اليه وقد أوصلها السيوطي الى سبعة ونظمها في بيتين فقال

عن المصطفى سبع يستقبلها * اذا ما بها قد أنحف المرء خلان

فلو وألبان ودهن وسادة * ورزق المحتاج وطيب وريحان

(قوله الوسائد) جمع وسادة بكسر الواو وهى ما يجعل تحت الرأس عند النوم سميت وسادة لانها
 يتوسد بها أى يعتمد عليها بالجلوس والنوم وتسمى محدة أيضا بكسر الميم وفتح الحاء لوضع الحدة عليها
 وقوله والدهن بضم الدال كل ما يدهن به من زيت أو غيره لكن المراد هنا ما فيه طيب وقوله
 والطيب أى ذوال رائحة الطيبة وفى نسخة صحيحة بدله اللبن وقد عرفت انه يلحق بالمد كورات كل
 ما لامنه فى قبوله (قوله أبوداود) أى عمر بن سعد بن عبيد الله وقوله الحفري بفتح الحاء المهملة
 والقاه نسبة لحفر بالتحريك موضع بالكوفة قال ابن المدينى لا أعلم انى رأيت بالكوفة أعبد منه
 ولما دفنوه تركوا بيته مفتوحا مافى البيت شئ (قوله عن سفيان) أى الثوري وقوله عن
 الجريري بالتصغير اسمه سعيد بن اياس وقوله عن أبي نضرة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة اسمه
 المنذر بن مالك (قوله هو الطفاوى) بضم الطاء والقاه نسبة لطفاءة حتى من قيس عيلان لم يسم
 فى هذا الحديث ولا يعرف له اسم (قوله طيب الرجال مظهر ربحه وخفى لونه) أى كماه الورد
 والمسك والعنبر والكافور وقوله وطيب النساء مظهر لونه وخفى ربحه أى كالزعفران
 والصندل فان مروره على الرجال مع ظهور رائحة الطيب منه يثبته ويؤيده مافى حديث ابي
 امرأة اصابته بخور فلا تشتم معنا العشاء الاخيرة وفى حديث آخر كل عين زانية ويعلم من ذلك
 ان محل ما ذكر فى حق النساء محمول على ما اذا أرادت الخروج فان كانت المرأة فى بيتها استعطرت
 بعاشات (قوله مثله) أى مثل الحديث السابق فى اللفظ والمغنى وقوله بمعناه للنا كيد وانما
 أورده بهذا الاسناد لزيادة الاعتماد (قوله محمد بن خليفة) أى الصيرفى البصرى وقوله عمرو
 بفتح العين (قوله قال) أى محمد وعمرو (قوله يزيد بن زريع) بضم الزاى وفتح الراء وقوله الصواف
 بتشديد الواو (قوله عن حنان) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون الاولى وفى نسخة حنان
 بموحدة مخففة وفى أخرى حباب بموحدة تين وقوله عن أبي عثمان النهدي بفتح النون وسكون الهاء
 نسبة الى بنى نهد قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بن تليل الميم وتشديد اللام اشتهر بكنيته
 أسلم فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به فليس بصحابى وانما سمع من ابن عمر وابن مسعود
 وأبي موسى فالحديث مرسل لا سقط الصحابي الذى أخذ عنه (قوله قال) أى أبو عثمان لكنه

حدثنا قتيبة بن سعيد
 حدثنا ابن أبي قتيبة عن
 عبد الله بن مسلم بن جندب
 عن أبيه عن ابن عمر قال قال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ثلاث لا ترد الوسائد
 والدهن والطيب حدثنا
 محمود بن غيلان حدثنا أبو داود
 الحفري عن سفيان عن
 الجريري عن أبي نضرة عن
 رجل هو الطفاوى عن أبي
 هريرة رضى الله عنه
 قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم طيب الرجال
 مظهر ربحه وخفى لونه
 وطيب النساء مظهر لونه
 وخفى ربحه حدثنا علي بن
 حجر أنبأنا اسمعيل بن ابراهيم
 عن الجريري عن أبي نضرة
 عن الطفاوى عن أبي هريرة
 رضى الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم مثله بمعناه
 حدثنا محمد بن خليفة وعمرو
 ابن علي قال حدثنا يزيد بن
 زريع حدثنا حجاج الصواف
 عن حنان عن أبي عثمان
 النهدي قال قال رسول الله

حذف العصباني كما علمت (قوله اذا أعطى) بالبناء للفعول وأحكم نائب فاعل مفعول أول والريحان مفعول ثان وهو كل نبت طيب الريح من أنواع المشمومات على مافي النهاية فنه الورد والفاغية والنمام وغيرها وقوله فلا يردده بفتح الدال كافي النسخ المصححة على ان لانه ناهية نساو ما لوروي بضمها فانه يحتمل انها ناهية وانها نافية فيكون نفي اللفظانها معنى كقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وتقدم في خبر مسلم من عرض عليه ريحان فلا يردده فانه خفيف المحمل طيب الريح (قوله فانه خرج من الجنة) يحتمل أن بذره خرج من الجنة وليس المراد انه خرجت عينه من الجنة وانما خلق الله الطيب في الدنيا ليدكر به العباد طيب الجنة ويرغبون فيها بزيادة الاعمال الصالحة والحاصل ان طيب الدنيا اغوذج من طيب الجنة والافطيمها وجد ريحهم من مسيرة خمسمائة عام كافي حديث (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله ولا يعرف) بالنون مبنيا للفاعل او بالياء مبنيا للفعول وقوله لحنان أي المذكور في السند السابق وقوله غير هذا الحديث بنصب غير على قراءة تعرف بالنون مبنيا للفاعل ورفع على قرأته بالياء مبنيا للفعول (قوله وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم) أي الامام المشهور وهذا من مقول أبي عيسى حكاه عن عبد الرحمن بن أبي حاتم لبيان حنان السابق وقوله في كتاب الجرح والتعديل قدأكثر ابن الجوزي النقل عنه (قوله حنان الاسدي) بفتحين وقد يسكن ثانيه ويقال في هذه النسبة الاسدي بالسين والازدي بالزاي بدل السين والكل صحيح فانه من بني أسد وهم من أولاد الازد بن يغوث ويقال للاسد ازد كابين في موضعه (قوله من بني أسد بن شريك) بضم الشين المحبة وفتح الراء اي ابن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم لهم خطة بالبصرة يقال لها خطة بني أسد ومنهم مسدد بن مسهر هذا الاسدي البصري المحدث (قوله وهو صاحب الرقيق) بفتح الراء وكسر القاف اشتهر بهذه الصفة ولعله لكونه كان يبيع الرقيق وقوله عم والد مسدد بضم الميم وفتح السين المهملة وفتح الدال المشددة (قوله وروى) اي حنان وقوله وروى عنه اي عن حنان (قوله سمعت أبي الخ) اي قال عبد الرحمن سمعت أبي الخ وقوله يقول ذلك اي هذا القول في ترجمة حنان (قوله عمر) بضم العين (قوله ابن مجالد) بالجم وقوله أي اي اسمعيل وقوله عن بيان بفتح الموحدة وتحتيف التحتية وقوله بن أبي حاتم اي البجلي الكوفي تابعي كبير (قوله عن جرير بن عبد الله) اي البجلي أسلم في السنة التي فارق فيها الدنيا النبي صلى الله عليه وسلم فانه أسلم قبل مفارقتها الانبياء أربعين يوما وروى عنه خلق كثير (قوله قال) اي جرير وقوله عرضت بصيغة المجهول في جميع الاصول اي عرضني من تولي عرض الجيش على الامير ليعرفهم ويتأملهم هل فهم جلادة وقوة على القتال أولا وجوز فيه ابن حجر البناء للقاع بل بدأ به والمعنى عليه عرضت نفسي ويؤيد الاول قوله بين يدي عمر بن الخطاب وسبب هذا العرض ان جريرا كان لا يثبت على الخيل حتى ضرب صلى الله عليه وسلم صدره ودعاه بالثبات عليها فيجتمل ان جريرا غاب الى خلافة عمر رضي الله عنه فحضر فأمر بعرضه عليه ليتبين حاله في ركوب الخيل كذا قال ابن حجر ويبحث فيه بانه لما ثبت استقراره على الخيل بدعائه صلى الله عليه وسلم لم يكن لامتحان وجهه وأيضا فالعرض انما كان بالمشي لا بركوب الخيل (قوله قال جرير رده ومشي في ازار) فيه التثنية لان الظاهر ان يقول فالقيت رداي ومشيت في ازارى هذا ان كان من كلام جرير فان كان من كلام قيس الراوي عنه فهو من قبيل النقل بالمعنى والردا ما لم يردى به في أعلى البدن والازار

صلى الله عليه وسلم اذا أعطى
احكم الريحان فلا يردده فانه
خرج من الجنة قال أبو عيسى
ولا تعرف لحنان غير هذا
الحديث وقال عبد الرحمن
ابن أبي حاتم في كتاب الجرح
والتعديل حنان الاسدي
من بني أسد بن شريك وهو
صاحب الرقيق عم والد مسدد
وروى عن أبي عثمان النهدي
وروى عنه الحاج بن أبي
عثمان الصواف سمعت ابي
يقول ذلك حدثنا عمر بن
اسمعيل بن مجالد بن سعيد
الهمداني حدثنا ابي عن بيان
عن قيس بن ابي حازم عن
جرير بن عبد الله قال عرضت
بين يدي عمر بن الخطاب رضي
الله عنه قال جرير رده
ومشي في ازار

ما يوترز به فيما بين السرة والركبة (قوله فقال له خذ رداءك) أي ارتد به كما يدل عليه السياق
 وأترك مشبك في الأزارفاته فظهر أمره (قوله فقال عمر للقوم) أي إن حضر مجلسه من
 الرجال أذا القوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأة سمو بذلك لقيامهم بالعظام والمهمات وورع داخل
 النساء تبعالان قوم كل نبي ورجال ونساء (قوله ما رأيت رجلاً الخ) المتبادران الرؤية بصرية وإن
 كان يلزم عليه أن الاستثناء منقطع ويحتمل أنها علمية وعليه فلا استثناء متصل وقوله أحسن
 صورة من جرير وفي نسخة صحيحة أحسن من صورة جرير (قوله إلا ما بلغنا من صورة يوسف) أي
 لبراءة جمال صورته عليه السلام ثم إن مناسبة عرض جرير لباب تعطر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم غير ظاهرة ولعله من ملحقات بعض النسخ فهو أقاله ميرك وقال ابن حجر وجهه أن طبيب
 الصورة يلزمه غالباً طبيب ربحها فبقية إيماء إلى تعطر الصحابة اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في
 تعطره انتهى زيادة ولا يخفى ما فيه من التكافؤ والتعسف والأقرب أن في الترجمة حذف تقديره
 وحسن صورة الأصحاب وعرضهم على ابن الخطاب

فقال له خذ رداءك فقال
 عمر للقوم ما رأيت رجلاً
 أحسن صورة من جرير إلا
 ما بلغنا من صورة يوسف
 الصديق عليه السلام

باب كيف كان كلام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا حميد بن مسعدة
 البصري حدثنا حميد الاسود
 عن أسامة بن زيد عن الزهري
 عن عروة عن عائشة رضي
 الله تعالى عنها قالت ما كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يسرد كسر دكم هذا ولكن
 كان يتكلم بكلام بين فصل
 يحفظه من جلس إليه
 حدثنا محمد بن يحيى حدثنا
 أبو قتيبة سلم بن قتيبة عن عبد
 الله بن المنني عن ثمامة عن
 أنس بن مالك قال كان رسول

باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بإضافة باب إلى ما بعده لكتبه على تقدير مضاف أي باب جواب كيف كان الخ وترك الإضافة مع
 المتنون وكيف مبنى على الفخ في محل نصب على أنه خبر كان مقدم أن كانت ناقصة وعلى أنه حال أن
 كانت تامة والكلام اسم مصدر بمعنى التكلم أو بمعنى ما يتكلم به ويصح إرادة كل منهما هنا إذ
 يلزم من بيان كيفية التكلم بيان كيفية ما يتكلم به وبالعكس وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله حميد)
 بالتصغير وكذا حميد الذي بعده وقوله ابن الأسود أي الأشعري البصري وقوله ابن زيد أي الليثي
 (قوله يسرد) بضم الراء من السرد وهو الاتية بالكلام على الولاة فغنى يسرد يأتي بالكلام على
 الولاة ويتابعه ويستعمل فيه وقوله كسر دكم وفي نسخة سرد دكم بدون كاف والمعنى عليها فهو منصوب
 بترفع الخافض وقوله هذا أي الذي تفعلونه فإنه يورث لبساً على السامعين وفي صحيح مسلم عن ابن
 شهاب أن عروة بن الزبير حدثه أن عائشة قالت ألا يجهل أبو هريرة جاء بفلس جانب حجر فيحدث
 عن النبي صلى الله عليه وسلم سمعني ذلك وكنت أسمع أي أصلي فقام قبل أن أقضي سبحت أي صلاتي
 ولو أدركته لرددت عليه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد الحديث كسر دكم هذا الخ (قوله)
 ولكن كان يتكلم بكلام بين فصل) بتشديد الياء التحنية المكسورة أي ظاهر مفصول بمناز بعضه
 من بعض بحيث يتبينه من يسمعه ويمكنه عدده وهذا ادعى لحفظه وروسخه في ذهن السامع مع
 كونه بوضع مراده وبينه بياناً ما بحيث لا يبق فيه شبهة وفي نسخة بينه بصيغة الفعل الماضي وفي
 أخرى بينه بصيغة المضارع وفي أخرى بينه على أن بين طرف مضاف لضمير الكلام مع رفع فصل
 على أنه مبتدأ خبره الطرف قبله والمعنى بين أجزاء كلامه فصل أي فاصل وفي أخرى بين فصل على
 أن بين مضاف لفصل أي كلام كان بين فصل كأن الفصل محيط به على وجه المبالغة (قوله يحفظه
 من جلس إليه) أي من جلس عنده وأصغى إليه لظهوره وتفصيله والجلوس ليس بقيد فالمراد من
 أصغى إليه وإن لم يجلس ولو من الكفار الذين لا رغبة لهم في سماعه (قوله أبو قتيبة) بالتصغير وقوله
 سلم بن قتيبة بفتح السين وسكون اللام وفي بعض النسخ الشمري بفتح الشين المجبة أي الخراساني

نزى البصرة صدوق وقوله ابن المثنى بتشديد النون المفتوحة وقوله عن ثمانية بضم المثناة
 (قوله بعيد الكلمة) المراد بهما يشمل الجملة والجل وجزء الجملة وقوله ثلاثا معمول لمخذوف أى
 يتكلم بها ثلاثا لان الاعادة كانت ثنتين والتكلم كان ثلاثا ولا يصح ان يكون معمول لا بعيد لان
 الاعادة لو كانت ثلاثا لكان التكلم اربعا وليس كذلك وحكمته ان الاولى للاسماع والثانية
 للوعى وقيل للتنبيه والثالثة للتفكر وقيل للاصر ويؤخذ منه ان الثلاث غاية التكرار وبعده
 لامر ارجعة والمراد انه كان يكرر الكلام ثلاثا اذا اقتضى المقام ذلك لصعوبة المعنى أو غرابته او كثرة
 السامعين لادعاء فان تكرير الكلام من غير حاجة لتكريره ليس من البلاغة (قوله لتعقل عنه)
 بصيغة المجهول أى لتفهم عنه وتثبت في ذهن السامعين وذلك لكمال هدايته وشفقته على أمته
 ويدل هذا الحديث على انه ينبغي للعلم ان يتمهل في تقريره ويبدل الجهد في بيانه ويعيده ثلاثا ليفهم
 عنه (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر بضم العين بلا واو وفي نسخة ابن عمر بفتح العين وبلا واو
 وقيل صوابه عبر بالتصغير وقوله العجلي بكسر فسكون نسبة الى عجل كذلك قبيلة (قوله حدثني
 رجل) وفي نسخة حدثنا رجل وفي نسخة أخبرني رجل وفي نسخة عن رجل وقوله من ولد بفتح الواو
 واللام أو بضم الواو وسكون اللام وقد تقدم هذا السند في صدر هذا الكتاب وقوله زوج خديجة
 بالجر صفة لابي هالة أو بدل منه والمراد انه كان زوجا لخديجة أولا وقوله يكنى أى ذلك الرجل
 بسكون الكاف مع تخفيف النون أو بفتح الكاف مع تشديد النون وقوله عن ابن لابي هالة أى
 بواسطة لانه ابن ابن أى هالة كما تقدم في أول الكتاب (قوله خالى) أى أخا أمى من أمهالان المسؤل
 كان أخا للسيد تنا فاطمة عن أمها خديجة وقوله هنيئلا من خالى وقوله ابن أبي هالة أى لصلبه
 (قوله وكان وصافا) أى كثير الوصف رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سبق في الرواية المتقدمة في
 أول الكتاب والجملة معترضة (قوله فقلت الخ) بيان لسألت (قوله صف لي منطق رسول الله) أى
 وسكوته كما يدل عليه الجواب ففيه اكفاء (قوله متواصل الاخران) فلا يعنى حزن الا ويعقبه حزن
 والتواصل يقيد معنى الديمومة وقد صرح به في المعطوف والحزن عفة الانبياء قديما اذ هو حالة
 خوف وهو على قدر المعرفة كما قال بعضهم

على قدر علم المرء بعظم خوفه * فلا عالم الا من الله خائف

وانما كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاخران لمزيد تفكره واستغراقه في شهود جلال ربه قال
 ابن القيم كيف يكون متواصل الاخران وقد صانه الله عن الحزن في الدنيا وأسبابها ونهاه عن
 الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر في ابن يأتيه الحزن وقد استعاذ من الهمم
 والحزن فلم يكن حزنا بل كان دائم البشر زخو السنين فحديث كونه متواصل الاخران غير ثابت
 وفي استناده من لا يعرف وقد لحظ ذلك قبله شيخه ابن تيمية فأورده ثم رده بانه ليس المراد بالاحزان
 هنا التألم على فوت مطلوب او حصول مكروه فانه قد نهى عن ذلك ولم يكن من حاله بل المراد الالهام
 والتميق لما يستقبله من الامور وما قرناه أولا اوجه فتواصل احزانه في شهوده لجلال ربه وانما
 كانت كثرة تبسمه في وجوه الناس تأليفا واستعطافا ولذلك اشتهر عند أهل الطريق ان العارف
 هس بش والهش المتبسم يقال هس الرجل هشا شة اذا تبسم والبش طلق الوجه من البشاشة
 وهى طلاقة الوجه (قوله دائم الفكرة) أى لانه متمكّن بمصالح خلائق لا يحصيها الا الخالق

الله صلى الله عليه وسلم بعيد
 الكلمة ثلاثا لتعقل عنه
 حدثنا سفيان بن وكيع
 حدثنا جميع بن عمر بن عبد
 الرحمن العجلي قال حدثني
 رجل من بني عيم من ولد أبي
 هالة زوج خديجة يكنى أبا
 عبد الله عن ابن لابي هالة
 عن الحسن بن علي رضي الله
 تعالى عنهم قال سألت خالي
 هنيئلا من خالى وكان وصافا
 فقلت صف لي منطق رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم متواصل الاخران دائم
 الفكرة

والفكرة اسم من الافتكار كالعبارة من الاعتبار والفكرة لغة تردد القلب بالنظر والتدبر لطلب المعاني واصطلاحاً ترتيب أمور معلومة ليتوصل بها إلى مطلوب على أوطى (قوله ليست له راحة) هذا لازم لما قبله لانه يلزم من اشتغال القلب عدم الراحة فان الراحة فرع فراغ القلب وانما صرح به اهتمامه وتنبيهه لما يغفل عنه وكيف يستريح وفكره متواتر مع ماله من الصلاة والجهاد والتعليم والاعتبار والاهتمام باظهار الاسلام والذب عن أهله وحماية بيضته (قوله طويل السكت) بفتح أوله وسكون ثانيه واغرب ابن حجر حيث قال بكسر فسكون أى الصمت لان طول الفكر يستلزم طول الصمت لمنافاة الفكر للنطق فهذا لازم أيضاً لدوام الفكر وانما صرح به اهتماماً كما صرف الذى قبله (قوله لا ينسلكم في غير حاجة) أى لنفسه او غيره لان الكلام في غير حاجة من العبث وهو مصون عنه كيف وقد قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ومن حسن اسلام المرء تركه مالا بعينه (قوله يفتح الكلام) أى يبتدئه وقوله ويختتمه وفي رواية ويختتمه أى يتمه وقوله باسم الله مرتبط بالفعلين على سبيل التنازع ليكون كلامه محفوفاً ببركة اسمه تعالى والمراد باسم الله بالنسبة للافتتاح البسملة وبالنسبة للاختتام الحمدلة على طبق وآخذوا هم ان الحمد لله رب العالمين وليس المراد به في الاختتام البسملة أيضاً لانه لم يشتهر اختتام الامور بالبسملة فيسبغ لكل متكلم افتتاح كلامه بالبسملة واختتامه بالحمدلة اقتداء به صلى الله عليه وسلم وفي نسخة صحيحة بأشداق بدل باسم الله والمراد بالجمع ما فوق الواحد لان له شديق والشديق طرف الغم والمعنى عليه أنه كان يستعمل جميع فقه التكلم ولا يقتصر على تحريك شفتيه كما يفعله المتكبرون وأما التشديق المذموم المنهى عنه كما في بعض الاحاديث فهو التكلف فيه والمبالغة اظهار الفصاحة وبالحمدلة فكان كلامه صلى الله عليه وسلم وسطاً خارجاً عن طرفي الافراط والتفريط من فتح كل الغم والافتقار على شفتيه (قوله وينسلكم بجوامع الكلم) أى بالكلمات القليلة الجامعة لمعان كثيرة وهذا يسمى عند علماء المعاني بالايجاز وهو من البلاغة ان اقتضاه المقام وقد جمع الاعن من كلامه الوجيز البديع احاديث كثيرة وهو من حسن الصنيع كقوله وانما الاعمال بالنيات من حسن اسلام المرء تركه مالا بعينه الى غير ذلك مما لا يحصى وقيل المراد بجوامع الكلم القواعد الكلية الجامعة للفروع الجزئية (قوله كلامه فصل) يحتمل ان المراد انه فاصل بين الحق والباطل فيكون بمعنى اسم الفاعل او انه مفصول من الباطل ومصون عنه فلا ينطق الا بالحق أو مفصول بعضه عن بعض فيكون بمعنى اسم المفعول أو انه بمعنى وسط عدل بين الافراط والتفريط فيكون قوله لا فضول ولا تقصير كالبيان له والتفسير والمعنى ان كلامه صلى الله عليه وسلم وسط لا زيادة فيه ولا نقصان ويصح في الاسمين الفتح على ان لا عامله عمل ان والرفع على انها عامله عمل ليس وهذا آخر بيان صفة منطق عليه الصلاة والسلام فيكون ذكر بقية الحديث استطراداً لان الكلام قد يجري الى الكلام وتطوعا نظر الكون السائل قد ير يد معرفة بقية أخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله ليس بالجاني) أى الغليظ الطبع السيئ الخلق قال تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفثوا من حولك وجعله بمعنى البعيد من جفا بمعنى بعد في غاية الخفاء وقوله ولا المهين بضم الميم على انه اسم فاعل من اهان فلا يمين من يحببه ويفتحها على انه اسم مفعول من المهانة والحقاره والابتذال فلم يكن مهاناً مبتدلاً بل مهاناً موقراً كيف وكانت ترعد منه فرائص الجبابرة وتخضع له

ليست له راحة طويل السكت
لا ينسلكم في غير حاجة يفتح
الكلام ويختتمه باسم الله تعالى
وينسلكم بجوامع الكلم
كلامه فصل لا فضول ولا
تقصير ليس بالجاني ولا المهين

غظماء الملوك القاهرة (قوله يعظم النعمة) بتشديد الظاء سواء النعمة الظاهرة والباطنة وسواء
 الدنيوية والاخرية فيقوم بتعظيمها قولاً بحمده وفعلاً بطاعته وصرافها في مرضاته وقوله وان
 دقت أى سواء عظمت أو دقت أى صغرت وقت وهذا من محاسن الاخلاق والمكارم وسببه شهود
 المنعم في كل ملائم (قوله لا يذم منها شيئاً) يضم الذال مضارع ذم كردير والضمير عائداً على النعمة فلا
 يذم شيئاً من النعمة لكمال شهود عظمة المنعم بها (قوله غير انه لم يكن الخ) لما كان قوله لا يذم منها شيئاً
 قد بوههم انه يمدح منها شيئاً نذكر دفعه بما معناه انه كلاً لا يذم منها شيئاً لا يمدح منها شيئاً شغل الدفع
 قوله ولا يمدحها وانما ذكر قوله لم يكن يذم ذوا قاع دخولها في قوله لا يذم منها شيئاً توطئة لقوله ولا
 يمدحها وذلك لان ذمه شأن المتكبرين ومدحه شأن المستكبرين وقوله ذوا قاع أى مذوقا سواء كان
 ما كولا أو مشروباً فهو بالتخفيف مصدر بمعنى اسم المفعول وقد عرفت انه داخل في عموم الشيء
 في قوله لا يذم منها شيئاً (قوله ولا تنفضه الدنيا) بل كان لا ينفض بالله فلا ينفض لاجل الدنيا
 لعدم نظره اليها ومبالاة بها وكيف تنفضه وهو لم يخلق لها وانما خلق للآخرة (قوله ولا ما كان لها)
 وفي نسخة اسقاط لا وهذا يرجع اليه ما قبله اذا غضب الدنيا ليس الا اغضب ما كان لها (قوله فاذا
 تعدى الحق) بالبناء للمجهول أى اذا تعدى شخص الحق وتجاوزوه وقوله لم يقيم لغضبه شيء أى لم يقيم
 لدفع غضبه شيء كهدية لانه انما كان يغضب للحق ولا يقدر الباطل على مقاومته بل تنقذ بالحق
 على الباطل فيمدغه فاذا هو زاهق (قوله حتى ينتصر له) أى الى ان ينتصر للحق بينه الفعل
 للفاعل او للمفعول فلا يردده عن الانتصار للحق راد كما هو قضية منصبه الشريف وعوقوده المنيف
 (قوله ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها) أى بل يعفون المعتدى عليه لكمال حسن خلقه فلم يبق
 فيه حظ من حظوظ النفس وشهواتها بل تخمضت حظوظه لله سبحانه وتعالى فهو معرض عن
 حقوق نفسه قائم بحقوق ربه (قوله اذا أشار) أى اراد الاشارة وقوله أشار بكفه كلها أى لقصد
 الافهام ورفع الابهام فلا يقتصر على الاشارة ببعض الاصابع لانه شأن المتكبرين ولان اشارة
 بعض الاصابع دون بعض بالاشارة فيه من يد مؤنة لا يحتاج اليها والذي في النهاية ان اشارته كانت
 تختلف فما كان منها التوحيد والشهد فانه يكون بالمسجحة وحدها وما كان منها الغير ذلك فانه يكون
 بكفه كلها ليكون بين الاشارة بين فرق فلعل ما هنا محمول على ما اذا كانت اشارته لغير التوحيد
 والشهد (قوله واذا اتعجب قلبها) أى كما هو شأن كل متعجب فاذا كان ظهرها الى جهة فوق قلبها
 بان يجعل بطنها الى جهة فوق من غير ان يزيد على ذلك بكلام او غيره لان القصد اعلام الحاضرين
 بتعجبه وهو حاصل بمجرد قلب كفه (قوله واذا تحدث اتصل بها) أى واذا تكلم اتصل كلامه بكفه
 فكان حديثه يقارن تحريكها باشارة تؤيده (قوله وضرب برأحه اليمنى بطن ايهامه اليسرى)
 أى لان العادة ان الانسان اذا تحدث ضرب بكفه اليمنى بطن ايهام اليسرى للاعتناء بذلك
 الحديث ولدفع ما يعرض للنفس من الكسل والفتور ونظيره ما اعتيد من تحريك الرأس
 أو البدن عند تحقراءه او ذكر لدفع ما ذكر وحكمة تحريك اليمنى كلها والاكتفاء بطن ايهام
 اليسرى اعمال كل الاشرف وهو اليمنى والاكتفاء من غيره ببعضه وخص بطن الابهام لانه اقرب
 الى العروق المتصلة بالقلب المقصود دوام يقظته واستحضاره لذلك الحديث وبقيته (قوله واذا
 غضب اعرض) أى واذا غضب من أحد اعرض عنه فلا يقابله بما يقتضيه الغضب امتثالاً لقوله

يعظم النعمة وان دقت لا يذم
 منها شيئاً غير انه لم يكن يذم
 ذوا قاع ولا يمدحها ولا تنفضه
 الدنيا ولا ما كان لها فاذا
 تعدى الحق لم يقيم لغضبه
 شيء حتى ينتصر له ولا يغضب
 لنفسه ولا ينتصر لها اذا أشار
 أشار بكفه كلها واذا تعجب
 قلبها واذا تحدث اتصل بها
 وضرب برأحه اليمنى بطن
 ايهامه اليسرى واذا غضب
 اعرض واشاح

تعالى وأعرض عن الجاهلين وقوله وإشاح بشين معجمة وحاء مهملة أى بالغ في الاعراض هذا هو المراد هنا وإن كان معنى إشاح في الأصل تنحى أو انكمش أو منع أو صرف أو قبض وجهه (قوله وإذا فرح غص طرفه) أى وإذا فرح من شئ غص بصره ولا ينظر إليه نظر شره وحرص لأن الفرح لا يستغفنه ولا يحركه (قوله جل ضحكك التبسم) أى معظم ضحكك بشاشة الفم من غير صباغة في فم الفم جل بضم الجيم بمعنى العظيم وجوز بعضهم فيه الكسر كما في خبر اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله وانما قال جل لأنه ربما ضحك حتى بدت نواجذه كما سيأتى (قوله يفترعن مثل حب الغمام) كذا وجد في بعض النسخ الصراح ومعنى يفترع يفتح الباه وسكون الفاء وتشديد الراء يفتحك والغمام المصباح وجهه البرد يفترعن الذى يشبه اللؤلؤ فالهني يفتحك ضحكاً حسناً كاشفاً عن سن مثل حب الغمام في البياض والصفاء والبريق واللعان وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا ضحك يتلأأ في الجدر بضمين أى يشرق عليها اشراقاً كاشراق الشمس

باب ما جاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان الأخبار الواردة في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخ باب ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم بإضافة باب إلى ضحك على صيغة المصدر أو بترك الإضافة وتنوين باب وقرأة ضحك بلفظ الماضي والأولى أولى والضحك مضبوط في الأصول الصحيحة بكسر فسكون وإن جاز فيه اللغات الأربع التي في نحو نخذ من كل ما كان عينه حرفاً حلقياً وهى فتح أوله وكسره مع سكون ثانيه وكسر أوله وثانيه وفتح أوله وكسر ثانيه كما يؤخذ من القاموس والضحك خاصة للأنسان والغالب أنه ينشأ من سرور يمرض القلب وقد يضحك غير المسرور وأحدث هذا الباب تسعة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد فهما وقوله الحجاج بفتح أوله وتشديد ثانيه وقوله وهو ابن أرطاة بفتح الميم وسكون الراء وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث والأرطاة في الأصل واحدة الأرطى وهو شجر مرتأكله الأبل وبه يسمى ويكنى وقوله عن سماك بكسر السين (قوله كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم) بصيغة الأفراد لكنه مفرد مضاف فيهم وفي نسخة صحيحة بصيغة التثنية وقوله جوشة بضم الحاء المهملة والميم أى رقة وهى مما يتدح به خلافاً لمن قال بضم أوله المحم لأنه مخالف للأصول ولغة فإن الخش بالجمجمة خدش الوجه ولطمه وقطع عضومنه على ما يشهد به القاموس وغيره (قوله وكان لا يضحك إلا تبسماً) هذا الحصر يحمل على الغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم لما سبق من أن جل ضحكك التبسم والافتقار لضحك حتى بدت نواجذه كما سيأتى وبعضهم فصل تفصيلاً حسناً وهو أنه كان يضحك في أمور الآخرة ويتبسم في أمور الدنيا ومقتضى استثناء التبسم من الضحك أنه منه وهو كذلك فإن التبسم من الضحك منزلة السنة من النوم فكما أن السنة أوائل النوم كذلك التبسم أوائل الضحك قال تعالى فتبسم صاحبكم قولها أى فتبسم شارعاً في الضحك (قوله فكنت) وفي المشكاة وكنت بالواو وهو أظهر وقوله إذا نظرت إليه قلت أكل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أى هو أكل أى يعلو جفونه ما ودناشئ من استعمال الكحل وهذا بحسب بادئ الرأى وقوله وليس بأكل أى كحل جعلياً وهو الناسئ من التكميل فلا ينافى أنه كان أكل كحل إلا خافياً وهذا بحسب الواقع ونفس الأمر

وإذا فرح غص طرفه جل
ضحكك التبسم يفترعن مثل
حب الغمام

باب ما جاء في ضحك رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا أحمد بن منيع
أخبرنا عباد بن العوام
أخبرنا الحجاج وهو ابن
أرطاة عن سماك بن حرب
عن جابر بن سمرة رضى الله
عنه قال كان في ساق رسول
الله صلى الله عليه وسلم جوشة
وكان لا يضحك إلا تبسماً
فكنت إذا نظرت إليه قلت
أكل العينين وليس بأكل

فالأثبات بحسب بادئ الرأي والنفي باعتبار الواقع ونفس الامر والكلام في الكمل الجعلي واما الخلق فهو ثابت له صلى الله عليه وسلم ويصح في الافعال الثلاثة ضم التاء على صيغة التكلم وفتحها على صيغة الخطاب (قوله قتيبة) بالتصغير وقوله ابن لهيعة بكسر الهاء كليمه وقوله ابن المغيرة أي ابن معيقب بالتصغير وقوله ابن جزء بفتح الجيم وسكون الزاي فهزمة الزبيدي بالتصغير صحابي (قوله ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله) أي لأن شأن الكمل اظهار الانبساط والبشران يريدون تألفه واستعطافه مع تبسهم بالحزن المتواصل باطناف كثيرة تبسمه صلى الله عليه وسلم لا تنافي كونه متواصل الاحزان فاندفع ما ورد من انه اذا كان كثير التبسم كيف يكون متواصل الاحزان فهو صلى الله عليه وسلم دائم البشر ومع ذلك هو دائم الحزن الباطني حتى انه قد تبدوا آثاره على صفحات وجهه (قوله الخلال) بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام فيحتمل ان يكون بائع الخلل اوصانعه وهو ابو جعفر البغدادي (قوله السيلحاني) بفتح السين المهملة وسكون الياء التحتية وفتح اللام وفتح الخاء بعدها الف نسبة لسيلحون قرية بقر بفسد ادو في نسخة السيلحاني بضم السين وفتح الياء وسكون اللام وفتح الخاء بعدها الف وفي اخرى السيلحاني بضبط الاول الا انه بكسر الخاء المعجمة بعدها ياء (قوله ابن ابي حبيب) بفتح الخاء كعبيد وقوله عن عبد الله ابن الحرث أي ابن جزء (قوله قال) أي عبد الله بن الحرث (قوله ما كان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم) لا تبسماً هذا الحصر اضافي أي بالنسبة للغالب لما تقرر انه صلى الله عليه وسلم ضحك احياناً حتى بدت فواجذه الا ان يحمل على المبالغة (قوله قال ابو عيسى) أي المؤلف (قوله هذا حديث غريب) أي من حيث تفرد الليث به المجمع على جلالة كما اشار اليه بقوله من حديث ليث ابن سعد فهي غريبة في السند لا في المتن فلا تنافي محتمة (قوله ابو عمار) بفتح العين وتشديد الميم وقوله الحسين بن حرب بالتصغير وقوله عن المعرور بفتح فسكون فضم وقوله ابن سويد بالتصغير الاسدي الكوفي او امية وقوله عن ابي ذر أي الغفاري جندب بن جنادة بضم الجيم وتخفيف النون (قوله اني لاعلم) أي بالوحي (قوله اول رجل يدخل الجنة) وفي نسخة وأخر رجل يدخل الجنة وقوله وأخر رجل يخرج من النار اعلم بذكر اول رجل يدخل النار لان كلامه فيمن يدخل الجنة وانما ذكر آخر رجل يخرج من النار لانه آخر رجل يدخل الجنة لا يكتفى بكون مكرراً من النسخة الثانية ولذا اقتصر عليه في اصح النسخ (قوله يوقى بالرجل الخ) كلام مستأنف لسان حال رجل آخر فلا ارتباط له بما قبله وفي بعض الروايات ويوقى بالرجل الخ بالواو التي للاستئناف (قوله فيقال) أي يقول الله لللائكة وقوله اعرضوا بصل الهزمة مع كسر الراء وهو فعل امر من العرض وقوله عليه أي الرجل وقوله صغار ذنوبه أي صغارها والمراد اظهر وهاله في حقيقته أو بصورها وقوله ويخبا عنه كبارها أي والحال انه يخبا عنه كبارها فالجمله حاله ويحتمل ان تكون معطوفة على اعرضوا فتكون امراً في المعنى فكأنه قيل اعرضوا عليه صغار ذنوبه واخبا عنه كبارها أي كبار ذنوبه (قوله فيقال له علمت يوم كذا) أي الوقت الفلاني من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة وقوله كذا وكذا أي عدداً من الذنوب فكذا وكذا كناية عن العدد المشتمل على عطف (قوله وهو مقر لا ينكر) فيصدق بذلك ولا ينكر هنالك وقوله وهو مشفق من كبارها أي والحال انه مشفق أي خائف من الاشفاق وهو الخوف من كبار ذنوبه أي من المواخذة

حدثنا قتيبة بن سعيد أخبرنا ابن لهيعة عن عبد الله بن المغيرة عن عبد الله بن الحرث بن خزيمة عن عبد الله بن انه قال ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا أحمد بن خالد الخلال حدثنا يحيى بن اسحق السيلحاني حدثنا ليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن الحرث رضي الله عنه قال ما كان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تبسماً قال ابو عيسى هذا حديث غريب من حديث ليث بن سعد حدثنا ابو عمار الحسين بن حريث حدثنا وكيع حدثنا الاعشى عن المعرور بن سويد عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعلم أول رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار يوقى بالرجل يوم القيامة فيقال اعرضوا عليه صغار ذنوبه ويخبا عنه كبارها فيقال له علمت يوم كذا وكذا وهو مقر لا ينكر وهو مشفق من كبارها

بها فان من يؤخذ بالصغيرة يؤخذ بالكبيرة بالطريق الاولى (قوله فيقال اعطوه مكان كل هيئة علمها حسنة) أى فيقول الله لللائكة اعطوا بقطع الهمزة مكان أى بدل كل سيئة علمها حسنة لتوبته النصوح قال الله تعالى الامن تاب وآمن وعمل عملا صالحا فلنكبد الله سيئاتهم حسنات اولغلبة طاعته ولا قراره بالذنوب والخوف منه اذ ملائكة النجاة الاقرار بالذنوب والخوف منه اولغير ذلك مما يعلمه الله تعالى (قوله فيقول ان لى ذنوبالا اراها ههنا) وفي رواية ما اراها ههنا فى مقام العرض اوفى صحيفة الاعمال وانما يقول ذلك مع كونه مشفقاً منها لانه لما تقابل صغارها بالحسنات طمع أن تقابل كبارها بها أيضاً و زال خوفه منها فاسأل عنها التقابل بالحسنات أيضاً (قوله فلقد رأيت الخ) أى فوالله اذ رأيت الخ وانما أقسم لثلاث مرات فى خبره لما اشتهر من انه صلى الله عليه وسلم كان لا يضحك الا تبسماً وقوله ضحك أى تهبساً من الرجل حيث كان مشفقاً من كبار ذنوبه ثم صار طالباً لرؤيتها ويؤخذ من الحديث أنه لا يكره الضحك فى مواطن التهجيب اذ لم يجاوز الحد (قوله حتى بدت نواجذه) أى وبالغ فى الضحك حتى ظهرت نواجذه بالجمجمة أى أقصى اضراسه واضراسه كلها وكانت مبالغته فى الضحك نادرة والمكروه الاكثر منه كما فى رواية البخارى لا تكثروا الضحك فانه يبيث القلب والغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم التبسم ولذلك جاء فى صفة ضحكه جل ضحكه التبسم وينبغى الاقتداء به فيما هو أغلب أحواله (قوله ابن عمرو) أى ابن المهلب وقوله زائدة أى ابن قدامة أبو الصلت الثقفى (قوله ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى ما منغى من الدخول عليه فى بيته مع خواصه وخدمه لشدة اقباله على وقوله منذ أسلمت وكان اسلامه فى السنة التى توفى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم قبل وفاته بأربعين يوماً وقيل غير ذلك (قوله ولا رآنى الا ضحك) أى ولا رآنى منذ أسلمت الا ضحك ففيه الحذف من الثانى دلالة الاول عليه وهو كثير وفى رواية الاتبسم وهى موافقة لرواية البخارى يعنى بذلك أنه كان له خصوصية برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان يفسر برؤيته وشكا اليه صلى الله عليه وسلم أنه لا يثبت على الخيل فضرب بيده فى صدره وقال اللهم ثبته واجعله هادياً مهدياً كما فى البخارى (قوله عن قيس) أى ابن أبى حازم (قوله منذ أسلمت) فى بعض النسخ ذكر ذلك بعد الفعلين وفى بعضها ذكره بعد الاول كالرواية السابقة وعلى كل فهو متعلق بكل منهما معاً (قوله الاتبسم) مر تبط بالفعل الثانى ولعل وجه التبسم عند رؤيته أنه رآه مظهر الجمال فانه كان حسن الصورة على وجه الكمال حتى قال عمر فى حق انه يوسف هذه الامة (قوله أبو معاوية) أى عبد الرحمن بن قيس وقوله عن عبيدة بن قيس وقوله عن عبيدة بن عمرو وعبيدة بن قيس الكوفى أسلم فى حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله السلماني بفتح السين وسكون اللام وتفتح نسبة الى بنى سلمان قبيلة من مراد او من قضاة (قوله انى لاعرف) أى بالوحي كما مر وقوله آخر أهل النار أى من عصاة المؤمنين وقوله خروجا أى من النار كما فى بعض النسخ المصححة وقوله رجل قيل اسمه جهينة مصغراً وقيل هناد الجهنى وقوله زحفامفعول مطلق من غير لفظ الفعل أحوال يعنى زاحفاً والزحف المشى على الاست مع اشراف الصدر وفى رواية حبوا وهو المشى على اليدين والرجلين او الركبتيين ولا تنافى بين الروايتين لاحتمال أنه يزحف تارة ويحبو أخرى (قوله فيقال له) أى من قبل الله وقوله انطلق أى اذهب مخلي سبيلك محلولاً اسارك وقوله

فيذهب ليدخل أي فيذهب إلى الجنة ليدخلها وقوله فيجهد الناس قد أخذوا المنازل أي فيجهد
أهلها قد أخذوا منازل الجنة أي درجاتها وهي جمع منزل وهو موضع النزول (قوله فيقول رب)
أي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله قد أخذ الناس المنازل كأنه ظن أن الجنة إذا
امتلاّت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج أن يأخذ منزلا منهم (قوله فيقال له) أي من قبل
الله كما تقدم وقوله أتذكر أي أتذكر حذف منه إحدى التاءين وقوله الزمان الذي كنت فيه
أي في الدنيا الضيقة بحيث إذا امتلاّت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج إلى أن يأخذ
منزلا من أصحاب المنازل فتقيس عليه الزمن الذي أنت فيه الآن في الجنة وتظن أنها ضيقة
كالدنيا وقوله فيقول نعم أي أتذكر الزمن الذي كنت فيه في الدنيا الضيقة (قوله فيقال له) أي من
قبل الله كما مر وقوله تمن أي اطلب ما تقدره في نفسك وتصوره فيها فان كل ما تمنيه متيسر في
هذه الدار الواسعة ولا تنس حال الآخرة بحال الدنيا فان تلك دار ضيقة ومحنة وهذه دار متسعة
ومنحة اه قارى (قوله قال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله فيمنى أي يطلب ما يقدره في
نفسه ويصوره فيها وقوله فيقال أي من قبل الله كما مر ارا وقوله وعشرة أضعاف الدنيا أي
أمثاله زيادة على الذي غنيت فضعف الشيء مثله وضعفه مثله وأضعافه أمثاله لكن المضاعفة
ليست بالمساحة والمقدار بل بالقيمة فإعطاه في الآخرة يكون مئة أضعاف الدنيا
بحسب القيمة بل أفضل وأجل وإن كان أقل من الدنيا بالمساحة والمقدار ونظير ذلك أن الجوهرة
أضعاف الفرس بحسب القيمة لا بالوزن والمقدار ولا مانع من المضاعفة بالمساحة والمقدار كما وجد
بخط العلامة السهرأوى فإنه روى أن أدنى أهل الجنة منزلة من يسير في ملكه ألف سنة يرى
أقصاه كما يرى أدناه وينظر إلى جناته ونعيمه وخدمه وسريره مسيرة ألف سنة وأرفعهم الذي ينظر
إلى ربه بالغداة والعشي (قوله قال) أي رسول الله وقوله فيقول أتسخرني بالباء الموحدة كما في
النسخ المصححة وفي نسخة أتسخرني بالنون وقوله وأنت الملك أي والحال أنك أنت الملك بكسر
اللام وليست السخرية من شأن الملوك وأنا أحقر من أن يسخرني ملك الملوك وهذا نهاية
الخصوع وهو سبب لكمال جود الملك ولذلك نال ما نال من الأكرام وانما قال أتسخرني دهش لما
ناله من السرور ببلوغ ما لم يخطر بباله من كثرة الخور والقصور فلم يكن عالم بما قال ولا بما يترتب
عليه بل جرى على عادته في مخاطبة المخلوق (قوله قال) أي عبد الله بن مسعود وقوله فلقد
رأيت رسول الله الخ أي فوالله لقد رأيت رسول الله الخ وتقدمت حكمة القسم وقوله ضحك حتى
بنت فواجده أي تعجب من دهش الرجل ومن غلبه رحمته تعالى على غضبه (قوله حدثنا أبو
الاحوص) به مملتين وفي نسخة أنبأنا وقوله ابن ربيعة أي ابن نضلة الجبلي (قوله شهدت عليا)
أي حضرته وقوله أتى بالبنا لانهول والجملة حال أي والحال أنه أتاه بعض خدمه وقوله بداية
ليركبها الدابة في العرف الطارئ فرس أو بغل أو حمار وأصلها كل ما دب على الأرض من الحيوان
ذكر كان أو أنثى ثم خص بما ذكر (قوله فلما وضع رجله في الركاب) بكسر الراء وقوله قال بسم الله
أي أركب فالجار والمجرور متعلق بمحذوف وأتى بذلك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه
قوله الآخر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت وكأنته صلى الله عليه وسلم أخذه من
قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام لما ركب السفينة بسم الله لأن الدابة بالبر كالسفينة بالبحر كما

انطلق فادخل الجنة قال
فيذهب ليدخل فيجهد الناس
قد أخذوا المنازل فيرجع
فيقول رب قد أخذ الناس
المنازل فيقال له أتذكر الزمان
الذي كنت فيه فيقول نعم
فيقال له تمن قال فيمنى فيقال
له فان لك الذي تمنيت وعشرة
أضعاف الدنيا قال فيقول
أتسخرني وأنت الملك قال
فلقد رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم ضحك حتى
بنت فواجده حدثنا قتيبة
ابن سعيد حدثنا أبو الاحوص
عن أبي اسحق عن علي بن
ربيعة قال شهدت عليا رضي
الله عنه أتى بداية ليركبها فلما
وضع رجله في الركاب قال
بسم الله

أفاده العصام غير أنه لم يفصح عن ذلك حيث قال كأنهما أخوذ من قول فوح لما ركب السفينة الخ
واعترض عليه بعض الشراح بأن عليا نقل ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وتأسى به فكيف يقال
أنهما أخوذ من قول فوح وهو مبنى على ما فهمه من أن مراد العصام أن عليا هو الذي أخذ ذلك من
قول فوح وليس كذلك بل النبي هو الأخذ له كما علمت (قوله فلما استوى) أي استقر وقوله قال أي
شكر الله على هذه النعمة العظيمة وهي تذليل هذه الدابة وإطاقه لنا على ركوبها مع الحفاظ عن
شرها (قوله ثم قال سبحان الذي سخر لنا) أي تنزيها له عن الاستواء على مكان كالاستواء على الدابة
أو تنزيها له عن الشريك أو عن المعز عن تسخير هذه الدابة وتذليلها لنا وقوله هذا المركوب
وقوله وما كنا له مقرنين أي مطيقين يقال أقرنت الشيء أقرنا أطلقناه وقويت عليه كما في المصباح
وقوله وأنا إلى ربنا منتقلون أي وأنا إلى حكمه وخزائمه راجعون في الدار الآخرة وإنما قال ذلك
لأن ركوب الدابة قد يكون سببا للتلف فقد يتقلب عنها فيهلك فتذكر الانقلاب الرب الرباب
فينبغي لمن اتصل به سبب من أسباب الموت أن يكون حاملا له على التوبة والاقبال على الله تعالى
في ركوبه ومسيره فتدبره من فوره على سريره (قوله ثم قال الحمد لله ثلاثا) كره لعظم تلك
النعمة التي ليست مقدورة لغيره تعالى وقوله والله أكبر ثلاثا تعجبا من التسخير ودفع أكبر النفس
من استيلائها على المركوب (قوله سبحانك) أي تنزيهاك عن الحاجة إلى ما يحتاج إليه عبادك وإنما
أعاد التسبيح توطئة لما بعده ليكون مع اعتراؤه بالظلم أنجح لا جابته سوءه وقوله اني ظلمت نفسي أي
بعدم القيام بشكر هذه النعمة العظيمة وغيرها من النعم وقوله فاغفر لي أي استرد ذنوبي فلا
تؤاخذني بالعقاب عليها وقوله فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت أي أنه لا يغفر الذنوب أحد إلا أنت (قوله
ثم ضحك) أي على وقوله فقلت أي له كما في نسخة وفي أخرى فقال أي على بن ربيعة وقوله من أي شيء
ضحكت وفي نسخة من أي شيء ضحك وقوله يا أمير المؤمنين هذا يدل على أن هذه القضية كانت في
أيام خلافته (قوله قال) أي على مجيبا له وقوله صنع كما صنعت أي قولاً رفعا (قوله ان ربك ليحب)
أي ليرضى فالمراد بالحب في حق تعالى لازمه وهو الرضا استحالة حقيقته عليه تعالى وقوله من
عده الإضافة للتشريف (قوله يعلم) حال أي قال ذلك حال كونه يعلم وقوله أنه أي الشأن وقوله غيره
كذا في بعض النسخ وهو ظاهر لأنه من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ غيري
وتوجهه أن يجعل يعلم مقولا لقول محذوف أي قائلا يعلم ويجعل ذلك حال من فاعل يحب والمعنى
أنه تعالى يحب من عبده إذا قال رب اغفر لي حاله كونه تعالى قائلا يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري كما
يؤخذ من المناوي (قوله عن عامر بن سعد) أي ابن أبي وقاص ذكره بعضهم في التابعين وأسلم سعد
أبوه قديما وهو ابن سبع عشرة سنة وقال كنت ثالث الإسلام وأنا أول من رمى بسهم في سبيل الله
(قوله قال) أي عامر وقوله قال سعد أي أبوه وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة (قوله لقد رأيت)
أي والله لقد رأيت وتقدمت حكمة القسم وقوله يوم الخندق هو معروف وهو معرب لأن الخلاء
والدال والالف لا تجتمع في كلمة عربية (قوله قال) أي عامر وقوله قلت أي لسعد وقوله كيف
كان ضحكك أي على أي حال ولا ي سبب (قوله قال) أي سعد وقوله كان رجل أي من الكفار وقوله
معه ترس الجلة خبر كان والترس ما يستتر به حال الحرب وفي رواية قوس بدل ترس (قوله وكان سعد
راميا) أي يحسن الرمي ثم أن كان هذا من كلام سعد كما هو الظاهر كان فيه التفات إذ كان الظاهر

فلما استوى على ظهرها قال
الحمد لله ثم قال سبحان الذي
سخر لنا هذا وما كنا
مقرنين وإنما إلى ربنا منتقلون
ثم قال الحمد لله ثلاثا والله
أكبر ثلاثا سبحانك اني ظلمت
نفسى فاغفر لي فإنه لا يغفر
الذنوب إلا أنت ثم ضحك فقلت
من أي شيء ضحكك يا أمير
المؤمنين قال رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم صنع
كما صنعت ثم ضحك فقلت من
أي شيء ضحكك يا رسول الله
قال ان ربك ليحب من
عبده إذا قال رب اغفر لي ذنوبي
يعلم أنه لا يغفر الذنوب أحد
غيره حدثنا محمد بن بشار
حدثنا محمد بن عبد الله
الانصارى حدثنا عبد الله
ابن عون عن محمد بن محمد بن
الأسود عن عامر بن سعد
قال قال سعد لقد رأيت النبي
صلى الله عليه وسلم ضحك يوم
الخندق حتى بدت نواجذه
قال قلت كيف كان ضحكك
قال كان رجلا معه ترس
وكان سعد راميا

ان يقول وكنت راميا وان كان من كلام عامر فلا التفات (قوله وكان الرجل الخ) هذا من كلام سعد قطعا وقوله يقول كذا وكذا بالتريس أى يفعل كذا وكذا أى يشير به عينا وشمالا فالمراد بالقول هنا الفعل قال صاحب النهاية والعرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام تقول قال بيده أى أخذ وقال برجله أى مشى وقالت به العينان سمعا وطاعة أى أوامرت به وقال بالماء على يده أى صبه وقال بثوبه أى رفعه وقال بالتريس أى أشار به وقلبه وقس على هذه الافعال وعلى هذا فالجار والمجرور أعنى قوله بالتريس متعلق بقول بمعنى يفعل وقوله يغطى جبهته مستأنف مبين للإشارة فى قوله كذا وكذا أى يغطى جبهته حذر من السهم ويحتمل ان القول باق على حقيقته والمعنى يقول كذا وكذا من القول القبيح فى حق النبي وأصحابه ولم يصرح سعد بما قاله الرجل لاستعجابه وعلى هذا فالجار والمجرور أعنى قوله بالتريس متعلق بما بعده وهو قوله يغطى جبهته أى حذر من السهم كما مر وهى جملة حالية من فاعل يقول والاول هو الاظهر (قوله فنزع له سعد بسهم) أى نزع لاجله سهما من كنانته ووضع فى الوتر فالباء زائدة لان نزع يتعدى بدونها (قوله فلما رفع رأسه) أى فلما رفع الرجل رأسه من تحت الترس فظهرت جبهته وقوله رماه أى سعد بالسهم الذى نزع له (قوله فلم يخطئ) بضم الياء وسكون الخاء وبالمهزوز فى نسخة فلم يخط بفتح الياء وضم الطاء غيرهموز من الخطوة أى فلم يخط عن جبهته ولم يتعد ها ولم يجاوزها وقوله هذه منه أى الجبهة من الرجل وقوله يعنى جبهته من كلام عامر أى يقصد سعد باسم الإشارة جبهة الرجل والجبهة ما بين الحاجبين الى الناصية وهى موضع السجود (قوله وانقلب الرجل) أى صار أعلاه أسفله وقطع على استه وقوله وشال برجله أى رفعها والباء للتعدية أو زائدة قال فى المصباح شال شولا من باب قال رفع يتعدى بالحرف على الافصح ويقال شالت الناقة بذنبها عند اللقاح رفعتة وشالته بالالف لغة وفى نسخة فشال وفى أخرى واشال وفى أخرى أيضا وأشادوا الكل بمعنى واحد (قوله فضحك النبي) أى فرحوا سرورا برى سعد للرجل واصابته له وما يترتب على ذلك من اخذ انار الكفر واذلال أهل الضلال لا من رفعه لرجله حتى بدت عورته (قوله قالت) وفى نسخة حكيمة فقلت والقائل هو عامر كما هو ظاهر وقوله من أى شئ ضحك أى من أجل أى سبب ضحك النبي هل من رمى الرجل واصابته أو من رفعه لرجله واقتضاه بكشف عورته فلاجل هذا الاحتمال استفسر الراوى وهو عامر سعد اعن سبب ضحك صلى الله عليه وسلم (قوله قال) أى سعد وقوله من فعله بالرجل أى ضحك من أجل رميه الرجل واصابته لا من رفعه لرجله واقتضاه بكشف عورته لانه لا يليق بالنبي ولا ينبغى ان يضحك لهذا بل لذلك

وكان الرجل يقول
كذا وكذا بالتريس يغطى
جبهته فنزع له سعد بسهم
فلما رفع رأسه فلم يخطئ
هذه منه يعنى جبهته وانقلب
الرجل وشال برجله فضحك
النبي صلى الله عليه وسلم حتى
بدت نواجذه قال قلت من
أى شئ ضحك قال من فعله
بالرجل

باب ما جاء فى صفة مزاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء فى صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم
أى باب بيان الاخبار الواردة فى صفة مزاح الخ وفى بعض النسخ باب صفة الخ والاولى أولى قال
العصام الانسب باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المزاح وكان الاولى ان لا يفصل بينه
وبين باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم باب الضحك وردبان المزاح وقع بغير
الكلام كما يأتى فى احتضانه لاهر فلو قال باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المزاح لكانت
الترجمة قاصرة والمزاح يتولد عنه الضحك فناسب ذكر الضحك ثم ذكر بعض أسبابه هكذا قال

بعضهم وقد يقال الاولى حينئذ ان يقدم المزاح على الفصل تقديم السبب على المسبب والمزاح بكسر اوله مصدر مازحه فهو بمعنى الممازحة يقال مازحه ممازحه ومزاحا كقتل مقاتله وقتالا والمزاح بالضم مصدر سماعي والقياس الكسر لقول ابن مالك * لغاغل الفعال والمفاعله * وهو الانبساط مع الغير من غير ايداء له وبه فارق الاستهزاء والسخرية وانما كان صلى الله عليه وسلم يمزح لانه كانت له المهابة العظمى فلزم عيازح الناس لما أطافوا الاجتماع به والتقى عنه ولذلك سئل بعض السلف عن مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلذا كان ينسبط مع الناس بالمداعبة والطلاقة والبشاشة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول ان الله لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه لكن لا تقبلي المداومة عليه فانه يورث الضحك وقسوة القلب ويشغل عن ذكر الله والفكر في مهمات الدين ويقول في كثير من الاوقات الى الايداء لانه يوجب الحقد ويسقط المهابة فالأفراط فيه منهي عنه والمباح ما سلم من هذه الامور بل ان كان تطيب نفس المخاطب وموانسته كما كان صلى الله عليه وسلم يفعله على ندوره فهو سنة وما احسن قول الامام الشافعي

افد طبعك المكدود بالجدراحة * بجعد وغله بشئ من المزح
ولكن اذا أعطيت المزح فليكن * على قدر ما يعطى الطعام من الملح

واحاديث هذا الباب ستة (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له) أي لانس وقوله ياذا الذين أي باصحاب الذين السميعين الواعيتين الضابطين لما سمعناه وصفه بذلك مدحاله لذكائه وفطنته (قوله قال محمود) وفي نسخة قال أبو عيسى قال محمود أي ابن غيلان شيخ المصنف وقوله قال أبو اسامة أي شيخ محمود وقوله يعني بمزاحه أي يقصد صلى الله عليه وسلم بمزاحته فهو من قبيل ذكر الفعل وارادة المصدر على حد تسمع بالمعدي خير من أن تراه أي سماعك به خير من رؤيته ولما كان في كون ما ذكر من اخفاه اتي بذلك بيانه حتى اتي بالعناية دون أي وكان مزاحا مع كون معناه صحيحا لان في التعبير عنه بياذا الذين مبالغة وملاطفة حيث سماه بغير اسمه محافذوهم انه ليس له من الخواس الا الاذنان أو انه مختص بهما فهو من جملة مزاحه ولطيف اخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله عن أبي التياح) بفتح التاء وتشديد الباء وبالهاء المهمل اسم يزيد بن جندب بالتصغير (قوله أن كان) أي انه كان فان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وقوله ليخاطبنا أي يمازحنا قال في القاموس خالطه مازحه والمراد بالضمير المفعول وهو نانس وأهل بيته (قوله حتى يقول) غاية في قوله ليخاطبنا أي انتهت مخالطته لنا الى الصغير من أهلنا ومداعبته والسؤال عن طيره وقوله لاخ لي أي من الام كان صغيرا واسمه كبشة وأبوه طلحة بن زيد بن سهل الانصاري وقوله ياأبا عمير مافعل الصغير بالتصغير فيهم افيؤخذ منه جواز تصغير الاسم ولو لحيوان غير الا دمي أي ماشائه وما حاله وانما سأله صلى الله عليه وسلم عن ذلك مع علمه به تعجابه وملاطفة له وادخال السرور عليه ولذلك بدأ الصغير بالخطاب حيث لا يطلب منه الجواب وهو تصغير نعر بضم النون وفتح الغين وهو طائر كالصغور أحر المنقار وقيل طائر له صوت وقيل هو الصعور وقيل غير ذلك والاشهر الاول وغير قيل تصغير نعر بضم العين وسكون الميم اشارة الى انه يعيش قليلا والفعل هو التأنيير مطلقا والعمل ما كان من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لانه قد ينسب الى الحيوان الذي لا قصد له بل

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا
أبو اسامة عن شريك عن
عاصم الاحول عن أنس بن
مالك ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال له ياذا الذين قال
محمود قال أبو اسامة يعني
بمازحه حدثنا هناد بن
السري حدثنا وكيع عن
شعبة عن أبي التياح عن أنس
ابن مالك رضي الله عنه قال
ان كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليخاطبنا حتى يقول
لاخ لي ياأبا عمير مافعل الصغير

قوله قول الامام الشافعي
هكذا بخطه والذي
في كتاب الفرر والعريان
البيتين لابي العباس البستي
ولفظه بما فيه هكذا
افد طبعك المكدود بالهم

راحة
براح وعاله بشئ من المزح
ولكن اذا أعطيت المزح
فليكن
بقدر ما تعطى الطعام من
الملح اه

قد ينسب الى الجملد ويؤخذ من الحديث جواز السجود ومحل النهي عنه اذا كان فيه تكلف
 (قوله قال أبو عيسى) أي المصنف (قوله وفقه هذا الحديث) أي ما يفهم منه من المسائل
 المفقوهة وقوله كان يجوز أي لمصلحة تطيب نفس المخاطب وموائسته وملاطفته ومداعبته
 وذلك من كمال خلقه ومكارم اخلاقه وتواضعه ولين جانبه حتى مع الصبيان وسعة صدره وحسن
 معاشرته للناس (قوله وفيه انه الخ) أي وفي هذا الحديث من الفوائد انه الخ ولوقال وانه الخ عطفا
 على انه الاول لكان أولى وقوله كنى غلاما صغيرا وهو لا بأس به لان الكنية قد تكون للنفاؤل بأنه
 يعيش وبصير بالكونه بولده فاندفع ما يقال ان في ذلك جعل الصغير أبا الشخص وهو ظاهر
 الكذب (قوله وانه لا بأس ان يعطى الصبي الطير ليلعب به) أي وفيه أيضا من الفوائد انه لا بأس
 ولا حرج في اعطائه الصبي الطير ليلعب به واستشكل بان فيه تعذيبا للحيوان وهو منهي عنه
 وأجيب بان التعذيب غير مقطوع به بل ربما راعيه فيبالغ في اكرامه واطعامه لالفه له وهذا ظاهر
 ان قاصت فريضة على ان الصبي لا يعذبه بل يلعب به لعبا لا عذاب فيه ويقوم بموته على الوجه
 اللائق فيجوز تركه منه حينئذ والاحرم واعلم ان فوائد هذا الحديث تزيد على المائة افردها بن
 القاص بجزء وقد أشرنا الى بعض منها نأخذ على ما ذكره المصنف (قوله ياب به) في نسخة فيلعب به
 وقوله فخرن الغلام عليه أي كما هو شأن الصغير اذا فقد لعبته وقوله فازحه أي باسطه وقوله فقال
 يا أبا عمير ما فعل النقيري ليسليه ويذهب حزنه عليه لانه يفرح بكاملة النبي له فيذهب حزنه بسبب
 فرحه (قوله ابن الحسن) وفي نسخة الحسين بالتصغير والاول هو الصواب وقوله ابن شقيق أي
 المروزي العبدى وقوله المقبرى بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة او فتحها نسبة للمقبرة
 لكونه كان يسكن المقابر أولكونه نزل بناحبها (قوله قال) أي أبو هريرة وقوله قالوا أي الصحابة
 وقوله انك تداعبنا بالوعين مهملتين أي تغازحننا من المداعبة وهي المازحة والدعابة بالضم اسم
 لما يستمع من ذلك وقوله فقال نعم غيراني لا أقول الا حقا أي مطابقا للواقع وفي نسخة قال اني الخ
 والتحقيق ما قاله العصام ان قصدهم السؤال عن المداعبة هل هي من خصائصه صلى الله عليه
 وسلم فتكون ممنوعة من الورد والنهي عنها في قوله صلى الله عليه وسلم لا تغارحا ولا تغارحه ولا
 تعدوه وعد افتخلفه أو ليست من خصائصه فلا تكون ممنوعة منافا جاب بأنه يداعب لكن لا يقول
 الا حقا فمن حافظ على قول الحق مع بقاء المهابة والوقار فله المداعبة بل هي سنة كما هو وقد تقدم عن
 عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول ان الله لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه ومن لم
 يحافظ على ذلك فليس له المداعبة وعلى ذلك يحمل النهي الوارد وقيل لسفيان بن عيينة المزاح
 محنة فقال بل سنة لكن لمن يحسنه ويضعه مواضعه وأما ما قاله الطيبي ان قصدهم الانكار
 فكأنهم قالوا لا ينبغي لمثلك المداعبة لمكانتك عند الله تعالى فرد عليهم بقوله نعم الخ فهو مردود بأنه
 يبعد أن يخطر ببال الصحابة رضي الله عنهم الانكار والاعتراض عليه صلى الله عليه وسلم وبالجملة
 فكان صلى الله عليه وسلم يمزح على ندور ولا يقول الا حقا لمصلحة مؤانسة أو تألف فانهم كانوا
 بهاونه فيما زحهم ليخفف عنهم مما ألقى عليهم من مهايبهم منه لا سيما عقب التحليلات (قوله خالد بن
 عبد الله) أي ابن عبد الرحمن بن يزيد الطحمان الواسطي المدني ثقة عابدي قال انه اشترى نفسه من
 الله ثلاث مرات كل مرة بتصدق بوزن نفسه فضة (قوله أن رجلا) وكان به بله وقوله استعمل

قال أبو عيسى وفقه هذا
 الحديث ان النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يمزح وفيه
 انه كنى غلاما صغيرا فقال له
 يا أبا عمير وفيه انه لا بأس ان
 يعطى الصبي الطير ليلعب به
 وانما قال له النبي صلى الله
 عليه وسلم يا أبا عمير ما فعل النقيري
 لانه كان له نقيري يلعب به فان
 فخرن الغلام عليه فازحه
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال يا أبا عمير ما فعل النقيري
 حدثنا عباس بن محمد
 الدوري حدثنا علي بن الحسن
 ابن شقيق أن أبا عبد الله بن
 المبارك عن أسامة بن زيد
 عن سعيد المقبري عن أبي
 هريرة رضي الله تعالى عنه
 قال قالوا يا رسول الله انك
 تداعبنا فقال نعم غيراني لا
 أقول الا حقا حدثنا قتيبة
 ابن سعيد حدثنا خالد بن
 عبد الله عن حميد عن أنس
 ابن مالك ان رجلا استعمل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسول الله أي طلب منه أن يجعله أي يعطيه حوله بركها وقوله فقال أي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله اني حاملك أي مر يد حملك وقوله على ولدناقة وفي نسخة ولد الناقة قال صلى الله عليه وسلم له ذلك مع كونه يتبادر منه ما هو الصغير من أولاد الابل مداعة وملاطفة ومباطنة له (قوله فقال) أي ذلك الرجل وقوله ما أصنع ولد الناقة انما قال ذلك لتوهمه ان المراد من ولد الناقة الصغير لكونه المتبادر من الاضافة والتعبير بالولد (قوله فقال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله وهل تلد الابل بالنصب مفعول مقدم والابل اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو بكسرتين وسمع تسكين الباء للتخفيف ولم يجئ من الاسماء على فعل بكسرتين الا الابل والحبر وقوله الا النوق بالرفع فاعل مؤخر فالابل ولو كبار أو ولد الناقة فيصدق ولد الناقة بالكبير والصغير فكانه يقول لو تدبرت لم تنقل ذلك فضيه ارشاده كغيره الى انه ينسب له اذا سمع قولاً يتأمله ولا يبادر برده والنوق بضم النون جمع ناقة وهي أنثى الابل وقال أبو عبيدة لا تسمى ناقة حتى تجذع (قوله من أهل البادية) هي خلاف الحاضرة والنسبة الهابدية على غير قياس (قوله كان اسمه زاهرا) بالتنوين وهو ابن حرام الأشجعي شهيداً (قوله وكان يهدي الى النبي الخ) بضم الياء من يهدي لانه من الاهداء وهو البعث بشئ الى الغير كما له وروى أن رجلاً كان يهدي اليه صلى الله عليه وسلم العكة من السمن أو العسل فاذا طول بالثمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم اعطه متاعه أي غنمه فايزيد صلى الله عليه وسلم على أن يتبسم ويأمر به فيعطى وفي رواية أنه كان لا يدخل المدينة طرفة وهي الشئ المستحسن الا اشتراها ثم جاءها فقال يا رسول الله هذه هدية لك فاذا طال به صاحبها بشئها جاءه فقال اعطه الثمن فيقول ألم تهده لي فيقول ليس عندي فيضحك ويأمر لصاحبه بئنه وكأنه رضى الله عنه اذا ترى ذلك يثنى في ذمته على نية أدائه اذا حصل لديه يهديه للنبي صلى الله عليه وسلم لا يثاره له على نفسه فلما عجز وصار كالمكتاتب رجع الى مولاه وأبى اليه صنيع ما أولاه (قوله هدية من البادية) أي ما يوجد بها من غار ونبات وغيرها لانها تكون مرغوبة عزيزة عند أهل الحضر وكان صلى الله عليه وسلم يقبلها منه لان من عادته قبول الهدية بخلاف العمال بعده فلا يجوز لهم قبولها الا ما استثنى في محله (قوله فيجيزه النبي) بضم الياء وفتح الجيم وتشديد الهاء أي يعطيه ما يتجيزه الى أهله بما يعينه على كفايتهم والقيام بكامل معيشتهم (قوله اذا أراد أن يخرج) أي ويذهب الى أهله (قوله ان زاهرا باديتنا) أي ساكن باديتنا فهو على تقدير مضاف لان البادية خلاف الحاضرة كما تقدم فلا يصح الاخبار الا بتقدير المضاف أو هو من اطلاق اسم المحل على الحال لان استيفاد منه ما يستفيد الرجل من باديته من أنواع الثمار وصفوف النبات فصاركاً به باديتنا وان التاء للبالغة والاصل بادي بنا أي البادية المنسوب اليها لانها اذا احتجنا متاع البادية بما به الينا فأنما نأخذ السفر إليها وقد ورد كذلك في بعض النسخ قال بعض الشراح وهو أظهر الضمير لأهل بيت النبوة أو أنى به للتعظيم ويؤيد الاول ما في جامع الاصول من قوله صلى الله عليه وسلم ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهرين حرام وقوله ونحن أي أهل بيت النبوة أو ضمير الجمع للتعظيم كما هو في الذي قبله وقوله حاضره أي حاضر والمدينة له فلا يقصد بالرجوع الى الحضر الانحاطة لئلا نؤخذون في أنه ما يحتاجه من الحضر وليس ذلك من المن المذموم وانما هو ارشاد للامة الى مقابلة الهدية بمثلهما أو خير منها لانه كان يكافئ عليها كما هو عادته

فقال اني حاملك على ولد ناقة
فقال يا رسول الله ما اصنع
بولد الناقة فقال وهل تلد
الابل الا النوق **حدثنا**
اسحق بن منصور حدثنا
عبد الرزاق حدثنا **معمر** عن
ثابت عن أنس بن مالك ان
رجلاً من أهل البادية كان
اسمه زاهرا وكان يهدي الى
النبي صلى الله عليه وسلم هدية
من البادية فيجيزه النبي صلى
الله عليه وسلم اذا أراد أن
يخرج فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان زاهرا باديتنا
ونحن حاضره وكان صلى

على انه صلى الله عليه وسلم مستثنى ممن يحرم عليه المن فاندفع استشكال العصام لذلك بأن المنع لا يليق به ذكر انعامه (قوله يحبه) اي حبا شديدا ويؤخذ منه جواز حب أهل البادية وجواز الاخبار بمحبته من يحبك وقوله دميما بالذال المهملة أي قبيح الوجه كره المنظر مع كونه مليح السريرة فلا التفات الى الصور كما في الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم (قوله فأتاه النبي الخ) يؤخذ منه جواز دخول السوق وحسن المخالطة وقوله وهو يبيع متاعه اي والحال انه يبيع متاعه وهو كل ما يمتنع به من الزاد ومتاعه كان كافي رواية قريبة لبن وقريبة سمن وقوله فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره أي أدخله في حضنه وهو ما دون الابط الى الكشح وجاء من وراءه وأدخل يده تحت ابطيه والحال انه لا يبصره أي لا يراه يبصره وذلك بعد أن جاء صلى الله عليه وسلم من امامه وفتح إحدى القربتين فأخذ منها على أصبعه ثم قال له امسك القربة ثم فعل بالقربة الأخرى كذلك ثم غافله وجاء من خلفه واعتنقه وأخذ عينيه بيديه كي لا يعرفه ويؤخذ من ذلك جواز اعتناق من يحبه من خلفه ولا يبصره وقوله فقال من هذا أي أي شخص هذا وقوله أرسلني أي خلني وأطلقني فالأرسال التخلية والاطلاق وفي نسخة بعد قوله أرسلني من هذا مرة ثانية وقوله فالتفت أي ببعض بصره ورأى بطرفه محبوبه وهذا ساقط من بعض النسخ وقوله فعرى النبي القياس فعرى أنه النبي وقوله فجعل لا يألو ما ألصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم أي شرع لا يقصر في الصاق ظهره بصدره صلى الله عليه وسلم تبركاه وتحصيل الثمرات ذلك الالصاق من الكالات الناشئة عنه فجعل يعني شرع ولا يألو بهم مزة ساكنة بمعنى لا يقصروما مصدرية وقوله حين عرفه ذكره مع علمه من قوله فعرى النبي اهتماما بشأنه وإيماء الى ان مفشأ هذا الالصاق ليس الامعرفته وقوله فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول أي شرع يقول وقوله من يشتري هذا العبد أي من يشتري مثل هذا العبد في الدمامة او من يستبدله مني او من يقابل هذا العبد الذي هو عبد الله بالاكرام والتعظيم وقال بعضهم اراد التعريض له بأنه ينبغي أن يشتري نفسه من الله ببذلها فيما يرضيه وفيه بعد يؤخذ من ذلك جواز رفع الصوت بالعرض على البيع وتسمية الحر عبد او مداعبة الاعلى مع الأدنى وقوله اذا واقعة في جواب شرط محذوف اي ان بعثني على فرض كوني عبد اذا والله تجددني كاسد او في بعض النسخ تأخير القسم عن الفعل وعلى الاول ففيه الفصل بين اذا والفعل بالقسم وهو جائز وفي بعض النسخ تجددني بضمير الجمع والا وفق بقواعد العربية الافراد لكن قد يجعل الجمع للتعظيم ومعنى الكاسد الرخيص الذي لا يرغب فيه أحديقال كسدا يكسد بالضم من باب قتل كساد اذا قلت الرغبات فيه وقوله فقال النبي الخ أي مدحاله فيؤخذ منه جواز مدح الصديق بما يناسبه وقوله لكن عند الله لست بكاسد أي لكونك حسن السريرة وان كنت دميما في الظاهر وتقدم حديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم وقوله اوقال أنت عند الله غال بغين معجمة وهو ضد الكاسد وهذا شئ من الراوي وقد تضمن هذا الحديث حكما عليه وأسرار اجلية لانه لما أتاه المصطفى وجده مشغوا فابيع متاعه فأشفق عليه ان يقع في بئر البعد عن الحق ويستغل عن الله تعالى فاحتضنه احتضان المشفق على من اشفق عليه فشفق عليه الاشتغال عما به واه فقال أرسلني لما أتانيه فلما شاهد جمال الحضرة العلية اجتهد في تمكين ظهره من صدره ليزداد امداد فقال له

الله عليه وسلم يحبه وكان رجلا دميما فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم يوما وهو يبيع متاعه فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره فقال من هذا أرسلني فالتفت فعرى النبي صلى الله عليه وسلم فجعل لا يألو ما ألصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم حين عرفه فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول من يشتري هذا العبد فقال يا رسول الله اذا والله تجددني كاسد فقال النبي صلى الله عليه وسلم لكن عند الله لست بكاسد اوقال أنت عند الله غال

صلى الله عليه وسلم تأديباً له من يشتري هذا العبد إشارة الى ان من اشتغل بغير الله فهو عبده هو
 فبركه صلى الله عليه وسلم حصلت منه الانابة وصادفته العناية فلذلك نشره النبي بعلو قدره
 واعلام رتبته فضمن من احبه صلى الله عليه وسلم بشرى فاضلة وفائدة كاملة فليس من احب الا بحسب
 الصورة وهو في الحقيقة غاية الجدة (قوله ابن جندب) بالتصغير وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول
 وفي نسخة ضعيفة بدله منصور قال ميرك وهو خطأ وقوله ابن المقدم بكسر الميم وقوله ابن
 فضالة بفتح الفاء وقوله عن الحسن اى البصرى لانه المراد عند الاطلاق في اصطلاح المحدثين
 فالحديث مرسل (قوله قال) اى الحسن ناقلاً عن غيره (قوله أنت عجوز) اى امرأة ولا تقل
 عجوزاً بالتاء اذ هي لغة رديئة كما في القاموس قيل انها صيغة بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام
 وعمه النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر (قوله ادع الله) أي لى كما في نسخة (قوله فقال يا أم
 فلان) كأن الراوى نسي اسمها فكفى عنه بأم فلان لنسيانه اسمها واسم من تضاف اليه وود أخذ
 منه جواز التكنى بأم فلان وفي الكنية نوع تفخيم واکرام لا يكتفى ولا يشترط فيها وجود ولد كما في قوله
 صلى الله عليه وسلم يا أبا عمير ما فعل النغير وقد كُتبت عائشة بأم عبد الله ولم تلد وانما كُتبت بآب
 أختها اسماء وهو عبد الله بن الزبير المشهور (قوله ان الجنة لا يدخلها عجوز) قال ذلك من احاطها
 وارشاد الهام الى انها لا تدخل على الهيئة التي هي عليها بل ترجع في سن ثلاث وثلاثين أو في سن
 ثلاثين سنة واقصاره صلى الله عليه وسلم على العجوز لخصوص سبب الحديث أولان غيره ما يعلم
 بالمقارنة وقد روى معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة جرداً
 مرداً متكئين ابناء ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة (قوله قال) اى الحسن ناقلاً عن غيره كما مر (قوله
 فقلت) بتشديد اللام اى ذهبت واعرضت وقوله تنكبى حال من فاعل ولت وانما ولت باكية لانها
 فهمت انها تكون يوم القيامة على الهيئة التي هي عليها ولا تدخل الجنة فخرت (قوله فقال)
 اى النبي وقوله أخبروها بقطع المزمرة اى أعلموها وقوله ان لا تدخلها وهي عجوز اى ان تلك
 المرأة لا تدخل الجنة والحال انها عجوز بل يرجعها الله في سن ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة فالصغير
 لتلك المرأة وهو اقرب من جعله للعجوز المطلقة (قوله ان الله تعالى يقول الخ) اى صلى الله عليه
 وسلم بذلك استمد لا لاعلى عدم دخولها وهي عجوز بل ترجع في السن المتقدم (قوله انا أنشأناهن
 انشاء) اى انا خلقنا النسوة خلقاً جديداً من غير توسط ولادة بحيث يناسب اليقاه والدوام فالصغير
 للنسوة وجعله للحوار العين يرده هذا الحديث وقوله فجعلناهن أبكاراً اى عذارى وان وطين كثيراً
 فكما أنها اهل الرجل وجدها بكراً كما ورد به الاثر وقوله عرباً اى عاشقات متحبيات الى ازواجهن
 جمع عروب وقوله أتراباً اى متساويات في السن وهوسن ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة وذلك افضل
 اسنان النساء وجعلهن كذلك بعد ان كن عجائز شعثاً اى شائبات رمصاً اى مريضات النعيم وفي
 الحديث هن اللاتي قبضن في دار الدنيا عجائز قد خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى متعشقات
 على ميلاد واحد افضل من الحوار العين كفضل الظهارة على البطانة ومن يكن لها ازواج فتختار
 احسنهم خلقاً فائدة قال ابن القيم قد درج اكابر السلف والخلف على ما كان عليه صلى الله عليه
 وسلم من الطلاقة والمزاج الذي لا فحش فيه ولا كذب فكان على كرم الله وجهه يكثر المداعبة وكذا
 ابن سيرين وكان الفرزدق يكثر المزاح بين الصدر الاول ولم ينكر عليه

حدثنا عبد بن حميد حدثنا
 مصعب بن المقدام حدثنا
 المبارك بن فضالة عن الحسن
 قال أنت عجوز النبي صلى الله
 عليه وسلم فقالت يا رسول
 الله ادع الله أن يدخلني الجنة
 فقال يا أم فلان ان الجنة
 لا يدخلها عجوز قال فقلت
 نبكى فقال أخبروها انها
 لا تدخلها وهي عجوز ان الله
 تعالى يقول انا أنشأناهن
 انشاء فجعلناهن أبكاراً
 أتراباً

باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر

وفي بعض النسخ باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر والاولى اولى على وزان ما سبق
وهو الكلام الموزون المقفى قصد بالذات فخرج بقيد القصد ما صدر منه صلى الله عليه وسلم من

الكلام الموزون المقفى نحو أنا النبي لا كذب * أنا ابن عبد المطلب

لان ذلك لم تقصد شعره بقولنا بالذات ما في الكتاب العزيز ونحو الذي انقض ظهرك ورفعنا
لك ذكرك فانه وان كان قصدا لانه مقرون بالارادة وهى معنى القصد لكن ليس قصدا بالذات

بل تبعوا بعضهم آخرجه بالقصد لانه لم تقصد شعره وقد تعارضت الاخبار في مدح الشعر

ودمه والتوفيق بينهما بأن صالحه حسن وغيره قبيح واحديث هذا الباب تسعة (قوله ابن حجر)

بضم فسكون وقوله عن المقدام بكسر الميم وقوله ابن شريح بالتصغير وقوله عن أبيه اى شريح

الكوفي من اصحاب علي كرم الله وجهه ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم وقتل مع أبى بكر

بجستان ولهم شريح آخر وهو القاضي شريح المشهور وليس مرادا (قوله قالت) اى عائشة

لكن كان مقتضى الظاهر على هذا ان تقول قيل لى فقوله قيل لها (قوله يمثل شئ من الشعر) اى يستشهد

به وينشده واما قول الحنفى اى يتمسك ويتعلق بشئ من الشعر فغلاف المقصود بل هو المعنى

المردود مع انه مخالف للمعنى اللغوى فى القاموس تمثل انشديتا وتمثل به ضربه مثلا وقول المناوى

تمثل انشديتنا ثم آخر ثم آخر يومهم انه لا يسمى تمثلا الا اذا انشده ثلاثة ايات وليس كذلك بل قول

القاموس يتنا ليس بقيد بدليل ان عائشة رضى عنها اطلقت التمثل على انشاد شطرييت وهى من

أفصح العرب (قوله قالت كان) اى فى بعض الاحيان وقوله يمثل بشعر ابن رواحة اى ينشده واسم

ابن رواحة عبد الله اسلم فى أول سنة من الهجرة وهو انصارى خزرجى شهد المشاهد كلها الا الفتح

فانه مات قبله بموتة امير او كان من الشعراء الذين عن الاسلام ككعب بن مالك وحسان وفى نسخ

ابن ابي رواحة (قوله ويمثل بقوله) اى الشاعر وهو طرفة بن العبد بفتح الطاء والراء كافى

القاموس واسمه عمر والضمير عائد على غير مذكور انكالا على شهرة قائله وفى نسخة وبقوله عطفا

على قوله بشعر ابن رواحة (قوله ويأتىك بالاخبار من لم تزود) اى من لم تعطه زاد من التزويد

وهو اعطاء الزاد للسافر والمعنى سيأتىك بالاخبار من لم تعطه الزاد ليساغز ويأتى لك به ما صدر

البيت * متبدي لك الايام ما كنت جاهلا * أى ستظهر لك الايام اى اهلها الامر الذى كنت جاهلا له

وكان خفيا عليك وفى رواية انه صلى الله عليه وسلم تمثل هذا البيت لانه قدم وأخفق قال متبدي

لك الايام ما كنت جاهلا ويأتىك من لم تزود بالاخبار فقال ابو بكر ليس هكذا يا رسول الله قال

ما أنا بشاعر فكانه صلى الله عليه وسلم تمثل بمعناه واتى فيه بحق لفظه ومبناه فان العدة مقدمة

على الفضلة والشاعر لضيق النظم عابه قدم الفضلة وأخ العدة فلما قال له الصديق ليس هكذا

قال ما أنا بشاعر قاصد شعره وانما قصدت معناه وهو أعم من أن يكون فى قالب وزن اول ولا

تعارض بين هذه الرواية ورواية الكتاب لاحتمال انه صلى الله عليه وسلم تمثل به تارة كذا وتارة

كذا (قوله ابن عمير) بالتصغير (قوله قال) أى ابو هريرة (قوله ان اصدق كلمة) المراد بها هنا الكلام

باب ما جاء في صفة كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الشعر

حدثنا علي بن حجر حدثنا
شريك عن المقدام بن شرح
عن أبيه عن عائشة رضى الله
عنها قالت قيل لها هل كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يمثل شئ من الشعر قالت
كان يمثل بشعر ابن رواحة
ويمثل بقوله ويأتىك
بالاخبار من لم تزود حدثنا
محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا سفيان
الثوري عن عبد الملك بن
عمير حدثنا أبو سلمة عن ابي
هريرة رضى الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان اصدق كلمة قالها
الشاعر كلمة ليبد

كأقال ابن مالك * وكلمة بها كلام قد يؤم * وقوله كلمة لبدي أي ابن ربيعة العاصري كان من أكابر
الشعراء وأصله وحسن إسلامه ولم يقل شعر أبداً إلا سلاماً وكان يقول تكفيني القرآن ونذر أن ينجر
لا طعام الناس كلها بصب (قوله ألا كل شيء ما خلا الله باطل) أي أيل إلى البطلان والهلاك كما
قال تعالى كل شيء هالك إلا وجهه فلموافقته أصدق الكلام على الإطلاق كان أصدق كلام الخلق
وهو زبدة مسئلة التوحيد وبقية البيت * وكل نعم لا محالة زائل * أي كل نعم من نعم الدنيا زائل
لا محالة فلا بد من نعم الجنة فإنه دائم لا يزول (قوله وكاد) أي قرب لأن كاد من أفعال المقاربة وضعت
للمقاربة الخبير من الوجود لكن لم يوجد لمانع وقوله أمينة بالتصغير وقوله ابن أبي الصلت بفتح
فمكون كان يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث أدرك الإسلام لكن لم يوفق له وقوله أن يسلم
خبر كاد أي قرب من الإسلام لا كونه كان ينطق في شعره بالحكم البديعة ومن ثم استشهد المصطفى
بشعره لكن أدركه الشقاء فلم يسلم بل مات كافر أيام حصار الطائف وعاش حتى أدرك وقعة بدر
ورث من قتل بها (قوله عن جندب) بضم الجيم وسكون النون وضم الدال وفتحها بعد هاء باه
موحدة وكنيته أبو عبد الله حجة خرج له الجماعة وقوله البجلي نسبة لبجيلة ويقال له العلق
نسبة لعلق كفرن بطن من بجيلة (قوله أصاب حجر الخ) أي في بعض غزواته فقبل في أحد وقيل كان
قبل الهجرة وقوله أصبع رسول الله أي أصبع رجله والأصبع مثلية الهمزة مع تثنية الباء فهذه
تسع لغات والعاشره أصبوع وقد نظم ذلك وضم إليه لغات الأغلة الشيخ العسقلاني حيث قال
وهز أغلته ثلث وثالثه * والتسع في أصبع واختم بأصبوع
(قوله قدميت) أي تلطخت بالدم وأنت الفعل المسند لها لأنها مؤنثة وقد نكر (قوله هل أنت
الخ) اختلف فيمن أنشأ هذا الشعر وتسكلم به أولاً فقبل الوليد بن الوليد بن المغيرة وذلك أنه كان
رفيق أبي نصير في صلح الحديبية في محاربة قريش وتوفي أبو نصير ورجع الوليد إلى المدينة فمثر
بحرتهما فانقطعت أصبعه فقال ذلك الشعر وقيل ابن رواحة وذلك أنه لما قتل جعفر بموتة دعا الناس
بإبن رواحة فأقبل وقائل فأصيبت أصبعه فجعل يقول

هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت

يا نفس لا تقتلي ثنوقي * هذا حياض الموت قد صليت

وما تمنيت فقد لقيت * ان تفعل بي فعلها هديت

والاستفهام بمعنى النفي والاستثناء من محذوف أي ما أنت شيء إلا أصبع دميت بصيغة خطاب
المؤنث وهكذا قوله وفي سبيل الله ما لقيت أي والحال أن الذي لقيته حاصل في سبيل الله فالجمله
حالية وإنما خاطبها لانه نزلها منزلة العاقل الذي يخاطب ولا مانع من أن يكون الله جعل فيها ادراكاً
وخاطبها حقيقة معجزة له صلى الله عليه وسلم والمقصود بذلك التسلية والتهوين فكانه يقول لها تثبتي
وهو في عليك فأنك لست إلا أصبع دميت فما أصابك لم يكن هلا كما ولا قطعاً مع أنه لم يكن ما لقيت
إلا في سبيل الله فلا تنال به بل افرحي فان محنة الدنيا قليلة ومنتهى آخرة وقيل الصواب في الرواية
دميت ولقيت بصيغة الغيبة وحينئذ يكون ليس شعراً ورواية الخطاب غفلة (قوله عن جندب
ابن عبد الله) أي ابن سفيان البجلي المذكور في السند السابق (قوله نحوه) أي جمعناه دون لفظه
كما هو الاصطلاح في الفرق بين قولهم نحوه ومثله وقد تقدم (قوله قال) أي البراء بن عازب وقوله

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وكاد أمية بن أبي الصلت أن
يسلم * حدثنا محمد بن المنفي
حدثنا محمد بن جعفر حدثنا
شعبة عن الأسود بن قيس
عن جندب بن سفيان البجلي
قال أصاب حجر أصبع رسول
الله صلى الله عليه وسلم قدميت
فقال

هل أنت إلا أصبع دميت

وفي سبيل الله ما لقيت

* حدثنا ابن أبي عمر حدثنا

سفيان بن عيينة عن الأسود

ابن قيس عن جندب بن

عبد الله البجلي نحوه * حدثنا

محمد بن بشار حدثنا يحيى بن

سعيد حدثنا سفيان الثوري

أنبأنا أبو اسحق عن البراء بن

عازب قال قال له رجل

قال له رجل أي من قبس لا يعرف اسمه (قوله أفرتم) أي أهرتم من العدو يوم حنين كما جاء صريحاً
 في رواية الشيخين وقصة حنين مشهورة وكان الكفار فيها أكثر من عشرين ألفاً كما في شرح المواهب
 وكان المسلمون عشرة آلاف مقاتل من بين فارس وراجل ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم فيها
 انهزم الكفار فيها من ربه اياهم بقبضة من الحصى رماها في وجوههم وقال شأهت الوجوه أي
 قبحت فبأبى منهم أحد الا دخل التراب في عينيه وانهزموا بعد ما انهزم المسلمون منهم (قوله عن
 رسول الله) متعلق بمحذوف والتقدير أفرتم منكشفين عن رسول الله لوضوح أن الفرار عن
 العدو لا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله بأنا عمارة داهل البراه بكنيته فان هذه كنية له
 كخدافة (قوله فقال لا) أي لم نفر كنابل بعضنا لأن أبا كابر الصحب لم يفر وأما فرسرعان الناس
 كما سيأتي (قوله والله ما ولي رسول الله) أي بالقسم مبالغة في الرد على المنكر وأما أبا بني تولى
 رسول الله مع أن السؤال عن فرارهم لانه يلزم من ثباته صلى الله عليه وسلم عدم فرار أبا كابر الصحب
 لانهم باذلون أنفسهم ودونه وعالمون بأن الله عاصمه وناصره وأما في التولي دون الفرار مع انه هو
 الذي في السؤال تنزيها لذلك المقام الرفيع عن اللفظ البشع القطيع حتى في التولي فان الفرار أقطع
 وأبشع من التولي لان التولي قد يكون لتخيل لفته او تحرف لقتال والفرار يكون للخوف والجبن
 غالباً وأجمعوا على أنه لا يجوز الانهزام عليه فمن زعم انه انهزم كفران قصد التنقيص والادب
 تأديبا عظيما عند الشافعي وقتل عند مالك (قوله ولكن ولي سرعان الناس) أي الذين يسرعون
 الى الشيء ويقبلون عليه بسرعة غافلين عن خطره وأكثروا في قلبه مرض لكون الاسلام لم
 يتمكن في قلوبهم وهرعان بفتح السين والراء وقد تسكن جمع سريع كما جرى عليه جمع منهم الزكشي
 وقيل ليس جمعا لانه ليس من الابنية الموضوعة للجمع بل اسم مفرد وضع على أوائل الناس
 المسرعين الى الشيء ونوزع هذا القيل (قوله تلقتهم هوازن) أي استقبلتهم قبيلة هوازن وهي
 قبيلة مشهورة بالري لا تخفى سهامهم وهم وادي حنين وادو راء عرفة بينه وبين مكة ثلاث ليال
 وقوله بالنبل بفتح النون أي السهام العربية وهي اسم جمع لا واحده من لفظه بل من معناه وهو
 سهم ولما اتخنوهم بها ولي أولاهم على احرارهم ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين فكانوا
 سببا للنصر (قوله ورسول الله على بغلته) أي البيضاء التي أهداها له المقوقس وهي دلدل ماتت في
 زمن معاوية وكان له بغلة أخرى يقال لها فضة وله جمار يقال له يعقور طرح نفسه يوم موت النبي
 في بئر فأت في ركوبه للبغلة مع عدم صلاحيتها للحرب لانها من مراكب الامن ايدان بأنه غير
 مكترث بالعدو لان مدده سماوى وتأيدته ربانى (قوله وابوسفیان بن الحرث بن عبد المطلب) فهو
 ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته وقيل اسمه المغيرة وهو اخو النبي من الرضاع كان
 بألفه قبل البعثة فلما بعث آذاه ثم أسلم وحسن اسلامه (قوله أخذ بلجامها) أي تارة وتارة يأخذ
 بركابها والعباس بلجامها وفي بعض الروايات ان عمر مسمك بلجامها والعباس بركابها واللباس ككتاب
 فارسي معرب أو توافق فيه اللغات وجمعه لحم ككتب (قوله أنا النبي لا كذب) أي أنا النبي حقا
 لا كذب فيما أقوله من وعد الله بالنصر فلا أفر ولا أنهزم وفي ذلك دليل على قوة شجاعته حيث فتر
 صحبه وبقي في شذمة قليلة ومع ذلك يقول هذا القول بين أعدائه وقوله أنا ابن عبد المطلب أي
 الذي كان سيد قريش واسمه تفاض بينهم انه سيكون من بني عبد المطلب من يغلب اعداءه، ولهذا

أفرتم عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بأنا عمارة
 فقال لا والله ما ولي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولكن
 ولي سرعان الناس تلقتهم
 هوازن بالنبل ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم على بغلته
 وابوسفیان بن الحرث بن
 عبد المطلب أخذ بلجامها
 ورسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول
 أنا النبي لا كذب
 أنا ابن عبد المطلب
 حدثنا الحسن بن منصور
 حدثنا عبد الرزاق حدثنا
 جعفر بن سليمان حدثنا
 ثابت عن أنس ان النبي
 صلى الله عليه وسلم دخل

انتسب اليه مع كونه جده ولم ينتسب الى ابيه وايضا فكان انتسابه اليه أشهر لان اياه مات شابا
 فرباه جده عبد المطلب وزعم بعضهم انه انتسب الى جده لانه مقتضى الرجز وهو في حيز المنع اذ لا
 يليق به ان يتعاني الرجز ويقصده وان حصل من غير قصد كما لا يقصد شعره وانه اتفق انه كلام
 موزون مقفى كما هنا وهذا حصل الجواب عن استشكل كون هذا شعرا مع أنه لا يجوز عليه الشعر
 وتخلص بعضهم من ذلك بفتح باء كذب وكسرها المطلب فراوا من كونه شعرا وهو من الشذوذ
 بمكان وقد فرأته من اشكال هين لين فوقع في اشكال صعب عسير وهو نسبة اللحن الى اوضح
 العرب لان الوقف على المتحرك لحن كما حكى عليه الاجماع وما كان صلى الله عليه وسلم ينطق
 باللحن ويؤخذ من هذا الحديث جواز قول الشخص أنا بن فلان او نحوه لا للمفاخرة والمباهاة ومنه
 قول علي كرم الله وجهه أنا الذي ستمنى أمي حيدره وقول سلمة أنا بن الا كوع فان كان للمفاخرة
 والمباهاة كما هو أدب الجاهلية كان منها عنة (قوله في عمرة القضاء) أي المقاضاة التي حصلت بينه
 صلى الله عليه وسلم وبين قريش في الحديبية ولذلك يقال لها عمرة القضية فليس المراد بالقضاء ضد
 الاداء لان عمرتهم التي تخلوا منها ابلزهمم قضاؤها كما هو شأن المحصر عند امامنا الشافعي رضي الله
 عنه (قوله وابن رواحة) بفتح الراء والواو والحاء المهملة اسمه عبد الله الانصاري الخزرجي وقوله
 ينشئ وفي نسخة يمشي ومعنى انشاء الشعر احدثه فغنى ينشئ بين يديه يحدث نظم الشعر أمامه واما
 انشاده فهو ذكر شعر الغبر وقراءته والجملة الحالية (قوله وهو يقول) أي والحال انه يقول فالجملة الحالية
 ايضا (قوله خلوا بني الكفار عن سبيله) أي دووا وانبتوا بني الكفار ففيه حذف حرف النداء على
 تخلفية طريقه الذي هو سالكه لانهم خرجوا من مكة يومئذ الى رؤس الجبال وخلوا له مكة والاصول
 المعتمدة على اشباع كسرة الهاء الراجعة الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ يسكونها (قوله
 اليوم نضربكم على تنزيله) أي الآن وفي هذا الوقت نضربكم بسكون الباء لضرورة النظم فهو
 مرفوع تقديره او الضرب ايقاع شيء على شيء بعنف وعلى تعيلية أو الهاء في تنزيله وراجعة اليه
 صلى الله عليه وسلم والمعنى نضربكم في هذا الوقت ان نقضتم العهد وتقرضتم لمنع النبي من دخول
 مكة لاجل تنزيله صلى الله عليه وسلم مكة فلا ترجع اليوم كما رجعت في يوم الحديبية وقوله ضربا
 مفعول مطلق وقوله يزيل الهام أي يزيح الرؤس لان الهام جمع هامة بالتخفيف وهي الرؤس
 وقوله عن مقيله أي عن محله الذي هو الاعناق فانها محل الرؤس ومستقرها وأصل المقيل مصدر
 قال بمعنى نام وقت القبولة يقال قال مقيل لا وقبولة والمراد به محل استقرار الرؤس والمعنى ضربا
 عظيما يزيل الرؤس عن الاعناق وقوله ويذهل وفي نسخة ويذهب والاولى هي المناسبة لقوله
 تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقوله الخليل مفعول ليذهل وقوله عن خليله
 متعلق به والمعنى ويشغل ويبعد المحب عن حبيبه لشدته فيصير اليوم كيوم القيامة في الشدة لكل
 امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه (قوله فقال له عمر) أي على سبيل اللوم والتوبيخ (قوله بين يدي
 رسول الله وفي حرم الله تقول الشعر) وفي نسخ تقول شعرا وهو استفهام توبيخ بتقدير الهمة وفي
 رواية بائبساتم وانما لام عليه لان الشعر ورد ذمه في كلام الله وعلى لسان رسول الله فلا ينبغي في
 حرم الله ولا بين يدي رسول الله وايضا فقد جرح غضب الاعداء فيلتحم القتال في الحرم (قوله فقال
 صلى الله عليه وسلم) أي للجواب عن ابن رواحة وقوله خل عنه يا عمر أي لا تحل بينه وبين ما سلكه

مكة في عمرة القضاء وابن
 رواحة ينشئ بين يديه وهو
 يقول
 خلوا بني الكفار عن سبيله
 اليوم نضربكم على تنزيله
 ضربا يزيل الهام عن مقيله
 ويذهل الخليل عن خليله
 فقال له عمر يا ابن رواحة بين
 يدي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفي حرم الله تقول الشعر
 فقال صلى الله عليه وسلم خل
 عنه يا عمر فلهي فيهم أسرع
 من نضح النبل حدثنا علي
 ابن حجر حدثنا شريك عن
 سماك بن حرب عن جابر بن
 سمرة قال جالس النبي صلى
 الله عليه وسلم أكثر من مائة
 مرة

من انشاء الشعر ولا تمنعه منه وقوله فلهي اى هذه الايات أو الكلمات وأنى بلام الابتداء للتوكيد وقوله فيهم متعلق بما بعده أى فى ايدائهم ونكائيتهم وقهرهم وقوله أسرع من نضح النبل أى أشد سرعة وأبلغ نكاية من رعى السهام اليهم فهذه الايات أو الكلمات اشد تأثيرا فيهم وايداء لهم من رميهم بالسهام كما قيل

جراحات السنان لها التثام * ولا يلتمام ما جرح اللسان

أى الكلام ولعل اختيار النبل على السيف والرمح لانه أكثر تأثيرا وأسرع نفوذا مع امكان ابقائه من بعد ارساله وهو ابعد منه مادفعوا علاجا ويؤخذ منه جواز بل ندب انشاء الشعر واستماعه اذا كان فيه مدح الاسلام والحث على صدق القاء ومبايعة النفس لله تعالى (قوله وكان اصحابه) بالواو فى نسخة بالفاء وقوله يتناشدون الشعر اى يردد بعضهم بعضهم الشعر الجائر فان التناشد والمناشدة مراددة البعض على البعض شعرا وقوله ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية وفى نسخة أمور بصيغة الجمع وفى نسخة جاهليتهم وهى ما قبل الاسلام وقوله وهو ساكت أى ممسك عن الكلام مع القدرة عليه لا يمنهم وقوله وربما تبسم معهم وفى نسخة يتبسم بصيغة المضارع وأشار بربما إلى أن ذلك كان نادرا ويؤخذ منه حل انشاد الشعر واستماعه اذا كان لا فحش فيه وان اشتمل على ذكر أيام الجاهلية ووقائعهم فى حروبهم ومكائدهم ونحو ذلك (قوله أشعر كلة تكلمت بها العرب) اى أجودها وأحسنها وأدقها وأرقها والعرب اسم مؤنث ولهذا أنت الفعل المستند لها فى قوله تكلمت بها العرب ووصفت بالمؤنث فى قولهم العرب العاربة والعرب العاربة وهم خلاف العجم وهم أولاد اسمعيل قيل سموا عربا لان البسلا الذى سكنوها تسمى العربيات وبعضهم قسمهم قسمين عرب عاربة وهم الذين تكلموا بلسان يعرب بن قحطان وهو اللسان القديم وعرب مستعربة وهم الذين تكلموا بلسان اسمعيل وهى لغة الحجاز وما والاها (قوله كلمة ليبد) اى كلامه فالمراد بالكلمة الكلام كأمى (قوله ألا كل شئ ما خلا الله باطل) ببقية

* وكل نعم لا محالة زائل * أى من نعم الدنيا كما تقدم بدليل قوله بعد ذلك

نعمك فى الدنيا غرور وحسرة * وأنت قريبان مقبلان راحل

ولما سمع عثمان رضى الله عنه قوله وكل نعم لا محالة زائل قال كذب ليبدنعم الجنة لا يزول فلما وقف على البيت المذكور قال صدق (قوله مروان) بسكون الراء وقوله ابن معاوية أى ابن الحرث الكوفى الفزارى وقوله الطائفى قيس بن كلاب لان المطلق فى الشمايل هو الدارى وهو ابن يعلى بن كعب وقوله ابن الشريد كسعيد وقوله عن أبيه اى الشريد واسمه عبد الملك صحابى مشهور شهيد بيعة الرضوان (قوله قال) اى أبوه وهو الشريد وقوله ردف رسول الله اى راكمبا خلفه على الدابة (٢) قال فى المصباح الرديف الذى تحمله خلفك على ظهر الدابة وقد جمع بعض الحفاظ الذين أوردتهم النبى خلفه فبلغوا خمسة وأربعين (قوله فأنشدته مائة قافية) اى ذكرت له مائة بيت فقبه اطلاق اسم الجزء على الكل وقوله من قول أمية بن أبى الصلت اى من شعره وقوله الثقفى نسبة الى ثقف قبيلة مشهورة وقد قيل انه هو الذى نزل فى شأنه قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذى آتينا آياتنا فانسلخ منها وكان قد قرأ التوراة والانجيل فى الجاهلية وكان يعلم بظهور النبى قبل مبعثه فطمع أن يكون اياه فلما بعث النبى وصرفت النبوة عن أمية حسده وكفر وهو أول من

وكان أصحابه يتناشدون الشعر ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية وهو ساكت وربما تبسم معهم * حدثنا على بن حجر حدثنا شريك عن عبد الملك بن عمير عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أشعر كلة تكلمت بها العرب كلمة ليبد ألا كل شئ ما خلا الله باطل * حدثنا أحمد بن منيع حدثنا مروان بن معاوية عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائفى عن عمرو بن الشريد عن أبيه قال كنت ردف النبى صلى الله عليه وسلم فأنشدته مائة قافية من قول أمية بن أبى الصلت الثقفى كلما أنشدته

٢ قوله قال فى المصباح الخ كان عليه ان يتم عبارة المصباح بأن يقول أوردته اردافا وارندفته فهو رديف وردف اه وذلك ليستم الاستشهاد على الردف المذكور فى الحديث تأمل اه

كذب باسمك اللهم ومنه تعلمته فريش فكانت تكذب به في الجاهلية (قوله قال لي النبي هبه) بكسر الهاء بن بينهما ما ساكنة والهاء الاولى مبدلة من الهمزة والاصل ايه وهو اسم فعل بمعنى زدني اذا تون يكون نكرة واذا لم يتون يكون معرفة فاذا استردت الشخص من حديث غير معين قلت ايه بالتثنية واذا استردته من حديث معين قلت ايه بالتثنية (قوله يعني بيتنا) انما أتى بالعناية لاحتمال أن يكون المعنى مائة قصيدة وفي نسخة مائة بيت وهي واضحة (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد ليسلم) اي انه قرب ليسلم بسبب اشتغال شعره على التوحيد والحكم البديعة نحو قوله لك الحمد والنعمة والفضل ربنا * فلا شيء أعلى منك جدا وأمجدا

(قوله الفرزاري) بفتح الفاء والراءي (قوله والمعنى واحد) أي والحال ان المعنى واحد وان اختلف اللفظ (قوله قال) اي كلاهما اسمعيل بن موسى الفرزاري وعلي بن حجر وقوله ابن أبي الزناد اسمه عبد الله بن ذكوان على ما في التقريب وقوله عن أبيه اي عروة (قوله لحسان) بالصرف وعدمه كنيته ابو الوليد الانصاري الخزرجي وهو من فحول الشعراء قال ابو عبيدة أجمعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسان بن ثابت وقوله ابن ثابت أي ابن المنذر بن حزام عاش حسان مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام وعاش ابوه كذلك وجده كذلك وجد أبيه كذلك وتوفي في خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين (قوله منبرا) اي شيأمر تفعلا من النبوة وهو الارتفاع كما تقدم وقوله في السجدة اي مسجد المدينة (قوله يقوم عليه قائما) اي يقوم عليه قائما يعني قت قتيما فاقم اسم الفاعل مقام المصدر ويحتمل أن اسم الفاعل باق على ظاهره ويكون حالا مؤكدة وفي نسخة يقف عليه قائما وهي ترجع للدولى وفي نسخة يقول عليه قائما اي يقول عليه الشعر حال كونه قائما (قوله يفاخر عن رسول الله) اي يذكر مفاخره وهذا من قبيل المجاهدة باللسان وقوله او قال اي الراوي فالشك في كلام الراوي وفي نسخة او قالت اي عائشة فالشك في قول عائشة وقوله ينافح عن رسول الله اي يخاصم عنه ويدافع فان المناخفة بالحاء المهملة المخاصمة والمدافعة فالمراد أنه كان يجهو المشركين ويدب عنه صلى الله عليه وسلم (قوله يؤيد حسان) وفي نسخة حسانا فقيه الصرف وعدمه كما علمت وقوله بروح القدس بضمين وقد تسكن الدال وهو جبريل سمي بالروح لانه مبدأ الحياة للقلب لكونه يأتي الانبياء بما فيه الحياة الابدية كما أن الروح مبدأ الحياة الجسد وأضيف الى القدس بمعنى الطهارة من اضافة المرصوف للصفة اي الروح المقدسة لانه مجبول على الطهارة عن العيوب والمراد بتأييد الله لحسان بجبريل أمره تعالى لجبريل باصداه بأبلغ جواب والهامه اصابة الصواب او انه يحفظه عن الاعداء ويعصمه من الردى (قوله ما ينافح او يفاخر) اي مدة مناخفته او مفاخرته فاما مصدرية ظرفية والشك من الراوي على طبق الشك السابق لكنه على الالف والنشر المشقوش وما دعه صلى الله عليه وسلم اعانه جبريل بسبعين بيتا ألقاها في قلبه بصورة المنظوم ويؤخذ من الحديث حل انشاد الشعر في المسجد بل يندب اذا اشتمل على مدح الاسلام وأهله وهجاء الكفر وأهله (قوله قال) اي كلاهما اسمعيل بن موسى وعلي بن حجر وقوله ابن أبي الزناد وفي نسخة عبد الرحمن بن أبي الزناد وقوله عن أبيه أي ابن الزناد (قوله مثله) أي مثل الحديث السابق لفظا ومعنى وانما المغايرة بحسب الاسنادين وفائدة ذكرهما تقوية الحديث

بينما قال لي النبي صلى الله عليه وسلم هبه حتى أنشدته مائة يعني بيتا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد ليسلم حدثنا اسمعيل بن موسى الفرزاري وعلي بن حجر والمعنى واحد قالوا حدثنا عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لحسان ابن ثابت منبرا في المسجد يقوم عليه قائما يفاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو قال ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول رسول الله تعالى يؤيد حسان بروح القدس ما ينافح أو يفاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا اسمعيل بن موسى وعلي بن حجر قالوا حدثنا ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمرة

بفتح الميم أي حديث الليل وجوز بعضهم تسكين الميم على أنه مصدر بمعنى المسامرة وهي المحادثة والمقصود من هذا الباب أنه صلى الله عليه وسلم جوز السمرة ومعه وفعله وفيه حديثان (قوله ابن صباح) بتشديد الموحدة وقوله البزار بتشديد الزاي الواسطي ثم البغدادى والبزار برزين مجتنب متى وجد في الرواة الثلاثة فأنهم برزاي وراه هذا وخلف بن هشام وأبو بكر بن عمر بن عبد الخالق صاحب المسند وقوله أبو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم بن أبي أمية أو هاشم بن قاسم التيمي المدي وقوله أبو عقيل بفتح العين وكسر القاف وقوله الثقفى نسبة إلى قبيلة ثقف (قوله ذات ليلة) أي في ساعات ذات ليلة فذات صفة موصوف محذوف وألفظ ذات مقحم فهو مريد للتأكيد وقوله نسائه أي أزواجه وقوله حديثاً أي كلاماً معجيباً وتحدثاً غير بيان المراد به على الأول ما يتحدث به وعلى الثاني المصدر (قوله حديث خرافة) بضم الخاء المعجمة وفتح الراء ولا تدخله أل لأنه معرفة لكونه علماً على رجل نعم أن أريد به الخرافات الموضوعات من حديث الليل عزف ولم ترد المرأة ما يراد من هذا اللفظ وهو الكذب المستعمل لانها عالمة بأنه لا يجري على لسانه إلا الصدق وانما أرادت التشبيه في الاستملاح فقط لأن حديث خرافة مراد به الموصوف بصفتين الكذب والاستملاح فالتشبيه في أحدهما لا في كليهما (قوله فقال أندرون ما خرافة) خاطبهن خطاب الذكور تعظيماً لشأنهن وفي بعض النسخ أندرن بخطاب الإناث وهو ظاهر ومراده صلى الله عليه وسلم تبين المراد بحديث خرافة (قوله أن خرافة كان رجلاً الخ) كأنهن قلن لا فقال صلى الله عليه وسلم أن خرافة كان رجلاً الخ وقوله من عذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة قبيلة من اليمن مشهورة وقوله أسرته الجن في الجاهلية أي اختطفتها الجن في أيام الجاهلية وهي ما قبل البعثة وكان اختطاف الجن للإنس كثيراً اذ ذاك (قوله فكث) بضم الكاف وفتحها أي لبث وقوله فهم أي معهم وقوله دهر أي زمان طويلاً وقوله ثم رُدَّوه إلى الإنس بكسر الهمزة وسكون النون أي البشر الواحد أنسى والجمع أناسي وأناسه كصيافة (قوله فكان) في نسخة وكان بالواو وقوله يحدث الناس أي فيكذبونه فيما أخبرهم به أي عمار أي مع الرجل كان صادقاً لا كاذباً وقوله من الأعاجيب جمع أعجوبة أي الأشياء التي يتعجب منها والتعجب انتعال النفس زيادة وصف في المتعجب منه أما لاستحسانه والرضاعنه وأما لزمه وإنكاره فهو على وجهين الأول فيما يحمده الفاعل والثاني فيما يكرهه (قوله فقال الناس حديث خرافة) أي قالوا ذلك فيما سمعوه من الأحاديث العجيبة والحكايات الغريبة التي يستملحونها ويكذبونها بعد هاعن الوقوع وغرضه صلى الله عليه وسلم من مسامرة نسائه تفرج قلوبهن وحسن العشرة معهن فيسن ذلك لأنه من باب حسن المعاشرة وفي الحديث عليه أحاديث كثيرة مشهورة والنهي الوارد عن الكلام بعد العشاء محمول على ما لا يعني من الكلام ولذلك قال في المنهج وكره نوم قلبها وحديث بعدها لا في خير (حديث آم زرع) أي هذا حديث آم زرع فوهه ترجمة ولهذا الحديث أعقاب أشهرها ما ذكر وهذا الحديث أفرده بالتصنيف أئمة منهم القاضي عياض والامام الرافعي في مؤلف حافل جامع وساقه بتمامه في تاريخ قزوين قال الحافظ ابن حجر وهذا الحديث روى من أوجه بعضها موقوف

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمرة

حدثنا الحسن بن صباح البزار حدثنا أبو النضر حدثنا أبو عقيل الثقفى عبد الله بن عقيل عن مجالد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نسائه حديثاً فقالت امرأة منهن كان الحديث حديث خرافة فقال أندرون ما خرافة أن خرافة كان رجلاً من عذرة أسرته الجن في الجاهلية فكث فهم دهرًا ثم رُدَّوه إلى الإنس فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من الأعاجيب فقال الناس حديث خرافة

حديث آم زرع

وبعضها مرفوع فالموقوف كما هنا وكذلك في معظم طرقه والمرفوع كما رواه الطبراني فانه رواه
 مرفوعا وكذلك روى مرفوعا من رواية عبد الله بن مصعب عن عائشة أنها قالت دخل علي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة كنت لك كآبي زرع لا تمزج فقلت يا رسول الله وما حديث
 أبي زرع وأم زرع قال الخ ويقوى رفعه قوله في آخره كنت لك كآبي زرع لا تمزج اذ مقتضاه أنه
 سمع القصة وأقرها فيكون كله مرفوعا من هذه الجهة وأم زرع هي إحدى النساء الاحدى
 عشرة والزرع الولد اضيف اليه في كنيها واسمها عاتكة ولم يعرف من أسماء الاحدى عشرة
 امرأة الا أسماء ثمانية سردها الخطيب البغدادي في كتاب المهرمات وقال انه لا يعرف أحد
 اسماءهن الا في تلك الطريق وانه غريب جدا وكان المصنف لم يثبت ذلك عنده فلذلك لم يتعرض
 لاسمائهن على أنه لا يتعلق بذلك اسمائهن غرض يعتد به ولذلك لم يسم ابازرع ولا بنته ولا جاريته
 ولا المرأة التي تزوجها ولا الولدين ولا الرجل الذي تزوجته بعد أبي زرع (قوله أخبرنا عيسى) وفي
 نسخة حدثنا وقوله عن هشام تابعي وقوله عن أخيه عبد الله تابعي أيضا وقوله عن عروة تابعي
 كذلك ففيه رواية تابعي عن تابعي عن تابعي وفيه أيضا رواية الاقارب بعضهم عن بعض فقد روى
 هشام عن أخيه عن أبيه عن خالته فان عائشة رضى الله عنها خالة عروة (قوله قالت) أي عائشة
 وقوله جلست في نسخ جلس على حدث قال فلانة الذي حكاه سيدي وفي رواية لمسلم جلس بالنون
 وتخرج على لغة أكلوني البراغيث وفي رواية اجتمع وقوله احدى عشرة امرأة أي من بعض قري
 مكة أو اليمن (قوله فتعاهدن) وفي نسخة وتعاهدن بالواو وفي أخرى تعاهدن بلا عطف على الحالية
 بتقدير قد أي حال كونهن قد تعاهدن أي ألزمن أنفسهن عهدا وقوله وتعاهدن عطف بنفسير
 وقوله أن لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئا أي على أن لا يخفين شيئا من أخبار أزواجهن مدحا
 أو ذمبا بل يظهرن ذلك ويصدقن (قوله فقالت) وفي نسخة قالت وهي رواية الشيباني وقوله
 الاولى أي في التكلم (قوله زوجي لحم جل) أي لحم جل في الرذاة لا كلهم الضأن وقوله غث
 بفتح الغين المحبة وتشديد المثلثة أي شديد المزال ردى والاقرب أنه بالجر صفة للجل ويصح الرفع
 على أنه صفة لحم والمقصود منه المبالغة في قلة نفعه والرغبة عنه ونقار الطبع منه وقوله على رأس
 جبل أي كائن على رأس جبل وهو صفة أخرى للجل أول اللحم على ما مر في الذي قبله وقوله وعرف
 فسكون صفة للجبل أي صعب فيشق الوصول اليه والمقصود منه المبالغة في تكبره وسوء خلقه فلا
 يوصل اليه الا بغاية المشقة ولا ينفع زوجته في عشرة ولا غيرها فهو مع كونه مكروها رديا مقمرد
 متكبر وقوله لاسهل فيرتقى أي لا هو أي الجبل سهل فيصعد اليه فهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 ولا غير عاملة وروى جره على أنه صفة جبل ولا اسم معنى غير أي غير سهل وفضه على أنه اسم لا التي
 لنفي الجنس وخبرها محذوف أي لاسهل فيه وقوله ولا سمين بالوجه الثلاثة فالجر على أنه عطف
 على غث أي ولا لحم سمين والفتح على أنه اسم لا وخبرها محذوف أي ولا سمين فيه والرفع على أنه
 خبر مبتدأ محذوف وقوله فينتقل أي فينتقله الناس الى بيوتهم لياكلوه بعد مقاساة التعب ومشقة
 الوصول اليه بل يرغبون عنه لداءته وفي رواية فينتقى أي يختار للكل أو يحصل له نقي بكسر النون
 وهو المخ وفي قوله لاسهل فيرتقى ولا سمين فينتقل أو فينتقى مع ما قبله لف ونشر مشوش لان قوله
 لاسهل فيرتقى راجع لقوله على رأس جبل وعرو وقوله ولا سمين فينتقل أو فينتقى راجع لقوله لحم

حدثنا علي بن حجر أخبرنا
 عيسى بن يونس عن هشام
 ابن عروة عن أخيه عبد الله
 ابن عروة عن عروة عن عائشة
 قالت جلست احدى عشرة
 امرأة فتعاهدن وتعاهدن
 أن لا يكتمن من أخبار
 أزواجهن شيئا (قالت
 الاولى) زوجي لحم جل
 غث على رأس جبل وعرو
 سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل

جل غث وبالجمله فقد وصفت به بالجن والرداء والكبر على أهله وسوء الخلق (قوله قالت الثانية زوجي لا أثير خبره) أي لا اثره ولا اظهره ويروي أثبت بالبلاء المضومة وبالنون كذلك يقال بث الحديث ونه وهما يعني لكنه بالنون يستعمل في الشراء أكثر وقوله اني أخاف أن لا اذره أي اني أخاف أن لا اتركه أي من عدم ترك الخبر بان تذكره فتخاف من ذكر خبره أن يطلعها وهذا اظهر مما قاله الشارح ودعوى أن المعنى اني أخاف أن لا اذره بعد الشروع فيه تعسف بارد وتكلف شارد وقوله ان اذكره أي خبره وقوله اذكر عجره ويجره بضم أولهما وفتح كل من ثانيهما وثالثهما والمراد منهما عيوبه كلها ظاهرها وخفيها وأصل الجرجع عجرة وهي تنقع في عروق العنق والجرجع بجرة السرة عظمت أولا والعقدة في البطن والوجه والعنق تزيد لا اخوض في ذكر خبره فاني أخاف من ذكره الشقاق والفرق وضياح الاطفال والعيال لاني ان ذكرته ذكر عيوبه كلها ولا تتوهم من ظاهر كلامها انها نقضت ما تعاهدن وتعاقدن عليه من عدم كتمان شيء من أخبار أزواجهن بل وفيت على ادق وجهه واكمله كما لا يخفى على أولئك الفضهاء البغاء (قوله قالت الثالثة زوجي العشيق) بعين مهملة وشين معجمة مفتوحة وخين ونون مفتوحة مشددة فتقاف أوطاء قال الزنجشري العشيق والعشيق اخوان وهما الطويل المستكره في طوله الخفيف وذلك يدل على السفة غالباً وقيل السبي الخلق وهو يستلزم السفة وقد جعت جميع العيوب في هذه اللفظة وقوله ان انطق اطلق أي ان انطق بعيوبه تفصيلاً يطلعني لسوء خلقه ولا أحب الطلاق لا ولادي منه أو لحاجتي اليه أو لمحبتى اياه وقوله وان اسكت اعلى أي وان اسكت عن عيوبه يصير في معلقة وهي المرأة التي لا هي مروة بزوج ينفع ولا مطلقة تتوقع أن تنزوي ويحتمل أن المراد اعلى بحبه فيكون من علاقة الحب (قوله قالت الرابعة زوجي كليل نهامة) أي في كمال الاعتدال وعدم الاذى وسهولة أمره كما بينته بما بعده ونهامة بكسر التاء الفوقية وتخفيف الهاء والميم مكة وما حولها من الاغوار أي البلاد المنخفضة وأما البلاد العالية فيقال لها نجد والمدينة لانها مية ولا نجدية لانها فوق الغور ودون النجد وقوله لا حر ولا قز لا يذو حر مفرط ولا ذوقر بفتح القاف وضمها والاول أنسب بقوله حر أي برد أو لا حر فيه ولا قز فالاول على ان لا للعطف أو بمعنى ليس أو بمعنى غير والثاني على ان تكون لنفي الجففس والخبر محذوف وهذا كناية عن عدم الاذى وقدم الحر لانه أشد تأثيراً لا سيما في الحرمين الشريفين لكثرة الحر فيه ما لهذا قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تباعد من نار جهنم سبعين سنة وفي رواية مائتي سنة وقوله ولا مخافة ولا سامة أي ولا ذو مخافة ولا ذو سامة أو لا مخافة فيه ولا سامة مثل ما قبله فلا شرفيه بحيث يخاف منه ولا تقع فيه بحيث يسأم منه لكرم أخلاقه وروى ولا وخامة أي لا تنقل فيه يقال رجل وخيم أي ثقيل وطعام وخيم أي ثقيل وهذا من أبلغ المدح لدلالته على نفي سائر اسباب الاذى عنه وثبوت جميع أنواع اللذة في عشرته (قوله قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد) بكسر الهاء على أنه فعل ماض أي انه اذا دخل عندها وثب عليها وثوب الفهد لا رادة جاءها أو ضربها واشبهه الفهد في غمره ونومه قال في المختار فهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في نومه وترده ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر مبتدأ محذوف والتقدير فهو فهد أي مثل الفهد في الوثوب أو في النوم والتمرد فهو ومحمل للسدح والذم فان كان القصد المدح فالمراد انه كالقهد في الوثوب لجأها أو في النوم

(قالت الثانية) زوجي لا اثير خبره اني أخاف أن لا اذره ان اذكره اذكر عجره ويجره (قالت الثالثة) زوجي العشيق ان انطلق اطلق وان اسكت اعلى (قالت الرابعة) زوجي كليل نهامة لا حر ولا قز ولا مخافة ولا سامة (قالت الخامسة) زوجي ان دخل فهد ان دخل فهد

والتغافل عما اضاعته مما يجب عليها تعهده كرها وحلوان كان القصد الذم فالمراد انه كالفهد في
الوثوب لضربها وترده وفومه وتغافله عن أمور أهله وعدم ضبطه لها وقوله وان خرج اسد بكسر
السين على انه فعل ماضى أى وان خرج من عندها وخالف الناس فعل فعل الاسد قال في المختار اسد
الرجل من باب طرب صار كالاسد في أخلاقه ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر مبتدأ محذوف نظير
ما قبله وهو محتمل للدح والذم كالذى قبله فان أريد المدح فالمعنى انه كالاسد في الحروب فكان في
فضل قوته وشجاعته كالاسد وان أريد الذم فالمعنى انه كالاسد في غضبه وسفهة وقوله ولا يسأل عما
عهد بكسر الهاء بمعنى علم أى ولا يسأل عما علم في بيته من مطعم ومشرب وغيرهما ما تكرر ما وما
تكا سلا فهو محتمل للدح والذم أيضا والاول اقرب الى سياقها فتكون وصفته بأنه كريم الطبع حسن
العشرة لين الجانب في بيته قوى شجاع في اعزائه لا يتقدم ما ذهب من ماله ومناعه ولا يسأل عنه
لشرف نفسه وسخاء قلبه (قوله قالت السادسة زوجي ان كل لف) بتشديد الفاء أى كثروا خلط
صنوف الطعام كما قاله الزنجشري والاقرب الى سياقها ان مرادها ذمه بأنه ان كل لم يبق شيئا
للعيال وأكل الطعام بالاستقلال واحتمال ارادة المدح بأنه ان كل تنعم بأكل صنوف الطعام بعيد
من المقام وقوله وان شرب اشفت أى شرب الشفاقة بضم الشين وهى بقية الماء في فعره فيستقصى
الماء ولا يدع في الاناء منه شيئا وفي رواية استنف بالسين بدل الشين أى أكثر الشرب يقال استنف
الماء اذا أكثر شربه ولم يرو وفي رواية زوفي أخرى اقنف وهما بمعنى جمع ومن ذلك سمي المقطف
قنفة لجمعها ما يجعل فيه فان أريد الذم وهو المتبادر من كلامها فالمعنى انه يشرب الماء كله ولا يترك
شيئا لعياله وان أريد المدح فالمعنى انه يشرب كل القهرا بجمع أهله ولا يذخر شيئا منه لعد وقوله وان
اضطجع التف أى وان اضطجع على جنبه التف في ثيابه وتعطى بلحاف منفردا في ناحية وحده
ولا يباشرها فلا نفع فيه لزوجه فهذا دم صريح وكذا ما بعده وهو قرينة على أن ما قبله للذم
وقوله ولا يولج الكف ليعلم البت أى ولا يدخل يده تحت ثيابها عند مرضها ليعلم الحزن والمرض
ليصلحه فلا شفقة عنده عليها حتى في حال مرضها فكانه أجنبي وقوله البت بمعنى الحزن كما في
قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام انما أشكوني وخزني الى الله فالعطف في الآية
للتفسير (قوله قالت السابعة زوجي عباياه) بفتح العين المهملة وتحتين بينهما ألف ممدود وهو
من الابل الذى عبي عن الضراب ومرادها انه عنين لا يقدر على الجماع وقيل هو العاجز عن
احكام أمره بحيث لا يهنى لوجه مراده وقوله او عباياه بفتح الغين المجبة وتحتين كالذى قبله
أى ذو غنى وهو الضلالة او الخيبة او ذوغياية وهى الظلة والظل المتكاثر الذى لا اشراق فيه وأو
للشك من الراوى لكن قال ابن حجر فى أكثرالرايات بالمجبة وأنكرها ابو عبيدة وغيره وقال الصواب
المهملة وصوب المجبة القاضى وغيره ويحتمل انها للخير في التعبير فاما ان تغرب بالاولى أو النانسة أو
انها بمعنى بل وقوله طباقاه بفتح أوله ممدود أى أحق تنطبق عليه الامور فلا يهنى لها أو مقم
ينطبق عليه الكلام فلا ينطبق به أو عاجز عن الوقاع أو ينطبق على المرأة اذا علا عليها الثقل فيحصل
لهامنه الايداء والتعذيب وقوله كل داه داه أى كل داه يعرف في الناس فهو داه لانه لا اجتماع
فيه سائر العيوب والمصائب وقوله شك بتشديد الجيم أى ان ضريك جرحك بكسر الكاف لانه
خطاب لمؤنث وهو نفسها وكذا قوله أو فلان بتشديد اللام أى كسرك ويمكن انها أرادت بالفل

وان خرج أسد ولا يسأل عما
عهد (قالت السادسة) زوجي
ان أكل لف وان شرب
اشنف وان اضطجع التف
ولا يولج الكف ليعلم البت
(قالت السابعة) زوجي
عباياه أو عباياه طباقاه كل داه له
داه شك أو فلان أو جمع كلالك

قوله وهى بقية الماء في فعره
أى فعر الاناء المعلوم من
السياق ويأتى له التصريح
به اه

الطرد والابعاد وقوله أوجع كلاك أي كلام من الشج والقل فيجمع بينهما لك فالعنى انه ضروب لها فان ضربها شجها وكسر عظمها أوجع الشج والكسر معاهل السوء عشرته مع الاهل (قوله) قالت الثامنة زوجي المس مس أرنب) أي مسه كس الارنب في الدين والنعموة فهو تشبيه بليغ وزوجي منذ أوالجملة بعده خبر وال عوض عن الضمير المضاف اليه وقوله والربح ربح زرنب بفتح الزاي أو الذا في الفائت ان الزاي والذا في هذا اللفظ لغتان أي يوربحه كريح الزرنب وهو نوع من النبات طبيب الرثمة وقيل الزعفران وقيل نوع من الطيب معروف فهو لبن البشرية طبيب الرثمة (قوله) قالت التاسعة زوجي رفيع العماد) بكسر العين أي شريف الذك كظاهر الصيت فكنت بذلك عن علو حسيبه وشرف نسبه اذ العماد في الاصل عمد تقوم عليها الابنية أو الابنية الرفيعة ويصح ارادة حقيقته فان بيوت الاشراف اعلى وأعلى من بيوت الاغداد وقوله عظيم الرماذ أي عظيم الكرم والجود فان عظم الرماذ يستلزم كثرة الوقود وهي تستلزم كثرة الخبز والطبخ وهي تستلزم كثرة الضيفان وهي تستلزم عظم الكرم فهو لازم لعظم الرماذ بوسائط وقوله طبيب النجاد بكسر النون أي طويل القامة والنجاد جمائل السيف وطوله يستلزم طول القامة وبالعكس فلذلك كنت بطويل النجاد عن طويل القامة وطول القامة مدح عند العرب سيما عند أرباب الحرب والشجاعة وفيه اشادة الى الله صاحب سيف فيكون شجاعا وقوله قريب البيت من الناد أي قريب المنزل من النادى الذى هو الموضع الذى يجتمع فيه وجوه القوم الحديث وحذفت منه الباء وسكنت الدال للسجع وهذا شأن الكرام فانهم يحملون منازلهم قريبة من النادى تعرضا لمن يضيفهم فيكون الغرض من ذلك الاشارة الى كرمه لكنه قد علم من قوله عظيم الرماذ ويحتمل ان يكون الغرض منه الاشارة الى انه حاكم لان الحاكم لا يكون بيتة الاقربى من النادى (قوله) قالت العاشرة زوجي مالك) أي اسمه مالك وقوله ومالك في نسخة فها هي رواية مسلم وهو اسم فهام تعظيم وتفخيم فكأنها قالت مالك شيء عظيم لا يعرف لعظمته فهو خير مما يثنى عليه به وقوله مالك خير من ذلك أي من كل زوج سبق ذكره أو من زوج التاسعة أو مما سئد كره فيه بعد أي خير من ذلك الذى أقوله في حقه وقوله ابل كثيرات المبارك جمع مبرك وهو محل برك البعير أو زمانه أو مصدر ميم بمعنى البروك وقوله قليلات المسارح جمع مسرح وهو محل تمسرح المسامية أو زمانه أو مصدر ميم بمعنى السروح فهو لا يستعداده للضيفان يتركها باركة بفناء بيته كثيرا ولا يوجهها للزعمى الا قليلا حتى اذا نزل بهضيف كانت حاضرة عنده ليسرع اليه بلبنها أو لجها وقوله اذا سمع صوت المزهر أيقن انهن هوالك أي اذا سمعت صوت المزهر بكسر الميم الذى هو العود الذى يضرب به عند الغناء علمن انهن منخورات للضيف لما عودهن انه اذا نزل بهضيف أناه بالعيدان والمعاذف والشراب ونحوه منها (قوله) قالت الحادية عشرة) بتأنيث الجزأين في النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة وهو الصحيح وفي بعض النسخ الحادى عشرة بتذكير الجزاء الاول وتأنيث الثانى وفي بعضها بالعكس وكلاهما خلاف الصحيح لما تقرر في علم العربية من انه يقال الحادى عشر في المذكر بتذكير الجزأين والحادية عشرة في المؤنث بتأنيث الجزأين (قوله) زوجي أبو زرع) كنه بذلك لكثرة زرع كأيديل عليه ما زاده الطيراني من قوله صاحب نعم وزرع

(قالت الثامنة) زوجي المس
مس أرنب والربح ربح زرنب
(قالت التاسعة) زوجي
رفيع العماد طويل النجاد
عظيم الرماذ قريب البيت من
النادى (قالت العاشرة) زوجي
مالك ومالك مالك خير من
ذلك ابل كثيرات المبارك
قليلات المسارح اذا سمع
صوت المزهر أيقن انهن
هوالك (قالت الحادية عشرة)
زوجي أبو زرع

ويحتمل انها كئسه بذلك نفاؤا لا بكثرة اولاده ويكون الزرع بمعنى الولد وقوله وما أبوزرع هو
استفهام تعظيم وتقدير كما تقدم في نظيره وقوله أناس أي حرك من النوس وهو تحريك الشيء متديلا
وقوله من حلي بضم الحاء وتكسر وتشديد الباء جمع حلي بفتح فسكون وهو ما يتصل ويتزين به
وقوله أذني بضمين أو بضم فسكون مثني اذن مضاف لباء المتكلم الساكنة لاجل الجمع
والمراد انه حرك أذنيه من أجل ما حلاها به وقوله وملا من شحم وفي رواية لحم وقوله عضدي
مثني عضد مضاف لباء المتكلم الساكنة مثل ما قبله والمراد جعلني سمينة بالتريبة في التخم وخصت
العضدين بالذكر لمجاورتهم للاذنين أولانها اذا سمنا سمن سائر الجسد ذكره الزمخشري وقوله
ويجني بفتح الباء وتشديد الجيم وقد تخفف ثم جاء مهملة وقوله فجمعت الى نفسي بكسر الجيم وفتحها
والكسر أفصح وتشديد الباء من الى وهو متعلق بمحذوف تقديره مائلة والمعنى فرحني ففرحت
نفسى حال كونها مائلة الى أو عظمتني فعظمت نفسي حال كونها مائلة الى وروى فجمعت الى نفسي
بضم الجيم وسكون الحاء والى حرف جر ونفسى مجرور به أي عظمت عند نفسي وقوله وجدني في
أهل غنمة بالتصغير للتقليل أي أهل غنم قليلة وقوله بشق روى بالفتح والكسر والاول هو
المعروف لأهل اللغة والثاني هو المعروف لأهل الحديث وهو على الاول اسم موضع بعينه وقيل
اسم للناحية من الجبل وعلى الثاني بمعنى المشقة ومنه قوله تعالى لا يشق الانفس والمعنى وجدني
في أهل غنم قليلة فهم في جهد وضيق عيش على ان أهل الغنم لا يخافون مطلقا عن ضيق العيش
كائنين بناحية من الجبل فيها غار ونحوه على رواية الفتح أو مع كوفى واياهم في مشقة على رواية
الكسر وقيل هما الغتان بمعنى الموضع وقوله فجعلني في أهل صهيل وأطيط ودائس ومنق أي
جعلني الى أهل خيل ذات صهيل وابل ذات أطيط فالصهيل صوت الخيل والاطيط صوت الابل
وبقر ندوس الزرع في بيده ليخرج الحب من السقبل ومنق بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف
وهو الذي ينقي الحب وينظفه من التبن وغيره بعد الدوس بغربال وغيره فهم أصحاب زرع شريف
وأرباب حب نظيف وروى منق بكسر النون من نقت الدجاجة اذا صوتت وكأنها أرادت من
يطرد الدجاج ونحوه عن الحب أو أرادت الدجاج نفسه ونحوه والمراد من ذلك كله انها كانت في
أهل قلة ومشقة فتقلها الى أهل ثروة وكثرة ليكونهم أصحاب خيل وابل وغيرهما والعرب انما تعتمد
بأصحاب الخيل والابل دون أصحاب الغنم وقوله فعنده أقول فلا أفجع أي فأتكلم عنده بأي كلام
فلا ينسبني الى القبح لكرامتي عليه ولحسن كلامي لديه فانه ورد حبك الشيء بعمى وبصم أي
بعمى عن ان تنظريه به ويصمك عن ان تسمع مثالبه وارقدا تصبح أي انام كما في نسخة فأدخل
في الصبح في رقبتي ولا يوقظني لخدمته ومهنته لاني محبوبة اليه ومعظمه لديه مع استغنائى عنى
بالخدم التي تخدمه وتخدمني وقوله واشرب فاتقم أي اروي وأدع الماء لكثرة عنده مع قلته
عند غيره وروى فاتقم بنون بدل الميم كما في الصحاح أي اروي حتى أقطع الشرب وأتمهل فيه
فهو بمعنى رواية الميم والمعنى انها لم تتألم منه لامن جهة المرقد ولا من جهة المشرب وانما لم تذكر
المساكن لان الشرب مترتب عليه فيعلم منه أولانه قد علم مما سبق (قوله أم أبى زرع) لما مدحت
أبازرع انتقلت الى مدح أمه مع ما جبل عليه القسام من كراهة أم الزوج غالباً بما بنها في نهاية
حسن الخلق وكمال الانصاف وقوله فأأم أبى زرع استفهام تعظيم وتقدير بالفاء هنالاه

وما أبوزرع أناس من
حلي ساذني وملا من شحم
عضدي ويجني فيجني
نفسى وجدني في أهل غنمة
بشق فجعلني في أهل صهيل
وأطيط ودائس ومنق فعنده
أقول فلا أفجع وأرقدا تصبح
وأشرب فاتقم أم أبى زرع
فأأم أبى زرع عكوما أراح

متسبب عن التعجب من ولدها أي زرع وقوله عكومها رداح أي اعد لها وأعيه طعامها عظيمة
ثقيلة كثيرة ومنه امرأة رداح أي عظيمة الا كفال فالعكوم الاعدال جمع عكم بكسر فسكون وهو
العدل اذا كان فيه مناع وقيل غط تجعل فيه النساء ذخائرهن والرداح بفتح أوله وروي بكسره
العظيمة الثقيلة الكثيرة وقوله وبينها فساح بفتح الفاء كرواح أي واسع وسعة البيت دليل سعة
الثروة وسبوغ النعمة وفي رواية وبينها فباح بفتح الفاء وتخفيف الياء وهو بمعنى الرواية الاولى أي
واسع فالملأ ل واحد (قوله ابن أبي زرع) لما مدحت أبا زرع وأمه انتقلت الى مدح ابنه وقوله
فما ابن أي زرع أي فأى شيء ابن أبي زرع والمقصود منه التعظيم والتخمين كما هو وقوله مضجعه كسل
شطبة بفتح الميم والجيم أي مرقد كسل بفتح أوله وثانيه وتشديد اللام بمعنى مسلول شطبة بفتح
السين المعجمة وسكون الطاء المهملة فوحدة تخمية فتاء تأنيث ساكنة لاجل الجمع وهي ماشطب
أي شق من جريد النخل وهو السعف والاضافة من اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى ان محل
اضطجاعه وهو الجنب كشطبة مسلولة من الجريد في الدقة فهو خفيف اللحم دقيق الخصر
كالشطبة المسلولة من قشرها وقوله وتشبعه ذراع الجفرة بضم التاء من تشبعه لانه من الاشباع
والذراع مؤنثة ولذلك أنت الفعل المسند له وقد تذكر والجفرة بفتح الجيم وسكون الفاء ولد الشاة
اذا عظم واستكرش كافي القاموس ومنه الغلام الجفر الذي جفر جنباه أي عظم او مرادها انه
ضوى موهف قليل اللحم على نحو واحد على الدوام وذلك شأن الكرام (قوله بنت أبي زرع) لما
مدحت أبا زرع وأمه وانته انتقلت الى مدح بنته وقوله فابنت أبي زرع أي هي شيء عظيم
فالمقصود بالاستفهام التعظيم وقوله طوع أبها وطوع أمها أي هي مطيعة لابها ومطيعة لأمها
غاية الاطاعة ولذلك الثابت فيها وجعلتها نفس الطوع وأعادت طوع مع الام ولم تقل طوع أبها
وأمها اشارة الى ان طاعة كل مستقلة وقوله ومل كسائها أي مالتها لكسائها الفخامتها وسمنها
وهذا بمدح في النساء ولا ينافيه رواية وصف ردائها بكسر الصاد وسكون الفاء أي خالية ردائها
فارغته لان المراد انها صامرة البطن خفيفة على البدن الذي هو محل الرداء فلا ينافي انها مملوءة
اسفل البدن الذي هو محل الازار كما في رواية ومل ازارها فيكون المراد بالكساء في الرواية
السابقة الازار وفيه بعد والاولى ان يراد انها لا تمتلاء منكبها وقيام ثديها يرتفع الرداء عن أعلى
جسدها فيبقى خاليا فهذا هو المراد بقولها وصف ردائها وقوله وغيط جارت أي مغيطه لجارتها
والمراد منها ضررتها وسميت جارة للمجاورة بين الضرتين غالباً فتعيط ضررتها لغيرتها منها بسبب
مزيد جمالها وحسنها وفي رواية وقمر جارتها بفتح الميم وسكون القاف أي هلا كهامن الغيط
والحسد (قوله جارية أبي زرع) لما مدحت من تقدم انتقلت الى مدح جارية أبي زرع أي مملوكته
وقوله فاجارية أبي زرع أي هي شيء عظيم فالاستفهام للتعظيم وقوله لا تبث حديثنا تبشينا بالباء
في الفعل والمصدر أو بالنون فيهما والمعنى على كل لا تنشر كلامنا الذي تسكلم به فيما بيننا نشرنا
لديانتها وقوله ولا تنقث ميرتنا تنقيشاً أي لا تنقل طعامنا نقلاً لا مانتها وصياتها فلا تنقث بفتح التاء
وضم القاف أو بضم التاء وكسر القاف وعلى كل فالنون ساكنة أو بضم التاء وفتح النون وكسر
القاف المشددة معناه على كل لا تنقل والميرة بكسر الميم الطعام وقوله ولا تملأ بيتنا تبشينا بفتح
مهملة أي لا تجعل بيتنا مملواً من القمامة واليكاسة حتى يصير كانه عيش الطائر بل فصلحه وتنظفه

وبينها فساح ابن أبي زرع
فما ابن أبي زرع مضجعه كسل
شطبة وتشبعه ذراع الجفرة
بنت أبي زرع فابنت أبي
زرع طوع أبها وطوع أمها
ومل كسائها وغيط جارتها
جارية أبي زرع فاجارية أبي
زرع لا تبث حديثنا تبشينا
ولا تنقث ميرتنا تنقيشاً ولا
تملأ بيتنا تبشينا

قوله ضوى هكذا بخطه
والذي في كتب اللغة
ضواي بالف بعد الصاد
وتشديد المنة الصنية آخره
اه

لشطارتها وفي رواية ولا تملأ بيننا تعشيشا بالنون في بيننا والغين في تعشيشا أي لا تسعي بيننا بالغش
 لصلاحها فهي ذات ديانة وأمانة وشطارة وصلاح (قوله قالت) أي أم زرع وقوله خرج أبو زرع
 أي من البيت لسفره يوم من الأيام وقوله والاطاب تخض أي والحمال ان الاوطاب جمع وطب
 بتحتين أي أسقية اللبن وبعضهم قال جمع وطب بسكون الطاء كفلس وهو قليل والكثير أوطب
 كفلس ووطوب كفلس تخض بالبناء للمجهول أي تحرك لا استخراج الزبد من اللبن فالجملة حال
 من فاعل خرج وهو أبو زرع والمراد انه خرج في حال كثرة اللبن وذلك حال خروج العرب للتجارة
 (قوله فلقى امرأة) أي في سفره وقوله معها ولدان أي مصاحبان لها ولا يلزم من ذلك ان يكونا
 ولدها فلذلك أتى بقوله لها أي منها وليس من غيرهما مصاحبين لها وقوله كالفهدين أي مثلهما في
 الوثوب واللعب وسرعة الحركة وقوله يلعبان من تحت خصرها بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد
 المهملة أي وسطها وفي رواية من تحت صدرها فعلى الرواية الاولى تكون ذات كف عظيم بحيث
 اذا استلقيت يصير تحت وسطها فجوة يجري فيها الرمان فيلعب ولداه برمي الرمانتين في تلك الفجوة
 وعلى الرواية الثانية تكون ذات ثدين صغيرين كالرمانتين فيلعب ولداه بشددها الشبهين
 بالرمانتين وانما ذكرت الولدين ووصفتهم بما ذكر لنتبه على ان ذلك من الاسباب الحاملة لآتي
 زرع على تزوج تلك المرأة لان العرب كانت ترغب في النسل وكثرة العدد فيحتمل ان أبازرع لما
 رأى هذه المرأة وأعجبه خلقها وخلق ولدها رغبت في تزوجها لظهور علامة النجاة في ولدها (قوله
 فطلقني) أي فبسبب ذلك طلقني وقوله نكحها أي تلك المرأة التي لقبها (قوله فنكحت بعده رجلا
 سريا) بسين مهملة أي من سراة الناس وشرافهم وحكى اعجمها أي شريفاً وسخيا وذاثرة
 وقوله ركب شريبا معجمة أي فرسان يتشرب في مشيه أي يلج فيه بلا فتور وقوله وأخذ خطيبا بفتح الخاء
 المعجمة او كسرها وتشديد الطاء المكسورة بعدها ياء مشددة وهو الرمح المفسوب الى الخط قرية
 بساحل بحر عمان تعمل فيها الرماح (قوله وأراح على نعمائيا) أي جعلها دأخله على في وقت
 الراح وهو ما بعد الزوال أو أدخلها على في المراح والنعم الابل والبقر والغنم وثريا بفتح المثلثة
 وكسر الراء وتشديد الياء أي كثيرة من الثروة وهي كثرة المال وكان الظاهر ان تقول ثرية لكنها
 ارتكبت ذلك لاجل السجع (قوله وأعطاني من كل رائحة زواجا) أي أعطاني من كل بهيمة ذاهبة الى
 بيته في وقت الراح وهو ما بعد الزوال كما مر زواجا اثنين اثنين ويطلق الزوج على الصنف ومنه
 وكنتم أزواجا ثلاثة فقد أعطاهما بياروح الى منزله من ابل وبقر وغنم وعبيد ودواب وغيرها اثنين
 اثنين أو صنفه صنفين فلم يقتصر على الفرد منها بلغة في الاحسان اليها (قوله وقال) أي الرجل
 الذي تزوجته بعد أبي زرع وقوله كل أم زرع أي كل من ثنائين أم زرع فهو على تقدير حرف
 النداء وقوله وميرى أهلك أي أعطى أقاربك ولو بعدوا منك الميرة بكسر الميم وهي الطعام الذي
 يتناوله الانسان ويحمله لاهله قال الله تعالى فيما حكاه في القرآن وغير أهلنا (قوله فلو جعت كل شيء
 أعطانيه ما بلغ أصغرا نية أي زرع) أي قيمتها أو قدر ملثتها تعني ان جميع ما أعطاه لا يساوي أصغر
 شيء حقير مما لا يزرع فكيف بكثيره وفي ذلك إشارة الى قولهم * ما الحب الا المحبيب الاول *
 ولذلك كانت السنة تزوج البكر وهذا أحد وجوه أحبية عائشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (قوله قالت عائشة رضي الله عنها فقال الخ) وفي بعض النسخ قال عروة قالت عائشة فلما فرغت من

قالت خرج أبو زرع والاطاب
 تخض فلقى امرأة معها
 ولدان لها كالفهدين يلعبان
 من تحت خصرها برمانتين
 فطلقني ونكحها فتكحت
 بعده رجلا سريا شريفا
 وأخذ خطيبا وأراح على نعمائيا
 وأعطاني من كل رائحة زواجا
 وقال كل أم زرع وميرى
 أهلك فلو جعت كل شيء
 أعطانيه ما بلغ أصغرا نية
 أي زرع قالت عائشة رضي
 الله عنها فقال لي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كنت لك
 كما يزرع لام زرع

ذكر حديثين قال الخ وقوله كنت لك كافي زرع لا مزرع أى فى الالفة والعطاء لافى الفرفة والخلافة
فالتشبيه ليس من كل وجه كما يفيد ذلك قوله لك ولم يقل عليك فانه يفيد انه لها كافي زرع لا مزرع
فى النفع لافى الضرر الذى حصل بطلانها ويؤخذ من الحديث ندب حسن العشرة مع الاهل
ولذلك اورد البخارى حديث أم زرع فى باب حسن المعاشرة مع الاهل وحل السر فى خير كمال طفة
حليته وايناس ضيفه وجواز ذكر الجهول عند المتكلم والاسماع بما يكره فانه ليس غيبة غاية
الامر ان عائشة ذكرت نساء مجهولات ذكر بعضهن عيوب أزواج مجهولين لا يعرفون بأعيانهم
ولا بأسمائهم ومثل هذا لا يعد غيبة على انهم كانوا من أهل الجاهلية وهم ملحقون بالحرسين فى
عدم احترامهم

باب ما جاء فى صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفى بعض النسخ باب فى صفة الخ والاولى أولى كما سبق ولما كان النوم يقع بعد السمر تناسب ان
يذكر باب النوم بعد باب السمر والنوم غشبة ثقيلة تهجم على القلب فنقطعه عن المعرفة بالاشياء
فهو آفة قوم ثم قيل ان النوم أخوال الموت وأما السنة فى الرأس والنعاس فى العين وقيل السنة
هى النعاس وقيل السنة ريح النوم بيد وفى الوجه ثم ينبعث الى القلب فيحصل النعاس ثم النوم
وأحاديث هذا الباب ستة (قوله عن أبى اسحق) أى السبى وقوله عن عبد الله بن يزيد أى الخزوى
المدنى لا عبد الله بن يزيد بن الصلت (قوله كان اذا أخذ مضجعه) بفتح الجيم وتكسر أى اذا استقر فى
محل اضطجاعه لينام فيه وقوله وضع كفه اليمنى تحت خده الايمن أى وضع راحته مع اصابعه اليمنى
تحت شقه الايمن من وجهه فالكف الراحة مع الاصابع سميت به لانها تكف الاذى عن البدن
والخدش الوجه وعرف من قوله تحت خده الايمن انه صلى الله عليه وسلم كان ينام على جنبه الايمن
فيسن النوم عليه لشره على الايسر فيقدم عليه لما قيل من ان النوم عليه أقرب الى الانتباه
لعدم استقرار القلب حينئذ فانه بالجانب الايسر فيتعلق ولا يستغرق فى النوم بخلاف النوم على
الايسر فانه أبعد عن الانتباه لان القلب مستقر حينئذ فيستغرق فى النوم فيبسط الانتباه والنوم
عليه وان كان أهنا لكن اكثاره يضر القلب اما أولا فلان هذا التعليل انما يظهر فى حقنا لافى
حقه صلى الله عليه وسلم لانه لا ينام قلبه فلا فرق فى حقه بين الشق الايمن والايسر فنومه على الايمن
لشره على الايسر ولتعليم أئمة والتشريع لها وأما ثانيا فلان الشخص اذا اعتاد النوم على الشق
الايمن حصل له الاستغراق بالنوم عليه فاذا نام تارة على الشق الايسر لا يستغرق فيعلم من هذا ان
الاستغراق وعدمه انما هو تابع للعادة ولذلك قال المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن
فصرت اذا فعلت ذلك كنت فى دعة وراحة واستغراق واذا غمت على الايسر حصل عندى قلق
وعدم استغراق فى النوم فالاولى تعليل الاضطجاع عن الايمن بتشريفه وتكريمه وإشاره على
الايسر انتهى قال المناوى وكنت لا استغرق فى النوم حتى أتحوّل الى الجانب الايمن فكنت قبل
وقوفى على كلام أبى زرعة أعجب من ذلك مع كلامهم المذكور فلما وقت عليه فرحت به والله الحمد
(قوله وقال رب قى عذابك يوم تبعث عبادك) أى يارب احفظنى من عذابك يوم تبعث عبادك
للجن والجرار وهو يوم القيامة زاد فى حصن الحصين ثلاث مرات وانما قال ذلك مع عصمته وعلو

باب ما جاء فى صفة نوم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن المننى حدثنا
عبد الرحمن بن مهدي حدثنا
اسراذيل عن أبى اسحق عن
عبد الله بن يزيد عن البراء بن
عازب ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا أخذ مضجعه
وضع كفه اليمنى تحت خده
الايمن وقال رب قى عذابك
يوم تبعث عبادك

مرتبته تواضع الله واعطاء الحق رويته وتعليلاته ليقنوا به في ذلك القول عند النوم لاحتمال
 أن يكون هذا آخر أعمالهم فيكون ذكر الله آخر أعمالهم مع الاعتراف بالتقصير الموجب للعذاب
 وفي ذكر البعث هنا اشعار بان النوم أخو الموت وان اليقظة بمنزلة البعث ولهذا كان يقول بعد
 الانتباه الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النشور كما سيأتي (قوله عبد الرحمن) أي ابن مهدي
 كما في نسخة وقوله عن أبي عبيدة بالتصغير واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود وقوله عن عبد الله
 أي ابن مسعود الذي هو أبوه (قوله مثله) أي في اللفظ والمعنى لكن في صدر الحديث فقط أخذنا
 من قوله وقال يوم تجمع عبادك أي بدل يوم تبعث عبادك ولا بد من تحقق البعث والجمع معافا كتفي
 في كل حديث باحدهما لانه يكون البعث ثم الجمع ثم النشور كما ورد (قوله عن ربي) بكسر الراء
 وسكون الموحدة من التابعين وقوله ابن حراش بكسر الحاء المهملة (قوله اذا أوى الى فراشه)
 بالقصر وقد عدى أي وصل الى فراشه بالكسر وهو ما يبسط للجفوس أو النوم عليه يقال أوى الى منزله
 يأوى كرمي يرمي وأوى يئوى ككرم يكرم وكل منهما يستعمل لازما ومتعديا كما في المختار والافصح
 في اللازم القصر وفي المعتدى المد (قوله قال الخ) حكمة الدعاء عند النوم احتمال أن يكون هذا
 آخر عمر الشخص فيقع ذكر الله خاتمة أمره وعمله كما تقدم (قوله اللهم) أي يا الله فالجيم عوض عن ياء
 النداء ولذلك لا يجمع بينهما الا شذوذا كما قال ابن مالك وشذبا اللهم في فريض * أي شعر وهو
 وكنت اذا ما حدثت ألما * أقول يا اللهم يا اللهم وقوله باسمك أموت وأحيا أي على ذكرى لاسمك
 أموت وأحيا وأراد بالموت النوم بجامع زوال الادراك والحركة في كل واراد بالحياة اليقظة بجامع
 حصول الادراك والحركة في كل وهذا أولى وأظهر من تكاف جعل الاسم بمعنى المسمى وان المراد
 بسمك أي بذاتك أموت وأحيا أي تميتي وتحييني بذاتك وقوله واذا استيقظ أي تنبه من نومه
 وقوله قال الخ حكمة الدعاء عند الاستيقاظ وقوع أول أعماله ملا بسا لذكر الله وحده وشكره على
 فضله وبالجملة فينبغي للشخص ان يكون عند نومه مشتغلا بذكره لا احتمال أن يكون هذا آخر
 عمره فيكون الذكر خاتمة أمره وعمله وعند تيقظه يقوم متلبسا بحمد الله تعالى وشكره على فضله
 (قوله الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا) أي أيقظنا بعدما أنامنا قال الطيبي ولا يرتباب أن انتفاع
 الانسان بالحياة انما هو بغير رضا الله تعالى وتوخي طاعته والاجتناب عن سخطه وعقوبته
 فمن نام زال عنه هذا الانتفاع فكان كالميت فاذا استيقظ فقد عاد له ذلك الانتفاع فكان الحمد
 شكرا لنيل هذه النعمة وقوله وإليه النشور أي الى رجوع الثواب والعقاب أو الى الله ليجازوا
 بعد الموت يوم القيامة ونبه صلى الله عليه وسلم بذلك على انه ينبغي للانسان أن يتذكر بيقظته بعد
 نومه وقوع البعث بعد الموت وان الامر ليس هلا بل لابد من رجوع الخلق كله الى الله ليجازوا
 بأعمالهم ان خير انخير وان شر افشر فرجعهم اما الى دار الثواب واما الى دار العقاب (قوله
 المفضل) بفتح الضاد المشددة المعجمة وهو أبو معاوية المصري وقوله ابن فضالة بفتح الفاء وقوله
 عن عقيل بالتصغير وقوله أراه عن الزهري قائل ذلك هو المفضل وضمير أراه المنصوب لعقيل
 فكانه قال المصنف قال المفضل أراه بضم الهمز أي اظن عقيل راو يا عن الزهري (قوله اذا أوى
 الى فراشه) بالقصر وقد عدى أي وصل اليه وأراد النوم فيه وقوله كل ليلة أي في كل ليلة وقوله جمع
 كفيه أي ضم احدهما للآخر (قوله فنفت فيهما) أي نفخ فيهما نفخا خفيفا غير معزج بربق

حدثنا محمد بن المثنى
 حدثنا عبد الرحمن حدثنا
 اسراييل عن أبي اسحق
 عن أبي عبيدة عن عبد
 الله مثله وقال يوم تجمع
 عبادك * حدثنا محمود بن
 غيلان حدثنا عبد الرزاق
 حدثنا سفيان عن عبد الملك
 ابن عبيد عن ربي بن حراش
 عن حذيفة قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم اذا أوى
 الى فراشه قال اللهم باسمك
 أموت وأحيا واذا استيقظ
 قال الحمد لله الذي أحيانا بعدما
 أماتنا وإليه النشور
 * حدثنا قتيبة بن سعيد
 حدثنا المفضل بن فضالة عن
 عقيل أراه عن الزهري عن
 عروة عن عائشة قالت كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا أوى الى فراشه كل ليلة
 جمع كفيه فنفت فيهما

قوله وكنت اذا ما كذا بالنسخة
 التي بأيدينا وهو غير مترن
 والذي في الاسموني ان اذا

اه

فيكون النفث أقل من النفل لانه لا يكون الا ودمه شيء من الريق وكان صلى الله عليه وسلم ينفث
مخالفة لليهود فانهم لا ينفثون (قوله وقرأ فيهما الخ) في رواية فقر أبا الفاء ومقتضى الرواية الاولى
أن تقديم النفث على القراءة وعكسه سيان حيث كانا بعد جمع الكفين ومقتضى الرواية الثانية
أن النفث يكون قبل القراءة وبه جزم بعضهم وعلل ذلك بمخالفة السحرة فانهم ينفثون بعد القراءة
لكن ظاهر كلام الشيخ ابن حجر أن الاولى أولى بتقديم القراءة على النفث فانه حل رواية الفاء على أن
قوله فنفث فيهما فقر أمعناه فأراد النفث فيهما فقر أفنفث بالفعل ولا يخفى ما في هذا الحل من
التكلف لانه خلاف الظاهر وقوله قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس
أى السور الثلاث بكاملها (قوله ثم مسح بها ما استطاع من جسده) أى ثم مسح بكفيه ما استطاع
مسحه من جسده وهو ما اتصل اليه يده من يده ولا يخفى أن المسح فوق الثوب وقوله يمسح بها
أى بكفيه وقوله رأسه ووجهه وما أقبل من جسده أى مسح رأسه ووجهه وما أقبل من جسده
والجسد أخص من الجسم لانه لا يقال الابدن الانسان والملائكة والجن كما ذكره في البارع
وغيره ولا يرد قوله تعالى فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار لان اطلاق الجسد فيه على سبيل المجاز
لشبهه بالعقل وأما الجسم فيشمل سائر الحيوانات والجمادات (قوله يصنع ذلك) أى المذكور من
جمع الكفين والنفث فيهما والقراءة والمسح وقوله ثلاث مرات أى كما هو كال السنة وأما أصلها
فيحصل بمرّة كما هو قضية ألفاظ آخر (قوله ابن كهيل) مصغر وقوله كريب مصغر أيضا (قوله
حتى نفخ) أى أخرج الريح من فيه بصوت فان النفخ أخرج الريح من الفم بصوت عند استغراق
النائم في نومه (قوله وكان اذا نام نفخ) أى كان من عادته ذلك ويعلم من ذلك أنه ليس بمذموم ولا
مستهجن (قوله فأتاه بلال) أى المؤذن وقوله فأتاه بالصلاة بالمدة أى أعلمه بصلاة الصبح وقوله
فقام وصلى أى الصلاة التى دعاه اليها بلال وهى صلاة الصبح وقوله ولم يتوضأ أى لان من خصائصه
صلى الله عليه وسلم أن نومه ولو غير متمكن لا ينقض وضوءه لبقائه بقطة قلبه وهكذا بقية آياته كفى
حديث نحن معاشر الانبياء تمام أعيننا ولا تمام قلوبنا فهذه خصوصية له على أتمه لا على باقى
الانبياء (قوله وفي الحديث قصة) ستأتى قريبا فى الحديث الخامس من باب عبادته وهى قصة نوم
ابن عباس عند خالته ميمونة وصلاته مع النبي بالليل ونصها عن كريب عن ابن عباس انه أخبره انه
بات عند ميمونة وهى خالته الخ (قوله عفان) بالصرف وعدمه وهو ابن مسلم بن عبد الله الباهلى أبو
عثمان البصرى وقوله عن ثابت أى البناتى (قوله الذى أطعمنا وسقانا) انما ذكرهما هنا لان
الحياة لا تتم الا بهما كالنوم فالثلاثة من واحد واحد أيضا النوم فرع الشبع والرى وفراغ الخاطر
من المهمات والامن من الشرور والآفات فلذلك ذكرهما بعده أيضا وقوله وكفانا أى كفانا
مهمانا ودفع عنا أذياتنا وقوله وآوانا بالمد وقد يقصر وقيل يتعين هنا المبدل لىل قوله ولا مؤوى
لانه من آوى بالمد ومعنى آوانا ردنا الى ما وانا هو مسكننا ولم يجعلنا من المنتشرين كالبهائم فى
الصحراء (قوله فكلم عن لا كافى له ولا مؤوى) تعليل للحمد وبيان للسبب الحامل عليه اذ لا
يعرف قدر النعمة الا بضدها والمعنى فكلم من الخلق أى كثير منهم لا كافى له ولا مؤوى على الوجه
الاكمل عادة فالتعالى كاف لجميع خلقه ومؤولهم ولوم من بعض الوجوه وان كان لا يكفيهم
ولا يؤويهم من بعض آخر فلا يكفيهم شر أعدائهم بل يسلطهم عليهم ولا يؤويهم الى ماوى بل

وقرأ فيهما قل هو الله أحد
وقل أعوذ برب الفلق وقل
أعوذ برب الناس ثم مسح بها
ما استطاع من جسده يمسح
بهما رأسه ووجهه وما أقبل
من جسده يصنع ذلك ثلاث
مرات في حديثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن مهدي
حدثنا سفيان عن سلمة بن
كهيل عن كريب عن ابن
عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم نام حتى نفخ وكان
اذا نام نفخ فأتاه بلال فأتاه
بالصلاة فقام وصلى ولم يتوضأ
وفي الحديث قصة في حديثنا
ابن حبان بن منصور حدثنا
عمان حدثنا جاد بن سلمة عن
ثابت عن أنس بن مالك ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان اذا أوى الى فراشه قال
الحمد لله الذى أطعمنا
وسقانا وكفانا وآوانا فكم
عن لا كافى له ولا مؤوى

يتركهم يتأذون ببرد الصحارى وحرها وفي الحديث إشارة الى عموم الاكل والشرب لشمول الرزق كما يقتضيه قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وأما الكفاية من شر الاعداء مثلاً والمأوى فالله تعالى يخص بهم ما من شاء من عباده فان كثيراً منهم من يتسلط عليه اعداؤه وكثير منهم ليس له مأوى اما مطلقاً أو مأوى صالحاً (قوله الحريري) قيل بمهمة مفتوحة مكبر أو قيل بل بحجم مضخومة مصغرة وقوله عن جريد بالتصغير لعله جريد بن هلال أبو النضر العدوي البصري وقوله ابن رباح يفتح الرء وبالباء الموحدة وقوله عن أبي قتادة اسمه الحرث بن ربي بكسر أوله أو النعمان بن ربي أو النعمان بن عمرو والانصارى الخزرجي كان من أكابر الصحب حضر المشاهد كلها الا بدراً وليس في الصحب من يكنى بكنيته غيره (قوله اذا عرس) بالتشديد أي نزل في السفر من آخر الليل قال في المختار التعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل للاستراحة وقوله بليل المراد في زمن مقيد منه بدليل قوله في الشق الثاني قيل الصبح وقوله اضطلع على شقه الايمن أي نام على جنبه الايمن ووضع رأسه على لينة والشق بالكسر نصف الشيء والجانب وهذه الحالة وان كانت تقتضي الى الاستغراق في النوم لكنه لما كان الوقت متسعاً وفق من نفسه بالتيقظ وعدم فوات الصبح وقوله واذا عرس قيل الصبح أي قبل دخول وقته بقليل وقوله نصب ذراعه أي اليمنى وقوله ووضع رأسه على كفه أي لانه اعون على الانتباه وأقرب اليه فانه لا يستغرق في النوم على هذه الهيئة فلا يفوته أول وقت الصبح فينبغي ان قارب وقت الصلاة أن يكون نومه ان كان لا بد منه على هيئة تقتضي سرعة انتباهه بحافظة على تحصيل فضيلة أول الوقت اقتدا به صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم وعقب باب النوم باب العبادة لان نومه صلى الله عليه وسلم من أجل العبادات وأكمل الطاعات والعبادة أقصى غاية الخضوع والتذلل وتعورفت في الشرع فيما جعل علامة على ذلك من صلاة وصوم وجهاد الى غير ذلك والتحقيق من أقوال انه صلى الله عليه وسلم لم يتعبد قبل النبوة بشرع أحد وتعبده بجرأه انما كان بالتفكر في مصنوعات الله وغيره من العبادات الباطنية واكرام من يمر عليه من الضيفان فانه كان يخرج الى حراء في كل عام شهراً ويتعبد فيه بذلك وأحاديث هذا الباب أربعة وعشرون (قوله وبشر بن معاذ) أي البصري الضمير وقوله قال أي قتيبة وبشر وقوله حدثنا وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى أنبأنا وقوله أبو عوانة أي الواضح الواسطي وقوله عن زياد بن علاقة بكسر أوله وهو أبو سهل الحراني (قوله قال) أي المغيرة (قوله صلى رسول الله) أي اجتهد في الصلاة وقوله حتى انتمخت قدماه أي واستمر على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدماه الشريقتان من طول قيامه فيها واعتماده عليهما فهو صلى الله عليه وسلم أعظم المخاوف طاعة له فيندب تشمير ساق الجد في العبادة وان أدى لمشفة ما لم يلزم عليه ملل وسامة والا فالأولى ترك ما لزم منه الملل لخبر عليكم من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا أي عليكم من الاعمال ما تطيقون الدوام عليه فان الله لا يقطع ثوابه عنكم حتى تملوا من العبادة فالمراد من الملل في حتمه تعالى قطع ثوابه (قوله فقيل له) أي قال بعض أكابر الصحب له وفي رواية انه عمر وقوله أنتكف هذا وفي رواية أنتكف هذا بحذف إحدى التاءين والاصل

حدثنا الحسين بن محمد
الحريري حدثنا سليمان
ابن حرب حدثنا حماد بن
سلمة عن جريد عن بكر بن
عبد الله المزني عن عبد الله بن
رباح عن أبي قتادة ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان اذا
عزم بليل اضطلع على شقه
الايمن واذا عرس قيل الصبح
نصب ذراعه ووضع رأسه
على كفه

باب ما جاء في عبادة رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا قتيبة بن سعيد وبشر
ابن معاذ قال حدثنا أبو عوانة
عن زياد بن علاقة عن المغيرة
ابن شعبه رضى الله عنه قال
صلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى انتمخت قدماه
فقيل له أنتكف هذا وقد
غفر الله لك ما تقدم من ذنبك

أنت تكلف كما في الرواية الأولى أي تتحمل هذه الكلفة العظيمة والتكلف نوعان ان يفعل الانسان فعلا بمسقة وهو عمد وروح وهو المراد هنا وان يفعل فعلا تصنعاً وهو مذموم وهذا ليس مراداً هنا وقوله وقد غفر الله لك أي والحال انه قد غفر الله لك وفي رواية وقد غفر لك بالبناء المجعول أي غفر الله لك فترجع الرواية الأولى وقوله ما تقدم من ذنبك وما تأخر أي كما قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر واستشكل هذا قديماً وحديثاً بأنه صلى الله عليه وسلم لا ذنب عليه لكونه معصوماً وأحسن ما قبل فيه انه من باب حسنات الابرار سيما في المقرين اذا الانسان لا يخلو عن تقصير من حيث ضعف العبودية مع عظمة الربوبية وان كان صلى الله عليه وسلم في أعلى المقامات وأرفع الدرجات في عبادته وطاقاته وما أحسن قول بعضهم

العبد عبد وان تسامى * والمول مولى وان تنزل

وقد قال صلى الله عليه وسلم سبحانه ما عبدناك حق عبادتك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ولذلك قيل المغفرة قسمان مغفرة للعوام وهي مسامحتهم من الذنوب ومغفرة للنواص وهي مسامحتهم من التقصير (قوله قال) أي رسول الله جواباً للسؤال المذكور وكان السائل ظن انه صلى الله عليه وسلم بالغ في الاجتهاد في العبادة وتحمل المشاق التي لا تطاق خوفاً من الذنوب لان شأننا ذلك فتعجب من ذلك مع كونه مغفوراً له فسأل هذا السؤال فبين له صلى الله عليه وسلم انه وان كان مغفوراً له لكان يبالغ في الاجتهاد لاداء شكر خالق العباد ولذلك قال أفلاً أكون عبداً شكوراً أي أترك المبالغة في العبادة أفلاً أكون عبداً شكوراً فالهمزة داخلية على محذوف والفاء عاطفة على ذلك المحذوف فاذا أكرمني مولاي بغفرانه أفلاً أكون عبداً شكوراً لاجتهاده ولا يخفى ان ذكر العبد في هذا المقام ادعى الى الشكر على الدوام لانه اذا لاحظ كونه عبد انعم عليه مولاه وجب عليه القيام بشكره فيما أولاه فمن أدام بذل الجهد في ذلك فهو الشكور ولم ينظر أحد بعلى هذا المنصب الا الانبياء واعلاهم فيه رئيسهم الاعظم والملاذ الانهم سيدنا محمد الاكرم صلى الله عليه وسلم فائدة نقل في ربيع الابرار عن علي كرم الله وجهه أنه قال ان قوماً عبدوا رغبة فنتلك عبادة التجار وان قوماً عبدوا رهبة فنتلك عبادة العبيد وان قوماً عبدوا اشكراً فنتلك عبادة الاحرار اه (قوله ابن حريث) يضم الحاء المهملة وفتح الراء وسكون التحتية فتلثة وقوله أخبرنا وفي نسخة أنبأنا وقوله ابن عمرو بفتح العين زاد في نسخ ابن عطاء القرشي أي العامري المدني (قوله حتى نرم قدماه) بنصب الفعل باضمار أن بعد حتى ونرم بفتح المثناة وكسر الراء وتخفيف الميم وأصله تورم بوزن تضرب فحذفت فاء الكامة وهي الواو وفي نسخة صحيحة حتى تورم قدماه وهو ما فعل ماض بوزن تعلم أو فعل مضارع حذف منه احدى التاءين وأصله تنورم بوزن تتعلم وفي بعض النسخ نرم بفتح الفوقية وكسر الراء وتشديد الميم ووجهه انه اذا أصاب قدميه الورم الشديد أشبهتا الشيء الرميم أي البالي يقال رم العظم نرم رمة اذا طوى وانما تورمت قدماه لانه بسبب طول القيام تنصب المواد من أعلى البدن الى أسفله ومن ثم يسرع الفساد الى القدم قبل غيره من الجسد (قوله قال) أي أبو هريرة (قوله أتفعل هذا) وفي نسخة تفعل هذا وهو على تقدير همزة الاستفهام التعجي وقوله وقد جاءك ان الله الخ أي والحال انه قد جاءك من عند الله في كتابه ان الله الخ قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وقوله قال أي النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم الكلام عليه

وما تأخر قال أفلاً أكون عبداً شكوراً أخبرنا الحسين بن حريث أن أخبرنا الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى يرم قدماه قال فقبل له أتفعل هذا وقد جاءك أن الله قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلاً أكون عبداً شكوراً أخبرنا عيسى بن عثمان بن عيسى بن عيسى بن الرمي حدثني عمي يحيى بن عيسى الرمي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

مستوفى (قوله يقوم) أى بالليل وقوله يصلى أى حال كونه يصلى وقوله حتى تنفخ قدماه بتأنيث
الفعل فى أصل السند وقال الحنفى روى بالياء آخر الحروف وبالناء المثناة من فوق ووجه كل منهما
ظاهر اه أى لان القدح بن مثنى قدم وهى وان كانت مؤنثة لكنه مجازى التأنيث فيجوز فيه تأنيث
الفعل وتذكيره (قوله تفعل هذا) أى أنفعل هذا الاجتهاد والتكاف فهو على تقدير هزة الاستفهام
وفى نسخة زيادة يارسول الله قبل تفعل واغذا كرهذا الحديث بأسانيد الثلاثة للتأكيّد والتقوية
(قوله عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل) أى فى أى وقت كان منه والمراد بصلاته بالليل
ما يشمل الوتر والتهمجد (قوله كان ينام أول الليل) أى الى غمام نصفه الاول ومعلوم انه كان لا ينام
الا بعد فعل العشاء لانه يذكر النوم قبلها (قوله ثم يقوم) أى يصلى فيستمر يصلى السدس الرابع
والخامس وقوله فاذا كان من السحر أو ترى اذا كان فى السحر بفتحين وهو آخر الليل صلى الوتر
وكان صلى الله عليه وسلم وتر ثلاث يقرأ فيهن بتسع سور من المفصل يقرأ فى كل ركعة ثلاث سور
آخرهن قل هو الله أحد وفى رواية انه كان يقرأ فى الاولى سبح اسم ربك الاعلى وفى الثانية قل يا أيها
الكافرون وفى الثالثة قل هو الله أحد والمعوذتين رواه أبو داود والمصنف (قوله ثم أى فراشه) أى
لينام السدس السادس ليقوم لصلاة الصبح بنشاط (قوله فاذا كان) وفى رواية فاذا كانت وفى
أخرى فان كانت وفى أخرى ثم اذا كانت وهى رواية الجمهور وقوله حاجة أى الى الجماع كما يعلم من
قوله ألم بأهله أى قرب من زوجته وهو كناية عن الجماع يقال ألم بالشئ قرب منه وألم بالذنب فعله وألم
بالقوم أناهم فنزل بهم وألم بالمعنى اذا عرفه ويؤخذ منه انه صلى الله عليه وسلم كان يقدم التهمجد
ثم يقضى حاجته من نسائه فان الجدير به اداء العبادة قبل قضاء الشهوة (قوله وثب) أى قام بهنضة
وشدة وقوله فان كان جنباً فأفاض عليه من الماء أى أسال على جميع بدنه من الماء وأشار بن
التبعية الى طلب تقليل الماء وتجنب الاسراف (قوله والا توضأ وخرج الى الصلاة) أى وان لم
يكن جنباً توضأ وخرج الى محل الصلاة وهو المسجد بعد ما صلى ركعتي الفجر ثم انه يجتمعن ان توضأ
للحصول ناقض غير النوم ويحتمل انه تجدد لان نومه صلى الله عليه وسلم لا ينقض الوضوء ويؤخذ
من الحديث انه ينبغي الاهتمام بالعبادة وعدم التكاسل بالنوم والقيام اليها بنشاط (قوله ح)
إشارة الى التحويل (قوله انه) أى ابن عباس وقوله أخبره أى كريباً وقوله بات أى رقد فى الليل
وقوله عند ميمونة هى الواهة نفسها صلى الله عليه وسلم لانها لما بلغها ان النبي خطبها وكانت
اذاك على بعير لها قالت هو وما عليه لله ولرسوله وقضت أمرها للعباس فرزوها للنبي صلى
الله عليه وسلم وهو حلال على الصحيح وسبب بيتوته عندها أن العباس أراد أن يتعرف عبادة
صلى الله عليه وسلم بالليل ليفعل مثله فأرسل عبداً ليعترفها فيخبره بها وقيل انه صلى الله عليه وسلم
رعد العباس بذود من الابل وهو ما بين الثلاث الى العشرة فأرسل ابنه عبد الله يستنجزه فأدركه
للساء فبات (قوله وهى حالته) أى لانها أخت أمه لابنها وامم أمه لبانته وكذا أم الفضل (قوله
فاضطجعت) أى وضعت جنبى بالارض وكان المناسب أن يقول واضطجع مناسبة لبات أو يقول
بات مناسبة لقوله واضطجعت الا انه تفشى فى الكلام بالالتفات وقوله فى عرض الوسادة أى
ووضعت رأسى على عرض الوسادة فهو متعلق بمحذوف والعرض بفتح العين على الاشياء وروى
رواية بضمها والوسادة بكسر الواو والمخدة بكسر الميم التى تتوسد تحت الرأس (قوله واضطجع رسول

عليه وسلم يقوم يصلي حتى
تنتفخ قدماء فيقال له تفعل
هذا وقد غفر الله لك ما تقدم
من ذنبك وما تأخر قال أفلا
أكون عبداً شكوراً
❦ حدثنا محمد بن بشار حدثنا
محمد بن جعفر حدثنا شعبة
عن أبي اسحق عن الأسود
ابن يزيد قال سألت عائشة
رضي الله عنها عن صلاة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالليل فقالت كان
ينام أول الليل ثم يقوم فإذا
كان من السحر أوتر ثم أتى
فراشه فإذا كان له حاجة
ألم بأهله فإذا سمع الأذان
وثب فإن كان جنباً أفاض
عليه من الماء والأوضأ
وخرج إلى الصلاة ❦ حدثنا
قتيبة بن سعيد عن مالك بن
أنس ح وحدثنا اسحق
ابن موسى الأنصاري حدثنا
معن عن مالك عن محزمة
ابن سليمان عن كريب عن
ابن عباس أنه أخبره أنه بات
عند ميمونة وهي خالته قال
فاضطجعت في عرض الوسادة
واضطجع رسول

(الله) أى وضع جنبه بالارض ووضع رأسه الشريف على طولها مع أهله ميمونة لان عادته صلى الله عليه وسلم أن ينام مع زوجته فاذا أراد القيام لوظيفته قام لها وترك أهله فيجمع بين حق أهله وحق ربه واعتزالها في النوم من عادة الاعاجم وهذا اذا لم يكن غدر في اجتنابها فان كان تخوف نشورها فالاولى اعتزالها في الفراش تأديا لها وبوخد من ذلك حل نوم الرجل مع أهله بغير مباشرة بحضرة محرم لها ميمونة في رواية أنها كانت حائضا (قوله فقام) في رواية فتحدث مع أهله ساعة ثم قد (قوله أو قبله) أى قبل الانتصاف وقوله أو بعده أى الانتصاف وهذا شك منه لعدم تحديده الوقت (قوله فاستيقظ) هكذا وجد في نسخ وكأن الفاء زائدة لانه خواب اذا وقد سقطت في بعض النسخ (قوله فجعل يمسح النوم) أى فشرع يمسح أثر النوم لان النوم لا يمسح ووجد في بعض النسخ الحساق لفظ بيده وهو ساقط من نسخ المتن والاضافة في يده للجنس فيشمل الاثنين (قوله وقرأ العشر الآيات الخواتيم من سورة آل عمران) أى التي أولها أن في خلق السموات والارض الى آخر السورة والخواتيم وفي نسخة الخواتيم من غير باه جمع ختام بمعنى الخاتمة لا بمعنى الخاتم ويسن للشخص اذا استيقظ قراهة شيء من القرآن لانه تزيل الكسل وتحصل النشاط للعبادة بل تندب هذه الآيات بخصوصها عقب الانتباه (قوله ثم قام الى شن معلق) أى الى قربة بالية معلق لتبريد الماء أو صباته وانغاد كروصفه نظر اللفظه وأنت ضميره في قوله فتوضأ منها على ما في معظم النسخ نظر المعناه وهو القربة وفي نسخة فتوضأ منه بتذكير الضمير وهي ظاهرة وفي رواية فأطلق شناقها وهو بكسر الشين خيط يشده بهم القربة ثم صب في الجفنة ثم توضأ منها (قوله فأحسن الوضوء) وفي نسخة وضوءه أى أسبغه وأكمل به بأن أتى بواجباته ومندوباته (قوله فقامت الى جنبه) وفي رواية فقامت وتوضأت فقامت عن يساره (قوله على رأسى) أى ليمسك من مسك الاذن أو لتنزل البركة في رأسه ليحفظ جميع أفعاله صلى الله عليه وسلم (قوله ثم أخذ بأذنى اليمنى فقتلها) وفي رواية يقتلها بصيغة المضارع وفي رواية أخرى فأخذ بأذنى فأدارنى عن يمينه تنبها على ما هو السنة من وقوف المأموم الواحد عن يمين الامام فان وقف عن يساره حوله الامام نديا بأخذ أذنه وقتلها وقد قيل ان المعلم اذا قتل أذن المتعلم كان أذكى لنتهمه قال الربيع ركب الشافعى يوما فلصقت بصرجه فجعل يقتل أذنى فأعظمت ذلك حتى وجدته عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم فعله به فعلمت أن الامام لا يفعل شيئا الا عن أصل (قوله فصلى ركعتين ثم ركعتين الخ) يؤخذ منه أنه يسن السلام من كل ركعتين وصح الوصل من فعله صلى الله عليه وسلم أيضا والاول أصح وأشهر والظاهر من السياق أن ابن عباس صلى الله عليه وسلم جاعلة فيؤخذ منه جواز فعل النفل جماعة وان لم تطلب في نحو ذلك ويؤخذ منه حدق ابن عباس مذ كان طفلا ومراقبته أحوال النبي صلى الله عليه وسلم في العبادات والاعدات (قوله قال معن ست مرات) فتكون الجملة تنقث عشرة ركعة (قوله ثم أوتر) أى أفر دركعة وحدها فتمت صلاته ثلاث عشرة ركعة كافي رواية الصحيحين منها ركعتان سنة العشاء أو سنة الوضوء والاحدى عشرة وتر على المشهور خلافا لمن جعلها كلها وراو جعل أكمل الوزن ثلاث عشرة (قوله ثم اضطجع) أى وضع جنبه على الارض وفي رواية ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ وهذه الرواية هي المقدمة في باب النوم وقوله ثم جاءه المؤذن أى بلال كما هو الظاهر للاعلام بدخول وقت الصلاة فيسن اتيان المؤذن

لله صلى الله عليه وسلم في طولها
 فنام رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حتى اذا انتصف
 الليل أو قبله بقليل أو بعده
 بقليل فاستيقظ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فجعل
 يمسح النوم عن وجهه وقرأ
 العشر الآيات الخواتيم من
 سورة آل عمران ثم قام الى
 شن معلق فتوضأ منها فأحسن
 الوضوء ثم قام يصلى قال عبد
 الله بن عباس فقامت الى جنبه
 فوضع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يده اليمنى على رأسى
 ثم أخذ بأذنى اليمنى فقتلها
 فصلى ركعتين ثم ركعتين ثم
 ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين
 ثم ركعتين قال معن ست
 مرات ثم أوتر ثم اضطجع
 حتى جاءه المؤذن

فقام فصلى ركعتين خفيفتين
ثم خرج فصلى الصبح **حدثنا**
أبو كريب عن **محمد بن العلاء** **حدثنا**
وكيع عن **شعبة** عن **أبي جرة**
عن **ابن عباس** قال كان **النبي**
صلى الله عليه وسلم يصلي من
الليل ثلاث عشرة ركعة
حدثنا **عقبة بن سعيد** **حدثنا**
أبو عوانة عن **قنادة** عن **زرارة**
ابن أوفى عن **سعد بن هشام**
عن **عائشة** ان **النبي** صلى الله
عليه وسلم كان اذا لم يصل
بالليل منعته من ذلك النوم
أو غلبته عيناه صلى من النهار
ثنتي عشرة ركعة **حدثنا**
محمد بن العلاء **حدثنا** **ابو اسامة**
عن **هشام** يعني **ابن حسان**
عن **محمد بن سيرين** عن **أبي**
هريرة عن **النبي** صلى الله عليه
وسلم قال اذا قام أحدكم من
الليل فليفتتح صلاته بركعتين
خفيفتين **حدثنا** **عقبة بن**
سعيد عن **مالك بن أنس** ح
و**حدثنا** **اصحقر بن موسى**
حدثنا **معن** **حدثنا** **مالك** عن
عبد الله بن أبي بكر عن **أبيه**
ان **عبد الله بن قيس بن مخزومة**
أخبره عن **زيد بن خالد** الجهني
أنه قال لا رمق من صلاة رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فتوسدت عتبة أو فسطاطه
فصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ركعتين خفيفتين ثم صلى
ركعتين طويلتين طويلتين

للإمام ليخرج الى الصلاة (قوله فصلى ركعتين خفيفتين) هما سنة الصبح فيسن تخفيفهما وقوله
ثم خرج أي من بيته الى المسجد وقوله فصلى الصبح أي بأحبابه ويؤخذ من الحديث أن فعل النفل
في البيت أفضل الا ما استثنى كما سيأتي (قوله عن أبي جرة) بجزم وراه اسمه نصر بن اصاد المهملة ابن
عمران الضبي (قوله يصلي من الليل) أي في الليل وقوله ثلاث عشرة ركعة منها ركعتان سنة
العشاء أو سنة الوضوء والباقي وتر كما تقدم (قوله عن زرارة) بزاي هجعة مضمومة ثم راءين بينهما
ألف وآخره ناه تأنيث وقوله ابن أوفى أي أبو حجاب الحرشي البصري قاضي البصرة ثقة عابد خرج
له الستة قرأ المذثر في الصلاة فلما بلغ فاذا انقضى الناقور خر ميتا (قوله كان اذا لم يصل بالليل) أي
تمجد أو وتر أو سيأتي جواب اذا وهو قوله صلى من النهار الخ وأما قوله منعته من ذلك النوم أو غلبته
عيناه فالقصد به بيان سبب عدم صلاته في الليل وأولئك من الراوي أو للتقسيم والفرق بينهما
أن الاول محمول على ما اذا أراد النوم مع إمكان تركه اختيارا والثاني محمول على ما اذا غلبه النوم
بحيث لا يستطيع دفعه (قوله صلى من النهار) أي فيه وقوله ثنتي عشرة ركعة أي قضاء
لتهجده وسكت عن قضاء الوتر لان ندب قضائه معلوم بالاولى لانه نفل موقت بخلاف
التهجد فانه نفل مطلق لكن لما اتخذ وردا وعادة سن قضاؤه لانه التحق بالنفل الموقت وفي
صحیح مسلم عن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن خربه من الليل أو عن شيء منه
فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كان كن قرأه من الليل (قوله يعني ابن حسان) بتشديد
السين يصح فيه الصرف والمنع من الصرف (قوله اذا قام أحدكم من الليل) أي فيه وقوله
فليفتتح صلاته أي الاحد أو الليل وقوله بركعتين خفيفتين أي ندبا وهما مقدمة الوتر ليدخل فيه
بنشاط ويقظة فيسن تقديمهما عليه كما يسن تقديم السنة القبلية على الفرض لنا كذا الوتر حتى
اختلف في وجوبه ومناسبة هذا الحديث الباب من حيث ان امره بشئ يقتضي فعله (قوله ج)
للتحويل (قوله عن أبيه) أي أبي بكر المشهور بابن خزم وقوله أخبره أي أخبر أبا بكر لا عبد الله بن أبي
بكر كما وقع في الشرح لان عبد الله بن أبي بكر أغاروى عن أبيه لا عن عبد الله بن قيس وقوله الجهني
نسبة الى جهينة القبيلة المشهورة (قوله أنه) أي زيد بن خالد وقوله لا رمق من بضم الميم وتشديد
النون أي لا تظن وأراقبن وأحاطن من الرمي بفتح فسكون أو بفتح تين وهو النظر الى الشيء
على وجه المراقبة والمحافظة يقال رمق برمي رمقا من بابي نصر وطاب وأك باللام والنون مبالغة
في طلب تحصيل معرفة ذلك وضبطه (قوله فتوسدت عتبة) أي جعلتها وسادة والعتبة الدرجة
التي يوطأ عليها وقوله أو فسطاطه أي عتبة فسطاطه فهو على تقدير مضاف وهذا شك من الراوي
والظاهر الثاني لانه صلى الله عليه وسلم في الحضر يكون عند نسائه فلا يمكن أن يتوسد زيد عتبته
ليرمقه بخلافه في السفر فانه خال عن الأزواج الطاهرات فيمكنه أن يتوسد عتبة فسطاطه والمراد
بعتبة الفسطاط بابه أي محل دخوله والفسطاط بيت من شعر وقيل خيمة عظيمة ويطلق على مصر
العتيقة وكل مدينة جامعة والمراد هنا الاول وفيه عشر لغات فسطاط بطاين مع سككون السين
أو تشديد هاو فستات بباء مع سككون السين وفسنات بباء ثم طاء وفساط بسين مشددة ثم طاء
فهذه خمسة كل بضم الاول وكسره فتلك عشرة كاملة (قوله ركعتين خفيفتين) هما مقدمة الوتر
كما تقدم وانما اخفف فيهما لانهما عقب كسل من أثر النوم وقوله ثم صلى ركعتين طويلتين

طويلتين طويلتين ذكر طويلتين ثلاث مرات على وجه التأكيـد لـدلالة على المبالغة في تطويل هاتين الركعتين فكانت من غير ما تنزلة ست ركعات طويلات وانما ولغ في تطويلها لان النشاط في أول الصلاة بعد المقدمة يكون أقوى والنشوع يكون أتم ومن ثم من تطويل الركعة الأولى على الثانية من الفريضة (قوله ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما) أي في الطول وانما كانتا دون اللتين قبلهما لانه اذا استوفى الغاية في النشاط والنشوع أخذ في النقص شيئا فشيئا فيخفف من التطويل على سبيل التدرج وهكذا يقال فيما بعد (قوله ثم أوتر) أي واحدة وقوله فذلك أي المجموع وقوله ثلاث عشرة ركعة منها ركعتان مقدمة الوزر والباقي وزر (قوله أنه) أي أباسلمة وقوله أخبره أي أخبر سعيدا وقوله أنه أي أباسلمة (قوله كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان) أي في لياليه وقت التهجد زيادة على ما صلاه بعد العشاء من التراويح (قوله فقالت ما كان رسول الله الخ) نعت كونه صلى الله عليه وسلم يزيد على إحدى عشرة ركعة ولعله بحسب ما علمته ولا نعت أكثر الصدر الأول أن للنبي صلى الله عليه وسلم صلاة مخصوصة واختلافوا في كيفية وعدددها (قوله على إحدى عشرة ركعة) أي غير مقدمة الوزر فيكون المجموع بها ثلاث عشرة ركعة وهذا بالنسبة للصلاة التي كان يصليها بعد النوم فلا ينافي أنه كان يصلي قبل النوم فلا آخر غير الوزر فلا تكون منكورة للصلاة التراويح (قوله يصلي أربعاً) أي مع السلام من كل ركعتين ليوافق خبر زيد السابق وانما جعلت الأربعة لتقاربها طولاً وحسنها لانه لا يكونها باحرام واحد وسلام واحد (قوله لا تسأل عن حسنهن وطولهن) أي لانهن على غاية في كمال الحسن والطول مغنية عن السؤال عن حسنهن وطولهن أولانهن في غاية الحسن والطول بحيث يهجر اللسان عن البيان فالمنع من السؤال كناية عن المحذور الجواب ويؤخذ منه تفضيل تطويل القيام على تكرير السجود من غير تكرار الركعات وكون المصلي أقرب ما يكون من ربه اذا كان ساجداً وانما هو لا يستجابه الدعاء فيه (قوله ثم يصلي أربعاً) العطف بهم يقتضي أنه حصل تراخ بين هذه الأربع والتي قبلها وهكذا يقال فيما بعد وقوله لا تسأل عن حسنهن وطولهن وفي نسخ في هذه فلا تسأل الخ (قوله ثم يصلي ثلاثاً) لم يصف هذه الثلاث بالطول ولا بالحسن إشارة الى أنه خفها وظاهر اللفظ يقتضي أنه صلى الثلاث بسلام واحد وهو جائز بل واجب عند أبي حنيفة لكن صلاتهم بسلامين أفضل عندنا معشر الشافعية ومنع عند المالكية (قوله أتنام قبل أن توتر) أي مع أنك أمرت بعض أصحابك كأبي هريرة بالوتر قبل النوم مخافة أن يغلبه النوم فيفوته الوتر (قوله ان عيني) بالتشديد بدليل قوله تنامان ولا ينام قاي أي فلا أخاف فوت الوتر ومن أمن فوته سن له تأخيره بخلاف من يخاف فوت الوتر بالاستغراق في النوم الى الفجر فالأولى له أن يوتر قبل أن ينام ولما علم صلى الله عليه وسلم من حال أبي هريرة أنه كذلك أمره بأن يوتر قبل أن ينام فالحاصل أن من وثق يقطعه من له تأخيره ومن لم يثق به حسن له تقديمه (قوله كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة) أي غالباً وعندنا فلا ينافي ما ثبت من زيادة أو نقصان في بعض الروايات كرواية الثلاث عشرة ورواية التسع والسبع والحاصل أن في رواية ثلاث عشرة وفي رواية إحدى عشرة وفي رواية تسعاً وفي رواية سبعة ولعل اختلاف الروايات بحسب اختلاف الاوقات والحالات من صحة ومريض وقوة وضعف ولذلك قال الشيخ ابن حجر والصواب جملة

طويلتين ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم أوتر ثلاث عشرة ركعة
حدثنا اسحق بن موسى حدثنا من حدثنا مالك عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه أخبره أنه سأل عائشة رضي الله تعالى عنها كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فقالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة يصلي أربعا لا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي أربعا لا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي ثلاثاً قالت عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله أتنام قبل أن توتر فقال يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام قلبي
حدثنا اسحق بن موسى حدثنا من حدثنا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة

على أوقات متعددة وأحوال مختلفة فكان تارة يصلى كذا وتارة يصلى كذا ذلك أول التنبيه على
سعة الامر في ذلك (قوله يوزن منها واحدة) طاهره أن البقية ليست من الوزن بل تمجد وذلك صحيح
لان أقل الوزن ركعة ويحمل أن المعنى يفصل منها واحدة فلا ينافي أن البقية من الوزن لان أكمله
احدى عشرة ركعة وعلى كل فهو صريح في أن الركعة الواحدة صلاة صحيحة (قوله فاذا فرغ منها)
اي من الاحدى عشرة ركعة وقوله اضطجع على شقه الايمن اي لينام حتى يأتيه المؤذن فيؤذنه
بالصلاة كما يعلم مما تقدم (قوله نحوه) اي نحو الحديث السابق في المعنى وان اختلف اللفظ وسقط
لفظ نحوه الاول من بعض النسخ اكفاه نحوه الا في (قوله ح) للتحويل من سند الى سند آخر
(قوله نحوه) اي نحو الحديث السابق أيضا وانما ذكر هذه الطرق للتقوية (قوله عن ابراهيم) اي
ابن يزيد النخعي وقوله عن الاسود اي خال ابراهيم المذكور (قوله تسع ركعات) اي في بعض
الافاق فلا تنافي هذه الرواية غيرهما من باقي الروايات كما مر (قوله نحوه) اي نحو هذا الحديث
(قوله عن أبي حمزة) بالحاء المهملة والراء واسمه طلحة بن زيد أو يزيد بخلاف أبي حمزة بالجيم والراء
فان اسمه نصر بن عمران كما سجد كره المصنف في بعض النسخ وقوله عن رجل من بني عيسى يعني
مهملة وباء موحدة وسين مهملة كفلس واسمه صيلة يوزن عدة ابن زفر كره العبدى نسبة لعيس
قبيلة (قوله صلى مع النبي) اي جماعة مشروعة فيها وان كانت غير هافقطها جماعة جائز وان كانت لا تشرع
فالامر ظاهر لان الجماعة مشروعة فيها وان كانت غير هافقطها جماعة جائز وان كانت لا تشرع
فيها الجماعة ويؤيده ما هو ظاهر سياق الحديث من أن الاربع ركعات كانت بسلام واحد وعلى
كونها كانت صلاة التراويح يتعين أنها كانت بسلامين لان التراويح يجب فيها السلام من كل
ركعتين ولا يصح فيها أربع ركعات بسلام واحد (قوله قال) اي حذيفة (قوله فلما دخل في الصلاة)
اي بتكبيره الاحرام وقوله قال الله أكبر الخ الظاهر أنه قال ذلك بعد تكبيره الاحرام بدليل زيادة
الكلمات الا تبة كما قاله القارى فيكون هذا صيغة من صيغ دعاء الافتتاح الواردة وعلى هذا
فلا يحتاج لتأويل دخل باراد الدخول أصلا وقال الشارح قال الله أكبر الذى هو تكبير
الاحرام فاحتاج للتأويل المذكور بالنسبة لقوله الله أكبر لانه لا يدخل الاجبال بالنسبة لما بعده
ولا يخفى ما فيه (قوله ذو الملكوت) اي صاحب الملك والعزة فالملكوت بفتح تين الملك والعزة وقوله
والجبروت بفتح تين أيضا أى الجبر والقهر والتأه فيه مالمبالغة وقوله والكبرياء بالمدة أى الترفع
على جميع الخلق مع انقيادهم له والتزه عن كل نقص ولا يوصف بهذين الوصفين غيره سبحانه وتعالى
وقوله والعظمة أى تجاوز القدر عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة
عبارة عن جمال الصفات (قوله قال) اي حذيفة بن اليمان (قوله ثم قرأ البقرة) أى بكاملها بعد
الفتحة وان لم يذكرها اعتمادا على ما هو معلوم من أنه صلى الله عليه وسلم لم يحل صلاة عن الفتحة
وقوله فكان ركوعه نحو من قيامه أى قر ييامنه فيكون قد طول الركوع قر ييامن هذا القيام
الطويل ولا مانع منه لانه ركن طويل وقوله وكان يقول سبحان ربى العظيم سبحان ربى العظيم
أى وهكذا فالمرتان المراد منه ما التكرار مرارا كثيرة لا خصوص المرتين على حد قوله تعالى
ثم ارجع البصر كرتين فكان يكررها هذه الكلمة مادام راكعا وقوله فكان قيامه نحو من ركوعه
اي فكان اعتداله قر ييامن ركوعه وهو مشكل لان الاعتدال ركن قصير فلا يطول وكذا يقال في

يوزن منها واحدة فاذا فرغ منها
اضطجع على شقه الايمن
حدثنا ابن أبي عمر حدثنا
معن عن مالك عن ابن شهاب
نحوه ح وحدثنا قتيبة عن
مالك عن ابن شهاب نحوه
حدثنا هناد حدثنا أبو
الاحوص عن الاعمش عن
ابراهيم عن الاسود عن
عائشة قالت كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصلى من
الليل تسع ركعات حدثنا
محمود بن غيلان حدثنا يحيى
ابن آدم حدثنا سفيان الثوري
عن الاعمش نحوه حدثنا محمد
ابن المنذر حدثنا محمد بن جعفر
حدثنا شعبه عن عمرو بن مرة
عن أبي حمزة رجل من
الانصار عن رجل من بني
عيسى عن حذيفة بن اليمان
رضي الله عنه أنه صلى مع
النبي صلى الله عليه وسلم من
الليل قال فلما دخل في الصلاة
قال الله أكبر ذو الملكوت
والجبروت والكبرياء والعظمة
قال ثم قرأ البقرة ثم ركع فكان
ركوعه نحو من قيامه

قوله فكان ما بين السجدين نحو ما من السجود فهو مشكل أيضا لان الجالوس بين السجدين ركن
 قصير فلا يطول خلافا لمن ذهب من الشافعية الى أنهم اركان طويلا نأخذ من هذا الحديث
 وغاية ما أحجب به أن المراد أنه طوّل كلامهما قريبا مقابله قريبا نسبيا تقرّيبا فلا يدل على أنهما
 ركنان طويلا بل هما ركنان قصيران على المذهب حتى طول الاعتدال على قدر الفاتحة بقدر
 الذكر الوارد فيه أو الجالوس على أقل التشهد بقدر الذكر الوارد فيه بطلت الصلاة وقوله وكان
 يقول أى فى الاعتدال وقوله لربى الحمد لربى الحمد أى كان يكرر ذلك مادام فى الاعتدال فليس
 المراد الاتيان بالمرتين فقط نظير ما سبق وبعد ذلك هو مخالف لما تقرّر فى الفروع من أنه لا يندب
 تكرار ذلك بل يأتى بالأذكار المخصوصة وهى ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الارض وملء
 ما شئت من شئ بعد أهل الثناء والمجد الخ وما أشار اليه الشارح من الجواب بأن هذا مخصوص
 بهذه الصلاة لم يظهر وجهه لانه لا دليل على هذه الخصوصية ولعل ذلك لبيان الجواز وقوله
 فكان فى نسخ وكان بالواو بدل الفاء وقوله نحو ما من قيامه أى قريبا منه والمراد بقيامه القيام الذى
 قرأ فيه سورة البقرة لا قيامه عن الركوع لان ذلك يسمى اعتدالا قايما وان عبر عنه فيما سبق
 بالقيام وقال القارى المراد بالقيام بعد الركوع وقوله وكان يقول أى فى سجوده وقوله سبحان ربى
 الاعلى سبحان ربى الاعلى أى كان يكرر ذلك مادام ساجدا كما تقدم فى نظيره وقوله ثم رفع رأسه أى
 من السجود الاول الى الجالوس بين السجدين وقوله فكان ما بين السجدين نحو ما من السجود
 أى كان الجالوس الذى بين السجدين قريبا من السجود وقد علمت ما فيه وقوله وكان يقول أى فى
 جلوسه وقوله رب اغفر لى رب اغفر لى أى كان يكرر ذلك مادام جالسا يأتى فيه نظير ما تقدم فى تكراره
 لربى الحمد فى الاعتدال ولم يذكر السجود الثانى فيه ولا تطويله ولا ما قاله فيه لعله لسهو من الراوى
 أو لعله بالمقايضة على السجود الاول وقوله حتى الخ غاية فى مخوف والتقدير واستمر يطول حتى
 الخ وقوله قرأ البقرة أى فى الركعة الاولى وقوله وآل عمران أى فى الثانية وقوله والنساء أى
 فى الثالثة وقوله والمائدة أو الانعام بالشك أى فى الرابعة (قوله شعبة) أى المذكور فى السند
 المتقدم وقوله الذى شك فى المائدة والانعام فى نسخة أو الانعام فأول الشك من شعبة فى السورة
 التى قرأها فى الرابعة هل هى المائدة أو الانعام (قوله قال أبو عيسى الخ) هذه العبارة ثابتة فى
 بعض النسخ دون بعض وأتى بالفرق بين أبى حمزة وأبى حمزة وان كان الثانى ليس مذكورا
 فى السند لانه ربما التبس أحدهما بالآخر فى الخط بقطع النظر عن النقط وقوله وأبو حمزة أى
 المتقدم فى السند وقوله اسمه طلحة بن زيد فى بعض النسخ ابن يزيد وقوله وأبو حمزة الضبي
 اسمه نصر بالمصاد المهملة (قوله العبدى) نسبة الى عبد قيس قبيلة مشهورة وقوله عن أبى
 المتوكل اسمه على بن داود أو على بن دود كصرد (قوله قام رسول الله) أى صلى وقوله بآية من
 القرآن أى متلبسا بقراءة آية من القرآن وقوله ليسله أى كما هيافىكون قد استمر يكررها ليلته كلها
 فى ركعات تهمجده فلم يقرأها بغيرها وفى فضائل القرآن لآبى عبيد عن أبى ذرقام المصطفى
 صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها يقوم وبها ركع فقيس لآبى ذر
 ما هى قال ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم وانما كرها صلى الله
 عليه وسلم حتى أصبح لما اعتراه عند قراءتها من هول ما ابتدئت به ومن حلاوة ما اختتمت به ويؤخذ

وكان يقول سبحان ربى العظيم
 سبحان ربى العظيم ثم رفع
 رأسه فكان قيامه نحو ما من
 ركوعه وكان يقول لربى الحمد
 لربى الحمد ثم سجد فكان
 سجوده نحو ما من قيامه وكان
 يقول سبحان ربى الاعلى
 سبحان ربى الاعلى ثم رفع
 رأسه فكان ما بين السجدين
 نحو ما من السجود وكان يقول
 رب اغفر لى رب اغفر لى حتى
 قرأ البقرة وآل عمران والنساء
 والمائدة أو الانعام شعبة
 الذى شك فى المائدة والانعام
 قال أبو عيسى وأبو حمزة اسمه
 طلحة بن زيد وأبو حمزة الضبي
 اسمه نصر بن عمران حدثنا
 أبو بكر محمد بن نافع البصرى
 حدثنا عبد الصمد بن عبد
 الوارث عن اسمعيل بن مسلم
 العبدى عن أبى المتوكل عن
 عائشة رضى الله عنها قالت
 قام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بآية من القرآن ليلة
 حدثنا محمود بن غيلان
 حدثنا سليمان بن حرب
 حدثنا شعبة عن الأعمش عن

منه جواز تكرار الآية في الصلاة ولعل ذلك كان قبل النهي عن القراءة في الركوع والسجود
 فلا ينافيه خبر مسلم ثبت أن أقرأ القرآن راكعاً وساجداً على أن النهي للتنزيه فيكون فعله ليسان
 الجواز (قوله عن عبد الله) أي ابن مسعود لانه المراد عند الإطلاق (قوله صليت ليلة مع رسول
 الله) أي جماعة فدل ذلك على صحة النقل جماعة وإن لم تشرع فيه ما عدا العبدن والكسوفين
 ونحوهما (قوله فلم يزل قائماً) أي أطال القيام جداً وقوله حتى هممت أي قصدت وقوله بأمر
 سوء بإضافة أمر إلى سوء كما هو الرواية على ما يفهم من كلام الشيخ ابن حجر وقيل انه روى بقطعها
 على الوصفية والسوء بفتح السين وضمها وقد قرئ متواتراً بالوجهين في قوله تعالى عليهم دائرة
 السوء (قوله قبل له وما هممت به) أي أي شئ الذي هممت به وقوله قال هممت أن أقعد وأدع النبي
 أي أن أقعد بلا صلاة وأترك النبي يصلي وحده كما قاله القسطلاني وغيره ولا مانع منه لأن قطع
 النقل جائز عندنا وقيل بأن يقطع القدوة ويتم صلاته منفرداً لأنه يقطع الصلاة لأن ذلك لا يليق
 بجلالة ابن مسعود لكن المتبادر من قوله أن أقعد الأول واحتمال أنه يتم الصلاة قاعداً بعيداً فترك
 الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الأول أمر سوء وكذا ترك الاقتداء به على الثاني لأن
 في كل حرمان الثواب العظيم المحاصل بالصلاة مع النبي الكريم (قوله نحوه) أي نحو الحديث
 السابق (قوله كان يصلي جالساً) قيل كان ذلك في كبر سنه وقد صرح به عائشة فيما أخرجه
 الشيخان ويؤخذ منه صحة تنفل القادر قاعداً وهو مجمع عليه ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أن
 نطوئه قاعداً كهو قائماً لانه مأمون الكسل فلا ينقص أجره بخلاف غيره فإن من صلى قاعداً فله
 نصف أجر القائم (قوله فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام) أي فإذا بقي من
 مقرؤه مقدار ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام وفيه إشارة إلى أن الذي كان يقرؤه قبل أن يقوم
 أكثر لأن البقية تطلق غالباً على الأقل والظاهر أن التريدين الثلاثين والأربعين من عائشة
 فيكون إشارة إلى أن المقدار المذكور مبني على التخمين فرددت بينهما مخترعاً من الكذب ويحتمل
 أنه نارة كان يقع منه كذا ونارة كذا ويحتمل أنه شك من بعض الرواة فيما قلته عائشة وهي إنما
 قالت أحدهما وأيده الحافظ العراقي برواية في صحيح مسلم عنها فإذا أراد أن يركع قام قدر ما يقرأ
 الإنسان أربعين آية ويؤخذ من ذلك صحة بعض النقل قاعداً وبعضه قائماً وصحة بعض الركعة
 عاعداً وبعضها قائماً وجعل بعض القراءة في القعود وبعضها في القيام وسواء في ذلك كله فقد ثم قام
 أو قام ثم قعد وسواء نوى القيام ثم أراد القعود أو نوى القعود ثم أراد القيام وهو قول الأئمة الأربعة
 لكن منع بعض المالكية الجالس بعد أن ينوي القيام (قوله فقرأ) ظاهر التعبير بالقراءة أنه
 لا تراخي بين القيام والقراءة وظاهره أيضاً أن من افتتح الصلاة قاعداً ثم قام لا يقرأ أحال نهوضه
 لا انتقاله إلى الكل منه بخلاف عكسه فيقرأ في الهوى لانه أكل مما ينتقل إليه وبه صرح الشافعية
 في فرض المعذور وأما مسألة الحديث وهو النقل قاعداً مع القدرة ثم ينتقل إلى القيام أو بالعكس
 فهو مخير بين القراءة في النهوض والهوى لكن الأفضل القراءة هاوياً بالناهضاً وقوله وهو قائم
 أي والحال أنه قائم أي مستقر على القيام (قوله ثم ركع وسجد) أي من قيام وفيه رد على من شرط على
 من افتتح النقل قاعداً أن يركع قاعداً وعلى من افتتحه قائماً أن يركع قائماً وهو محكي عن بعض الحنفية
 والمالكية (قوله ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك) أي قرأ وهو جالس حتى إذا بقي من قراءته قدر

أبي وأئل عن عبد الله قال
 صليت ليلة مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فلم يزل قائماً حتى
 هممت بأمر سوء وقيل له وما
 هممت به قال هممت أن أقعد
 وأدع النبي صلى الله عليه وسلم
 حدثنا سفيان بن وكيع
 حدثنا جرير عن الأعمش
 نحوه حدثنا يحيى بن موسى
 الانصاري حدثنا معن
 حدثنا مالك عن أبي النضر
 عن أبي سلمة عن عائشة رضي
 الله تعالى عنها أن النبي صلى
 الله عليه وسلم كان يصلي جالساً
 فيقرأ وهو جالس فإذا بقي من
 قراءته قدر ما يكون ثلاثين
 أو أربعين آية قام فقرأ وهو
 قائم ثم ركع وسجد ثم صنع في
 الركعة الثانية مثل ذلك

ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ أو هو قائم ثم ركع وسجد فبعد أن قام في أثناء الأولى قعد في أول الثانية فقد انتقل من القيام للعود وان كان في ركعة أخرى وهو حجة على من منع ذلك (قوله قال) أي عبد الله بن شقيق (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفيةها وقوله عن تطوعه بدل مما قبله بإعادة الجار والتطوع فعل شئ مما يتقرب به إلى الله تعالى تبرعاً من النفس (قوله فقالت كان يصلي ليلا طويلاً) أي زمناً طويلاً من الليل أو صلاة طويلة فعلى الأول يكون طويلاً بدلاً من ليلاً بدلاً بعض من كل وعلى الثاني يكون صفة مفعول محذوف لكن معناه التأنيت فلما حذف الموصوف حذف تاء صفته وقوله قائماً حال من فاعل يصلي أي يصلي ليلاً زمناً طويلاً منه أو صلاة طويلة حال كونه قائماً هكذا يقال في قوله وليلاً طويلاً قاعدة أو يؤخذ من ذلك نذب تطويل القراءة في صلاة الليل وتطويل القيام فيها وهو أفضل من تكثير الركوع والسجود على الأصح عند الشافعية ولا يعارضه حديث عليك بكثرة السجود لأن المراد كثرة الصلاة لا كثرة السجود حقيقة (قوله فاذا قرأ أو هو قائم ركع وسجد وهو قائم) أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه قائم تحرزاً عن الجلوس قبل الركوع والسجود وقوله واذا قرأ أو هو جالس ركع وسجد وهو جالس أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه جالس تحرزاً عن القيام قبل الركوع والسجود وهذا الحديث يخالف الحديث السابق اذ مقتضى هذا أنه اذا قرأ أو هو جالس ركع وسجد وهو جالس ومقتضى السابق أنه اذا قرأ أو هو جالس قام فقرأ ثم ركع وسجد وهو قائم فكيف الجمع بينهما ويمكن أن يحمل ذلك على أنه كان له أحوال مختلفة فكان يفعل مرة كذا ومرة كذا (قوله ابن أبي وداعة) بفتح الواو وقوله السهمي نسبة لقبيلة بني سهم من قريش أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها وهو صحابي وقوله عن حفصة أي بنت عمر بن الخطاب كانت تحت خنيس السهمي ثم تزوجها المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم طلقها وراجعها بأمر جبريل له حيث قال له راجع حفصة فإنها صوامة قوامة وانهاز وجنتك في الجنة (قوله كان رسول الله الخ) زاد مسلم من هذا الوجه في أوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سبحة جالس حتى اذا كان قبل موته بعام فكان الخو يؤخذ من ذلك أنه صلى الله عليه وسلم واظب على القيام في النفل أكثر غيره وان كان تطوعه قاعدة أو هو قائماً (قوله في سبحة) بضم السين وسكون الموحدة أي نافلته سميت سبحة لاشتغالها على التسبيح وخصت النافلة بذلك لأن التسبيح الذي في الفريضة نافلة فأشبهته صلاة النفل وهذا التخصيص أمر غالي فقد يطلق التسبيح على الصلاة مطلقاً تقول فلان يسبح أي يصلي فرضاً أو نفلاً ومنه قوله تعالى فسبح بحمد ربك أي صل وقوله فلو لا أنه كان من المسلمين أي المصلين وقوله قاعدة حال من فاعل يصلي (قوله ويقرأ بالسورة) الباء زائدة وقوله ويرتل أي يبين حروفها وحرركاتها ووقوفها مع التاني في قراءتها وهو معنى قول بعضهم الترتيل رعاية الحروف والوقوف (قوله حتى تكون أطول من أطول منها) أي حتى تصير السورة القصيرة كالأنفال بسبب الترتيل الذي اشتملت عليه أطول من سورة أطول منها خلعت عن الترتيل كالاعراف فيمنع ترتيب القراءة في الصلاة واستيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو أفضل من قراءة بعض سورة بقدرها وهو حسن أيضاً كراهة وهذا الحديث وإن لم يكن فيه تصريح بكونه كان يقرأ السورة في ركعة واحدة لكن الغالب استيعابها في ركعة إلا لعارض كما وقع في قراءة سورة المؤمنين فانه أخذته سهلة فركع (قوله ابن عبد

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا هشيم حدثنا خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تطوعه فقالت كان يصلي ليلاً طويلاً قائماً وليلاً طويلاً قاعداً فاذا قرأ أو هو قائم ركع وسجد وهو قائم واذا قرأ أو هو جالس ركع وسجد وهو جالس حدثنا اسحق بن موسى الانصاري حدثنا من حدثنا مالك عن ابن شهاب عن السائب بن يزيد عن المطلب بن أبي وداعة السهمي عن حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سبحة قاعدة أو يقرأ بالسورة ويرتلها حتى تكون أطول من أطول منها حدثنا الحسن ابن محمد الزعفراني حدثنا ججاج بن محمد عن ابن جريج قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن أباه سلمة بن عبد

الرجن أخبره أن عائشة رضي الله تعالى عنها أخبرته أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس **❦** حدثنا أحمد بن منيع **❦** حدثنا اسمعيل بن إبراهيم عن أيوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته وركعتين بعد العشاء في بيته **❦** حدثنا أحمد بن منيع **❦** حدثنا اسمعيل بن إبراهيم **❦** حدثنا أيوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال حدثتني حفصة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين حين يطلع الفجر قال أيوب أراه قال خيفتني **❦** حدثنا قتيبة بن سعيد **❦** حدثنا هروان الفراري عن جعفر بن برقان عن ميمون بن مهران عن ابن عمر رضي الله عنهما قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمان ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعده وركعتين بعد العشاء قال ابن عمر **❦** حدثتني حفصة بركعتي الغداة ولم أكن أراها من النبي صلى الله عليه وسلم **❦** حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف **❦** حدثنا

الرجن) أي ابن عوف وقوله أخبره أي أخبر أبو سلمة عثمان بن أبي سليمان وقوله أخبرته أي أخبرت أبا سلمة بن عبد الرحمن (قوله لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس) أي حتى وجد أكثر صلاته والحال أنه جالس فكان تأمة وجملة وهو جالس حال وجعلها ناقصة والجملة خبرها يلزم فيه تعسف بزيادة الواو وتقدير رابط أي هو جالس فيه ولا يخفى أن ذلك في النفل لما ورد عن أم سلمة أنها قالت والذي نفسي بيده ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلاته قاعدا إلا المكتوبة (قوله قال صليت مع رسول الله) أي شاركته في الصلاة بمعنى أن كلا منهما فعل تلك الصلاة وليس المراد أنه صلى مع جماعة لأنه بعد ذلك هنا وان كانت الجماعة جائزة في الرواتب لكنهما غير مشروعة فيها (قوله في بيته) راجع للأقسام الثلاثة قبله لأن القيد يرجع لجميع ما تقدمه كما صرح به بعضهم لكن قد يقال هلا اكتفى بقوله في بيته الثانية لأنه يرجع لجميع ما تقدمه كما عرفت إلا أن يقال صرح به هنا اهتماما به ويؤخذ من الحديث أن البيت للنفل أفضل إلا ما استثنى حتى من جوف الكعبة وحكمته أنه أحن فيكون أقرب للإخلاص وابتعد عن الربا وبالغ ابن أبي ليلى فقال لا تجزئ سنة المغرب في المسجد (قوله وحدثتني حفصة) عطف على محذوف والتقدير حدثتني غير حفصة وحدثتني حفصة وهذا أولى من جعل الواو زائدة (قوله كان يصلي ركعتين الخ) هما سنة الصبح وأوجهما الحسن البصري وقوله حين يطالع بضم اللام من باب قعد أي يظهر وقوله الفجر هو ضوء الصبح وهو حرة الشمس في سواد الليل سمي بذلك لا تقجاره أي ابتعائه كالتقجار الماء من الفجور وهو الابتعاث في المعاصي والمراد الفجر الصادق وهو الذي يسد وسطا طعاما مستطيرا إلا الأفق ببياضه وهو عمود الصبح وبطلوعه يدخل النهار لا الكاذب وهو الذي يبدو سوادا مستطيرا وفي نسخة وينادي المنادي أي يؤذن المؤذن وانما سمي الأذان نداء لأن أصل النداء الدعاء والأذان دعاء للصلاة (قوله قال أيوب) أي المذكور في السند السابق وقوله أراه بضم الهمزة مبيها للجهول أي أظن نافعا فالهاجرة لنافع شيخ أيوب وقوله خفيتني قد صح ذلك في غير هذا الطريق فيسن تخفيفهما اقتداء به صلى الله عليه وسلم والمراد بتخفيفهما عدم تطويلهما على الوارد فهم ما هو قولوا آمنا بالله الخ آية البقرة أو ألم نشرح أول قل يا أيها الكافرون في الركنة الأولى وقل يا أهل الكتاب تعالوا إلى آخريه آل عمران أو ألم تركب أول هو الله أحد في الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم تنفقه سنة التخفيف (قوله ابن برقان) بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر الميم وقد تضمن (قوله ثمان ركعات) أي من السنن المؤكدة (قوله وركعتين بعد المغرب) ويسن أن لا يتكلم قبلهما لخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلاته في عليين وفيه رد على من لم يجزها في المسجد (قوله بركعتي الغداة) أي الفجر وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقوله ولم أكن أراها من النبي أي لأنه كان يفعلها قبل خروجه إلى المسجد دائما أو غالبا بخلاف بقية الرواتب فإنه ربما فعلها في المسجد ونفقه رؤيتهما ينافيه ما روى عنه أيضا روى النبي صلى الله عليه وسلم شهرا فكان يقرأهما أي بسورتي الكافرون والإخلاص في ركعتي الفجر فهذا صريح في أنه رآه يصليهما وأجاب الشبرا ملسي بأن الأول محمول على الحضرة فإنه كان فيه يصليهما عند نسائه والثاني محمول على السفر فإنه كان فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القاري بأن في رؤيته قبل أن تحدثه حفصة وأثبتها بعده كما يشير لذلك قوله روى عن صلاة رسول الله) أي

بشر بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله

ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ وهو قائم ثم ركع وسجد فبعد أن قام في أثناءه الأولى فقد في أول الثانية فقد انتقل من القيام للوقوف وان كان في ركعة أخرى وهو حجة على من منع ذلك (قوله قال) أي عبد الله بن شقيق (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفيةها وقوله عن تطوعه بدل مما قبله بإعادة الجار والتطوع فعل شئ مما يتقرب به إلى الله تعالى تبرعاً من النفس (قوله فقالت كان يصلي ليلاً طويلاً) أي زمناً طويلاً من الليل أو صلاة طويلة فعلى الأول يكون طويلاً بلا بدل من ليلاً بدل بعض من كل وعلى الثاني يكون صفة مفعول مطلق محذوف لكن معناه التأنيت فلما حذف الموصوف حذف تاء صفته وقوله قائماً حال من فاعل يصلي أي يصلي ليلاً زمناً طويلاً منه أو صلاة طويلة حال كونه قائماً وهكذا يقال في قوله وليلاً طويلاً لقاعدة أو يؤخذ من ذلك نداء تطويل القراءة في صلاة الليل وتطويل القيام فيها وهو أفضل من تكثير الركوع والسجود على الأصح عند الشافعية ولا يعارضه حديث عليك بكثرة السجود لأن المراد كثرة الصلاة لا كثرة السجود حقيقة (قوله فاذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم) أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه قائم تحرزاً عن الجلوس قبل الركوع والسجود وقوله فاذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه جالس تحرزاً عن القيام قبل الركوع والسجود وهذا الحديث يخالف الحديث السابق اذ مقتضى هذا أنه إذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس ومقتضى السابق أنه إذا قرأ وهو جالس قام فقرأ ثم ركع وسجد وهو قائم فكيف الجمع بينهما ويمكن أن يعمل ذلك على أنه كان له أحوال مختلفة فكان يفعل مرة كذا ومرة كذا (قوله ابن أبي وداعة) بفتح الواو وقوله السهمى نسبة لقبيلة بني سهم من قريش أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها وهو صحابي وقوله عن حفصة أي بنت عمر بن الخطاب كانت تحت خنيس السهمى ثم تزوجها المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم طلقها وراجعها بأمر جبريل له حيث قال له راجع حفصة فانها صائمة قوامه وانها زوجتك في الجنة (قوله كان رسول الله الخ) زاد مسلم من هذا الوجه في قوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سجته جالساً حتى إذا كان قبل موته بعام فكان الخ و يؤخذ من ذلك أنه صلى الله عليه وسلم واظب على القيام في النفل أكثر عمره وإن كان تطوعه قاعدة أو قائماً (قوله في سجته) بضم السين وسكون الواحدة أي نافلته سميت سجدة لاشتمالها على التسبيح وخصت النافلة بذلك لأن التسبيح الذي في الفريضة نافلة فأشبهته صلاة النفل وهذا التخصيص أمر غالي فقد يطلق التسبيح على الصلاة مطلقاً تقول فلان يسبح أي يصلي فرضاً أو نفلاً ومنه قوله تعالى فسبح بحمد ربك أي صل وقوله فلو لا أنه كان من المسيحين أي المصلين وقوله قاعدة حال من فاعل يصلي (قوله ويقرأ بالسورة) الباء زائدة وقوله ويرتلها أي يبين حروفها وحركاتها ووقفها مع التأنى في قراءتها وهو معنى قول بعضهم الترتيل رعاية الحروف والوقوف (قوله حتى تكون أطول من أطول منها) أي حتى تصير السورة القصيرة كالأنفال بسبب الترتيل الذي اشتملت عليه أطول من سورة أطول منها خلت عن الترتيل كالاعراف فيسبب ترتيل القراءة في الصلاة واستيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو أفضل من قراءة بعض سورة بقدرها وهو حسن أيضاً لا كراهة وهذا الحديث وإن لم يكن فيه تصريح بكونه كان يقرأ السورة في ركعة واحدة لكن الغالب استيعابها في ركعة إلا لعرض كما وقع في قراءة سورة المؤمنين فانه أخذته سهلة فركع (قوله ابن عبد

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا هشيم حدثنا خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تطوعه فقالت كان يصلي ليلاً طويلاً قائماً وليلاً طويلاً قاعداً فاذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم وإذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس حدثنا اسحق بن موسى الانصاري حدثنا من حدثنا مالك عن ابن شهاب عن السائب بن يزيد عن المطلب بن أبي وداعة السهمى عن حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سجته قاعدة أو يقرأ بالسورة ويرتلها حتى تكون أطول من أطول منها حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني حدثنا حجاج بن محمد عن ابن جريج قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن أبا سلمة بن عبد

الرجن أخبره ان عائشة رضى

الله تعالى عنها أخبرته ان
النبي صلى الله عليه وسلم لم
يمت حتى كان أكثر صلاته
وهو جالس **حدثنا أحمد**
ابن منيع **حدثنا اسمعيل بن**
ابراهيم عن **أبيوب** عن **نافع**
عن **ابن عمر** رضى الله عنهما
قال صليت مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم ركعتين قبل
الظهر وركعتين بعدها
وركعتين بعد المغرب في بيته
وركعتين بعد العشاء في بيته
حدثنا أحمد بن منيع **حدثنا**
اسمعيل بن ابراهيم **حدثنا**
أبيوب عن **نافع** عن **ابن عمر**
رضى الله عنهما قال وحدثني
حفصة ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يصلي ركعتين
حين يطلع الفجر قال **أبيوب**
أراه قال **خفيقتين** **حدثنا**
قبيصة بن سعيد **حدثنا** **سفيان**
القرظي عن **جعفر بن برقان**
عن **ميمون بن مهران** عن **ابن**
عمر رضى الله عنهما قال
حفظت من رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثمان ركعات
ركعتين قبل الظهر وركعتين
بعدها وركعتين بعد المغرب
وركعتين بعد العشاء
قال **ابن عمر** وحدثني
حفصة بركعتي الغداة ولم
أكن أراها من النبي صلى
الله عليه وسلم **حدثنا أبو**
سلمة **يحيى بن خفاف** **حدثنا**

الرجن) أى ابن عوف وقوله أخبره أى أخبر أبو سلمة عثمان بن أبي سليمان وقوله أخبرته أى أخبرت
أبا سلمة بن عبد الرحمن (قوله لم يمت حتى كان أكثر صلته وهو جالس) أى حتى وجد أكثر صلته
والحال انه جالس فكان تأمة وجملة وهو جالس حال وجعلها ناقصة والجملة خبرها يلزم فيه تعسف
بزيادة الواو وتقدير رابط أى هو جالس فيه ولا يخفى ان ذلك في النفل لما ورد عن أم سلمة انها قالت
والذى نفسى بيده ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلته قاعدا الا المكتوبة
(قوله قال صليت مع رسول الله) أى شاركته في الصلاة بمعنى ان كلاً منهما فعل تلك الصلاة وليس
المراد انه صلى مع جماعة لانه يبعد ذلك هنا وان كانت الجماعة جائزة في الرواتب لكنهما غير مشروعة
فيها (قوله في بيته) راجع للاقسام الثلاثة قبله لان القيد يرجع لجميع ما تقدمه كما صرح به بعضهم
لكن قد يقال هلا اكتفى بقوله في بيته الثانية لانه يرجع لجميع ما تقدمه كما علمت الا ان يقال صرح
به هنا اهتمامه وبؤخذ من الحديث ان البيت للنفل أفضل الا ما استثنى حتى من جوف الكعبة
وحكمته انه أخفى فيكون أقرب للاخلاص وابتعد عن الرياء وبالغ ابن أبي ليلى فقال لا تجزئ سنة
المغرب في المسجد (قوله وحدثني حفصة) عطف على محذوف والتقدير حدثني غير حفصة
وحدثني حفصة وهذا أولى من جعل الواو زائدة (قوله كان يصلي ركعتين الخ) هامة الصبح
وأوجهما الحسن البصري وقوله حين يطالع بضم اللام من باب قعد أى يظهر وقوله الفجر هو ضوء
الصبح وهو حجرة الشمس في سواد الليل سمى بذلك لانقجاره أى انبعاثه كانه يجرار الماء من الفجر
وهو الانبعاث في المعاصى والمراد الفجر الصادق وهو الذى يسد وسطاً طعاماً مستطيراً لا الأفق
ببياضه وهو عمود الصبح وبطلوعه يدخل النهار لا الكاذب وهو الذى يبدو سواداً مستطيراً لا في
نسخة وينادى المنادى أى يؤذن المؤذن وانما سمى الاذان نداء لان أصل النداء الدعاء والاذان
دعاء للصلاة (قوله قال أبووب) أى المذكور في السند السابق وقوله أراه بضم الهمزة مبنياً للجهول
أى أظن نافعاً قاله راجعة لنافع شيخ أبووب وقوله خفيقتين قد صح ذلك في غير هذا الطريق فيسن
تخفيفهما اقتداء به صلى الله عليه وسلم والمراد بتخفيفهما عدم تطويلهما على الوارد فيهما وهو قولوا
آمنا بالله الخ آية البقرة أو ألم نشرح أو قل يا أيها الكافرون في الركعة الاولى وقل يا أيها الكافرون
تعالوا الى آخر آية آل عمران أو ألم تركب أو قل هو الله أحد في الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم تفته
سنة التخفيف (قوله ابن برقان) بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر
الميم وقد تضم (قوله ثمان ركعات) أى من السنن المؤكدة (قوله وركعتين بعد المغرب) ويسن أن
لا يتكلم قبلهما الخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلاته في عليين وفيه رد
على من لم يجزها في المسجد (قوله بركعتي الغداة) أى الفجر وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر
وطولع الشمس وقوله ولم أكن أراها من النبي أى لانه كان يفعلها قبل خروجه الى المسجد دائماً
أو غالباً بخلاف بقية الرواتب فانه رعاها في المسجد ونفيلاً وبتماينافيه ما روى عنه أيضاً
رمقت النبي صلى الله عليه وسلم شهراً فكان يقرأهما أى بسورتي الكافرون والاخلاص في ركعتي
الفجر فهذا صريح في انه رآه يصليهما وأجاب الشبرايمسى بان الاول محمول على الحضرة فانه كان فيه
يصليهما عند نسائه والثاني محمول على السفر فانه كان فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القارى بان نفي
رويته قبل ان تحدته حفصة واثباتها بعده كما يشير لذلك قوله رمقت (قوله عن صلاة رسول الله) أى

بشر بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضى الله عنها عن صلاة رسول الله

من السنن المؤكدة فذلك أجابته بالعشر المؤكدة فلا ينافي ما ورد أنه كان يصلي أربعاً قبل الظهر وأربعاً بعدها وأربعاً قبل العصر وركعتين قبل المغرب وركعتين قبل العشاء فالعشرة التي في الحديث الأول هي التي كان يواظب عليها النبي صلى الله عليه وسلم وما زاد عليها لم يواظب عليه (قوله ابن ضمرة) بفتح الصاد وسكون الميم (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفيةها (قوله فقال انكم لا تطبقون ذلك) فهم امنه ان سواهم عنها ليعلموا مثلها فقال انكم لا تطبقون ذلك أي من حيث الكيفية من الخشوع والخضوع وحسن الاداء (قوله قال) أي عاصم (قوله فقلنا من أطاق ذلك مناصلي) أي ومن لم يطق ذلك منا فقد علمه (قوله فقال) أي على (قوله اذا كانت الشمس من ههنا) أي من جهة المشرق وقوله كهيتها من ههنا أي من جهة المغرب وقوله صلى ركعتين ههنا صلاة الضحى (قوله واذا كانت الشمس من ههنا) أي من جهة المشرق وقوله عند الظهر يعني قبل الاستواء وقوله صلى أربعاً هي صلاة الاوابين وورد في الحديث صلاة الاوابين حين ترمض الفصال (قوله ويصلي قبل الظهر أربعاً) هي سنة الظهر القبلية وقوله وبعدها ركعتين وفي بعض الروايات أربعاً كما تقدم (قوله وقبل العصر أربعاً) وفي بعض الروايات أنه كان يصلي قبل العصر ركعتين ولا تنافي لاحتمال أنه كان تارة يصلي أربعاً وتارة ركعتين فحدث كل بما رأى (قوله يفصل بين كل ركعتين بالتسليم) أي تسليم التحمل كما حرم به الشيخ ابن حجر فانه يسن له أن ينوي به السلام على مؤمن أو مؤمنة وقيل المراد به التشهد لاشتماله على التسليم على من ذكر في قوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ورد ابن حجر بأن لفظ الحديث يأباه وكيف كان فقوله يفصل الخ لا يختص بما يتعلق بالعصر بل يرجع لما قبله أيضاً مما يناسبه وقوله على الملائكة المقربين أي المكرهين أو الخافين حول العرش أو أعم وقوله ومن تبعهم أي في الايمان والاسلام كما يشهد له البيان بقوله من المؤمنين والمسلمين والمراد بهم ما شمل المؤمنين والمسلمات على طريق التغليب والجمع بين المؤمنين والمسلمين مع أن موضوعهما واحد فان كل مؤمن مسلم وبالعكس باعتبار الايمان والاسلام السكاملين للاشارة الى انقيادهم للباطني والظاهري والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية

باب صلاة الضحى

أي الصلاة التي تفعل في الضحى فالإضافة على معنى في صلاة الليل وصلاة النهار وذلك لان الضحى بالضم والقصر اسم للوقت الذي يكون من تمام ضوء الشمس الى تمام ربيع النهار وقبله من طلوع الشمس الى تمام ضوءها يقال له ضحوة كقريفة وضحو كقلس وضحية كهديفة وبعده من تمام الريع الى الزوال يقال له ضحاً بالفتح والمد كسماء فتلخص أن الوقت من طلوع الشمس الى الزوال ينقسم ثلاثة أقسام كما يؤخذ من القاموس والمختار والمصباح ووقتها الشرعي من ارتفاع الشمس قدر ربح الى الزوال لكن الافضل تأخيرها الى أن يمضي ربيع النهار ليكون في كل ربيع صلاة وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله عن يزيد الرشك) بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وهو بلفة أهل البصرة القسم الذي يقسم الدور وفي القاموس الرشك الكبير اللحية وهو بالفارسية اسم للعقرب ولقب يزيد بذلك لانه كان قسماً للدور وكان كبير اللحية جداً حتى قيل ان عقرباً دخلت لحيته فأقامت بها ثلاثة أيام ولم يشعر بها وقوله قال سمعت معاذة أي قال يزيد سمعت معاذة بضم الميم بنت عبد الله العدوية

صلى الله عليه وسلم قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعدها ركعتين وبعدها ركعتين وقبل الفجر ثنتين حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن أبي اسحق قال سمعت عاصم بن ضمرة يقول سأنا علياً كرم الله وجهه عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من النهار فقال انكم لا تطبقون ذلك قال فقلنا من أطاق ذلك مناصلي فقال كان اذا كانت الشمس من ههنا كهيتها من ههنا عند العصر صلى ركعتين واذا كانت الشمس من ههنا كهيتها من ههنا عند الظهر صلى أربعاً وبعدها ركعتين وقبل العصر أربعاً يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة المقربين والنبين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين

باب صلاة الضحى

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة عن يزيد الرشك قال سمعت معاذة قالت قلت لعائشة رضي الله تعالى عنها أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى

خرج لها الاثنة الستة (قوله قالت نعم) أي كان يصلها وهذا كاف في الجواب وقولها أربع ركعات
 ويريد ما شاء الله زيادة على المطلوب لكنها تتعلق بها وهي محودة حينئذ وأربع ركعات معمول
 لمخدوف أي كان يصلي أربع ركعات والمراد أنه كان يصلها أربع ركعات في أغلب أحواله كما
 أشارت إليه بقولها ويريد ما شاء الله عز وجل أي وينقص في كلامها كلفه والمراد أنه يريد
 زيادة محصورة وإن كان ظاهر العبارة الزيادة بلا حصر لكنه محمول على المبالغة فالحاصل أنه
 صلاتها تارة ركعتين وهو أقلها وتارة أربعاً وهو أغلب أحواله وتارة ستاً وتارة ثمانية وهو أكثرها
 فضلاً وعدداً على الأرجح وتيسل أفضلها ثمان وأكثرها ثننا عشرة ولا ينافي ذلك قولهم كل ما كثر
 وشق كان أفضل لأنه غالي فقد صرحوا بأن العمل القليل قديمه فضل الكثير في صور كثيرة لأنه قد
 يرى المجتهد من المصالح المحتقة بالعمل القليل ما يفضله على الكثير هذا وقد ثبت عن عائشة أنها قالت
 ما رأيتني سجدت أي صلاتها تفي الغنى وجمع البهيق بين هذا وبين ما تقدم عنها بجمل قولها
 ما رأيتني سجدت على نفي رؤية مداومته عليها وقولها نعم على الغالب من أحواله وشهد تسعة عشر
 من أكابر الصحب أنهم رأوا المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلها حتى قال ابن جرير أخبارها بلغت
 حد التواتر وكانت صلاة الانبياء قبله صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن العربي وبسن فعلها في المسجد
 لخبر فيه وأما ما صح عن ابن عمر من قوله إن أبا عبد الله ونعمت البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان وما أحد
 بسجودها وما أحدث الناس شيئاً أحب إلي من هذا فمحمول على أنه لم يبلغه هذه الأخبار أو أنه أراد أنه
 صلى الله عليه وسلم لم يدوم عليها أو أن التجمع لها في نحو المسجد هو البدعة وبالجملة فقد قام
 الإجماع على استحبابها وفي شأن الأحاديث كثيرة تدل على مزيد فضلها كخبر أحمد بن حنبل على
 صلاة الضحى غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل زبد البحر ومن فوائد ما أخرجه عن الصدقة التي
 تطالب من مفاصل الانسان الثلثمائة وستين مفصلاً كل يوم تطلع فيه الشمس كإرواء مسلم وغيره
 وقد اشتهر بين العوام أن قطعها يورث العمى ولا أصل له (قوله الزبدي) بكسر الزاي وفتح التنية
 وبعد الالف دال مهملة وقوله ابن عبيد الله بالتصغير وفي نسخة عبد الله بالتكبير (قوله كان
 يصلي الضحى ست ركعات) أي في بعض الاوقات فلا تنافي بين الروايات (قوله عن عبد الرحمن بن
 أبي ليلى) أي الانصاري المدني ثم الكوفي تابي جليل كان أحبابه يعظمونه كأنه أمير واسم أبي
 ليلى يسار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (قوله ما أخبرني أحد) أي من الصحابة وقوله أنه رأى
 النبي في نسخة ما أخبرني أحد أن النبي وقوله الأم هاني أي بنت أبي طالب شقيقة علي كرم الله
 وجهه والمنفي هنا إنما هو أخبار غير أم هاني لعبد الرحمن بن أبي ليلى بصلاة النبي صلاة الضحى وهو
 لا ينافي ما تقدم من أن من أكابر الصحابة تسعة عشر شهدوا أن النبي كان يصلها ومن ثم قال أبو
 زرعة ورد فيها أحاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى قال ابن جرير أنها بلغت حد التواتر (قوله
 فاعتسل) منه أخذ الشافعية أنه يسكن لمن دخل مكة أن يغتسل أول يوم لصلاة الضحى تأسيباً صلى
 الله عليه وسلم (قوله فسبح) أي صلى وقوله ثمان ركعات وهذا هو أكثرها وأفضلها كما مر وقوله
 أخف منها أي من تلك الصلاة التي صلاتها حينئذ زادت في رواية لمسلم لا أدري أقيامه فيها أطول أم
 ركوعه أم سجوده ولا يؤخذ من هذا الحديث نيب التخفيف في صلاة الضحى خلافاً لمن أخذه لأنه
 لا يدل على أنه واطب على ذلك بخلافه في سنة الفجر بل ثبت أنه أطول في صلاة الضحى وأخفها

قالت نعم أربع ركعات
 ويريد ما شاء الله عز وجل
 حدثنا محمد بن المنني
 حدثنا حكيم بن معاوية
 الزبدي حدثنا زباد بن عبيد
 الله بن الربيع الزبدي عن
 حميد الطويل عن أنس بن
 مالك أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يصلي الضحى ست
 ركعات حدثنا محمد بن المنني
 حدثنا محمد بن جعفر أنبأنا
 شعبة عن عمرو بن مرة عن
 عبد الرحمن بن أبي ليلى قال ما
 أخبرني أحد أنه رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم يصلي الضحى
 إلا أم هاني رضي الله تعالى
 عنها فإنها حدثت أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دخل
 بيتها يوم ففتح مكة فاعتسل فسبح
 ثمان ركعات ما رأيتني صلى
 الله عليه وسلم صلى صلاة قط
 أخف منها

يوم الفتح لاستغاله به ماته (قوله غير أنه كان يتم الركوع والسجود) أي لا يخففها ما جد أو لا فهو
 يتم سائر الأركان مع التخفيف (قوله كهمس) بفتح الكاف وسكون الهاء وفتح الميم في آخره سين
 مهملة (قوله قالت لا) أي لم يكن يصلها أي لم يكن يداوم على صلاحها فقوله هاتان في للدائمة
 وكذلك ما روى عنهما أنه ما صلى سبعة الضحى قط فلا ينافي قولها في الحديث السابق نعم وقوله
 من مغيبه بها الضمير خلافا لمن قال مغيبه بناء التأنيث وفي نسخة عن مغيبه بكلمة عن بدل من وفي
 نسخة من سفره وقد ورد عن كعب بن مالك رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم من
 سفره إلا نهارا من الضحى فإذا قدم بدأ بالمسجد أول قدمه فصلى فيه ركعتين ثم جالس فيه (قوله
 يصلي الضحى) أي يواظب عليها بإمامته والية لمحبتها لها وقوله حتى نقول أي في أنفسنا أو يقول بعضها
 لبعض وقوله لا يدعها أي يتركها بعد هذه المواظبة وقوله ويدعها أي يتركها أحيانا خوفا من
 أن يعتقد الناس وجوبها لو اواظب عليها دائما وقد أمن هذا بعده لا استقرار الشريعة فطلب
 المواظبة عليها الآن وقوله حتى نقول أي في أنفسنا أو يقول بعضها لبعض كما في سابقه وقوله
 لا يصلها أي لا يعود لصلاتها أبد النسخة أو اختلاف اجتهاده فيها والحاصل أنه كان يحبها فكان
 يواظب عليها إماما ويتركها أحيانا للخوف من اعتقاد فرضيتها (قوله عن هشيم) وفي نسخة حدثنا
 هشيم وعلى كل فهو بالتصغير وقوله أنبأنا عبيدة بالتصغير وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى حدثنا
 وقوله عن إبراهيم أي النخعي وقوله عن سهم كفلس وقوله ابن منجاب بوزن مفتاح وقوله عن
 قرئع بوزن جعفر وقوله أو عن قرعة بوزن درجة وأول الشك الذي من إبراهيم النخعي في رواية سهم
 ابن منجاب هل هي عن قرئع من غير واسطة أو عن قرعة عن قرئع فيكون بين سهم وبين قرئع واسطة
 وهي قرعة وسيد كره سند آخر فيه إثبات الواسطة من غير شك (قوله كان يداوم) أي يداوم
 وقوله أربع ركعات عند زوال الشمس أي عقبه فعدم التراخي كأنها عنده وهذه الصلاة هي سنة
 الزوال وقيل سنة الظهر القبلي ويعد الأول التعبير بالادمان المراد به المواظبة اذ لم يثبت أنه
 صلى الله عليه وسلم واظب على شيء من السنين بعد الزوال الأعلى رتبة الظهر وعلى كل يتوقف في
 ذكر هذا الحديث في هذا الباب وكذا ما بعده من الأحاديث اللهم إلا أن يقال على بعد ما كانت
 قريبة منها ومن وقتها كانت مناسبة لها ويعد جملة على ما قبل الزوال فتكون صلاة الضحى
 وتكون مناسبة الحديث وما بعده لهذا الباب ظاهرة وحكي أن هذه الأحاديث وجدت في باب
 العبادة كما في بعض النسخ وهو الأحسن بالصواب ولعل إيرادها في هذا الباب من تصرف النساخ
 ولم يكن في النسخ المقررة إلى المؤلف ترجمة باب صلاة الضحى ولا باب التطوع ولا باب الصوم
 ووقعت الأحاديث المذكورة في هذه الأبواب في باب العبادة وعلى هذا فلا إشكال (قوله فقلت)
 أي قال أبو أيوب الأنصاري وقوله أنك ندم من هذه الأربع ركعات أي تديها والقصد الاستفهام
 عن حكمة ذلك (قوله تفخ) أي لصعود الطاعة وزول الرحمة وقوله فلا ترجع بضم التاء الأولى
 وفتح الثانية بينهما ما رآه ساكنة وآخره جيم مخففة أي لا تغلق (قوله فأحب أن يصعدني في تلك
 الساعة خير) يستشكل بأن الملائكة الحفظة لا يصعدون إلا بعد صلاة العصر وبعد صلاة الصبح
 ويعد أن العمل يصعد قبل صعودهم وقد يراد بالصعود القبول (قوله قالت) أي للنبي صلى الله عليه
 وسلم وقوله أفى كلون قراءة أي قراءة سورة غير الفاتحة والافالفضل لا يصح بدونها كما هو معلوم

غير أنه كان يتم الركوع
 والسجود حدثنا ابن أبي عمير
 حدثنا وكيع حدثنا كهمس بن
 الحسن عن عبد الله بن شقيق
 قال قلت لعائشة رضي الله
 تعالى عنها أن كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يصلي الضحى
 قالت لا إلا أن يجي من
 مغيبه حدثنا يزيد بن أيوب
 البغدادي حدثنا محمد بن
 ربيعة عن فضيل بن مرزوق
 عن عطية عن أبي سعيد
 الخدري رضي الله تعالى عنه
 قال كان النبي صلى الله عليه
 وسلم يصلي الضحى حتى نقول
 لا يدعها ويدعها حتى نقول
 لا يصلها حدثنا أحمد بن
 منيع عن هشيم أنبأنا عبيدة
 عن إبراهيم عن سهم بن منجاب
 عن قرئع الضبي أو عن قرعة
 عن قرئع عن أبي أيوب
 الأنصاري رضي الله تعالى
 عنه أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يداوم أربع ركعات
 عند زوال الشمس فقلت
 يا رسول الله أنك ندم من هذه
 الأربع ركعات عند زوال
 الشمس فقال إن أبواب السماء
 تنفتح عند زوال الشمس فلا
 ترجع حتى يصلي الظهر فأحب
 أن يصعدني في تلك الساعة
 خير قالت أفى كلون قراءة
 قال نعم قلت

هل فيه تسليم فاصل قال لا (أخبرني) أحمد بن منيع حدثنا أبو معاوية حدثنا عبيدة عن إبراهيم عن سهر بن منجاذ عن قرعة عن قريح عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه ١٧٧ حدثنا محمد بن المنثري حدثنا أبو داود حدثنا محمد بن

مسلم بن أبي الوضاح عن عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الله بن السائب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي أربعين ركعة قبل الظهر وقال إنها ساعة تفتح فيها أبواب السماء فأحب أن يصعد لي فيها عمل صالح حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف حدثنا عمر بن علي المقدمي عن مسعر بن كدام عن أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن علي أنه كان يصلي قبل الظهر أربعين ركعة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصليها عند الزوال ويمد فيها (باب صلاة التطوع في البيت)

حدثنا عباس العنبري حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن معاوية بن صالح عن العلاء بن الحارث عن حرام بن معاوية عن عمار عن عبد الله بن سعيد قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد قال قد ترى ما أقرب بيتي من المسجد فلا أن أصلي في بيتي أحب إلي من أن أصلي في المسجد إلا أن تكون صلاة مكتوبة

(باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حماد بن زيد عن أيوب عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله تعالى عنها عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصوم حتى يقول قد صام ويهبط حتى يقول قد أفطر

(قوله هل فيه تسليم فاصل) أي بين الركعتين الأوليين والركعتين الأخيرتين وقوله قال لا أي ليس فيه تسليم فاصل وبهذا استدل من جعل صلاة النهار أربعين ركعة يمكن أن يقال المراد ليس فيه تسليم واجب فلا ينافي أن الأفضل مثنى مثنى ليلا ونهارا الخبر أي داود وغيره صلاة الليل والنهار مثنى مثنى وبه قال الأئمة غير أبي حنيفة فإنه قال الأفضل أربعين ركعة ليلا ونهارا ووافقه أصحابه في النهار دون الليل (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق في المعنى وإن اختلف اللفظ (قوله عن عبد الله بن السائب) له ولا به بحجة (قوله قبل الظهر) أي قبل فرضه وهل هي سنة الزوال أو سنة الظهر القبلية فيه خلاف علم مما تقدم (قوله إنها) أي قطعة الزمن التي بعد الزوال (قوله فأحب) وفي نسخة وأحب بالواو وقوله أن يصعد الخ تقدم ما فيه مع الجواب عنه (قوله ابن خلف) بفتح أوليه وقوله أي المقدمي بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المفتوحة وقوله عن مسعر بكسر فسكون ففتح وقوله ابن كدام بوزن كتاب (قوله كان يصليها) أي تلك الأربع وقوله عند الزوال أي عقبه كما تقدم (قوله ويمد فيها) أي يطيل فيها بزيادة القراءة

باب صلاة التطوع في البيت

أي فعل ما زاد على الفرائض فيشمل المؤكدة وغيره وقوله في البيت أي لا في المسجد لأن الصلاة في البيت أبعد عن الزيادة وأقرب إلى الإخلاص وعن ابن عمر قال قال صلى الله عليه وسلم اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تتخذوها قبورا وفي هذا الباب حديث واحد (قوله العنبري) نسبة إلى ابن عنبري عن ميم وقوله عن حرام به مملتين مفتوحتين (قوله عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد) أي أيتهما ما أفضل والمراد صلاة النفل (قوله قد ترى ما أقرب بيتي من المسجد) أي قد ترى كمال قرب بيتي من المسجد وقد للتحقيق (قوله فلا أن أصلي في بيتي) أي إذا كنت ترى ذلك فلصلا في بيتي مع كمال قرب من المسجد وقوله أحب إلي من أن أصلي في المسجد أي من صلاتي في المسجد أي لتحصل البركة للبيت وأهله ولتنزل الملائكة وليذهب عنه الشيطان (قوله إلا أن تكون صلاة مكتوبة) أي مفروضة فإن أحب صلاتي في المسجد لأنهم شعائر الإسلام وكذلك يستثنى من النفل ما تنس فيه الجماعة والخمس وسنة الطواف والأحرام والاستخارة وغير ذلك

(باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ صيام رسول الله وكل من صام مصدر لصام فهو ماعني واحد وهو لغة الامساك ولو عن الكلام ومنه اني نذرت للرحن صوما أي امساك عن الكلام وشرا الامساك عن المفطرات جميع النهار بنية والمراد به هنا ما يشمل الفرض والنفل وفي هذا الباب ستة عشر حديثا (قوله حماد بن زيد) وفي نسخة حماد بن سلمة (قوله عن صيام رسول الله) وفي نسخة عن صيام النبي (قوله كان يصوم) أي يتابع صوم النفل وقوله حتى نقول بالنون أي نحن في أنفسنا أو يقول بعضنا لبعض وهذا هو الرواية كما قاله القسطلاني وإن صح قرأته تقول بتاء الخطاب وجوز بعضهم كونه بمنشأة تخفية على الغائب أي يقول القائل (قوله قد صام) أي داوم الصوم فلا يفطر وقوله ويفطر أي

قالت وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان **حدثنا علي بن حجر** حدثنا **اسماعيل بن جعفر** عن **جديد بن أنس بن مالك** أنه سئل ١٧٨ عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم فقال كان يصوم من الشهر حتى يرى أن لا يريد أن

يفطر منه ويفطر حتى يرى أن لا يريد أن يصوم منه شيئا وكنيت لا تشاء أن تراه من الليل مصليا الا رأيته مصليا ولا نأما الا رأيته نائما **حدثنا محمود بن غيلان** **حدثنا أبو داود** **حدثنا شعبه** عن **أبي بشر** قال سمعت **سعيد بن جبير** عن **ابن عباس** قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريد أن يفطر منه ويفطر حتى نقول ما يريد أن يصوم منه وما صام شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان **حدثنا محمد بن بشار** **حدثنا عبد الرحمن بن مهدي** عن **سفيان** عن **منصور** عن **سالم بن أبي الجعد** عن **أبي سلمة** عن **أم سلمة** قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين الا شعبان ورمضان **قال أبو عيسى** هذا اسناد صحيح وهكذا قال عن **أبي سلمة** عن **أم سلمة** وروى هذا الحديث غير واحد عن **أبي سلمة** عن **عائشة** رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن يكون **أبو سلمة** بن **عبد الرحمن** قد روى هذا الحديث عن

يدوم الفطر وقوله حتى نقول بروايته السابقة وقوله قد أفطر رأى دوام الافطار فلا يصوم (قوله وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا الخ) مقتضاه أنه لم يصم شعبان كله لكن في الرواية الثانية أنه صامه كله ويجمع بينهما يحمل الكل على المعظم حتى جاء في كلام العرب اذا صام أكثر الشهر يقال صام الشهر كله أو أنه صامه كله في سنة وصام بعضها في سنة أخرى (قوله منذ قدم المدينة) قد يفهم منه أنه كان يصوم شهرا كاملا قبل قدومه المدينة ويمكن أن يقيد بذلك لان الاحكام انما تتابع وتكررت حيث تدمع ان رمضان لم يفرض الا في المدينة في السنة الثانية من الهجرة (قوله الا رمضان) سمي بذلك لان وضع اسمه عليه هو افق الرضا وهو شدة الحر أولا انه يرمض الذنوب أي يذهبها (قوله عن جديد) أي الطويل (قوله كان يصوم من الشهر) أي كان يكثر الصوم في الشهر وقوله حتى يرى بالنون التي للتكلم أو بالتاء التي للمخاطب مبني للفاعل أو بالياء التي للغائب مبني للفاعل أو للفعول فالروايات أربع وقوله أن لا يريد ينصب الفعل على كون أن مصدرية وبالرفع على كونها مخففة من الثقيلة فيوافق ما في نسخة أنه وقوله ويفطر أي ويكثر الفطر وقوله حتى يرى بروايته السابقة (قوله وكنيت) بفتح التاء على الخطاب وقوله لا تشاء أن تراه من الليل مصليا الخ أي لانه ما كان يعين بعض الليل للصلاة وبعضه للنوم بل وقت صلته في بعض الليالي وقت نومه في بعض آخر وعكسه فكان لا يرتب لهجده وقنام عيناه بل بحسب ما تيسر له من القيام ولا يشكل عليه قول عائشة كان اذا صلى صلاة داوم عليها وقولها كان عمله ديمة لان اختلاف وقت التمسجد تارة في أول الليل وأخرى في آخره لا ينافي مداومة العمل كما أن صلاة الفرض تارة تكون في أول الوقت وتارة في آخره مع صدق المداومة عليه كما قاله القاري وانما ذكر الصلاة في الجواب مع أن المسؤول عنه ليس الا الصوم اشارة الى أنه ينبغي للسائل أن يعتني بالصلاة أيضا والحاصل أن صومه وصلاته صلى الله عليه وسلم كانا على غاية الاعتدال فلا افراط فيها ولا تفريط (قوله منه) أي من الشهر (قوله شهرا كاملا) وفي رواية شهرانا ما وفي رواية شهر امتنا (قوله ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم الخ) مقتضى هذا الحديث أنه صام شعبان كله وهو معارض لما سبق من أنه ما صام شهرا كاملا غير رمضان وتقدم الجواب عن ذلك بان المراد بالكل الاكثر فانه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلا قال النووي الثاني مفسر للآول فلعل أم سلمة لم تعتبر الافطار القليل وحكمت عليه بالتتابع لقلته جدا (قوله الاشعبان) سمي بذلك لتشعبهم في المغازات بعد أن يخرج رجب وقبل لتشعبهم في طلب المياه وقبل غير ذلك (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله هذا أي الاسناد السابق وقوله وهكذا قال أي سالم بن أبي الجعد ثم فسر اسم الاشارة بقوله عن أبي سلمة عن أم سلمة وهذه الجملة مستغنى عنها لكونه ذكرها توطئة لقوله وروى هذا الحديث غير واحد أي كثير من الرواة وقوله عن أبي سلمة عن عائشة فقد ظهر الخالف بين الطريقين لأن الطريق الاول عن أبي سلمة عن أم سلمة والثاني عن أبي سلمة عن عائشة ثم دفع المصنف المخالفة بقوله ويحتمل الخ فعلى هذا الاحتمال صححت الرواياتان ويؤيد هذا الاحتمال أن أباسلمة كان يروي عن أم سلمة تارة ويروي عن عائشة تارة أخرى (قوله أكثر الخ)

أي

عائشة وأم سلمة جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم **حدثنا هناد** **حدثنا عبدة** عن **محمد بن عمرو** **حدثنا أبو سلمة** عن عائشة قالت لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في شهر أكثر من صيامه في شعبان

أي صياماً أكثر الخ فهو صفة محذوف مفعول مطلق فكان صلى الله عليه وسلم يصوم في شعبان
 وغيره لكن صيامه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله كان يصوم شعبان الا قليلا بل كان يصومه كله) حدثنا
 القاسم بن دينار الكوفي حدثنا عبد الله بن موسى وطلق بن غنم عن شيبان عن حاصم عن زر بن حبیش
 عن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم من غرة كل شهر ثلاثة
 أيام وقيل كان يفطروهم الجمعة حدثنا أبو حفص عمر بن علي حدثنا عبد الله بن
 داود عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان عن ربيعة الجرشى عن عائشة قالت كان
 النبي صلى الله عليه وسلم يتحرى صوم الاثنين والخميس
 حدثنا محمد بن يحيى حدثنا أبو عاصم عن محمد بن رفاعه عن سهيل بن أبي صالح عن
 أبيه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعرض الأعمال يوم الاثنين
 والخميس فأحب أن تعرض علي وأنا صائم حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو أحمد
 ومعاوية بن هشام قال حدثنا سفيان عن منصور عن خيثمة عن عائشة قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يصوم من الشهر السبت والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس

أي صياماً أكثر الخ فهو صفة محذوف مفعول مطلق فكان صلى الله عليه وسلم يصوم في شعبان
 وغيره لكن صيامه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله كان يصوم شعبان الا قليلا بل كان يصومه كله)
 هذا الاضراب ظاهر في منافاة الحديث السابق أول الباب وتدفع المناقاة بأن
 المقصود بهذا الاضراب المبالغة في قلة ما كان يفطره منه قبل للاضراب ظاهراً والمبالغة في كثرة
 الصوم باطناً للتلايتوهم أن ما كان يفطره وإن كان قليلاً لكن له وقع كثلثه فنبت عائشة رضي
 الله عنها بهذا الاضراب على أنه لم يفطر منه الا ما لا يقع له كيوم أو يومين أو ثلاثاً بحيث يظن أنه
 صامه كله وفي الواقع لم يصمه كله خوفاً وجوبه وآثره صلى الله عليه وسلم على المحرم مع ان صومه
 أفضل بعد رمضان كما في مسلم أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم لأنه كان يعرض له
 عذر يمنعه من اكثار الصوم فيه كمرض أو سفر أو لولان لشعبان خصوصية لم توجد في المحرم وهي
 رفع أعمال السنة في ليلة نصفه أولاً لأنه لم يعلم فضل المحرم الا في آخر حياته قبل التمكن من صومه
 (قوله ابن غنم) بتشديد النون وقوله عن شيبان بفتح الشين وقوله عن زر بكسر الزاي وتشديد
 الراء وقوله ابن حبیش بالتصغير وقوله عن عبد الله أي ابن مسعود لأنه المراد عند اطلاق عبد الله
 في اصطلاح المحدثين (قوله يصوم من غرة كل شهر) أي من أوله اذ الغرة أول الشهر وقوله ثلاثة
 أيام أي افتتاح الشهر بما يقوم مقام صوم كله اذ الحسنة بعشر أمثالها فقد ورد صوم ثلاثة أيام من
 كل شهر صوم الدهر أي كصومه ولا ينافي هذا قول عائشة في الحديث الا في كان لا يبياني من
 أبيه صام لا احتمال أن يكون كل اطلع على ما لم يطلع عليه الا خرجت بحسب ما اطلع (قوله وقيل
 كان يفطر يوم الجمعة) أي قل افطاره يوم الجمعة بل كان كثيراً ما يصومه لكن مع ضم يوم اليه قبله
 أو بعده لأنه يكره افراد بصوم لكونه يتعلق به وظائف كثيرة والصوم يضعف عنها (قوله عن ثور)
 بفتح المثناة وسكون الواو وقوله ابن معدان بفتح الميم وسكون العين وقوله الجرشى بضم الجيم
 وفتح الراء المهملة وشين هجاء نسبة لجرش اسم موضع باليمن وهو ثقة خرج له الجماعة واختلف في
 صحبه (قوله يتحرى صوم الاثنين والخميس) أي يقصد صومهم لان الأعمال تعرض فهما كما في
 الخبر الا في (قوله ابن رفاعه) بكسر الراء (قوله تعرض الأعمال) أي على الله تعالى كما في جامع
 المصنف وفي رواية على رب العالمين وهذا عرض اجمالي فلا ينافي أنها تعرض كل يوم وليسلة كما في
 حديث مسلم يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار وعمل النهار قبل عمل الليل ولا ينافي ايضاً أنها تعرض
 ليلة النصف من شعبان وليلة القدر لأنه عرض لأعمال السنة وذلك عرض لأعمال الاسبوع
 فالعرض ثلاثة اقسام عرض لعمل اليوم واليلة وعرض لعمل الاسبوع وعرض لعمل السنة
 وحكمة العرض أن الله تعالى يباهي بالطائعين الملائكة والافهوغنى عن العرض لأنه اعلم بعباده
 من الملائكة (قوله قال) أي أبو أحمد ومعاوية وقوله عن خيثمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الباء التحتية
 وفتح المثناة في آخره ناه تأنيث (قوله من الشهر) أي من أيامه وقوله السبت سمي بذلك لان
 السبت القطع وذلك اليوم انقطع فيه الخلق فان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والارض في
 ستة أيام ابتداء الخلق يوم الاحد وختمه يوم الجمعة بخلق آدم عليه السلام وقوله والا حد سمي بذلك
 لأنه أول ما بدأ الله الخلق فيه وأول الاسبوع على خلاف فيه وقوله والاثنين سمي بذلك لأنه ثاني
 أيام الاسبوع على الخلاف في ذلك وقوله ومن الشهر الاخر الثلاثة بفتح المثناة مع المد وفي نسخة

حدثنا أبو مصعب المديني
عن مالك بن أنس عن أبي
النضر عن أبي سلمة بن عبد
الرحمن عن عائشة قالت ما
كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصوم في شهر أكثر
من صيامه في شعبان **حدثنا**
محمود حدثنا أبو داود **حدثنا**
شعبة عن يزيد الرشك قال
سمعت معاذاة قالت قلت
لعائشة أكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصوم
ثلاثة أيام من كل شهر قالت
نعم قلت من أيه كان يصوم
قالت كان لا يبالي من أيه
صام قال أبو عيسى يزيد الرشك
هو يزيد الصبغ البصري
وهو ثقة روى عنه شعبة
وعبد الوارث بن سعيد وجماد
ابن يزيد وإسماعيل بن إبراهيم
وغير واحد من الأئمة وهو
يزيد القاسم ويقال القسام
والرشك بلغة أهل البصرة
هو القسام **حدثنا** هرون
ابن اسحق الهمداني **حدثنا**
عبد بن سليمان عن هشام
ابن عروة عن أبيه عن عائشة
قالت كان عاشوراء يوما
نصومه قريش في الجاهلية
وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصومه فلما قدم
المدينة صامه وأمر بصيامه
فلما افترض رمضان كان
رمضان هو الفريضة وترك
عاشوراء فنشاه صامه ومن

بضم المثناة الاولى واسقاط الالف بعد اللام فيكون كالعلماء وقوله والاربعة بتثنية الباء وقوله
والخمس بالنصب وفيما قبله على انه مفعول فيه ليصوم فين صلى الله عليه وسلم سنية صوم أيام
الاسبوع واعلم بصحها متواليه لئلا يشق على الأمة ولم يذكر في هذا الحديث يوم الجمعة وتقدم أنه
قلما كان يفطر يوم الجمعة **(قوله المديني)** وفي نسخة المديني **(قوله)** أكثر من صيامه في شعبان بل
كان صومه في شعبان أكثر من صيامه في غيره **(قوله محمود)** أي ابن غيلان كان في نسخة وقوله الرشك
بكسر الراء وسكون الشين وقوله معاذاة بضم الميم **(قوله من أيه)** أي من أي أيامه وقوله كان لا يبالي
من أيه صام أي كان يستوي عنده الصوم من أوله ومن وسطه ومن آخره **(قوله قال أبو عيسى)**
أي المؤلف في ترجمة يزيد الرشك لبيان توثيقه رد على من زعم أنه لين الحديث ويرد عليه أنه سبق
ذكر يزيد الرشك في باب صلاة النجوى فكان الانسب ليراد ما يتعلق بتوثيقه هناك وأجاب ابن
حجر بأنه ذكره هنادون مأمرا لأن مارواه هنا يعارضه مأمرا من أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم
الغرة والاثنين والخميس ونحو ذلك فربما طعن طاعن في زيده بهذا التعارض فردّه المصنف ببيان
توثيقه هنا **(قوله الهمداني)** بسكون الميم وقوله عبدة كطلمحة **(قوله كان عاشوراء)** بالمد وقد يقصر
وهو عاشر المحرم وقوله تصومه قريش في الجاهلية أي تلقبهم أهل الكتاب وقال القرطبي
ولعلمهم استندوا في صومه إلى شرع إبراهيم أو نوح فقد ورد في أخبار أنه اليوم الذي استنوت فيه
السفينة على الجودي فصامه نوح شكرا ولهذا كانوا يعظمونه أيضا بكسوة الكعبة فيه **وفي**
المطامح عن جمع من أهل الأندلس نارا أنه اليوم الذي نجي الله فيه موسى وفيه استنوت السفينة على
الجودي وفيه تيب على آدم وفيه ولد عيسى وفيه نجي يونس من بطن الحوت وفيه تيب على قومه
وفيهِ أخرج يوسف من بطن الجب وبالجملة هو يوم عظيم شريف حتى ان الوحوش كانت تصومه
أي تمسك عن الأكل فيه وفي مسلم ان صوم عاشوراء يكفر سنة وصوم عرفة يكفر سنتين وحكمته
أن عاشوراء موسى ويوم عرفة محمدى وورد من وسع على عباده يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة
كلها وطرقه وان كانت ضعيفة لكن قوى بعضها بعضا وأما ما شاع فيه من الخضاب والادهان
والاكتحال وطبخ الحبوب وغير ذلك فموضوع مفترى حتى قال بعضهم الاكتحال فيه بدعة
ابتدعها قتلة الحسين لكن ذكر السيوطي في الجامع الصغير من اكتحل بالاعاد يوم عاشوراء لم
يرمد أبدا رواه البيهقي بسند ضعيف **(قوله يصومه)** أي موافقة لقرش كما هو ظاهر السياق
أو موافقة لاهل الكتاب أو بالهام من الله تعالى وقوله فلما قدم المدينة صامه الخ في هذا الحديث
اختصار فقد أخرج الشيخان من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
وجد اليهود تصوم عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا هذا يوم أنجى الله فيه موسى وأغرق فيه فرعون
وقومه فصامه شكرا فنحن نصومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن احق بموسى منكم فصامه وأمر
بصيامه لكنه لم يستند في صيامه اليهم لاحتمال أن يكون صادف ذلك وحى أو اجتهاد منه صلى الله
عليه وسلم **(قوله فلما افترض رمضان)** بالبناء للمجهول أي افترض الله صوم رمضان في شعبان
السنة الثانية وقوله كان رمضان هو الفريضة أي كان صوم رمضان هو الفريضة لا غيره **(قوله)**
وترك عاشوراء أي نسخ وجوب صومه أو تأكد الشديدي على الخلاف في أنه كان قبل فرض
رمضان صوم واجب أولا فالشهور عند الشافعية هو الثاني والخمسة على الاول فعندهم أن

صوم عاشوراء كان فرضا فلما فرض رمضان نسخ وجوب عاشوراء وهو ظاهر سياق هذا الحديث
 (قوله أكان) وفي نسخة هل كان وقوله يخص من الايام شيئا أى يتطوع في يوم معين بعمل
 مخصوص فلا يفعل في غيره مثله كصلاة وصوم (قوله قالت كان) وفي رواية قالت لا كان الخ وقوله
 ديمة أى داعيا وأصل ديمة دومة لانه من الدوام فقلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها والمراد
 بالدوام الغالب أو الدوام الحقيقي لكن ما لم يمنع مانع كخشية المشقة على الامة أو نحو ذلك فلا
 ينافي ذلك قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول قد صام ويفطر حتى نقول قد أفطر
 ولا ينافي أيضا عدم مواظبته على صلاة الضحى كما رواه المؤلف وبالجملة فكانت المواظبة غالب
 أحواله وقد يتركها للحكمة (قوله وأيكم يطبق ما كان الخ) أى وأي أحد منكم يطبق العمل
 الذى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطبقه خصوصا مع كمال عمله خشوعا وخضوعا واخلاصا
 وغير ذلك ومناسبة هذا الحديث للباب شموله للصوم وكذا يقال في الحديثين بعده والافكان
 الانسب للصنف ذكر حديث المرأة في قيام الليل وذكر ما قبله وما بعده في العبادة (قوله دخل
 على) بتشديد الباء وقوله وعندي امرأه أى والحال أن عندي امرأه زاد في رواية حسنة
 الهيئة ووقع في رواية أنها من بنى أسد واسمها الحولاء بالمهمل مع المدينت تويت بمثنائين بينهما
 واو وياه مصغرا ابن حبيب يفتح المهمل ابن عبد العزى من رهط خديجة أم المؤمنين (قوله فقال)
 أى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قلت فلانة كناية عن العلم المؤنث كالحولاء هنا وقوله
 لاتنام الليل أى تحببه بصلاة وذكر وتلاوة قرآن ونحوها وفي رواية هى فلانة أعبد أهل المدينة
 وظاهر هذا أنها مدحتنا في وجهها وفي مسند الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك بعد ما خرجت
 المرأة فتحمل رواية الكتاب عليه (قوله عليكم من الاعمال ما تطيقون) أى خذوا أو الزموا من
 الاعمال العمل الذى تطيقون الدوام عليه بلا ضرر فليكن اسم فعل بمعنى الزموا أو خذوا وعبر
 بعلينكم مع أن المخاطب ظاهر النساء لان المقصود بالخطاب عموم الامة فقلت الذكور على الاناث
 وقوله فوالله وفي رواية فان الله وفى الرواية الاولى دلالة على جواز الحلف بالمجرد التأكيد وقوله
 لا يمل الله حتى تملاوا بفتح أولهما وانهم مامع تشديد اللام فيهما وفي رواية لا بأس حتى تساموا
 وهى مفسرة للاولى قال فى المصباح ملاتته وملات منه مللا من باب تعب وملالة سئمت ونجرت
 واستناد الملل الى الله تعالى من قيل المشاكلة والازدواج نحو نسوا الله فنسهم لان الملل مستحيل
 فى حقه تعالى فانه فتور يعرض للنفس من كثرة مزاولته شئ فيوجب الكلال فى الفعل
 والاعراض عنه وهذا انما يتصور فى حق من يتغير والمراد لا يعرض الله عنكم ولا يقطع ثوابه
 ورجسته عنكم حتى تساموا العبادة وتتركوها فهذا الحديث يقتضى الامر بالاعتصام على
 ما يطبق الشخص من العبادة والنهي عن تكلف ما لا يطبق لئلا يمل ويعرض فيعرض الله عنه
 (قوله وكان أحب) بالرفع أو النصب فالاول على أنه اسم كان وخبرها الذى فهو فى محل نصب على
 هذا والثانى على أنه خبرها مقدم واسمها الذى فهو فى محل رفع على هذا وقوله الذى يدوم عليه
 صاحبه أى مداومة عرفة لا حقيقة لان شمول جميع الازمنة غير ممكن لاحد من الخلق فان
 الشخص ينام وقتا ويأكل وقتا ويشرب وقتا وهكذا (قوله الرافعى) بكسر الراء وقوله ابن فضيل
 بالتصغير منكرا وفي رواية معرفا (قوله قال سألت) بصيغة المتكلم وعلى هذا قال الكلمتان بعده

شله تركه **حدثنا محمد بن**
بشار حدثنا عبد الرحمن بن
 مهدي حدثنا سفيان عن
 منصور عن ابراهيم عن
 علقمة قال سألت عائشة
 رضى الله تعالى عنها كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يخص من الايام شيئا قالت
 كان عمله ديمة وأيكم يطبق ما
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يطبق **حدثنا هرون**
 ابن اسحق حدثنا عذبة عن
 هشام بن عروة عن أبيه عن
 عائشة قالت دخل على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعندي امرأه فقال من
 هذه قلت فلانة لاتنام الليل
 فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عليكم من الاعمال ما
 تطيقون فوالله لا يمل الله حتى
 تملاوا وكان أحب ذلك الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الذى يدوم عليه صاحبه
حدثنا أبو هشام محمد بن
 يزيد الرافعى حدثنا ابن فضيل
 عن الاعمش عن أبي صالح
 قال سألت عائشة وأم سلمة

بالنصب على المفعولية وفي رواية سئلت بصيغة الغائبة مبنيا للمجهول وعلى هذه الرواية فالاسمان
بعده بالرفع على النيابة عن الفاعل (قوله أى العمل) أى أنواعه وقوله ما ديم عليه بكسر
الدال وفتح الميم كقبيل والمراد المداومة العرفية كما مر وقوله وان قل أى سواء قل أو كثراذبوام
العمل ندوم الطاعة والذكر والمراقبة ولا كذلك مع انقطاعه وبهذا الحديث ينكر أهل التصوف
على تارك الايراد كما ينكرون على تارك الفرائض (قوله محمد بن اسمعيل) أى البخارى وقوله
عن عمرو بفتح العين وقوله ابن جريد بالتصغير وقوله عوف بن مالك هو حبابي خليل من مسلمة
الفتح (قوله ليلة) هي ليلة القدر (قوله يصلى) أى يريد الصلاة وهذه الصلاة هي التراويح
وهذا يعين أنه صلى الاربع ركعات بسلاطين وان كان ظاهرا السياق انه صلاها بسلاطين واحد
وقوله فقامت معه أى للصلاة معه والاعتدابه وقوله فبدا أى شرع فيها بالنية وتكبيره التحريم
وقوله فاستفتح البقرة أى شرع فيها بقراءة الفاتحة وقوله فلا يمر بأية رجعة الا وقف أى أمسك
عن القراءة وقوله فسأل أى سأل الله الرجعة وقوله فتعوذ أى من العذاب فبدا للقارى مراعاة
ذلك ولو فى الصلاة فاذا مر بأية رجعة سأل الله الرجعة أو بأية عذاب تعوذ بالله منه وكذا اذا مر
بأية تسبيح أو سجدة أو نحوها ليس الله بأحكم الحاكمين قال بلى وأنا على ذلك من الشاهدين أو بنص
واسألوا الله من فضله قال اللهم انى أسألك من فضلك وقوله ثم ركع عبر بتم لتراخي الركوع عن
استفتاح القراءة لطولها فانه قرأ البقرة بكاملها وقوله فكثرا كما بقدر قيامه بفتح الكاف
وضمها أى فلبث راكعا بقدر قيامه الذى قرأ فيه البقرة وقوله ويقول فى ركوعه عبر بالمضارع
استحضار الحكاية الحال الماضية والا فالماضي للماضي وقوله ذى الجبروت أى صاحب الجبر
والقهر جبروت بوزن فعلاوت من الجبر وقوله والملوك أى الملك مع اللطف فلكوت بوزن
فعلاوت من الملك والناه فيها للمبالغة وقوله والكبرياء أى الترفع عن جميع الخلق مع انقيادهم له
والتنزه عن كل نقص وقوله والعظمة أى تجاوزا القدر عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن
كمال الذات والعظمة عبارة عن كمال الصفات ولا يوصف بهذين الوصفين غيره كما يدل عليه الحديث
القدسى الكبرياء رداً والعظمة ازارى فى نازعى فيها قصته ولا بالى وقوله ثم قرأ آل عمران
أى فى الركعة الثانية بعد قراءة الفاتحة وقوله ثم سورة أى ثم قرأ سورة النساء فى الثالثة
ثم سورة المائدة فى الرابعة فبدا حذف حرف العطف وزعم أنه نو كيد لفظى خلاف الظاهر
وقوله يفعل مثل ذلك أى حال كونه يفعل مثل ما تقدم من السؤال والتعوذ والركوع والسجود
فى كل ركعة بقدر قيامها ولا يخفى عدم مناسبة هذا الحديث للباب حتى قال القسطلانى ان ذكر هذا
الحديث هنا وقع سهواً من النساخ ومحل ابراده باب العبادة ووجه بعضهم صنيع المصنف بأنه لما ذكر
أن أفضل الاعمال ما دووم عليه بين أن ارتكاب العبادة الشاقة فى بعض الاحيان لا يقوت الفضيلة
وفيه بعد وقد تقدم أنه قيل لم يكن فى النسخ المقررة على المصنف لفظ باب صلاة الضحى ولا باب
صلاة التطوع ولا باب الصوم بل وقعت هذه الاحاديث فى ذيل باب العبادة وحينئذ فلا اشكال

أى العمل كان أحب الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قالنا ما ديم عليه وان قل
حدثنا محمد بن اسمعيل حدثنا
عبد الله بن صالح حدثني
معاوية بن صالح عن عمرو
ابن قيس أنه سمع عاصم بن
جريد قال سمعت عوف بن
مالك يقول كنت مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليلة
فاستأناك ثم توضأ ثم قام يصلى
فقامت معه فبدأ فاستفتح
البقرة فلا يمر بأية رجعة الا
وقف فسأل ولا يمر بأية عذاب
الا وقف فتعوذ ثم ركع فكث
راكعا بقدر قيامه ويقول فى
ركوعه سبحان ذى الجبروت
والملكوت والكبرياء
والعظمة ثم سجد بقدر ركوعه
ويقول فى سجوده سبحان
ذى الجبروت والملكوت
والكبرياء والعظمة ثم قرأ
آل عمران ثم سورة سورة
يفعل مثل ذلك

باب ما جاء فى قراءة رسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء فى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفى نسخة زيادة لفظ صفة والمراد بها الترتيل والمد والوقف والاسرار والاعلان والترجيع

وغيرها واحاديث هذا الباب ثمانية (قوله أي مليكة) بالتصغير وقوله ابن مملك بفتح الميم الاولى
 وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف (قوله عن قراءة رسول الله) أي عن صفتها (قوله فاذا هي
 تنعت قراءة مفسرة حرفا حرفا) الفاء للعطف واذا الفاجأة والتعبير بذلك يشعر بأنها اجابت فوراً
 لكامل ضبطها وشدة اتقانها ومعنى تنعت تصف من قولهم نعت الرجل صاحبه وصفه ومفسرة
 بفتح السين المشددة من الفسر وهو البيان وحرفا حرفا أي حال كونها مفسولة الحروف ونعتها
 لقراءته صلى الله عليه وسلم يحتمل وجهين أحدهما أنها قالت كانت قراءته كذا وكذا وثانيهما أنها
 قرأت قراءة مرتلة مبينة وقالت كان النبي يقرأ مثل هذه القراءة (قوله ابن جرير) بفتح الجيم
 وقوله حدثنا أي أي جرير (قوله كيف كانت قراءة رسول الله) أي على أي صفة كانت هل كانت
 ممدودة أو مقصورة وقوله قال مد أي قال أنس كانت مد أي ممدودة أو ذات مد لكن لما يستحق
 المد امام طولا أو مقصورا أو متوسطا وليس المراد المبالغة في المد بغير موجب كما يفعله قراء زماننا
 حتى أغنى صلاتنا فلا امداد الله في أعمارهم ولا فسح في آجالهم (قوله الاموي) بضم الهمزة نسبة لبني
 أمية وقوله عن ابن جرير بالتصغير وقوله أي مليكة بالتصغير أيضا (قوله يقطع قراءته) من
 التقطيع وهو جعل الشيء قطعا قطعاً أي يقف على رؤس الآي وان تعلقت بما بعدها فيسكن
 الوقف على رؤس الآي وان تعلقت بما بعدها كما صرح به البيهقي وغيره ومحل قول بعض القراء
 الاولى الوقف على موضع ينتهي فيه الكلام فيما لم يعلم فيه وقف النبي صلى الله عليه وسلم لان
 الفضل والكامل في متابعتها في كل حال وقوله ثم يقف أي يمسك عن القراءة قليلا ثم يقرأ الآية
 التي بعدها وهكذا الى آخر السورة وهذا بيان لقوله يقطع (قوله وكان يقرأ المالك يوم الدين) أي
 بالالف كذا في جميع نسخ الشمائل قال القسطلاني وأظنه سهوا من النسخ والصواب ملك بلا
 ألف كما أورده المؤلف في جامعه وبه كان يقرأ أبو عبيد ويختاره (قوله أبي قيس) ويقال ابن قيس
 (قوله عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم) أي بالليل كما يعلم من صنيعه في جامعه حيث أورده في باب
 القراءة بالليل بهذا الاسناد بلفظ سألت عائشة رضي الله عنها كيف كانت قراءة النبي بالليل
 (قوله أكان يسر بالقراءة أم يجهر) وفي رواية بحذف همزة الاستفهام لكنها مقدره أي أكان
 يخفي قراءته بحيث لا يسمعه غيره أم يظهرها بحيث يسمعه غيره والباء في قوله يسر بالقراءة مزيدة
 للتوكيد لان أسر يتعدى بنفسه يقال أسر الحديث أخفاه وجعل القسطلاني زيادتها سهوا من
 النسخ وزعم بعض الشراح انها بمعنى في (قوله قالت) وفي نسخة فقالت وقوله كل ذلك قد كان
 يفعل برفع كل على أنه مبتدأ أخبره الجملة مع تقدير الرابط أي قد كان يفعل ونصبه على أنه مفعول
 مقدم وهو أولى لانه لا يجوز الى تقدير الضمير ثم فسرت ذلك ووضحته بقوله رعا أسراي أحيانا
 ورعا جهر أي أحيانا فيجوز كل منهما والافضل منهما ما أكثر خشوعه وبعد عن الرياء (قوله
 فقالت) القائل هو عبد الله بن أبي قيس وقوله الحمد لله الذي جعل في الامر سعة أي الحمد لله الذي
 جعل في امر القراءة من حيث الجهر والاسرار سعة ولم يضيق علينا بتعيين أحد الامرين لانه
 لو عين أحدهما فقد لا تنشطه النفس فتعزم الثواب والسعة من الله تعالى في التكاليف نعمة
 يجب تلقاها بالشكر والسعة بفتح السين وكسر الهاء لغة وبه قرأ بعض التابعين في قوله تعالى ولم يوت
 سعة من المال (قوله المبدى) بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفي نسخة القنوى بفتح

الغين المعجمة وفتح النون وكسر الواو (قوله قالت كنت أسمع قراءة النبي) أي وهو يقرأ في صلاته ليلا عند الكعبة كما جاء في رواية فهذه القصة كانت قبل الهجرة وقوله وأنا على عريشي أي والحال أني نائمة على سريري وفي رواية كنت أسمع صوت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ وأنا نائمة على فراشي يرجع بالقراءة ويؤخذ من الحديث سن الجهر بالقراءة حتى في النفل ليس لالكن الافضل عند الشافعية للصلي ليلا التوسط بأن يسر تارة ويجهر أخرى وهذا في النفل المطلق وأما في غيره فيسن الاسرار الا في نحو الوتر في رمضان فيسن فيه الجهر (قوله ابن قرة) بضم القاف وتشديد الراء وقوله ابن مغفل بفتح الغين وتشديد الفاء المفتوحة (قوله على ناقته) أي حال كونه راكبا على ناقته العضباء أو غيرها وقوله يوم الفتح أي فتح مكة وقوله وهو يقرأ أي والحال أنه يقرأ فقيه دالة على أنه صلى الله عليه وسلم كان ملازما للعبادة حتى في حال ركوبه وسيره وفي جهره إشارة الى أن الجهر أفضل من الاسرار في بعض المواطن وهو عند التعظيم وإيقاظ الغافل ونحو ذلك (قوله أنا فتحنالك فتحامينا) أي بينا واضحا للبس فيه على أحد وهذا الفتح هو فتح مكة كما روى عن أنس أوفتح خيبر كما روى عن مجاهد والأكثرون على أنه صلح الحديبية لانه أصل الفتوحات كلها وقوله ليغفر لك الله الخ أي لتجتمع لك هذه الامور الاربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز فكانه قيل يسرنالك الفتح ليجتمع لك عز الدارين وأغراض العاجل والآجل والمراد بالمغفرة العصمة أي عصمتك من الذنوب فيما تقدم من عمرك قبل نزول الآية وماتأخر منه والتحقيق كما تقدم أن المراد بالذنوب ما هو من باب حسنات الاراسيات المقرين لانه صلى الله عليه وسلم يترقى في الكمال فيرى ان ما انتقل عنه ذنب بالنسبة الى الذي انتقل اليه وقيل المراد بالذنوب ترك الافضل (قوله قال) أي ابن مغفل وقوله فقرأ ورجع بتشديد الجيم أي رددصوته بالقراءة وقد فسره عبد الله بن مغفل بقوله آ آ آ بهمزة مفتوحة بعدها ألف ساكنة ثلاث مرات وذلك ينشأ عن الباعث نشاط وانبساط كما حصل له صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وزعم بعضهم أن ذلك كان من هز الناقه بغير اختياره وردبانه لو كان كذلك لما فعله عبد الله اقتداء به وقوله في الخبر الآخر في ولا يرجع معناه أنه كان يتركه أحيانا ليقدم مقتضيه اوليان أن الامر واسع في فعله وتركه وقال ابن أبي جرة معنى الترجيع المطلوب هنا تحسين التلاوة ومعنى الترجيع المنفي فيما يأتي ترجيع الغناء لان القراءة بترجيع الغناء تنافي الخشوع الذي هو مقصود التلاوة (قوله قال) أي شعبة لانه الراوى عن معاوية المذكور وقوله لولا أن يجتمع الناس على أي لولا تخافة ان يجتمع الناس على لاستماع ترجيعي بالقراءة وقوله لاخذت لكم في ذلك الصوت أي لشرعت لكم فيه وقوله اوقال الحسن أي بدلا عن الصوت وهو بفتح اللام وسكون الحاء واحد اللحن وهو التطريب والترجيع وتحسين القراءة والشعر ويؤخذ من هذا أن ارتكاب ما يوجب اجتماع الناس مكروه ان أدى الى فتنه او اخلال عمروء (قوله الحداني) بضم الحاء وتشديد الدال نسبة الى حدان قبيلة من الازد وقوله عن حسام بضم الحاء المهملة وقوله ابن مصك بكسر الميم وفتح الصاد وتشديد الكاف (قوله الاحسن الوجه حسن الصوت) أي ليدل حسن ظاهره على حسن باطنه لان الظاهر عنوان الباطن وقوله وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت رواية المصنف في جامعهم وكان نبيكم أحسنهم وجهاً وأحسنهم صوتاً

قالت كنت أسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل وأنا على عريشي حدثنا محمود ابن غيلان حدثنا أبو داود حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة قال سمعت عبد الله بن مغفل يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته يوم الفتح وهو يقرأ أنا فتحنالك فتحامينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال فقرأ ورجع قال وقال معاوية ابن قرة لولا أن يجتمع الناس على لاخذت لكم في ذلك الصوت اوقال الحسن حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جعفر بن قيس الحداني عن حسام ابن مصك عن قتادة قال ما بعث الله نبيا الا احسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت

ولا ينافي ذلك حديث البيهقي وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال في ليلة المعراج بالنسبة ليوסף فإذا
أنا رجل أحسن ما خلق الله وقد فضل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر النجوم كالأكب لان
المراد أنه أحسن ما خلق الله بعد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جمع بين الحديثين (قوله) وكان
لا يرجع) أي في بعض الأحيان أو كان لا يرجع ترجيع الغناء فلا ينافي ما مر كما تقدم (قوله)
كان) وفي نسخة كانت وقوله قراءة النبي وفي نسخة رسول الله والمراد قرأه بالليل في الصلاة
أو في غيرها وقوله رجا يسمعه وفي نسخة رجا سمعها وقوله من في الحجرة أي في صحن البيت وهي
الأرض المحجورة أي الممنوعة بمحاطة محوط عليها وقوله وهو في البيت أي والحال أنه صلى الله عليه
وسلم في البيت فكان إذا قرأ في بيته رجا يسمع قرأه من في حجرة البيت من أهله ولا يتجاوز صوته
إلى ما وراء الحجرات وأشار رجا إلى أنه قد لا يسمعها من في الحجرة فلا يسمعها إلا إذا أصغى إليها
وانصت لكونها إلى السرا أقرب

باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالمذ والقصر وقبل بالقصر سيلان الدمع من الحزن وبالمذ رفع الصوت وهو أنواع بكاء رجة
ورأفة وبكاء خوف وخشية وبكاء محبة وشوق وبكاء فرح وسرور وبكاء خزع من ورود مؤلم
على الشخص لا يحتمله وبكاء حزن وبكاء مستعار كبكاء المرأة لغيرها من غير مقابل وبكاء مستأجر
عليه كبكاء النائمة وبكاء موافقة وهو بكاء من يرى من يبكي فيبكي ولا يدري لآي شيء يبكي وبكاء
كذب وهو بكاء المصر على الذنب وبكاءؤه صلى الله عليه وسلم نارة يكون رجة وشفقة على الميت
ونارة يكون خوفا على أمته ونارة يكون خشية من الله تعالى ونارة يكون اشتياقا ومحبة مصاحبا
للجلال والخشية وذلك عند استماع القرآن كما سيأتي واحاديثه ستة (قوله ابن نصر) وفي نسخة
ابن النضر وقوله عن مطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وقوله ابن النضر
بكسر المعجمين المشددين فتناء تحتية قرأ مهملة ابن عوف بن كعب العامري وقوله عن أبيه أي
عبد الله صحابي من مسألة الفتح أدرك الجاهلية والاسلام (قوله وهو يصلي) أي والحال أنه يصلي
فالجمله حالية وكذلك جملة قوله ولجوفه أزرأي والحال أن لجوفه أزرأ بنسخ الهزلة وكسر الزاي
المجبة بعده هامئة تحتية وآخره معجمة أخرى وهو صوت البكاء أو غليانه في الجوف ويؤخذ منه أنه
إذا لم يكن الصوت مشتملا على حرفين أو حرف مفهم لم يضر في الصلاة وقوله كازير الرجل بكسر
الميم وسكون الراء وفتح الجيم وهو القدر من النحاس وقيل كل قدر يطبخ فيه سمى بذلك لانه إذا
نصب فسكانه اقيم على رجلين وقوله من البكاء أي من اجله بسبب عظم الخوف والاجلال لله
سبحانه وتعالى وذلك لما ورثه من ابيه ابراهيم فانه كان يسمع من صدره صوت كغليان القدر على
النار من مسيرة ميل ومن هذا الحديث استأن أهل الطريق الخوف والوجل والتواجد في
أحوالهم وهذا الحال انما كان يعرض له صلى الله عليه وسلم عند تجلي الله عليه بصفات الجلال
والجمال معا فمتزج الجلال مع الجمال والا فالجلال غير الممزوج لا يطبقه أحد من الخلائق وإذا تجلى
الله عليه بصفات الجمال المحض تلا نوراً وسروراً وملاطفة وأيناساً وبسطاً (قوله سفيان) أي
الثوري وقوله عن ابراهيم أي النخعي وقوله عن عبيدة بن جراح العيني وكسر الباء السملاني السابغي

وكان لا يرجع **حدثنا عبد**
الله بن عبد الرحمن **حدثنا**
يحيى بن حسان **حدثنا عبد**
الرحمن بن أبي الزناد **عن عمرو**
ابن أبي عمرو **عن عكرمة** **عن**
ابن عباس **رضي الله عنهما**
قال **كان** **قراءة النبي** **صلى**
الله عليه وسلم **رجا يسمعه من**
في الحجرة وهو في البيت
باب ما جاء في بكاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا **سويد بن نصر** **حدثنا**
عبد الله بن المبارك **عن حماد**
ابن سلمة **عن ثابت** **عن مطرف**
وهو ابن عبد الله بن النضر
عن أبيه **قال** **أنبت رسول الله**
صلى الله عليه وسلم **وهو يصلي**
ولجوفه أزرأي **كأزير الرجل**
من البكاء **حدثنا محمود بن**
غيلان **حدثنا معاوية بن**
هشام **حدثنا سفيان** **عن**
الاعشى **عن ابراهيم** **عن**
عبيدة **عن عبد الله بن مسعود**
رضي الله عنه

(قوله قال) أي ابن مسعود وقوله قال لي رسول الله أي وهو على المنبر كما في الصحيحين (قوله اقرأ على) بتشديد الباء وقوله اقرأ عليك أي اقرأ عليك فهو استنهام محذوف الهمزة وقوله عليك انزل أي والحال أنه عليك انزل وقد فهم ابن مسعود رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم امره بالقرأة عليه لينتد بقراءته لا ليختبر ضبطه واتقانه فلذا سأل متعباً هكذا قال الشارح وقد يقضى قوله قال اني احب ان اسمعه من غيري ما فهمه ابن مسعود وانما احب ذلك لكون السامع خالصاً لمقل المعاني بخلاف التلويح فإنه مشغول بضبط الانفاذ واعطاء الحروف حقها ولأنه اعتاد سماعه من جبريل والعادة محبوبة بالطبع ومن فوائد هذا الحديث انتبيه على ان الفاضل لا ينبغي ان يألف من الاخذ عن الفضول فقد كان كثير من السامع يستفيدون من طلبتهم (قوله فقرأت سورة النساء) أي شرعت في قراءتها وفي ذلك رد على من قال لا يقال سورة النساء مثلاً وانما يقال سورة تذكروها النساء وقوله حتى بلغت وجنابك على هؤلاء شهيداً أي حتى وصلت الى قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجنابك على هؤلاء شهيداً ومعنى الآية والله اعلم فكيف حال من تقدم ذكرهم اذا جئنا من كل أمة بشهيد يشهد عليها بما عملوا فاشهد بقرع عملها وفساد عقائدها وهو نبيها وجنابك يا محمد على هؤلاء الانبياء شهيداً أي من كمالهم ومثبتاً لشهادتهم وقيل الذين يشهدون للانبياء هذه الأمة والنبي صلى الله عليه وسلم يزكياً (قوله قال فرأيت عيني رسول الله الخ) في الصحيحين انه قال له حسبك الآن ويؤخذ منه حل امر الغير بقطع قراءته للمصلحة وقوله تهملان بنفخ الذاء وسكون الهاء وضم الميم أو كسرهما أي تسيل دموعهما الفراط رأفته ومن يد شفقته لانه صلى الله عليه وسلم استحصرا هو الالقيامة وشدة الحال التي يحق لها البكاء (قوله عن ابيه) أي السائب بن مالك أو ابن زيد وقوله عن عبد الله بن عمرو أي ابن العاص (قوله انكسفت الشمس) أي استتورت فوراً وقوله يوماً على عهد رسول الله أي في زمنه وذلك اليوم هو يوم موت ولده ابراهيم في البخاري كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم مات ابراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم وجهور أهل السيرة على أنه مات في العاشرة وقيل في التاسعة وذكر النووي أنه لم يصل لكسوف الشمس الا هذه المرة وأما خسوف القمر فكان في الخامسة وصلى له صلى الله عليه وسلم صلاة الخسوف (قوله لم يكدر ركع) أي لم يقرب من الركوع وهو كناية عن طول القيام مع القراءة فإنه قرأ قدر البقرة في الركعة الاولى وقوله فلم يكدر برفع هومع ما قبله بدون أن بخلاف ما سألني فإنه يثبت أنها وقوله فلم يكدر أي يسجد أي لكونه اطال الاعتدال لكن اطالة غير مبطللة وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه اطال السجود وقوله فلم يكدر أن يسجد أي لكونه اطال الجلوس بين السجدين لكن اطالة غير مبطللة كما مر في الاعتدال وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه اطال السجدة الثانية وهذا الحديث كالصرح في أنها صلاة ركوع واحد وبه اخرج أبو حنيفة وذهب الشافعي ومالك الى انها تصح بركوعين في كل ركعة وذهب أحمد الى انها تصح بثلاث ركوعات لادلة أخرى (قوله فجعل ينفخ ويهكي) أي بحيث لا يظهر من النفخ ولا من البكاء حرفان أو حرف مفهم أو أنه كان يغلبه ذلك بحيث لا يمكنه دفعه وقوله ويقول رب أي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله لم تعدني ان لاتعذبهم وانا فهم أي بقولك وما كان الله ليعذبهم وانا فيهم وانما قال ذلك لان الكسوف مظنة العذاب وان كان

قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ على فقلت يا رسول الله اقرأ عليك وعليك انزل قال اني احب ان اسمعه من غيري فقراءت سورة النساء حتى بلغت وجنابك على هؤلاء شهيداً قال فرأيت عيني رسول الله تهملان حدثنا قتبية حدثنا جبر عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال انكسفت الشمس يوماً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى لم يكدر ركع ثم ركع فلم يكدر برفع رأسه ثم رفع رأسه فلم يكدر أن يسجد ثم سجد فلم يكدر أن يرفع رأسه ثم رفع رأسه فلم يكدر أن يسجد ثم سجد فلم يكدر أن يرفع رأسه فجعل ينفخ ويهكي ويقول رب ألم تعدني أن لاتعذبهم وانا فهم رب ألم تعدني أن لاتعذبهم وهم يستغفرون ونحن نستغفر لك

وعند الله لا يتخلف لكن يجوز ان يكون مشروطا بشرط اختل وقوله رب الم تعذني ان لا تعذبهم
 وهم يستغفرون أي بقولك وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون (قوله انجلت الشمس) أي
 انكشفت وقوله فقام اي رقى على المنبر وقوله فحمد الله واثنى عليه أي في خطبة الكسوف
 والعطف للتفسير وقوله ثم قال أي في انشاء الخطبة وقوله آيات الله أي علامتان من
 علامات الله الدالة على فردانيته وعظم قدرته وباهر سلطانه أو من علاماته الدالة على تخويف
 العباد من بأسه وسطوته كما يشهد له قوله تعالى وما نرسل بالآيات الا تخويفا وعلى كل فليس بالهين
 لكونهم ماسخرين بتشخير الله تعالى بدليل تغيرها وقوله لا ينكسفان لموت أحد أي لا كازعم
 الناس ان الشمس انكسفت لموت ابراهيم وقوله ولا لحياة أي لا كما يزعمون عند انكسافها لحياة
 الحجاج وهذا مجزأ منه صلى الله عليه وسلم فان الشمس انكسفت في حياة الحجاج فأشار صلى الله عليه
 وسلم الى ذلك وانما ينكسفان لتخويف العباد وإيقاظهم من غفلتهم (قوله فاذا انكسفا) أي احدهما
 لانهما لا يجتمعان عادة وقوله فافزعوا الى ذكر الله أي بادر والى الصلاة كما في رواية البخاري فاذا
 رأيتم ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف ما بكم (قوله سفيان) أي الثوري (قوله ابنة له) زاد النسائي
 في روايته صغيرة وهي بنت بنته زينب من ابى العاص بن الربيع فسميتها اليه محاربة وليس المراد
 بنته لصلبه لانه صلى الله عليه وسلم كان له اربع بنات وكلهن كبرن وتزوجن وان كان ثلاث منهن
 متن في حياته لكن لا يصلح وصف واحدة منهن بالصغر وقد وصفها في رواية النسائي به فتبين ان
 يكون المراد احدي بنات بناته وهي امامة بنت بنته زينب المتقدمة وقوله تقضى بفتح التاء وكسر
 الضاد أي تشرف على الموت وان كان اصل القضاء الموت لا الاشراف عليه ومع ذلك لم تمت حينئذ
 بل عاشت بعده صلى الله عليه وسلم حتى تزوجها علي بن ابي طالب ومات عنها كما اتفق عليه اهل العلم
 بالاخبار (قوله فاحتضنها) أي حباها في حضنه بكسر الحاء وهو مادون الابط الى الكشف وقوله
 فوضعها بين يديه أي بين جهتيه المسامتين ليمينه وشماله قريبا منه فسميت الجهتان يدين لكونهما
 مسامتين لليدين كما يسمى الشيء باسم مجاوره وقوله فماتت أي اشرفت على الموت كما علمت وقوله
 وهي بين يديه أي والحال انما بين يديه (قوله وصاحت أم أين) أي صرخت أم أين وهي حاضنته
 صلى الله عليه وسلم ومولاه ورثها من أبيه واعتقها حين تزوج بخديجة وزوجها زيد مولاه واثنت
 له باسمامة وماتت بعد وفاة عمر بعشرين يوما (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
 اتبكين عند رسول الله أي اتبكين بكاء محظورا لا اقترانه بالصباح الدال على الجزع والقصد من ذلك
 الانكار والزجر وانما قال عند رسول الله ولم يقل عندى لان ذلك ابلغ في الزجر وامنع عن الخروج
 عما جوزه الشريعة (قوله فقالت الست اراك تبكي) أي فأنا تابتعتك واقتديت بك لانها المارأت
 النبي صلى الله عليه وسلم دمعت عيناه ظننت حل البكاء وان اقترن بصباح (قوله قال اني است
 ابكي) أي بكاء متمنعا كبكاءك بل بكاءى دمع العين فقط وقوله انما هي رجعة أي انما الدفعة التي
 رأيتموها الرجعة جعلها الله تعالى في قلبي فكان بكاءه صلى الله عليه وسلم من جنس ضحككم لم يكن برفع
 صوت كما لم يكن ضحككم بقهقهة ثم بين وجه كونها رجعة بقوله ان المؤمن بكل خير على كل حال أي من
 نعمة او بلية لانه يحمد ربه على كل منهما أما النعمة فظاهر وأما البلية فلانه يرى ان المحنة عين
 النعمة لما يترتب عليهما من الثواب كما قال ان نفسه تنزع من بين جنبيه وهو يحمد الله تعالى فلا

فلما صلى ركعتين انجلت
 الشمس فقام فحمد الله تعالى
 واثنى عليه ثم قال ان الشمس
 والقمر آيتان من آيات الله
 لا ينكسفان لموت أحد
 ولا لحياة فاذا انكسفا
 فافزعوا الى ذكر الله حدثنا
 محمود بن غيلان حدثنا أبو
 احمد حدثنا سفيان عن
 عطاء بن السائب عن عكرمة
 عن ابن عباس قال اخذ
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ابنة له تقضى فاحتضنها
 فوضعها بين يديه فماتت
 وهي بين يديه وصاحت أم
 أين فقال يعني النبي صلى
 الله عليه وسلم اتبكين عند
 رسول الله فقالت الست
 اراك تبكي قال اني لست
 ابكي انما هي رجعة ان
 المؤمن بكل خير على كل
 حال ان نفسه تنزع من بين
 جنبيه وهو يحمد الله عز وجل

تشغله تلك الحالة عن الجد والمراد المؤمن الكامل لانه هو الذي يكون كذلك (قوله سفیان) ای الثوري وقوله عن عاصم بن عبيد الله ای ابن عاصم بن عمر بن الخطاب وقوله عن القاسم بن محمد ای ابن ابی بکر احد الفقهاء السبعة (قوله قبل عثمان) ای فی وجهه او بين عينيه وقوله ابن مظعون بالناء المجبة وكان اخاه من الرضاة وهو قرشي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر الهجرتين وشهد بدرا وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة وكان عابدا مجتهدا من فضلاء الصحابة ودفن بالبقيع ولما دفن قال صلى الله عليه وسلم نعم السلف هو لنا وقوله وهو ميت ای والحال ان عثمان ميت وقوله وهو يبكي ای والحال أنه صلى الله عليه وسلم يبكي حتى سالت دموعه على وجه عثمان كما في المشكاة وقوله أو قال الخ هذا شك من الراوى وقوله عيناه تهرقان وفي رواية وعينه بالواو تهرقان بضم التاء وفتح الهاء وسكونها فهو مضارع ببنى للفعول والاصل يهرقهما النبي أى يصب دموعهما (قوله فليج) بالتحريك (قوله شهدنا) أى حضرنا وقوله ابنة هي أم كلثوم ووهي من قال رقية فأم ماتت ودفنت ورسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر ولما عزى صلى الله عليه وسلم برقية قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات ثم زوج عثمان أم كلثوم وقال والذي نفسي بيده لو أن عندي مائة بنت لزوجتكمهن واحدة بعد واحدة وقوله ورسول الله جالس أى والحال أن رسول الله جالس وقوله تدمعان بفتح الميم أى تسيل دموعهما (قوله فقال أفبكم رجل لم يقارف الليلة) أى لم يجامع تلك الليلة فالتقارفة كناية عن الجماع وأصلها الدتو واللصوف وفي رواية لا يدخل القبر أحد قارف البارحة فتنجي عثمان لكونه كان باشر تلك الليلة أمة له فنعاه صلى الله عليه وسلم من نزول قبرها معاتبته له لاشتغاله عن زوجته المحضرة وأيضا فحديث العهد بالجماع فدينذ كذا في ذلك فيذهل عما يطلب من احكام الاحاد واحسانه (قوله قال أبو طلحة أنا) أى لم أبشر تلك الليلة وهو بدرى مشهور بكينته وهو عم أنس وزوج أمه وليس في النصيب أحد يقال له أبو طلحة سواه (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله انزل يؤخذ منه أن لولى الميت الاذن لاجنبى في نزول قبرها وحل نزول الاجنبى بالاذن

باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى ما جاء في خشوته ليعتدى به في ذلك والفراش بكسر الفاء بمعنى مفروش ككتاب بمعنى مكتوب وجمعه فرش ككتاب وكتب ويقال له أيضا فرش من باب التسمية بالمصدر وقد ورد في صحيح مسلم فراش الرجل وفرش زوجته وفرش الضيف وفرش للشيطان وانما أضافه للشيطان لانه زائد على الحاجة مذموم وقيل لانه اذا لم يتخج اليه كان مبيتة ومقبلة وفي هذا الباب حديثان (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين وكسر الهاء على انه اسم فاعل وقوله عن أبيه أى عروة (قوله الذي ينام عليه) أى في بيتها كما يدل عليه الخبر الآتى واحترزت بالذى ينام عليه من الذى يجلس عليه وقوله من آدم بفتحين جمع آدم وهو الجلد المدبوغ أو الأحمر أو مطلق الجلد وقوله خشوه ليف أى محشوه من ليف النخل كما هو الغالب عندهم ويؤخذ منه أن النوم على الفراش المحشول ينافى الزاهد نعم لا ينبغي المبالغة في خشوه لانه سبب لكثرة النوم كما يعلم من الخبر الآتى (قوله جعفر) أى الصادق وقوله عن أبيه أى محمد الباقر بن علي

حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن عاصم بن عبيد الله عن القاسم بن محمد عن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون وهو ميت وهو يبكي أو قال عيناه تهرقان حدثنا اسحق بن منصور أخبرنا أبو عامر حدثنا فليج وهو ابن سليمان عن هلال بن علي عن أنس بن مالك قال شهدنا ابنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله جالس على القبر فرأيت عينيه تدمعان فقال أفبكم رجل لم يقارف الليلة قال أبو طلحة ان قال انزل فتزل في قبرها

باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا علي بن حجر أنبأنا علي بن مسهر عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضى الله عنها قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ينام عليه من آدم خشوه ليف حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى البصرى حدثنا عبد الله بن مهدي حدثنا جعفر ابن محمد عن أبيه قال سئلت

زين العابدين ابن سيدنا الحسين وقوله قال سئلت الخ في هذا الاسناد انقطاع فان محمدا الباقر لم يدرك عائشة ولا حفصة لكن حقق ابن الهمام أن الانقطاع في حديث الثقات لا يضر (قوله قالت من ادم) أي كان مصنوعا من ادم وقوله خشوه من ليف وفي نسخة خشوه ليف بدون من (قوله قالت مسحا) أي كان مسحا بكسر الميم وسكون السين وهو كسناه خشن بعد الفراش من صوف (قوله ثنية ثنتين) وفي رواية ثنين بدون تاء بكسر التاء فهما والاولى ثنية ثنية كسدره والثانية ثنية ثنى كحمل يقال ثناه اذا عطفه ورد بعضه على بعض (قوله فلما كان ذات ليلة) أي وجد ذات ليلة فكان ثامة وذات بالرفع فاعل وزوى بالنصب على الظرفية وعليه ففاعل كان ضمير عائد على الوقت وعلى كل من الروايتين فلغة ذات مقحمة أو صفة لموصوف محذوف أي ساعة ذات ليلة (قوله قلت) أي في نفسي أو لبعض خدعي وقوله لو ثنيته أربع ثنيات أي أربع طبقات وقوله لكان أوطأ له أي ألين له من وطأ الفراش فهو وطى وكقرب فهو قريب (قوله فثنيناه له بأربع ثنيات) أي ثنيناه ثنياما تلبس بأربع ثنيات (قوله فلما أصبح) أي فنام عليه فلما أصبح وقوله ما فرشتمولى الليلة أي أي شيء فرشتمولى الليلة الماضية ولعله لما أنكر نعمته ولينه ظن أنه غير فراشه المعهود فسأل عنه وأتى بصيغة المذكر للتعظيم أو لتغليب بعض الخدم (قوله هو فراشك) أي المعهود بعينه وقوله إلا أنا الخ أي غير أنا الخ وقوله قلناه هو أوطأ لك أي المثنى بأربع ثنيات ألين لك وقوله قال ردوه لحالته الاولى في نسخة لحاله الاول أي كونه مثنيا ثنتين وقوله فانه أي الحال والشان وقوله منعتني وطأته صلاتي الليلة أي منعتني لينه ثم جدى تلك الليلة الماضية لان تكثير الفراش سبب في كثرة النوم وممانع من اليقظة غالبا بخلاف تقليده فانه يبعث على اليقظة من قرب غالبا

بَاب مَا جَاءَ فِي تَوَاضُعِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أي تذلل وخشوعه وكان صلى الله عليه وسلم أشد الناس تواضعا قال بعض العارفين لا يبلغ العبد حقيقة التواضع الا اذا دام تجلي الشهود في قلبه لانه يذيب النفس ويصقها من غش الكبر والجبر فتلين وتطمن ولا تنظر الى قدرها وفي هذا الباب ثلاثة عشر حديثا (قوله وغير واحد) أي كثير من المشايخ غير هذين الشيخين وقوله عن عبيد الله في البخاري أنه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وكان على المصنف أن يعينه لان عبيد الله في الرواة كثير (قوله لا تطروني) بضم التاء من الاطراء وهو مجاوزة الحد في المدح أي لا تجاوزوا الحد في مدحي حتى تدعوا أني اله وقوله كما أطرت النصارى ابن مريم أي كما جاوزت النصارى الحد في مدح عيسى ابن مريم فجعله بعضهم الها وبعضهم ابن الله فحرفوا قوله تعالى في التوراة عيسى نبي وأناولده بتشديد اللام فجعلوا الاول بني بتقديم الباء وخففوا اللام في الثاني لعنهم الله والى ذلك أنار في البردة بقوله دع ما أَدْعَاةُ النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت مدحاه وبما احتكم



(قوله انما أنا عبد) في نسخة زيادة لله وفي أخرى عبد الله أي لست الاعداء لا اله الا الله قد وافي شيئا ينافي العبودية وقوله فقولوا عبد الله ورسوله أي لاني موصوف بالعبودية والرسالة فلا تتولوا في شيئا ينافيها من نعوت الربوبية والالوهية (قوله ابن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم (قوله

عائشة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت من ادم خشوه من ليف وسئلت حفصة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت مسحا ثنيته ثنتين فينام عليه فلما كان ذات ليلة قلت لو ثنيته أربع ثنيات لكان أوطأ له ثنيانا بأربع ثنيات فلما أصبح قال ما فرشتمولى الليلة قالت قلناه هو فراشك إلا أنا ثنيناه بأربع ثنيات قلناه هو أوطأ لك قال ردوه لحالته الاولى فانه منعتني وطأته صلاتي الليلة

بَاب مَا جَاءَ فِي تَوَاضُعِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حدثنا أحمد بن منيع وسعيد ابن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم انما أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله حدثنا علي بن حجر

(سويد) بالتصغير وكذا حميد (قوله ان امرأة) قال الحافظ ابن حجر لم أقف على اسمها وفي بعض
 حواشي الشفاء أن اسمها أم زفر ماشطة خديجة ونوزع فيه وكان في عقلاها شيء كافي مسلم (قوله
 ان لي اليك حاجة) أي أريد اخفاءها عن غيرك كما قاله القارئ (قوله فقال اجلسي في أي طريق
 المدينة شئت) أي في أي طريق من طرق المدينة أي في سكة من سككها وقيل المعنى في أي جزء من
 أجزاء طريق المدينة وليس المراد في أي طريق يوصل إلى المدينة وإن كان طريق الشيء ما يوصل
 إليه وقوله اجلس اليك أي معك حتى أقضي حاجتك فجلست وجلس معها حتى قضى حاجتها
 لسعة حلمه وبراهته من الكبر وفيه ارشاد إلى أنه لا يخلو الاجنبي بالاجنبية بل اذا عرضت لها حاجة
 يجلس معها بوضع لائمه فيه ككونه بطريق المارة وأنه ينبغي للحاكم المبادرة إلى تحصيل اغراض
 ذوي الحاجات ولا يتساهل في ذلك ويؤخذ من ذلك حل الجلوس في الطريق لحاجة ومحل النهي
 عنه اذا لم عليه الايذاء للمارة وقد أخرج أبو نعيم في الدلائل عن أنس رضي الله عنه قال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس لطفاً والله ما كان يمتنع في غداة باردة من عبد ولا أمة
 ان يأتيه بالماء فيغسل صلى الله عليه وسلم وجهه وذرأعيه وما سأله سائل قط الا أصنى إليه فلم
 ينصرف حتى يكون هو الذي ينصرف وما تناول أحد بيده قط الا ناوله اياه فلا ينزعها حتى يكون
 هو الذي ينزعها منه (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وقوله مسلم
 الا عور أي ابن كيسان الكوفي المدائني أبو عبد الله المشهور بهذا اللقب (قوله بعود المرضي)
 أي ولو كفار يرجي اسلامهم فقد عاد صلى الله عليه وسلم غلاماً يهودياً كان يخدمه فقعده عند رأسه
 وقال له اسلم فنظر إلى أبيه وهو عنده فقال له أطع أبا القاسم فأسلم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو يقول الحمد لله الذي أنقذه من النار وعادعه وهو مشرك وعرض الاسلام عليه فلم يسلم وكان
 يدن من المريض ويجلس عند رأسه ويسأله كيف حالك (قوله ويشهد الجنائز) أي يحضرها
 لتشيعها والصلوة عليها سواء كانت لشريف أو وضعي فمتأ كدلائمه فعل ذلك اقتداء به صلى الله
 عليه وسلم (قوله ويركب الحمار) وتأسي به أكابر السلف في ذلك فقد كان لسالم بن عبد الله بن عمر
 حمارهم فنهاه بنوه عن ركوبه فأبى فخدعوا أذنه فركبه فخدعوا الاخرى فركبه فقطعوا ذنبه فصار
 يركبه مجذوع الاذنين مقطوع الذنب وقد كان أكابر العلماء قبل زماننا هذا يركبون الحمار
 واطردت عادتهم الا أن يركوب البغال (قوله ويجيب دعوة العبد) وفي رواية المملوك فيجيبه
 لا امر يدعوه له من ضيافة وغيرها روى البخاري ان كانت الامه لتأخذ بيده فتطلق به حيث
 شاءت وقال أحمد فتطلق به في حاجتها وروى النسائي لا يأنف أن يمشي مع الارملة والمسكين
 فيقضي له الحاجة وروى ابن سعد كان يقعد على الارض ويأكل على الارض ويجيب دعوة
 المملوك وهذا من مريد تواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله وكان يوم بني قريظة) أي يوم الذهاب
 اليهم لحربهم هو كان ذلك عقب الخندق وقوله على حمار مخطوم بجمل من ليف أي مجعول له
 خظام من ليف وهو بالكسر الزمام وقوله وعليه اكاف من ليف أي برذعة وهو لذوات الحافر
 بمنزلة السرج للفرس وفي هذا غاية التواضع ويؤخذ من الحديث أن يركوب الحمار ممن له منصب
 شريف لا يخل بعمروته (قوله كان النبي) وفي نسخة رسول الله (قوله والاهالة السخنة) أي
 الدهن المنفصل الریح من طول المكث ويقال الزنخة بالزاي بدل السين قال الزنجشري سخ وزخ

أنبأنا سويد بن عبد العزيز
 عن حميد عن أنس بن مالك
 رضي الله عنه ان امرأة
 جاءت إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقالت له ان لي اليك
 حاجة فقال اجلسي في أي
 طريق المدينة شئت اجلس
 اليك  حرثنا على بن حجر
 أنبأنا علي بن مسهر عن مسلم
 الا عور عن أنس بن مالك
 رضي الله عنه قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بعود
 المرضي ويشهد الجنائز
 ويركب الحمار ويجيب دعوة
 العبد وكان يوم بني قريظة
 على حمار مخطوم بجمل من
 ليف وعليه اكاف من ليف
 حرثنا واصل بن عبد الاعلى
 الكوفي حدثنا محمد بن
 فضيل عن الاعشى عن أنس
 ابن مالك رضي الله عنه قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يدعى إلى خبز الشعير
 والاهالة السخنة فيجيب

من باب فرح اذا تغير وفسد وأصله في الاسنان يقال سحخت الاسنان اذا فسدت اسناخها ويؤخذ من ذلك جواز اكل المتن من لحم وغيره حيث لا ضرر وقوله فيجب أي بلامهلة كما تنفذه الفاء (قوله ولقد كان له درع) زاد البخاري من حديثه في نسخة كانت وهي أولى لان درع الحديد مؤنثة لكن أجاز بعضهم فيه التذكير وهذه الدرع هي ذات الفضول وقوله عندهم يودي هو أبو الشحيم رهنها صلى الله عليه وسلم عنده على ثلاثين صاعا من شعير اقترضها منه أو اشتراها منه قولان في ذلك وفي رواية أنها عشرون فلعلها كانت دون ثلاثين وفوق العشرين فمن قال ثلاثين جبر الكسر ومن قال عشرين ألفاه وكان الشراء الى أجل سنة كما في البخاري ووقع لابن حبان أن قيمة الطعام كانت ديناراً وانما عامل صلى الله عليه وسلم اليهودي ورهن عنده دون الصحابة لبيان جواز معاملة اليهود وجواز الرهن بالدين حتى في الحضر وإن كان القرآن مقيداً بالسفر لكونه الغالب ولان الصحابة رضی الله عنهم لا يأخذون منه رهنًا ولا يتقاضون منه غنا فعدل الى اليهودي لذلك وقوله فساو وجد ما يفكها حتى مات وافته بها بعد أبو بكر لكن روى ابن سعد أن أبا بكر قضى عداته وإن علميا قضى دينه وفي ذلك بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الرهد والتقل من الدنيا والكرم الذي ألجأه الى رهن درعه وخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه مقيد عن لم يخلف وفاه مع انه في غير الانبياء (قوله الحفري) بفتح الفاء نسبة لمحل بالكوفة يقال له حفري وقوله ابن صبيح كصديق (قوله على رحل رث) أي حال كونه راكباً على قتب بال والرحل للجمال كالسرج للفرس وقوله وعليه قطيفة أي والحال أن على الرجل كساء له خيل وقوله لا تساوي أربعة دراهم أي لا نه في أعظم مواطن التواضع لا سيما والجمع حالة تجرد واقتلاع ألا ترى ما فيه من الاحرام الذي فيه اشارة الى احرام النفس من الملابس وغيرها تشبهاً بالفار الى الله تعالى ومن الوقوف الذي يتذكر به الوقوف بين يدي الله تعالى (قوله اللهم اجعله حلالاً رياه فيه ولا سمعة) أي يا الله اجعل حجي بحلال رياه فيه وهو أن يعمل ليراه الناس ولا سمعة وهي أن يعمل وحده ثم يتحدث بذلك لسمعة الناس وفي الحديث من رأى رأى الله به ومن سمع سمع الله به واتحادا صلى الله عليه وسلم يجعل حجه لارياه فيه ولا سمعة مع كمال بعده عن ما تواضعوا وتعلموا الامته والافه ومعصوم من ذلك مع انهما لا ينظران الا لمن حج على المراكب النفيسة والملابس الفاخرة كما يفعل أهل زماننا لا سيما علماؤنا وقد أهدى صلى الله عليه وسلم في هذه الحجة مائة بدنة وأهدى أصحابه ما لا يسمع به أحد فقد كان فيما أهداه بغير أعطى فيه ثلثمائة دينار فأبى قبولها (قوله لم يكن شخص أحب اليهم من رسول الله) أي لانه أنقذهم من الضلالة وهداهم الى السعادة حتى قال عمر يا رسول الله أنت أحب الي من كل شيء الا من نسي فقال صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمانك حتى أكون أحب اليك حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسي فقال الآن تم ايمانك يا عمر وقل أبو عبيدة أباه لا يذانه صلى الله عليه وسلم وهم أبو بكر يقتل ولده عبد الرحمن يوم بدر الى غير ذلك مما هو مبين في كتب القوم (قوله قال) أي أنس وقوله وكانوا اذارأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك وفي نسخة من كراهيته لذلك أي القيام وانما كرهه تواضعا وشفقة عليهم وخوفا عليهم من الفتنة اذا فرطوا في تعظيمه وكان لا يكره قيام بعضهم لبعض ولذلك قال قوموا السيدكم يعني سعد ابن معاذ سيد الاوس فأمرهم بفعله لانه حق لغيره فوفاه حقه وكره قيامهم به لانه حقه فتركه

ولقد كان له درع عند
يهودي فساو وجد ما يفكها
حتى مات حدثنا محمود بن
غسلان حدثنا أبو داود
الحفري عن سفيان عن
الربيع بن صبيح عن يزيد
ابن أبيان عن أنس بن مالك
رضي الله عنه قال حج رسول
الله صلى الله عليه وسلم على
رحل رث وعليه قطيفة
لا تساوي أربعة دراهم
فقال اللهم اجعله حلالاً
لارياه فيه ولا سمعة
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبأنا عفان حدثنا
حماد بن سلمة عن حميد عن
أنس بن مالك رضي الله عنه
قال لم يكن شخص أحب
اليهم من رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال وكانوا اذارأوه
لم يقوموا لما يعلمون من

نواضعوا هذا دليل محرر الشافعية من ندب القيام لاهل الفضل وقد قام صلى الله عليه وسلم لعكرمة
 ابن أبي جهل لما قدم عليه وكان يقوم لعدي بن حاتم كلما دخل عليه كما جاء ذلك في خبرين وهما وان
 كانا ضعيفين يعمل بهما في الفضائل فرغم سقوط الاستدلال بهما وهم وقد ورد أنهم قاموا الرسول
 الله صلى الله عليه وسلم فيناقض ما هنا الا أن يقال في التوفيق أنهم اذا أرادوه من بعد غير قاصد لهم لم
 يقوموا له أو أنه اذا تكرر قيامه وعوده اليهم لم يقوموا فلا ينافي انه اذا قدم عليهم أولا قاموا واذا
 انصرف عنهم قاموا (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر بضم العين وفتح الميم مكبر السكت اختيار
 ابن حجر تصغيره وقوله العجلي بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى عجل قبيلة كبيرة وقوله من بني
 تميم أي من جهة الآباء وقوله من ولد أبي هالة أي من جهة الامهات لانه من أسباط أبي هالة
 والسبط ولد البنت وقوله زوج خديجة صفة لابي هالة أو عطف بيان عليه أو بدل منه وقد تزوج
 خديجة في الجاهلية فولدت له ذكرين هذا وهالة ثم ماتت فترجها عتيق بن خالد المخزومي فولدت
 له عبد الله وبنوا قبل الذي تزوجها أولا عتيق وتزوجها بعده أبو هالة وتزوجها بعد هار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقوله يكنى أبا عبد الله بصيغة المجهول مخفوا ومشدد أي يكنى ذلك الرجل
 التميمي أبا عبد الله واسمه يزيد بن عمرو قيل اسمه عمرو قيل عمير وهو مجعول فالحديث معلول وقوله
 عن ابن أبي هالة وفي نسخة عن ابن لابي هالة والمراد ابنه بواسطة لانه ابن ابنه واسمه هند وهو ابن هند
 الذي أخذ عنه الحسن فقد اشتهر مع أبيه في الاسم فانه اختلف في اسم أبي هالة فقيل النباش وقيل مالك
 وقيل زرارة فظهر ان هذا الراوي عن الحسن حفيد أبي هالة وان هذا الذي أخذ عنه الحسن بن
 أبي هالة لصلبه وقوله عن الحسن بن علي أي سبط النبي صلى الله عليه وسلم وهو أكبر من الحسين
 بسنة لانه ولد في رمضان سنة ثلاث وولد الحسين في شعبان سنة أربع وعاش بعد الحسن عشرين
 (قوله قال سألت خالي هند بن أبي هالة) أي الذي هو أبو الابن المذكور في قوله عن ابن لابي هالة وانما
 كان خال الحسن لانه أخواته من أمهات ابن خديجة التي هي أم السيدة فاطمة (قوله وكان
 وصافا) أي وكان هند كثير الوصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله عن حلية متعلق بسألت
 أي سألت عن صفته صلى الله عليه وسلم وانما كان هند وصافا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه قد
 أمعن النظر في ذاته الشريفة وهو صغير مثل علي كرم الله وجهه لان كلامه مجازي في حجر النبي
 صلى الله عليه وسلم والصغير يمكن من التأمل وامعان النظر بخلاف الكبير فانه تمنعه المهابة والحياء
 من ذلك ومن ثم قال بعضهم عدة أحاديث السمايل تدور على هند بن أبي هالة وعلى بن أبي طالب
 (قوله وانا اشتهى ان يصف لي منها شيئا) أي وأنا أشتاق الى ان يصف لي من حلية رسول الله شيئا
 عظيما فالتنوين للتعظيم والجملة معطوفة على جملة كان وصافا الخ والجملة ان معترضان بين السؤال
 والجواب أو اليتان (قوله فقال) أي هند خال الحسن (قوله فخما) بفتح الفاء وسكون الخاء أو
 كسرهما واقتصر بعضهم على السكون لكونه الأشهر أي عظيم في نفسه وقوله فخما أي معظما
 عند الخلق لا يستطيع أحد أن لا يعظمه وان حرص على ترك تعظيمه وقيل معنى كونه فخما كونه
 عظيما عند الله وكونه فخما كونه معظما عند الناس (قوله يتلا لا وجهه تلا لوال القمري لمة
 البدر) أي يشرف وجهه اشراقا مثل اشراق القمر لمة كماله وهي لمة أربعة عشر رمي بذلك

كرهته لذلك حدثنا
 مسفيان بن وكيع حدثنا
 جيع بن عمر بن عبد الرحمن
 العجلي أن أبا نازج من بني
 تميم من ولد أبي هالة زوج
 خديجة يكنى أبا عبد الله عن
 ابن أبي هالة عن الحسن بن
 علي قال سألت خالي هند بن
 أبي هالة وكان وصافا عن
 حلية رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وأنا اشتهى ان
 يصف لي منها شيئا فقال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فخما فخما يتلا لا
 وجهه تلا لوال القمري لمة
 البدر

لانه يبدر الشمس بالطولع أى يسبق فى طلوعه الشمس فى غروبها (قوله فذكر) أى الحسن
وقوله الحديث بطوله وقد تقدم فى باب الخلق من هذا الكتاب (قوله فكتمها الحسين زمانا) أى
اخفيت هذه الصفات عن الحسين مدة طويلة وانما كتمها عنه ليختبر اجتهاده فى تحصيل العلم
بجليه جده أوليقتظر سؤاله عنها فان التعليم بعد الطلب اثبت وارسخ فى الذهن (قوله ثم حدثته)
أى بما سمعته من خالى هند وقوله فوجدته أى الحسين وقوله قد سبقنى اليه أى الى السؤال عنها
من خاله هند وقوله فسأله عما سأله أى فسأل الحسين خاله عما سأله عنه من الاوصاف (قوله)
ووجدته قد سأل أباه عن مدخله ومخرجه) أى ووجدت الحسين زاد على فى تحصيل العلم بصفه
جده حيث سأل أباه وفى نسخة أبى أى على بن أبى طالب عن كيفية مدخله ومخرجه وكل منهما
مصدر ميمى يصلح للزمان والمكان والحدث والمراد منه هنا الزمان والمعنى انه سأل أباه عن حاله
وصفته فى زمن دخوله فى البيت وفى زمن خروجه منه (قوله وشكاه) أى هيئته وطريقته الشامل
لمجلسه فدخل فى السؤال عن الشكل السؤال عن مجلسه الاقنى (قوله فلم يدع منه شيأ) أى فلم يترك
على مما سأله عنه الحسين شيأ ولم يترك الحسين من السؤال عن أحواله شيأ (قوله قال الحسين)
أى فى تفصيل ما أجله أولا بقوله عن مدخله ومخرجه وشكاه فقد روى الحسن عن أخيه الحسين
مارواه الحسين عن أبيه على فصار الحسن راو ياما تقدم عن خاله هند بلا واسطة وما سألنى عن أبيه
على بواسطة أخيه الحسين (قوله عن دخول رسول الله) أى عن سيرته وطريقته وما يصنع فى زمن
دخوله واستقراره فى بيته (قوله فقال) أى أبوه على وقوله كان أى النبي صلى الله عليه وسلم
وقوله أوى الى منزله أى وصل اليه واستقر فيه واوى بالمدأ وبالقصير وقوله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء
أى قسم زمن دخوله ثلاثة أقسام (قوله جزأ الله) أى لعبادة الله والتفكير فى مصنوعاته وقوله وجزأ
لاهل أى لمؤانسة أهله ومعاشرتهم فانه كان أحسن الناس عشرة وقوله وجزأ لنفسه أى لنفع
نفسه فيفعل فيه ما يعود عايمه بالتكميل الاخر روى والدينى (قوله ثم جزأه بينه وبين الناس)
أى ثم قسم جزأه الذى جعله لنفسه بينه وبين جميع الناس سواء من كان موجودا ومن سيموجد
بعدهم الى يوم القيامة بواسطة التبليغ عنه (قوله فيرد بالخاصة على العامة) فى نسخة فيرد ذلك أى
فيرد ذلك الجزء الذى جعله للناس بسبب خاصة الناس وهم أهله وأفاضل الصحابة الذين كانوا
يدخلون عايمه فى بيته كالخلفاء الاربع على عامتهم وهم الذين لم يعتادوا الدخول عليه فى بيته
نحو اصحابه يدخلون عليه فى بيته فباخذون عنه الاحاديث ثم يبلغونها للذين لم يدخلوا بعد
خروجهم من عنده فكان يوصل العلوم لعامة الناس بواسطة خاصتهم (قوله ولا يترع عنهم شيأ)
بتشديد الال المهمله كاهوال واين وان جاز بحسب اللغة ان يقرأ بالذال المجمة أى لا يخفى عنهم شيأ
من تعلقات النصع والهداية (قوله وكان من سيرته فى جزء الامة ايشار اهل الفضل باذنه) أى وكان
من عادته وطريقته فيما يصنع فى الجزء الذى جعله لاقته بتقديم اهل الفضل حسبا أو نسباً أو سبقاً
أو صلاحاً باذنه صلى الله عليه وسلم لهم فى ذلك فيأذن لهم فى التقدم والافادة وابلأغ أحوال العامة
وقوله وقسمه على قدر فضلهم فى الدين معطوف على ايشار الخ أى وكان من سيرته فى ذلك الجزء أيضا
قسم ذلك الجزء على قدر مراتبهم فى الدين من جهة الصلاح والتقوى لا من جهة الاحساب
والانساب قال تعالى ان أكرمكم عند الله اتقاكم او المراد على قدر حاجاتهم فى الدين وبلاغه قوله

فذكر الحديث بطوله قال
الحسن فكتمها الحسين
زمانا ثم حدثته فوجدته
قد سبقنى اليه فسأله
عما سأله عنه ووجدته
قد سأل أباه عن مدخله
ومخرجه وشكاه فلم يدع
منه شيأ قال الحسين
فسألت أبى عن دخول
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال كان اذا أوى الى
منزله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء
جزأ لله وجزأ لاهله وجزأ
لنفسه ثم جزأه بينه وبين
الناس فيرد بالخاصة على
العامة ولا يترع عنهم شيأ
وكان من سيرته فى جزء الامة
ايشار اهل الفضل باذنه
وقسمه على قدر فضلهم
فى الدين فتم ذوالحاجة
ومنهم ذوالحاجتين ومنهم

فهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجةين ومنهم ذو الحوائج فان هذا بيان للتفاوت في مراتب الاستحقاق والفاء للتفصيل والمراد بالحوائج المسائل المتعلقة بالدين وقوله فيتشغل بهم أى فيشتغل بذوى الحاجات وقوله ويشغلهم بفتح أوله مضارع شغله كمنعه وأما يشغل بضم أوله من أشغل رباعيا فقبل لغة جيدة وقيل قليلة وقيل رديئة كما في القاموس وقوله فيما يصلحهم والامة وفي نسخة بما قال به بمعنى فى أى فى الذى يصلحهم ويصلح الامة وهو من عطف العام على الخاص سواء كان المراد ائمة الدعوة أو ائمة الاجابة فلا يدعهم يشتغلون بما لا يعنهم وقوله من مستلهم عنه بيان لما أى من سؤلهم النبى عما يصلحهم ويصلح الامة وفي نسخة عنهم أى عن أحوالهم وقوله واخبارهم بالذى ينبغي لهم أى واخبار النبى اياهم بالاحكام التى تليق بهم وباحوالهم وزمانهم ومكانهم والمعارف التى تسعها عقولهم ومن ثم اختلفت وصاياه لاحكامه باختلاف أحوالهم فقال لرجل جوابا لقوله أوصنى استخى من الله كما تستخى من رجل صالح من قومك وقال لا تخرج جوابا لقوله أوصنى لا تغضب (قوله ويقول ليلبلغ الشاهد منكم الغائب) أى ويقول لهم بعد ان يغيدهم ما يصلحهم ويصلح الامة ليلبلغ الحاضر منكم الا من الغائب عن المجلس من بقية الامة حتى من سيوجد وقوله وأبلغونى حاجة من لا يستطيع ابلاغها أى ويقول لهم أوصلوا الى حاجة من لا يستطيع ابصالها من الضعفاء كالنساء والعبيد والمرضى والغائبين ويؤخذ من ذلك انه يسر المعاونة والحث على قضاء حوائج المحتاجين ثم رغب فى ذلك وحث عليه بقوله فانه من ابلى سلطانا حاجة الخ أى فان الحال والشان من أوصل قادر على تنفيذ ما يبلغه وان لم يكن سلطانا حقيقة حاجة من لا يقدر على ابصالها ثابت الله قدميه على الصراط يوم القيامة يوم تزل الاقدام دينية كانت الحاجة أو دنيوية فانه لما حركهم فى ابلاغ حاجة المسكين جوزى بثباته ما على الصراط وقوله لا يذكر عنده الا ذلك أى لا يحكى عنده الا ما ذكر مما ينفعهم فى دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفعهم فى ذلك كالامور المباحة التى لا فائدة فيها وقوله ولا يقبل من أحد غيرى أى ولا يقبل من أحد غيرهم فى ذلك كالاقدام التى لا فائدة فيها وقوله لا يذكر عنده الا ذلك أى لا يحكى عنده الا ما ذكر مما ينفعهم فى دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفعهم فى ذلك كالامور المباحة التى لا فائدة فيها وقوله لا يذكر عنده الا ذلك أى لا يحكى عنده الا ما ذكر مما ينفعهم فى دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفعهم فى ذلك كالامور المباحة التى لا فائدة فيها وقوله لا يذكر عنده الا ذلك أى لا يحكى عنده الا ما ذكر مما ينفعهم فى دينهم أو دنياهم دون ما لا ينفعهم فى ذلك كالامور المباحة التى لا فائدة فيها

ذو الحوائج فيتشغل بهم
ويشغلهم فيما يصلحهم
والامة من مستلهم عنه
واخبارهم بالذى ينبغي لهم
ويقول ليلبلغ الشاهد منكم
الغائب وأبلغونى حاجة من
لا يستطيع ابلاغها فانه
من ابلى سلطانا حاجة من
لا يستطيع ابلاغها ثابت الله
قدميه يوم القيامة لا يذكر
عنده الا ذلك ولا يقبل من
أحد غيرهم يدخلون روادا
ولا يفترون الا عن ذواق
ويخرجون ادلة بغنى على

(قوله قال فسأله عن مخرجه) أي قال الحسين فسألت أبي عن سيرته وطريقته وما كان يصنع في زمن خروجه من البيت واستقراره خارجه كما أشار لذلك بقوله كيف كان يصنع فيه (قوله قال) أي على رضى الله عنه وقوله يخزن لسانه بضم الراء وكسر هاءى بحسه ويضبطه وقوله الا فيما يعنيه وفي بعض النسخ عما يعنيه أي بهمه مما ينفع نفعاً دينياً أو دنيوياً فكان كثيراً الصمت الا فيما يعنى كيف وقد قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت وقوله ويؤلفهم أي يجعلهم ألقين له مقبلين عليه بملاطفته لهم وحسن اخلاقه معهم أو يؤلف بينهم بحيث لا يبقى بينهم تباغض (قوله ولا ينفرهم) أي لا يفعل بهم ما يكون سبباً لنفرتهم لسانه من العفو والصفح والرافة بهم (قوله ويكرم كرم كل قوم وبوليهم عليهم) أي يعظم أفضل كل قوم بما يناسبه من التعظيم ويجعله والياً عليهم وأميراً فيهم لان القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم ولا اعتدال أمرهم معهم (قوله ويحذر الناس) بضم الياء وكسر الالاء المشددة أي يخوفهم من عذاب الله ويحثهم على طاعته أو يفتح الياء والذال المخففة كيعلو وعليه أكثر الزواة أي يحترز من الناس لانه لم يكن متغفلاً والاول وان كان حسناً لا يناسب المقام ولا يلائم قوله ويحترس منهم فان معناه يحتفظ منهم وقوله من غير أن يطوى عن أحد منهم بشره وخلقه أي من غير أن يمنع عن أحد من الناس طلاقة وجهه ولا حسن خلقه (قوله ويتفقد أصحابه) أي يسأل عنهم حال غيبتهم فان كان أحد منهم مريضاً عاده أو مسافراً عاله أو ميتاً استغفر له (قوله ويسأل الناس عما في الناس) أي يسأل خاصة أصحابه عما وقع في الناس ليدفع ظلم الظالم وينصير للظالم ويقوى جانب الضعيف وليس المراد انه يتجسس عن عيوبهم ويتفحص عن ذنوبهم ويؤخذ منه أنه ينبغى للحكام أن يسألوا عن أحوال الرعايا وكذلك الفقهاء والصالحاء والاكابر الذين لهم اتباع فلا يغفلون عن السؤال عن احوال اتباعهم لئلا يترتب على الاهمال مضار يعسر دفعها (قوله ويحسن الحسن) أي يصف الشيء الحسن بالحسن بمعنى انه يظهر حسنه بعده أو مدح فاعله وقوله ويقويه أي يظهر قوته بدليل معقول أو منقول وقوله ويقبح القبح أي يصف الشيء القبح بالقبح بمعنى انه يظهر قبحه بذهم أو ذم فاعله وقوله وبوجهه أي يجعله واهماً ضعيفاً بالضعف والرجوعه وفي بعض النسخ وبوجهه ومائل المعنى واحد (قوله معتدل الامر غير مختلف) أي معتدل الحال والشأن غير مختلفه ولكون المقام مقام مدح اتي بقوله غير مختلف مع انه يعنى عنه ما قبله فسأله عن احواله معتدلة لا اختلاف فيها والرواية في كل من هاتين الكلمتين بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف مع ان ظاهر السياق النصب على انه معطوف على خبر كان محذوف حرف العطف أي وكان معتدل الامر غير مختلف ولعل وجه الرفع أن كونه معتدلاً الامر غير مختلف من الامور اللازمة التي لا تنفك عنه أبداً والرفع على أن ذلك خبر مبتدأ محذوف يقتضى أن يكون الكلام جملة اسمية وهي تفيد الدوام والاستمرار (قوله لا يغفل) أي عن تذكريهم وتعليمهم وقوله مخافة مفعول من أجله وقوله أن يغفلوا أي عن استفادة أحواله وأفعاله وقوله أو يميلوا أي الى الدعة والراحة أو يميلوا عنه وينفروا منه كما هو شأن المساكين فانهم لا يغفلون عن ارشاد تلامذتهم مخافة أن يغفلوا عن الاخذ عنهم أو يميلوا الى الكسل والرافهية هذا وفي بعض النسخ لا يفعل مخافة ان يغفلوا أو يميلوا والمعنى على هذه النسخة لا يفعل العبادة الشاقة مخافة أن

الخبر قال فسأله عن
مخرجه كيف كان يصنع
فيه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخزن
لسانه الا فيما يعنيه ويؤلفهم
ولا ينفرهم ويكرم كرم كل
قوم وبوليهم عليهم ويحذر
الناس ويحترس منهم من
غير أن يطوى عن أحد
منهم بشره وخلقه ويتفقد
أصحابه ويسأل الناس عما في
الناس ويحسن الحسن
ويقويه ويقبح القبح
وبوجهه معتدل الامر غير
مختلف لا يغفل مخافة ان

يفعلونها فلا يطبقون ويعملوها ويتكاسلوا عنها (قوله لكل حال عنده عتاد) أى لكل حال من
 أحواله وأحوال غيره عتاد بفتح عينه كسحاب أى شئ معد له فكان يعد للأموار أشكالها ونظائر
 كالألحاح وغيرها وقوله لا يقصر عن الحق أى عن استيفائه لصاحبه أو عن بيانه وقوله
 ولا يجاوزه أى ولا يتجاوز فلا يأخذ أكثر منه (قوله الذين يلوونه من الناس خيارهم) أى الذين
 يقربون منه لا كتساب الفوائد وتعلم أخبار الناس لأنهم الذين يصلحون لاستفادة العلوم وتعلمها
 ومن ثم قال ليليني منكم أولو الأحلام والنهى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فينبغي للعالم في درسه
 أن يجعل الذين يقربون منه خيار طلبته لأنهم هم الذين يوثق بهم علماء وفهماء (قوله أفضلهم عنده
 أعظم نصيحة) أى أفضل الناس عنده صلى الله عليه وسلم أكثرهم نصيحة للمسلمين في الدين والدنيا
 فانه ورد الدين النصيحة وقوله وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم مواساة وموازرة أى وأعظم الناس
 عنده صلى الله عليه وسلم أحسنهم مواساة واحسانا للمحتاجين ولوضع احتياج أنفسهم لقوله تعالى
 ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وموازرة ومعانة لاخوانهم في مهمات الأمور من
 البر والتقوى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى (قوله قال) أى الحسين وقوله فسألته أى
 عليا وقوله عن مجلسه أى عن أحواله صلى الله عليه وسلم في وقت جلوسه وقوله فقال أى على
 (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا يجلس الا على ذكر) أى لا يقوم من مجلسه
 ولا يجلس فيه الا في حال تلبسه بالذكى للابسة وهى مع مدخولها في محل نصب على الحال
 ويؤخذ منه ندب الذكر عند القيام وعند القعود والاصل في مشروعية ذلك قوله تعالى الذين
 يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم والمقصود من ذلك تعميم الأحوال وبالجملة فالذكر أعظم
 العبادات لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (قوله واذا انتهى الى قوم جلس حيث ينتهى به المجلس)
 أى واذا وصل لقوم جالسين جلس في المكان الذى يلقاه خاليا من المجلس بكسر اللام كما هو الراجح
 وهو موضع الجلوس فكان لا يترفع على أصحابه حتى يجلس صدر المجلس لمزيد تواضعه ومكارم
 اخلاقه ومع ذلك فأيضا جلس يكون هو صدر المجلس وقوله وبأمر بذلك أى بالجلوس حيث ينتهى
 المجلس اعراضا عن رعونة النفس وأعراضها الفاسدة وقد ورد أمره بذلك في أحاديث كثيرة منها
 خبر البيهقي وغيره اذا انتهى أحدكم الى المجلس فان وسع له فليجلس والا فلا ينظر الى اوسع مكان يراه
 فليجلس فيه وبالجملة فقد ثبتت مشروعية ذلك فعلا وأمر (قوله يعطى كل جلسائه نصيبه) أى
 يعطى كل واحد من جلسائه نصيبه وحظه من البشر والطلاقة والتعليم والتفهم بحسب ما يليق به
 قاله زائدة في المفعول الثانى للتأكيد وقيل ان المفعول الثانى مقتدر أى شيا بقدر نصيبه (قوله
 لا يحسب جلسائه ان أحد أكرم عليه منه) أى لا يظن مجالسه والاضافة للجنس فيشمل كل واحد
 من مجالسه ان احدا من امثاله واقرباءه أكرم عنده صلى الله عليه وسلم من نفسه وذلك لكل خلقه
 وحسن معاشرته لا صحابه فكان يظن كل واحد منهم انه أقرب من غيره اليه وأحب الناس عنده
 لاندفاع التماسد والتباغض المنهى عنهم فى قوله لا تباغضوا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا
 (قوله من جالسه) وفى نسخة من جالسه بالفاء وقوله أو فاوضه أى شرع معه في الكلام في مشاورة
 أو مراجعة في حاجته وألا يتنوع خلافا لمن جعلها الشك وقوله صابره أى غلبه في الصبر على
 المجالسة أو المكالمة فلا يبادر بالقيام من المجلس ولا يقطع الكلام ولا يظهر الملل والسآمة وقوله

يفعلوا ويعملوا لكل حال
 عنده عتاد لا يقصر عن
 الحق ولا يجاوز الذين يلوونه
 من الناس خيارهم أفضلهم
 عنده أعظم نصيحة وأعظمهم
 عنده منزلة أحسنهم مواساة
 وموازرة قال فسألته عن
 مجلسه فقال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم
 ولا يجلس الا على ذكر واذا
 انتهى الى قوم جلس حيث
 ينتهى به المجلس وبأمر بذلك
 يعطى كل جلسائه نصيبه
 لا يحسب جلسائه ان احدا
 أكرم عليه منه من جالسه أو
 فاوضه في حاجته صابره حتى
 يكون هو المنصرف عنه

حتى يكون هو المنصرف عنه أى ويستمر معه كذلك حتى يكون المجالس أو المفاوض هو المنصرف عنه لا الرسول عليه الصلاة والسلام لمبا لغته في الصبر معه (قوله ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو عيسور من القول) أى من سأله صلى الله عليه وسلم أى إنسان كان حاجة أية حاجة كانت لم يرده السائل إلا بها ان تيسرت عنده أو عيسور حسن من القول لا عيسور خشن منه ان لم تيسر لفقه او مانع لكمال سخائه وحيائه ومرضه وهذا المعنى مأخوذ من قوله تعالى واما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا ومن ذلك الميسور أن يعد السائل بعهاء اذا جاءه شيء كما وقع له مع كثيرين ولذلك قال الصديق رضى الله عنه بعد استخلافه وقد جاءه مال من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فليأتنا فأتوه فوفاهم (قوله قد وسع) بكسر السين أى عم وقوله الناس أى كلهم حتى المنافقين وقوله بسطة أى بشره وطلاقة وجهه وقوله وخلقه أى حسن خلقه الكريم لكونه صلى الله عليه وسلم بلا طف كل واحد بما يناسبه وقوله فصار لهم أبأى كالأب في الشفقة بل هو أشفق اذا غاية الأب أن يسعى في صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى في صلاح الظاهر والباطن وقوله وصاروا عنده في الحق سواء أى مستنون في الحق فيوصل لكل واحد منهم ما يستحقه ويليق به ولا يطمع أحد منهم أن يتميز عنده على أحد لكمال عدله وسلامته من الأغراض النفسانية (قوله مجلسه مجلس حلم) أى منه فيحلم عليهم وفي نسخة علم أى يقبدهم إياه كما قال تعالى ويعلمهم الكتاب والحكمة وقوله وحياء أى منهم فكانوا يجلسون معه على غاية من الأدب فكأنما على رؤسهم الطير وقوله وصبر أى منه صلى الله عليه وسلم على جفوتهم لقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وقوله وأمانة أى منهم على ما يقع في المجلس من الاسرار والمراد أن مجلسه مجلس كمال هذه الامور لا نه مجلس نذير بالله تعالى وترغب فيه اعنده من الثواب وترهب مما عنده من العقاب فترق قلوبهم فيزهدون في الدنيا ويرغبون في الآخرة (قوله لا ترفع فيه الاصوات) أى لا يرفع أحد من اصحابه صوته في مجلسه صلى الله عليه وسلم المجادلة معاندا وارهاب عدو وما أشبه ذلك لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي فكأنوا رضى الله عنهم على غاية من الأدب في مجلسه بخلاف كثير من طلبة العلم فانهم يرفعون أصواتهم في الدروس اما رياءا ولبعد فهم (قوله ولا تؤنب) أى لا تعاب من الابن بفتح الهمزة وهو العيب يقال ابنه يا بنه بكسر الباء وضمها أبنا اذا عابه وقوله فيه أى في مجلسه صلى الله عليه وسلم وقوله الحرم بضم الحاء وفتح الراء وضمهم ما جمع حرمة وهى ما يحترم ويحصى من أهل الرجل فالمعنى لا تعاب فيه حرم الناس بقذف ولا غيبة ونحوهما بل مجلسه مصون عن كل قول قبيح (قوله ولا تنثي) أى لا تشاع ولا تداع قال في القاموس نثا الحديث حدث به وأشاعه وقوله فلتانه أى هفوات مجلسه صلى الله عليه وسلم فالضمير للمجلس والفلتان جمع فلتة وهى الهفوة فاذا حصل من بعض حاضريه هفوة لا تشاع ولا تداع ولا تنقل عن المجلس بل تستر على صاحبها اذا صدرت منه على خلاف عادته وطبعه هذا ما يعطيه ظاهر العبارة والاولى جعل النبي منصبا على الفلتان نفسها لا وصفها من الاشاعة والاداعة فانه لا فلتان فيه أصلا فلم يكن شيء منها في مجلسه صلى الله عليه وسلم وليس منها ما يصدر من اجلاف العرب كقول بعضهم أعطني من مال الله لا من مال أبيك وجدك بل ذلك دأبهم وعادتهم (قوله متعادلين) أى كانوا متعادلين فهو

ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو عيسور من القول قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم أبأى كالأب في الشفقة بل هو أشفق اذا غاية الأب أن يسعى في صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى في صلاح الظاهر والباطن وقوله وصاروا عنده في الحق سواء أى مستنون في الحق فيوصل لكل واحد منهم ما يستحقه ويليق به ولا يطمع أحد منهم أن يتميز عنده على أحد لكمال عدله وسلامته من الأغراض النفسانية (قوله مجلسه مجلس حلم) أى منه فيحلم عليهم وفي نسخة علم أى يقبدهم إياه كما قال تعالى ويعلمهم الكتاب والحكمة وقوله وحياء أى منهم فكانوا يجلسون معه على غاية من الأدب فكأنما على رؤسهم الطير وقوله وصبر أى منه صلى الله عليه وسلم على جفوتهم لقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وقوله وأمانة أى منهم على ما يقع في المجلس من الاسرار والمراد أن مجلسه مجلس كمال هذه الامور لا نه مجلس نذير بالله تعالى وترغب فيه اعنده من الثواب وترهب مما عنده من العقاب فترق قلوبهم فيزهدون في الدنيا ويرغبون في الآخرة (قوله لا ترفع فيه الاصوات) أى لا يرفع أحد من اصحابه صوته في مجلسه صلى الله عليه وسلم المجادلة معاندا وارهاب عدو وما أشبه ذلك لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي فكأنوا رضى الله عنهم على غاية من الأدب في مجلسه بخلاف كثير من طلبة العلم فانهم يرفعون أصواتهم في الدروس اما رياءا ولبعد فهم (قوله ولا تؤنب) أى لا تعاب من الابن بفتح الهمزة وهو العيب يقال ابنه يا بنه بكسر الباء وضمها أبنا اذا عابه وقوله فيه أى في مجلسه صلى الله عليه وسلم وقوله الحرم بضم الحاء وفتح الراء وضمهم ما جمع حرمة وهى ما يحترم ويحصى من أهل الرجل فالمعنى لا تعاب فيه حرم الناس بقذف ولا غيبة ونحوهما بل مجلسه مصون عن كل قول قبيح (قوله ولا تنثي) أى لا تشاع ولا تداع قال في القاموس نثا الحديث حدث به وأشاعه وقوله فلتانه أى هفوات مجلسه صلى الله عليه وسلم فالضمير للمجلس والفلتان جمع فلتة وهى الهفوة فاذا حصل من بعض حاضريه هفوة لا تشاع ولا تداع ولا تنقل عن المجلس بل تستر على صاحبها اذا صدرت منه على خلاف عادته وطبعه هذا ما يعطيه ظاهر العبارة والاولى جعل النبي منصبا على الفلتان نفسها لا وصفها من الاشاعة والاداعة فانه لا فلتان فيه أصلا فلم يكن شيء منها في مجلسه صلى الله عليه وسلم وليس منها ما يصدر من اجلاف العرب كقول بعضهم أعطني من مال الله لا من مال أبيك وجدك بل ذلك دأبهم وعادتهم (قوله متعادلين) أى كانوا متعادلين فهو

بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى متواضعين يوقرون فيه الكبير ويرجون فيه الصغير ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون الغريب **حدثنا** محمد بن عبد الله بن بزيع **حدثنا** بشر بن المفضل **حدثنا** سعيد عن قتادة عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى الى كراع لقبلت ولودعيت عليه لا جبت **حدثنا** محمد بن بشار **حدثنا** عبد الرحمن **حدثنا** سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر رضى الله عنه قال جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس براكب بقل ولا برزون **حدثنا** عبد الله بن عبد الرحمن **حدثنا** أبو نعيم أنبا نايجي بن أبي الهيثم العطار قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام قال سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف واقعدني في حجره ومسح على رأسي **حدثنا** اسحق بن منصور **حدثنا** ابوداود الطيالسي **حدثنا** الربيع وهو ابن صبيح **حدثنا** زيد الرقاشي عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج على رجل رث وقطيفة

خبر لكان مقدرة والمعنى انهم كانوا متساوين فلا يتكبر بعضهم على بعض ولا يفتر عليه بحسب أو نسب وقوله بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى أى بل كانوا يفضل بعضهم على بعض في مجلسه صلى الله عليه وسلم بالتقوى علما وعلا وفي نسخة يتعاطفون بدل يتفاضلون أى يعطف بعضهم على بعض ويرق له ويرجيه لما بينهم من المحبة والالفة وقوله متواضعين حال من الواو في يتفاضلون أو يتعاطفون أى حال كونهم متواضعين **(قوله يوقرون فيه الكبير ويرجون فيه الصغير)** أى يعظمون في مجلسه صلى الله عليه وسلم الكبير بفتح الكاف فقط ويشفقون فيه على الصغير بفتح الصاد وكسر هاء الماورد ليس منان لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا **(قوله ويؤثرون ذا الحاجة)** أى يقدمونه على أنفسهم في تربيته صلى الله عليه وسلم ليقضى حاجته منه وقوله ويحفظون الغريب يحتمل أن المراد الغريب من الناس كما هو المتبادر فالمعنى يحفظون حقه وكرامته لغريبه ويحتمل أن المراد الغريب من المسائل فالمعنى يحفظونه بالضبط والالتقان خوفا من الضياع **(قوله ابن بزيع)** بفتح الموحدة وكسر الزاي بتحتية فعين مهملة وقوله ابن المفضل بفتح الضاد المجمة المشددة **(قوله لو أهدى الى كراع لو أهدى الى كراع)** أى لو أرسل الى كراع على سبيل الهدية وقوله كراع بضم الكاف كغراب مادون الكعب من الدواب وقيل مستندق الساق من الغنم والبقر يدكر ويؤث والجمع أكرع ثم أكرع وفي المثل أعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في البدن والكرع في الرجل والاول خير من الثاني وقوله لقبلت أى ليحصل التحاب والتألف فان الرد يحدث النفور والعداوة فيندب قبول الهدية ولولشي قليل **(قوله ولودعيت عليه)** أى اليه كافي نسخة وقوله لا جبت أى لتأليف الداعي وزيادة المحبة فان عدم الاجابة يقتضى النفرة وعدم المحبة فيندب اجابة الدعوة ولولشي قليل **(قوله ليس براكب بقل ولا برزون)** أى بل كان على رجله ماشيا كما صرح به رواية البخاري عن جابر رضى الله عنه أناني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودوني وأبو بكر وهما ماشيان فكان صلى الله عليه وسلم لتواضعه يدور على أصحابه ماشيا والمراد ان الركوب ليس عادة مستمرة له فلا ينافي أنه ركب في بعض المرات وقوله ولا برزون بكسر فسكون وهو الفرس العجى وفي المغرب هو التركي من الخيل ولعله اراد ما يتناول البرذونة تغليبا **(قوله أبو نعيم)** بالنصغير **(قوله أبانا)** وفي نسخة **حدثنا** **(قوله أبي الهيثم)** بالثلثة **(قوله يوسف بن عبد الله بن سلام)** بفتح السين وتخفيف اللام ويوسف هذا صحابي صغير كما يؤخذ من قوله قال أى يوسف **(قوله في حجره)** بفتح الحاء وكسر هاء والمراد به حجر الثوب وهو طرفه المقدم منه لان الصغير يوضع فيه عادة ويطلق على المنع من التصرف وعلى الاتى من الخيل وحجر عود وحجر اسمعيل وغير ذلك مما في قول بعضهم ركب حجر او طفت البيت خلف الحجر * وخرت حجر اعطيت ما دخلت الحجر لله حجر منعنى من دخول الحجر * ما قلت حجر اولوا عطيت ملء الحجر

وقوله ومسح على رأسي أى مسح النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسي تبركا عليه زاد الطبراني ودعا بالبركة فيسن لمن يتبرك به تسمية أولاد أصحابه وتحسين اسمائهم ووضع الصغير في الحجر كافعل المصطفى من كمال تواضعه وحسن خلقه **(قوله الرقاشي)** بفتح الراء وتخفيف القاف **(قوله حج)** أى حجة الوداع وقوله على رحل أى حال كونه كائنا على رحل بفتح الراء وسكون الحاء أى قتب وقوله رث بفتح الراء وتشديد المثلثة أى خلق بفتح تين أى عتيق وقوله وقطيفة

أى وعلى قطيفة فيفيدانها كانت فوق الرجل وكان صلى الله عليه وسلم راكبا عليها لا لباسها
وقوله كنارى بالبناء للمفعول أى نظن وللمعلوم أى نعلم وقوله عنها أربعة دراهم بل كانت
لا تساويها كما سبق وزعم انهما متعددة ممنوع لانه لم يحج بعد الهجرة الامر قواحدة وقوله فلما
استوت به راحلته أى ارتفعت راحلته حال كونها ملتبسة به لكونها حاملة له والراحلة من الابل
البعير القوي على الاسفار والاجال يطلق على الذكر والانثى فالتاء فيها المبالغة لا للتأنيث
وقوله قال أى النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ليلى أى لبن لك أى اقامتين على اجابتك من لب
بالمكان اذا اقام به والمراد من ذلك التكرار لخصوص التثنية والمعنى انا مقم على اجابتك اقامة
بعد اقامة واجابة بعد اجابة وقوله بحجة أى حال كوني ملتبسا بحجة وقوله لا سمعة فيها ولا رياه
أى بل هي خالصة لوجهك وانما نفي الرياء والسمعة مع كونه معصوما منهما تواضعا منه صلى الله
عليه وسلم وتعليل الائمة (قوله أن رجلا خياطا) قيل هو من مواليه وقد مر حديثه في باب الادام
لكنه ذكره هنا لدلالته على تواضعه صلى الله عليه وسلم وقوله فقرب منه أى اليه كافي نسخة وقوله
ثريد أى خبز امرود اجرق اللحم وقوله عليه دبا أى على الثريد دبا بالقصر والمود هو القرع وقوله
قال أى أنس وقوله فكان وفي نسخة وكان وقوله يأخذ الدبا أى يلتقطها من القصعة وقوله
وكان يحب الدبا كالتعليل لما قبله فكانه قال لانه كان يحب الدبا وقوله فاصنع الخ أى اقتداء
به صلى الله عليه وسلم في اختيار الدبا ومحبتها وقوله الاصنع بالبناء للمجهول فيه وفي الذى قبله
(قوله محمد بن اسمعيل) أى البخارى (قوله عن عمرة) بفتح العين وسكون الميم وهي في الرواة ستة
والمراد بها عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زراره كانت في حجر عائشة أم المؤمنين وروت عنها
كثيرا (قوله قالت) أى عمرة وقوله قيل لعائشة أى قال لها بعضهم ولم يعين القائل وقوله قالت
أى عائشة (قوله كان بشر من البشر) انما ذكرت ذلك تهيدا لما تذكره بعد الذى هو محط
الجواب ودفع بذلك ما رآه من اعتقاد الكفار أنه لا يليق بعنصه أن يفعل ما يفعله غيره من
العامة وانما يليق أن يكون كالملاك الذين يترفعون عن الافعال العادية تكبرا (قوله يلقى ثوبه)
بفتح الياء كبرى أى يفتشه ليلتقط ما فيه مما علق فيه من نحوشوك أو ليرقع ما فيه من نحو خرق لا نحو
قل لان اصل القمل من العفونة ولا عفونة فيه وأكثره من العرق وعرقه طيب ولذلك ذكر ابن
سبيع وتبعه بعض شراح الشفاء انه لم يكن فيه قل لانه نور ومن قال ان فيه قلا فهو كمن نقصه وقيل
انه كان في ثوبه قل ولا يؤذيه وانما كان يلتقطه استقذارا له (قوله ويحلب شانه) بضم اللام ويجوز
كسرهما وقوله ويخدم نفسه وفي رواية يخطئ ثوبه ويخفف نعله وفي رواية أخرى يرقع ثوبه
ويعمل ما يعمل الرجال في سيوتهم وفي رواية أخرى أيضا يعمل عمل البيت وأكثر ما يعمل الخياطة
فيس للرجل خدمة نفسه وأهله لما في ذلك من التواضع وترك التكبر

كنارى عنها أربعة دراهم فلما
استوت به راحلته قال ليلى
بحجة لا سمعة فيها ولا رياه
حدثنا اسحق بن منصور
حدثنا عبد الرزاق حدثنا
معمر عن ثابت البناني
وعاصم الاحول عن أنس
ابن مالك ان رجلا خياطا
دعا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقرب منه ثريدا عليه
دبا قال فكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأخذ
الدبا وكان يحب الدبا قال
ثابت فسمعت أنسا يقول
فاصنع لى طعام اقدر على
أن يصنع فيه دبا الاصنع
حدثنا محمد بن اسمعيل
حدثنا عبد الله بن صالح
حدثنا معاوية بن صالح عن
يحيى بن سعيد عن عمرة
قالت قيل لعائشة ماذا كان
يعمل رسول الله صلى الله
عليه وسلم في بيته قالت
كان بشر من البشر يلقى
ثوبه ويحلب شانه ويخدم
نفسه

باب ما جاء في خلق رسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

بضم الخاء واللام وقد تسكن وهو الطبع والسمية من الاوصاف الباطنية بخلاف الخلق بفتح
الخاء وسكون اللام فانه اسم للصفات الظاهرية وتعلق الكمال بالاول أكثر منه بالثاني وعرف
حجة الاسلام الغزالي الخلق بأنه هيئة للنفس يصدر عنها الافعال بسهولة فان كانت تلك الافعال

جبيلة سميت الهيئة خلقا حسنا والاسميت خلقا سيئا فقول الشيخ ابن حجر الخلق ملكة نفسانية
 ينشأ عنها جبل الافعال اغما هو تعريف للخلق الحسن لا مطلق الخلق وقد بلغ المصطفى من حسن
 الخلق ما لم يصل اليه أحد وناهيك بقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم (قوله القرطبي) بالهمزة على
 صيغة اسم الفاعل من الاقراء وهو تعميم القرآن (قوله ليث بن سعد) أي الفهم أي عالم أهل مصر كان
 نظير مالك في العلم وكان في الكرم غاية حتى قيل انه كان دخله كل سنة ثمانين ألف دينار وما وجبت
 عليه زكاة قط (قوله نضر) بفتحين جماعة الرجال من ثلاثة الى عشرة وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه
 بل من معناه وهو رجل (قوله علي بن زيد بن ثابت) أي ابن الضحاك وهو صحابي مشهور كاتب الوحي
 والمراسلات (قوله حدثنا أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) كأنهم سألوه أن يحدثهم أحاديث
 السمايل فاستعظم التحديث فيها فلذلك قال ماذا أحدثكم استفهام تعجب أي أي شيء أحدثكم مع
 كون سمايله صلى الله عليه وسلم لا يحاط بها كلها بل ولا ببعضها من حيث الحقيقة والكمال وغرضه
 بذلك رد ما وقع في أنفسهم من امكان الاطاعة بها أو ببعضها على الحقيقة (قوله كنت جاره) أي فأنا
 أعرف بأحواله من غيري وأراد بذلك أنه يفيدهم بعض أحواله صلى الله عليه وسلم على وجه الضبط
 والاتقان (قوله بعث الى) أي لكتابة الوحي غالبا كما يدل عليه قوله فكنتبه له فهو من جملة كتبه
 الوحي بل هو أجلهم وهم تسعة زيد المذكور وعثمان وعلي وأبي ومعاوية وخالد بن سعيد وحظلة
 ابن الربيع والعلاء بن الحضرمي وأبان بن سعيد (قوله فسكا) أي معاشر الصحابة (قوله اذا ذكرنا
 الدنيا ذكرها معنا) أي ذكر الامور المتعلقة بالدنيا المعينة على أمور الآخرة كالجهاد وما يتعلق به من
 المشاورة في أموره وقوله واذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا أي ذكر تناصيل أحوالها وقوله واذا
 ذكرنا الطعام ذكره معنا أي ذكر أنواعه من المأكولات والمشروبات والفواكه وأفاد ما في كل
 واحد من الحكم المتعلقة به وما يتعلق به من منفعة ومضرة كما يعرف من الطب النبوي وانما ذكر
 معهم الدنيا والطعام لانه قد يتعلق به فوائد علمية وآدبية على ان فيه بيان جواز تحدث الكبير مع
 أصحابه في المباحات (قوله فكل هذا أحدثكم) أي لتتفقهوا في الدين وانما ذكر هذا ليؤكد به
 اهتمامه بالحديث والرواية برفع كل وان كان الاولى من حيث العربية النصب على انه مفعول
 مقدم لا أحدثكم لاستغنائها عن الحذف (قوله القرطبي) نسبة الى قرية قبيلة معروفة من يهود
 المدينة (قوله عمرو بن العاصي) بالباء وحذفها لغة اسلم وهاجر في صغره سنة ثمان وامن على غزوة
 ذات السلاسل (قوله يقبل بوجهه وحديثه) اما الاقبال بالوجه فظاهر وأما الاقبال بالحديث
 فمعناه جعل الكلام مع مخاطب وقصده به فهم ومعنوى والاوّل حسي وقوله على أشرف القوم الكثير
 حذف الهمزة واستعمالها لغة رديئة أو قليلة (قوله يتألفهم) أي الاشر وانما أتى بضمير الجمع لانه
 جمع في المعنى وقوله بذلك أي الاقبال المفهوم من الفعل وانما كان يتألفهم بذلك ليثبتوا على
 الاسلام وألا يتفاهوهم فاتقاء الشر بالاقبال على أهله والتبسم في وجههم جائز وأما الثناء عليهم
 فلا يجوز لانه كذب صريح ولا ينافي هذا الاستواء بحبه في الاقبال عليهم على ما سبق لان ذلك
 حيث لا ضرورة تتوج الى التخصيص وتخصيص الاشر بالاقبال عليه لضرورة تأليفه ومن
 فوائده أيضا حفظ من هو خير عن الحب والكبر (قوله حتى ظننت اني خير القوم) أي لانه كان
 لا يعرف ان شيمته وخلقه صلى الله عليه وسلم في التألف فظن ان اقباله عليه لكونه خير القوم وهو

حدثنا عباس بن محمد
 الدوري حدثنا عبد الله بن
 يزيد المقرئ حدثنا ليث بن
 سعد حدثنا أبو عثمان
 الوليد بن أبي الوليد عن
 سليمان بن خارجة عن
 خارجة بن زيد بن ثابت
 قال دخل نضر على زيد بن
 ثابت فقالوا له حدثنا أحاديث
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ماذا أحدثكم
 كنت جاره فكان اذا تزل
 عليه الوحي بعث الى فكنتبه
 له فكان اذا ذكرنا الدنيا
 ذكرها معنا واذا ذكرنا
 الآخرة ذكرها معنا واذا
 ذكرنا الطعام ذكره معنا
 فكل هذا أحدثكم عن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم **حدثنا** اسحق بن
 موسى حدثنا يونس بن بكير
 عن محمد بن اسحق عن زياد
 ابن أبي زياد عن محمد بن
 كعب القرظي عن عمرو بن
 العاصي قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يقبل بوجهه وحديثه على
 أشرف القوم يتألفهم بذلك
 فكان يقبل بوجهه
 وحديثه على حتى ظننت
 اني خير القوم

في الحقيقة لكونه شر القوم (قوله فقلت يا رسول الله الخ) أي بناء على ظنه وتردده في بعض أكابر
الصحاب (قوله فصعدني) بتخفيف الدال أي اجابني بالصدق من غير مراعاة ومدارة وفي بعض
النسخ صدقتي بدون فاء وهو الاولى لان الغالب والمشهور عدم دخول الفاء في جواب لما لكنه
شائع كما صرح به بعض أئمة النحو (قوله فلو ددت) بكسر الدال واللام للقسم وقوله اني لم أكن
سألتك أي لانه تبين له انه شر القوم وانه أخطأ في ظنه فينبغي للشخص ان لا يسأل عن شيء الا بعد
التثبت لانه ربما ظهر خطؤه فينفضح حاله (قوله الضبي) بضم الضاد وفتح الباء (قوله قال) أي
أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم عشر سنين أي في السفر والحضر وكان عمره
حينئذ عشر سنين أيضا وهذا الحديث رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بلفظ خدمت رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم عشر سنين فاسبني قط وما ضربني ضربة ولا انتهرني ولا عصب في وجهي ولا امرني
بأمر فتوانيت فيه فعاتبني علمه فان عاتبني احد قال دعوه ولو قد رشي كان (قوله فاقال لي أف)
بضم الهمزة وتشديد الفاء مكسورة بلاتنوين وبه ومفتوحة بلاتنوين فهذه ثلاث لغات قرئ بها
في السبع وذكر فيها بعضهم عشر لغات وقد ذكر أبو الحسن الكرماني فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن
عطية واحدة فأكملها أربعين ونظمها السيبوطي في أبيات فأجاد وهي كلمة تبرم وملا ل تقال
لكل ما يتغير منه ويستوى فيه الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى ولا تقل له آف
وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في أشهر لغاتها وهي ظرف بمعنى الزمن الماضي
فالمعنى فيما مضى من عمري وربما يستعمل بمعنى دائما وقوله وما قال لي لشيء صنعته لم صنعته ولا
لشيء تركته لم تركته أي لشدة وثوقه وبقيته بالقضاء والتقدير ولذلك زادني رواية ولكن يقول قدر
الله وما شاء فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان فكان يشهدان الفعل من الله ولا فعل لأنس في
الحقيقة فلا فاعل الا الله والخلق الآن وسائط فالغضب على المخلوق في شيء فعله او تركه ينافي كمال
التوحيد كما هو مقرر في علمه من وحدة الافعال وفي ذلك بيان كمال خلقه وصبره وحسن عشرته
وعظم حلمه وصفحه وترك العقاب على ما فات وصون اللسان عن الزجر والذم للمخلوقات وتأليف
خاطر الخادم بترك معاتبته على كلا الحالات وهذا كله في الامور المتعلقة بحفظ الانسان وأما
ما يتعلق بالله من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتسامح فيه لانه اذا انتهك شيء من محارم
الله اشتد غضبه وهذا يقتضي ان انسلم ينتهك شيئا من محارم الله ولم يرتكب ما يوجب المؤاخذه
شرعا في مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم ففي ذلك منقبة عظيمة له وفضيلة تامة (قوله وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغي اسقاط من لانه صلى الله عليه وسلم أحسن
الناس خلقا اجماعا فكان الاولى تركها لايهامها بخلاف ذلك وان كانت لا تنافيه لان الاحسن
المتعدد ببعضه أحسن من بعض وقد يقال أتى بهادفع الماعساء يتهوهم من عدم مشاركة بقية
الانبياء له في احسنية الخلق والجمال انه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه مخالطة الناس بالجميل
والبشر واللطافة وتحمل الاذى والاشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع والاستطالة عليهم
وتجنب الغلظة والغضب والمواخذه واستيفاد من قوله وكان رسول الله من احسن الناس خلقا ان
هذا شأنه مع عموم الناس لامع خصوص أنس قال تعالى وانك لعلی خلق عظيم وقال ولو كنت
قطا غليظ القلب لانقضوا من حولك (قوله ولا مسست) بكسر السين الاولى على الافصح وقد تفتح

فقات يا رسول الله انا خير
أو أبو بكر قال أبو بكر فقلت
يا رسول الله انا خير أو عمر
فقال عمر فقلت يا رسول الله
انا خير أو عثمان قال
عثمان فلما سألت رسول
الله فصعدني فلو ددت اني
لم أكن سألتك حزننا
قتيبة بن سعيد أنبأنا
جعفر بن سليمان الضبي
عن ثابت عن أنس بن مالك
رضي الله عنه قال خدمت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
عشر سنين فاقال لي أف
قط وما قال لي لشيء صنعته
لم صنعته ولا لشيء تركته لم
تركته وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم من احسن
الناس خلقا ولا مسست

وقوله خزاى ثوباً من حرير وغيره فى النهاية الخزياب تعمل من صوف وابر يسلم وهو مباح
ان لم يزد وزن الحرير على غيره ولا عبرة بزيادة الظهور فقط وفى بعض النسخ فقط وقوله ولا حرير رأى
خالصا لغير ما قبله وقوله ولا شيئاً أى حريراً وغيره فهو تعميم بعد تخصيص وقوله كان ألين من كف
رسول الله صلى الله عليه وسلم أى بل كفه الشريفة كانت ألين من كل شئ ولا ينافيه ما مر أنه شئت
الكف لأن معناه كما تقدم أنه غليظ فافع كونه غليظ الكف كان ناعماً (قوله ولا شئ) بكسر الميم
الاولى وبفتحها من باب تعب ونصر وقوله مسكاً بكسر الميم وهو طيب معروف وأصله دم يتجمد
فى خارج سره الطيبة ثم ينقلب طيباً وهو طاهر اجساعاً ولا يعتد بخلاف الشيعة وانما خصه لانه
أطيب الطيب واشهره وقوله ولا عطر فى رواية ولا شيئاً وعلى كل فهو تعميم بعد تخصيص وقوله
كان أطيب من عرق بالقلاف مع فتح الراء فى نسخ عرف بالفاء مع سكون الراء وهو الريح الطيب
وكلاهما صحيح لكن الاول هو الثابت فى معظم الطرق والمقصود ان عرقه صلى الله عليه وسلم أو عرقه
أطيب مما شمه من انواعه الطيب وان كان لا يلزم من نفي الشم الاطبية مع انها المقصودة والمراد
بيان راحته الذاتية لا المكتسبة لانه لو اريد المكتسبة لم يكن فيه كمال مدح بل لانصح ارادتها وحدها
ومع كونه كان كذلك وان لم يمس طيباً كان يستعمل الطيب فى كثير من الاوقات مبالغته فى طيب
ريحه للملافة الملائكة ومحالسة المسلمين وللاقتداء به فى التطيب فانه سنة أكيدة (قوله وأحد بن
عبدة) بفتح العين وسكون الباء وقوله والمعنى واحد أى وان اختلف اللفظ فوحدى حديثهما واحد
لاتحادهما فى المعنى (قوله قال) أى الشيخان المذكوران وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام
وقوله العلوى بفتح اللام نسبة الى بنى على بن ثوبان قبيلة معروفه (قوله أنه) أى الحال والشأن وقوله
كان عنده أى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله رجل به أثر صفرة أى عليه بقية صفرة من
زعفران وقوله قال أى أنس وقوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجه الخ أى
لا يقرب من المواجهة بذلك والمقابلة به فان المواجهة بالكلام المقابلة به وانما لم يواجههم بذلك
خشية من كفرهم فان من ترك امتثاله عند الكفر ولا يخفى أن نفي القرب من الشئ أبلغ من
نفي ذلك الشئ فقله لا يكاد يواجه أبلغ من قوله لا يواجه وقوله أحد أى من المسلمين بخلاف
الكفار فكان يغلف عليهم باللسان والسنان امتثالاً لالامر الرحمن وقوله شئ يكرهه أى من أمر
أونهى يكرهه ذلك الاحد فالضمير المستتر فى يكرهه للاحد والبارز للشئ وقوله فلما قام أى الرجل
من المجلس وقوله قال للقوم أى أصحابه الحاضرين بالمجلس وقوله لوقلتم له يدع هذه الصفرة أى
لوقلتم له يترك هذه الصفرة لكان أحسن فجواب لو محذوف بناء على أنها شرطية ويحتمل أنها
للتمنى فلا جواب لها والمراد انه لا يكاد يواجه أحد ابكره وغالباً لا ينافى ما ثبت عن عبد الله بن عمرو
ابن العاصى أنه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثوبين معصفرين فقال ان هذين من
ثياب الكفار فلا تلبسهما وفى رواية قالت أغسلهما قال بل احرقهما واول لعل الامر بالا حراق محمول على
الزجر وهذا يدل على ما عليه بعض العلماء من تحريم المعصفر والجهور على كراهته (قوله عن أبى
عبد الله الجدلى) بفتح الجيم والدال نسبة الى قبيلة جديلة واسمه عبد بن عبد (قوله لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاحشاً) أى ذا خش طبعاً فى أقواله وأفعاله وصفاته وان كان استعماله فى القول
أكثر وهو ما خرج عن مقداره حتى يستقيم وقوله ولا متفحشاً أى متكلفاً للفحش فى أقواله

خزا ولا حرير ولا شيئاً كان
ألين من كف رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولا
شئ مسكاً فقط ولا عطر
كان أطيب من عرق النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
قنينة بن سعيد واهجد
ابن عبدة الضبي والمعنى
واحد قالوا حدثنا جاد
ابن زيد عن سلم العلوى
عن أنس بن مالك رضى الله
عنه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه كان عنده
رجل به أثر صفرة قال وكان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يكاد يواجه أحداً
بشئ يكرهه فلما قام قال
للقوم لوقلتم له يدع هذه
الصفرة حدثنا محمد بن
بشار حدثنا محمد بن جعفر
حدثنا شعبه عن أبى اسحق
عن أبى عبد الله الجدلى عن
عائشة أنها قالت لم يكن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاحشاً ولا متفحشاً

وأفعاله وصفاته فالمقصود نفي الفحش عنه صلى الله عليه وسلم طبعاً وتكافؤاً لا يلزم من نفي الفحش من جهة الطبع نفيه من جهة التطبع وكذا عكسه فمن تسلط النفي على كل منهما فهدا من بديع الكلام (قوله ولا تخاب في الأسواق) أي لم يكن ذا خب في الأسواق فصيغة فعال هنا للفسب كتمار ولبان فيفيد التركيب حينئذ نفي الخب من أصله على حد وما ربك بظلام للعبيد أي بذى ظلم وليس للبالغة ثلاثا يفيد التركيب حينئذ نفي كثرة الخب فقط والخب محر كاشدة الصوت يقال خب كفرح فهو خباب وهي خبابة فالمعنى ولا صباحا في الأسواق وقد جاء سخابا بالسین أيضا على ما ذكره ميرك من السخب بفتحتين كالخب وفي ظرفية والأسواق جمع سوق سميت بذلك لسوق الارزاق إليها أو لقيام الناس فيها على سوقهم (قوله ولا يجزى) بفتح الياء من غير هز في آخره أي ولا يكافئ وقوله بالسينة السينة أي بالسينة التي يفعلها الغير معه السينة التي يفعلها هو مع الغير مجازاة له فالباء للقبالة وتسمية التي يفعلها هو مع الغير مجازاة له سينة من باب المشاكلة كافي قوله تعالى وجزا سينة سينة مثلهما وإشارة إلى أن الأولى العفو والإصلاح ولذلك قال تعالى فمن عفا وأصلح فأجره على الله (قوله ولكن يعفو ويصفح) فائدة الاستدراك دفع ما قد يتوهم أنه ترك الجزء أعزاً أو مع بقاء الغضب ومعنى يعفو يعامل الجاني معاملة العافي بأن لا يظهر له شيئا مما تقتضيه الجناية ومعنى يصفح يظهر له أنه لم يطلع على شيء من ذلك أو المراد يعفو بباطنه ويصفح بظاهره وأصله من الاعراض بصفحة العنق عن الشيء كأنه لم يره وحسبك عفوه وصفحه عن أعدائه الذين حاربوه بالغوا في إيذائه حتى كسر وارباعته وشجوا وجهه ومامن حلیم قط الا وقد عرف له زلة أو هفوة تخدش في كمال حلمه الا المصطفى صلى الله عليه وسلم فلا يزيد الجهل عليه وشدة إيذائه الا عفوا وصفحا امثالا لقوله تعالى فاعف عنهم واصفح (قوله الحمداني) بسكون الميم وقوله عن أبيه أي عروة (قوله ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) يؤخذ منه أن الأولى للإمام أن لا يقيم الحدود والتعازير بنفسه بل يقيم لها من يستوفيا وعليه عمل الخلفاء والمراد نفي الضرب المؤدى وضربه لم يركبه لم يكن مؤذيا بل للتأديب وضرب التأديب من محاسن الشرع وهو نافع في نفس الامر وركبه بعير جار حتى سبق القافلة بعدما كان بعيدا عنها من قبيل المجهرة وكذلك ضربه لفرس طفيل الاشجعي وقد رآه متخلفا عن الناس وقال اللهم بارك فيه وقد كان هز بلا ضعيفا قال طفيل فلقد رأيتي ما أملك رأسها وأمره بقتل الفواسق الخمس لتكونها مؤذية وقولها بيده لنا كبدا لان الضرب عادة لا يكون الا بها فهو من قبيل ولا طائر يطير بجناحيه وقولها شيئا أي آدميا وغيره وقولها قط أي في الزمان الماضي (قوله الا أن يجاهد في سبيل الله) أي فيضرب بيده ان احتاج اليه وقد وقع منه في الجهاد حتى قتل أبي بن خلف بيده في أحد ولم يقتل بيده الكريمة أحد غيره وهو أشقى الناس فان أشقى الناس من قتل نبياً وقتله نبي وفي ذلك بيان فضل الجهاد (قوله ولا ضرب خادما ولا امرأة) أي مع وجود سبب ضربه ما وهو مخالفتها ما عاها ان لم يكن داعيا فالتمتزه عن ضرب الخادم والمرأة حيث أمكن افضل لا سيما لاهل المروءة والكمال وأبلغ من ذلك اخبار أنس بأنه لم يعاتبه قط كما تقدم (قوله فضيل بن عياض) شج الشافعي وقوله عن منصور هو ابن العتمر (قوله ما رأيت) أي ما علمت اذ هو الانسب بالمقام وقوله منصور من مظلة ظلمها أي منتقم من أجل مظلة ظلمها بصيغة المجهول فلا ينتصر لنفسه من ظلم

ولا تخاب في الأسواق ولا
يجزى بالسينة السينة
ولكن يعفو ويصفح
حدثنا هرون بن اسحق
الحمداني حدثنا عبدة عن
هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة رضي الله عنها قالت
ما ضرب رسول الله صلى
الله عليه وسلم بيده شيئا قط
الا أن يجاهد في سبيل الله
ولا ضرب خادما ولا امرأة
حدثنا أحمد بن عبد الصبي
حدثنا فضيل بن عياض عن
منصور عن الزهري عن عروة
عن عائشة قالت ما رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
منتصرا من مظلة ظلمها قط

بل كان يفتو عنه فقد عفا عن قال له ان هذه القسمة ما أريد بها وجه الله تعالى لاجل تأليفه في الاسلام مع عذره لاحتمال أنها جرت على لسانه من غير أن يقصد بها الطعن في القسمة وقد عفا أيضا عن رفع صوته عليه لكونه طبعاً وسجية له كما هو عادة جفاة العرب وعن جذبه بردائه حتى أترقى عنقه الشريف وقال انك لا تعطيني من مالك ولا من مال أبيك فضحك وأمر له بعتاء لما كان عليه من مزيد الحلم والصبر والاحتمال فلوانتقم لنفسه لم يكن عنده صبر ولا حلم ولا احتمال بل يكون عنده بطش وانتقام (قوله ما لم ينتهك من محارم الله شيء) أي ما لم يرتكب من محارم الله شيء حرّمه الله وهذا كالاستثناء المنقطع لانه في هذه الحالة ينتصر لله لانفسه وانما ناسب ما قبله لان فيه انتقاماً في الجلة وقوله فاذا انتهك من محارم الله شيء كان من أشدهم في ذلك غضباً أي فاذا ارتكب من محارم الله شيء حرّمه الله كان أشدهم لاجل ذلك غضباً في زائدة وفي ذلك بمعنى لاجل ذلك فينتقم ممن ارتكب ذلك لصلابته في الدين فان العفوع ذلك ضعف ومهانة ويؤخذ من ذلك أنه ليس لكل ذي ولاية التحاق بهذا الخلق فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله عز وجل (قوله وما خير) وفي نسخة ولا خير وقوله بين أمرين أي من أمور الدين يدل قوله ما لم يكن مأثماً لان أمور الدين لا ثم فيها وقوله الاختار أيسرهما أي أسهلها ما وأخفها ما فاذا أخيره الله في حق أمته بين وجوب الشيء ونديه أو حرّمته وباحته اختار الأيسر عليهم وكذلك اذا أخيره الله في حق أمته بين المجاهدة في العبادة والاقتصاد فيختار الأسهل عليهم وهو الاقتصاد واذا أخيره الكفار بين المحاربة والموادعة اختار الأخف عليهم وهو الموادعة واذا أخيره الله بين قتال الكفار وأخذ الجزية منهم اختار الأخف عليهم وهو أخذ الجزية فينبغي الأخذ باليسر والميل اليه دائماً وترك ما عسر من أمور الدنيا والآخرة وفي معنى ذلك الأخذ برخص الله تعالى ورسوله ورخص العلماء ما لم يتبع ذلك بحيث تحل رتبة التقليد من عنقه (قوله ما لم يكن مأثماً) أي ما لم يكن أيسرهما مأثماً فان كان مأثماً اختار الأشد مأثماً بالفتح أي مفضيلاً الى الأثم ففيه مجاز مرسل من اطلاق المسبب على سببه وبعضهم جعل الاستثناء منقطعاً ان كان التحريم من الله ومنصلاً ان كان من غيره اذ لا يتصور تخيير الله تعالى الابن جازين (قوله قالت) أي عائشة رضي الله عنها (قوله استأذن رجل) جاء في بعض الروايات التصريح بأنه مخمّر بن نوفل والذي عليه القول أنه عيينة بن حصن الفزاري الذي يقال له الاحق المطاع وكان اذذاك مضمراً النفاق فلذلك قال فيه الرسول ما قال ليتقي شره فهو ليس بغيبه بل نصيحة للامة ويدل على ذلك انه أظهر الردة بعده صلى الله عليه وسلم ووجهه الى أبي بكر أسيراً فكان الصبيان يصيحون عليه في أزقة المدينة ويقولون هذا الذي خرج من الدين فيقول لهم عمو لم يدخل حتى يخرج فكان ذلك القول علماً من اعلام نبوته ومجزة من معجزاته حيث أشار لمغيب يقع لكن أسلم عيينة بعد ذلك وحسن اسلامه وحضر بعض الفتوحات في عهد عمر (قوله على رسول الله) أي في الدخول على رسول الله (قوله بش ابن العشرة أو أخو العشرة) هكذا وقع في هذه الرواية بالشك من الراوي وفي البخاري بش أخو العشرة وبش ابن العشرة بالواو من غير شك والشك من سفيان فان جميع أصحاب ابن المنكدر روه عنه بدون الشك والعشرة القبيلة وازافة الابن أو الاخ اليها كازافة الاخ الى العرب في قولهم يأخا العرب يريدون بذلك واحداً منهم أي بش هذا الرجل من هذه القبيلة فهو مذكوم متميز بالذم من بين أحادها

ما لم ينتهك من محارم الله شيء فاذا انتهك من محارم الله شيء كان من أشدهم في ذلك غضباً وما خير بين أمرين الاختار أيسرهما ما لم يكن مأثماً حدثنا ابن أبي عمير حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عنده فقال بش ابن العشرة أو أخو العشرة

(قوله ثم أذن له) أى فى الدخول (قوله ألا نله القول) أى اطفئه له ليتألفه ليسلم قومه لانه كان رئيسهم ويؤخذ من ذلك جواز الإدارة وهى الملاطفة والملاينة لاصلاح الدين وهى مباحة بل قد تكون مستحسنة حتى روى بعضهم من عاشر مدار يامات شهيد بخلاف المداهنة فى الدين فليست مباحة والفرق بينهما أن الإدارة بذل الدنيا لاصلاح الدين والمداهنة بذل الدين لاصلاح الدنيا كأن يترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لكون من تكب ذلك يعطيه شيئاً من الدنيا وذلك واقع كثير ولا حول ولا قوة الا بالله (قوله فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت) أى قلت الذى قلته فى غيبته وقولها ثم أذنت له القول أى لطف له القول عند معاينته فهل اسويت بين حضوره وغيبته وما السبب فى عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول منك فظهر من هذا ان غرضها الاستفهام عن سبب عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول (قوله فقال يا عائشة ان من شر الناس الخ) حاصل ما أجاب به صلى الله عليه وسلم أنه ألا نله الكلام فى الحضور لا تقاه فخشه كما هو شأن جفاة العرب لانه لو لم يكن له الكلام لا فسد حال عشيرته وزين لهم العصيان وختمهم على عدم الايمان فالأنة القول له من السياسة الدينية والمصلحة للامة المحمدية وبالجملة فقد كمل الله نبينا صلى الله عليه وسلم فى كل شئ ومن جملة ذلك تأليفه ان يخشى عليه أو منه فكان يتألفهم ببذل الاموال وطلاقة الوجه شفقة على الخلق وتكثير الامة كيف لا وهو بنى الرحمة وقبض هذا الحديث علماً وأدباً فتنبه لذلك (قوله جميع بن عمير) بالتصغير فيهما وقوله العجلي بكسر العين وسكون الجيم (قوله قال) أى الحسن وقوله سألت أبى هوعللى (قوله عن سيرة) بكسر السين أى طريقته ودأبه وقوله فى جلسائه أى معهم (قوله دائماً البشر) بكسر الموحدة وسكون الشين أى طلاقة الوجه وبشاشته ظاهراً مع الناس فلا ينسأى انه كان متواصلاً الاخران باطنا اهتماماً بأهوال الاسخرة خوفاً على أتمته فلم يكن خزنة لفوت مطلوب أو حصول مكروه من امور الدنيا كما هو عادة ابناء الدنيا وقوله سهل الخلق بضمتين أى لينه ليس بصعب ولا خشنه فلا يصدر عنه ما يكون فيه اذى لغيره بغير حق وقوله لين الجانب بتشديد التحتية المكسورة أى سريع العطف كثير اللطف جبل الصقع مع السكون والوقار والخشوع والخضوع وعدم الخلاف (قوله ليس بفظ ولا غليظ) أى ليس بسبى الخلق ولا غليظ القلب بحيث يكون جافى الطبع قاسى القلب قال تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك وهذا قد علم من قوله سهل الخلق لكن ذكرنا كيدا ومبالغة فى المدح والمراد أنه كذلك فى حق المؤمنين فلا ينسأى قوله تعالى واغلظ عليهم لانه فى الكفار والمنافقين كما هو مصرح به فى الآية وقوله ولا يخاب أى ذى خيب بالصاد أو بالسين فهو صيغة نسب فيفيد نفي أصل الخيب كما هو وقوله ولا يخاش أى ليس بذى خش فهو صيغة نسب أيضاً فيفيد نفي أصل الخش قليلة فضلاً عن كثيره وقوله ولا عياب أى ليس بذى عيب فهو صيغة نسب كما فى الذى قبله فى المحبين ما عاب طعاماً قط وهذا بالنسبة الى المباح فلا ينسأى أنه كان يعيب المحرم وينهى عنه ويؤخذ منه أن من آداب الطعام أن لا يعاب كالحامض قليل الملح غير ناضج ونحو ذلك كما صرح به النووى وقوله ولا مشاح بتشديد الحاء المهملة اسم فاعل من المشاحة وهى المضايقة فى الاشياء وعدم المساهلة فيها سبحانه وبخلافها المراد أنه لا يضايق فى الامور ولا يجادل ولا يناقش فيها هذا وفى بعض النسخ المحمجة ولا مداح أى ليس مبالغاً فى مدح

ثم أذن له فلما دخل ألا نله
القول فلما خرج قلت يا رسول
الله قلت ما قلت ثم أذنت له
القول فقال يا عائشة ان
من شر الناس من تركه
الناس أو ودعه الناس
اتقاه فخشه حدثنا سفيان
ابن وكيع حدثنا جميع بن
عمير بن عبد الرحمن الجهلي
أبنا نأرجل من بنى عيم من ولد
أبى هالة زوج خديجة يكنى
أباً عبد الله عن ابن أبى هالة
عن الحسن بن على قال قال
الحسين سألت أبى عن سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم
فى جلسائه فقال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
دائماً البشر سهل الخلق لين
الجانب ليس بفظ ولا غليظ
ولا يخاب ولا يخاش ولا
عياب ولا مشاح

شيء لأن ذلك يدل على شره النفس أي شدة تعلقها بالطعام فلذلك روي أنه ما عاب طعاما ولا مدحه
 أي على وجه المبالغة لو وقع أصله منه أحيانا وفي نسخ ولا مزاح أي ليس مبالغا في المزح
 لو وقع أصله منه صلى الله عليه وسلم أحيانا (قوله يتغافل عما يشتهي) أي يظهر الغفلة
 والاعراض عما يستحسنه من الأقوال والأفعال لتلطفاباحبابه ورفقائهم وقوله ولا يؤبس منه
 بضم الياء وسكون الهـ مزه وكسر الياء الثانية وفي نسخة ولا يؤبس منه بسكون الواو بعدها هـ مزه
 مكسورة أي لا يجعل غيره آيسا مما لا يشتهيه ولا يقطع رجاءه منه فالضمير في منه عائدا على مالا
 يشتهيه ويحتمل أنه راجع إلى الرسول أي لا يجعل غيره الراجي له آيسا من كرمه وجوده ويؤيد
 القول قوله ولا يجيب فيه بالجسم فإن الضمير فيه عائدا لما لا يشتهي أي إذا طلب منه غيره شيئا
 لا يشتهيه لا يؤبس منه ولا يجيبه بل يسكت عنه عفوًا وتكرما وتبيل المعنى أنه لا يجيب من دعاء إلى
 مالا يشتهيه من الطعام بل يرد الداعي عيسور من القول ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله
 ولا يجيب فيه بفتح الخاء المحبة وتشديد الياء التحية من التخييب فإن ضمير فيه راجع للنبي صلى الله
 عليه وسلم وفي نسخة ولا يجيب بكسر الخاء وسكون الياء وهي بمعنى التي قبلها أي لا يجيب الراجي
 فيه أي المترجي منه شيئا من أمور الدنيا والآخرة بل يحصل له مطلوبه وفي بعض الروايات يتغافل
 عما يشتهي بحذف لا النافية ومعناه أنه لا يتكلف تحصيل ما يشتهيه من الطعام ويؤيده خبر
 عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهله طعاما ولا يشتهي أن يطعموه أكل وما أطعموه قبل
 (قوله قد ترك نفسه من ثلاث) ضمن ترك معنى منع فعدها من أي منعها من ثلاث خصال مذمومة
 وأبدل من ثلاث قوله المراء وما بعده وهو بكسر الميم وبالمد إلى الجدل ولو بحق لحديث من ترك
 المراء وهو بحق بنى الله له بيتا في ربض الجنة وفي نسخة الرياه وهو أن يعمل إيراها الناس وقوله
 والاكتار بالثلاثة أي الاكثار من الكلام أو من المال وفي نسخة بالموحدة أي استعظام نفسه من
 أكبره إذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأينه أكبرنه وقبل جعل الشيء كبيرا بالباطل فلا ينافي
 قوله صلى الله عليه وسلم أناس يدولد آدم ولا خرو ونحوه وقوله وما لا يعنيه أي مالا يهمه في دينه
 ودنياه كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه وقال تعالى والذين هم
 عن اللغو معرضون (قوله وترك الناس من ثلاث) أي وترك ذكرهم من خصال ثلاث مذمومة
 فهذه الثلاثة تتعلق بأحوال الناس والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه والافهذه الثلاثة مما ترك
 نفسه منه أيضا (قوله كان لا يذم أحدا) أي مواجهة وقوله ولا يعنيه أي في الغيبة فيكون على هذا
 تأسيسا وخبر من التأكيده هذا أولى مما اختاره ابن حجر من جعله تأكيد انظر الكون الذم
 والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا يعيره من التعيير وهو التوبيخ (قوله ولا يطلب عورته) أي
 لا يطلب الاطلاع على عورة أحد وهي ما يستحيها منه إذا ظهر فلا يتحسس عورة الناس قال تعالى
 ولا تجسسوا وهذا التفسير هو المتبادر من العبارة كما فسره الشيخ ابن حجر وقال الشارح وقد
 أبعد ابن حجر حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله ولا يتكلم الا فيما رجاؤه) أي ولا ينطق
 الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوبًا بشرعا لا فيما لا توب فيه مما لا يعني (قوله واذا تكلم
 أطرق جلساؤه) أي أرخوار رؤسهم إلى الأرض ونظروا إليها وأصغوا إليه لاستماع كلامه
 ولسرورهم وارتياح أرواحهم بحديثه وقوله كما نعال على رؤسهم الطير هذا كناية عن كونهم في

يتغافل عما لا يشتهي ولا يؤبس
 منه راجيه ولا يجيب فيه
 قد ترك نفسه من ثلاث
 المراء والاكتار وما لا يعنيه
 وترك الناس من ثلاث كان
 لا يذم أحدا ولا يعنيه ولا
 يطلب عورته ولا يتكلم الا
 فيما رجاؤه واذا تكلم
 أطرق جلساؤه كما نعال على
 رؤسهم الطير

نهاية من السكوت والسكون عند تكلمه وتبليغه اليهم الاحكام الشرعية لان الطير لا يقع الاعلى
 رأس ساكن ساكن وأل في الطير للجنس فالمراد جنس الطير مطلقا وقبل للعهد والمعهود الباز
 وبالجملة فشبها حال جلسائه عند تكلمه بحال من ينزل على رؤسهم الطير في السكوت والسكون
 مهابة له واجلالا لا لكبر ولا لسوء خلق فيه حاشاء الله من ذلك (قوله فاذا سكنت تكلموا) أي فلا
 يتسدرونه بالكلام ولا يتكلمون مع كلامه بل لا يتكلمون الا بعد سكوتهم وفي بعض النسخ
 فاذا سكنت تكلموا أي لا قنطهم به وتخلقهم بأخلاقه (قوله لا يتنازعون عنده الحديث) أي
 لا يجتصمون عنده في الحديث وقوله ومن تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ أي استمعوا الكلام
 المتكلم عنده حتى يفرغ من كلامه فلا يتكلم عنده اثنان معا ولا يقطع بعضهم على بعض كلامه
 لانه خلاف الادب (قوله حديثهم عنده حديث أولهم) أي لا يتحدث أول الامن جاء أولا ثم من
 بعده وهكذا على الترتيب (قوله يفصلكم عما يفصلكم منه ويتعجب مما يتعجبون منه) أي موافقة
 لهم وتأنيسا وجبر القلوبهم (قوله وبصبر للغريب على الجفوة في منطقة ومسلته) بفتح الجيم وقد
 تكسر رأ الغلظة وسوء الادب كما كان يصدر من جفاة الاعراب فالصبر على اذى الناس وجفوتهم
 من أعظم انواع الصبر فقد ورد ان المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم افضل ممن يعترلهم
 وقد كان صلى الله عليه وسلم اعلى الناس في ذلك مقاما فقد أتاه ذو الخويصرة التميمي فقال يا رسول
 الله اعدل فقال ويحك ومن يعدل اذا لم اعدل لقد خبت وخسرت ان لم اعدل فقال عمر يا رسول الله
 انذني لي أضرب عنقه فقال دعوه واه البيهقي عن أبي سعيد (قوله حتى ان كان أصحابه ليستجلبونهم)
 أي انه أي الحال والشان فان مخففة من التثنية ليستجلبون الغبراء الى مجلسه صلى الله عليه وسلم
 ليستفيدوا من مسئلتهم مالا يستفيدونه عند عدم وجودهم لانهم يهابون سؤاله والغبراء لا يهابون
 فيسألونه عما بدا لهم فيجيبهم ويصبر على مبالغتهم في السؤال (قوله ويقول اذا رأيتم طالب حاجة
 يطلبها فأرفدوه) أي ويقول النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه اذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فأعنيوه
 على حاجته حتى يصل اليها فانه يقال أرفده ورفده بمعنى أعانه وأعطاه أيضا كما في المختار (قوله ولا
 يقبل الثناء الا من مكافئ) أي لا يقبل المدح من أحد الا اذا كان من مكافئ على انعام وقع من
 النبي اليه فاذا قال شخص انه صلى الله عليه وسلم من أهل الكرم والجود وليس مثله موجود فان
 كان ذلك واقعا منه مكافأة على احسان صدر من النبي اليه قبل ثنائه عليه والام يقبل منه بل
 يعرض عنه ولا يلتفت اليه لان الله ذم من يحب أن يحمده بما لم يفعل في قوله تعالى لا تحسبن الذين
 يفرحون بما آوتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا الآية (قوله ولا يقطع على أحد حديثه) أي
 لا يقطع كلام أحد يتكلم عنده عليه بل يستمع له حتى يفرغ منه وقوله حتى يجوز بحجج وزاى من
 المجاوزة أي حتى يتجاوز الحد أو الحق وفي نسخة حتى يجوز بالجيم والراه من الجور أي حتى يجوز في
 الحق بأن يميل عنه وفي نسخة حتى يجوز بالحاء المهملة والزاي المعجمة من الحيازة أي حتى يجمع
 ويضبط ما يقول وقوله فيقطعه بنهي أوقيام أي فيقطع عليه الصلاة والسلام حديث ذلك
 الا اذا جاوز الحد اما بنهي له عن الحديث ان أفاد بأن لم يكن معاندا أوقيام من المجلس ان كان
 معاندا ولذلك كان بعض الصالحين اذا اغتاب أحدا في مجلسه ينهاه ان أفاد النهي والا قام من
 مجلسه وفي هذا الحديث ما لا يخفى من نهاية كماله صلى الله عليه وسلم ورفقه ولطفه وحلمه وصبره

فاذا سكنت تكلموا
 يتنازعون عنده الحديث
 ومن تكلم عنده
 أنصتوا له حتى يفرغ
 حديثهم عنده حديث أولهم
 يفصلكم عما يفصلكم منه
 ويتعجب مما يتعجبون منه
 وبصبر للغريب على الجفوة
 في منطقة ومسلته حتى
 ان كان أصحابه ليستجلبونهم
 ويقول اذا رأيتم طالب حاجة
 يطلبها فأرفدوه ولا يقبل
 الثناء الا من مكافئ ولا
 يقطع على أحد حديثه حتى
 يجوز فيقطعه بنهي أوقيام
 حديثنا محمد بن بشار حدثنا
 عبد الرحمن بن مهدي
 حدثنا سفيان عن محمد بن
 المنكدر قال سمعت جابر بن

شيء لأن ذلك يدل على شره النفس أي شدة تعلقها بالطعام فلذلك روي أنه ما عاب طعاما ولا مدحه
 أي على وجه المبالغة لوقوع أصله منه أحيانا وفي نسخ ولا مزاح أي ليس مبالغيا في المزح
 لوقوع أصله منه صلى الله عليه وسلم أحيانا (قوله يتغافل عما لا يشتهي) أي يظهر الغفلة
 والاعراض عما لا يستحسنه من الأقوال والأفعال لتطفا باصحابه ورفق بهم وقوله ولا يؤيس منه
 بضم الياء وسكون الهمزة وكسر الياء الثانية وفي نسخة ولا يؤيس منه بسكون الواو بعد هاءزة
 مكسورة أي لا يجعل غيره آيسا مما لا يشتهيه ولا يقطع رجاءه منه فالضمير في منه عائدا على مالا
 يشتهيه ويحتمل أنه راجع إلى الرسول أي لا يجعل غيره الراجي له آيسا من كرمه وجوده ويؤيد
 الأول قوله ولا يجيب فيه بالجيم فإن الضمير فيه عائدا لما لا يشتهي أي إذا طلب منه غيره شيئا
 لا يشتهيه لا يؤيسه منه ولا يجيبه بل يسكت عنه عفوا وتكرما وتدل المعنى أنه لا يجيب من دعاه إلى
 مالا يشتهيه من الطعام بل يرد الداعي عيسورا من القول ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله
 ولا يجيب فيه بفتح الخاء المجهدة وتشديد الياء التحمية من التخييب فإن ضمير فيه راجع للنبي صلى الله
 عليه وسلم وفي نسخة ولا يجيب بكسر الخاء وسكون الياء وهي بمعنى التي قبلها أي لا يجيب الراجي
 فيه أي المترجي منه شيئا من أمور الدنيا والآخرة بل يحصل له مطلوبه وفي بعض الروايات يتغافل
 عما يشتهي بحذف الالفية ومعناه أنه لا يتكلف تحصيل ما يشتهيه من الطعام ويؤيده خبر
 عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهل طعاما ولا يتشاه فان أطمعوه أكل وما أطمعوه قبل
 (قوله قد ترك نفسه من ثلاث) ضمن ترك معنى منع فعدها عن أي منعها من ثلاث خصال مذمومة
 وأبدل من ثلاث قوله المراء وما بعده وهو بكسر الميم وبالدال الجذال ولو بحق لحديث من ترك
 المراء وهو محقق بنى الله له بيتا في ربض الجنة وفي نسخة الر ياء وهو أن يعمل إيراها الناس وقوله
 والاكتار بالثلاثة أي الاكثر من الكلام أو من المال وفي نسخة بالوحدة أي استعظام نفسه من
 أكبره إذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأى أنه أكبره وقبل جعل الشيء كبيرا بالباطل فلا ينافي
 قوله صلى الله عليه وسلم أناس سيد ولد آدم ولا فخر ونحوه وقوله وما لا يعنيه أي مالا يهيمه في دينه
 ودنياه كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه وقال تعالى والذين هم
 عن اللغو معرضون (قوله وترك الناس من ثلاث) أي وترك ذكرهم من خصال ثلاث مذمومة
 فهذه الثلاثة تتعلق بأحوال الناس والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه والافهذه الثلاثة بممارك
 نفسه منه أيضا (قوله كان لا يذم أحدا) أي مواجهة وقوله ولا يعنيه أي في الغيبة فيكون على هذا
 تأسيسا وهو خير من التأكيده فلهذا أولى مما اختاره ابن حجر من جعله تأكيده انظر الكون الذم
 والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا يعيره من التمييز وهو التوبيخ (قوله ولا يطلب عورته) أي
 لا يطلب الاطلاع على عورة أحد وهي ما يستحيها منه إذا ظهر فلا تجسس عورة الناس قال تعالى
 ولا تجسسوا وهذا النفسير هو المتبادر من العبارة كما فسره الشيخ ابن حجر وإن قال الشارح وقد
 أبدل ابن حجر حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله ولا يتكلم الا فيما رجا ثوابه) أي ولا ينطق
 الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوبا شرعا لا فيما لا ثواب فيه مما لا يعني (قوله واذا تكلم
 أطرق جلساؤه) أي أرخوار رؤسهم إلى الأرض ونظروا إليها وأصغوا اليه لاستماع كلامه
 ولسرورهم وارتياح أرواحهم بحديثه وقوله كأنما على رؤسهم الطير هذا كناية عن كونهم في

يتغافل عما لا يشتهي ولا يؤيس
 منه راجيه ولا يجيب فيه
 قد ترك نفسه من ثلاث
 المراء والاكتار مالا يعنيه
 وترك الناس من ثلاث كان
 لا يذم أحدا ولا يعنيه ولا
 يطلب عورته ولا يتكلم الا
 فيما رجا ثوابه واذا تكلم
 أطرق جلساؤه كأنما على
 رؤسهم الطير

نهاية من السكوت والسكون عند تكلمه وتليقه بهم لا يحكم الشرع لادان الطير لا يقع الا على رأس ساكن ساكن وال في الطير الجنس فالمراد جنس الطير مطلقا وقيل للمعهود والمعهود السكوت وبالجملة فشبها حال جلوسه عند تكلمه بحال من ينزل على رؤسهم الطير في السكوت والسكون مهابة ولا جلالة لا لكبر ولا لسوء خلق فيه حاشاه الله من ذلك (قوله) فاذا سكنت تكلموا اي فلا يتدرونه بالكلام ولا يتكلمون مع كلامه بل لا يتكلمون الا بعد سكوتهم في بعض النسخ فاذا سكنت سكتوا اي لا قد انهم به وتخلقهم بأخلاقه (قوله) لا يتنازعون عنده الحديث اي لا يجتصمون عنده في الحديث وقوله ومن تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ أي استمعوا الكلام المتكلم عنده حتى يفرغ من كلامه فلا يتكلم عنده اثنان معا ولا يقطع بعضهم على بعض كلامه لانه خلاف الادب (قوله) حديثهم عنده حديث أولهم أي لا يتحدث أولًا الا من جاء أولًا ثم من بعده وهكذا على الترتيب (قوله) يضحك مما يضحكون منه ويتعجب مما يتعجبون منه أي موافقة لهم وتأنيسا وجبر القلوبهم (قوله) وبصر للغريب على الجفوة في منطقة ومسلته أي بفتح الجيم وقد تكسر أرى الغلظة وسوء الادب كما كان يصدر من جفاة الاعراب فالصبر على اذى الناس وجفوتهم من أعظم انواع الصبر فقد ورد ان المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم افضل ممن يعترلهم وقد كان صلى الله عليه وسلم اعلى الناس في ذلك مقامًا فقد أتاه ذو الخويصرة التميمي فقال يا رسول الله اعدل فقال ويحك ومن يعدل اذا لم اعدل لقد خبت وخسرت ان لم اعدل فقال عمر يا رسول الله انذني لي أضرب عنقه فقال دعواه البهقي عن أبي سعيد (قوله) حتى ان كان أصحابه ليستجلبونهم أي انه أي الحال والشان فان مخففة من التثنية ليستجلبون الغرباء الى مجلسه صلى الله عليه وسلم ليستفيدوا من مسئلتهم مالا يستفيدونه عند عدم وجودهم لانهم يهابون سؤاله والغرباء لا يهابون فيسألونه عما بدا لهم فيجيبهم ويصبر على مبالغتهم في السؤال (قوله) ويقول اذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فأرفدوه أي ويقول النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه اذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فأعينوه على حاجته حتى يصل اليها فانه يقال أرفده ورفده بمعنى أعانه وأعطاه أيضا كما في المختار (قوله) ولا يقبل الثناء الا من مكافئ أي لا يقبل المدح من أحد الا اذا كان من مكافئ على انعام وقع من النبي اليه فاذا قال شخص انه صلى الله عليه وسلم من أهل الكرم والجود وليس مثله موجود فان كان ذلك واقعا منه مكافاة على احسان صدر من النبي اليه قبل ثنائه عليه والالم يقبل منه بل يعرض عنه ولا يلتفت اليه لان الله ذم من يحب أن يحمده بما لم يفعل في قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون بما آوتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا الآية (قوله) ولا يقطع على أحد حديثه أي لا يقطع كلام أحد يتكلم عنده عليه بل يستمع له حتى يفرغ منه وقوله حتى يجوز بحجم وزاي من المجاوزة أي حتى يتجاوز الحد أو الحق وفي نسخة حتى يجوز بالجيم والراء من الجوراي حتى يجوز في الحق بأن يعيل عنه وفي نسخة حتى يجوز بالحاء المهملة والزاي المعجمة من الحيازة أي حتى يجمع ويضبط ما يقول وقوله فيقطعه بنهي أوقيام أي فيقطع عليه الصلاة والسلام حديث ذلك الا اذا جاوز الحد اما بنهي له عن الحديث ان أفاد بأن لم يكن معاندا أوقيام من المجلس ان كان معاندا ولذلك كان بعض الصالحين اذا اغتاب أحدا في مجلسه ينهيه ان أفاد النهي والا قام من مجلسه وفي هذا الحديث ما لا يخفى من نهاية كماله صلى الله عليه وسلم ورفقه ولطفه وحلمه وصبره

فاذا القيه جبريل كان
الله صلى الله عليه

الخبر من الرج

حد ثا قتيبة

حضر بن

ثابت

فاذا سكنت تكلموا لا

يتنازعون عنده الحديث

ومن تكلم عنده

أنصتوا له حتى يفرغ

حديثهم عنده حديث أولهم

يضحك مما يضحكون منه

ويتعجب مما يتعجبون منه

وبصر للغريب على الجفوة

في منطقة ومسلته حتى

ان كان أصحابه ليستجلبونهم

ويقول اذا رأيتم طالب حاجة

يطلبها فأرفدوه ولا يقبل

الثناء الا من مكافئ ولا

يقطع على أحد حديثه حتى

يجوز فيقطعه بنهي أوقيام

حد ثا محمد بن بشير حد ثا

عبد الرحمن بن مهدي

حد ثا سفيان عن محمد بن

المنكدر قال سمعت جابر بن

وصحبه ورأفته ورجته وعظيم أخلاقه (قوله ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً فقال لا) أي ما سأله أحد شيئاً من أمور الدنيا من الخير فقال لا أعطيك ردّاً له قط أبداً بل أما أن يعطيه ان كان عنده المسؤل أو يقول له ميسوراً من القول بأن يعده أو يدعوله فكان ان وجد جاداً والوعد ولم يخلف الميعاد ولذلك قال بعضهم

ما قال لا قط الا في تشهده * لولا التشهد كانت لاؤه نعمة

والمراد أنه لم يقل لا منعا للاعطاء فلا ينافي أنه قاله اعتذارا ان لا في الاعتذار كافي قوله لا أحد ما أحكم عليه أو تأديسا للسائل ان لم يلق به الاعتذار كافي قوله لا للشعريين والله لا أحكم فهو تأديب لهم اسوؤا لهم ما ليس عنده مع تحققهم ذلك ومن ثم حلف حسم الطمعهم في تكليفه التحصيل مع عدم الاضرار الى ذلك (قوله عن عبيد الله) أي ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود على الصواب خلافا لما وقع للناوي (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير) أي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حد ذاته يقطع النظر عن أوقاته الكريمة وأحواله الكريمة أشد الناس جودا بكل خير من خيري الدنيا والآخرة لله وفي الله من بذل العلم والمال وبذل نفسه لاظهار الدين وهداية العباد وايصال النفع اليهم بكل طريق وقضاه حوائجهم وتحمل اثقالهم ومن جوده العظيم أنه أعطى رجلا غنما فلا ت ما بين الجبلين فرجع لقومه وقال أسلموا فان محمدا يعطي عطاه من لا يخاف الفقر واعطى مائة من الابل لكل واحد من جماعة من الصحابة كالاقرع ابن حابس وعيينة بن حصن والعباس بن مرداس وغيرهم واعطى حكيم بن خزام مائة ثم مائة وجاءه تسعون الف درهم فوضعها على حصير من حصر المسجد وقسمها فاردا سائلا حتى فرغت وبالجملة فكان يعطي عطاه الملوئ ويعيش عيش الفقراء فكان يربط على بطنه الحجر من الجوع وكان يمر عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته نار (قوله وكان أجود ما يكون في شهر رمضان) برفع أجود على أنه اسم كان وما مصدرية والخبر محذوف والمعنى وكان أجودا كونه حاصل في شهر رمضان وبنصبه على أنه خبرها واسمها ضمير يعود على النبي والمعنى وكان النبي صلى الله عليه وسلم مدة كونه في شهر رمضان أجود من نفسه في غيره لكن الرفع هو الذي في أكثر الروايات فهو الا شهر والنصب اظهر وقوله حتى ينسلخ غاية في أجوديته والمعنى أن غاية جوده كانت تستمر في جميع رمضان الى أن يفرغ ثم يرجع الى اصل جوده الذي جبل عليه الزائد عن جود الناس جميعا وانما كان صلى الله عليه وسلم أجود ما يكون في رمضان لانه موسم الخيرات وتزايد الخيرات فان الله يتفضل على عباده في هذا الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره فهو صلى الله عليه وسلم متخلق بأخلاق ربه (قوله فيأتيه جبريل) أي في بعض أحيان رمضان فالقاء للتفصيل وقيل للتعليل وهو يوههم أن زيادة جوده انما تكون عند اتیان جبريل وليس كذلك بل زيادة جوده تكون في رمضان مطلقا وان كانت تزيد عند ملاقاته ومدارسته القرآن كما يدل عليه قوله الاتي فاذا القىه جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الریح المرسلة وقوله فيعرض عليه القرآن بفتح اليا وكسر الراء أي فيعرض النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل القرآن في الصححين كان جبريل يلقاه كل ليلة في رمضان يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن وفي العام الاخير قرأه عليه مرتين وقدرى أجودا وأودوا الطبراني ان الذي جمع عليه عثمان الناس بوافي العرصة

عبد الله يقول ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قط فقال لا (قوله عن عبيد الله) ابن عمر ان ابو القاسم القرشي المكي حدثنا ابراهيم بن محمد عن ابن شهاب بن عبيد الله عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير وكان أجود ما يكون في شهر رمضان حتى ينسلخ فيأتيه جبريل فيعرض عليه القرآن

الاخيرة ومعنى العرض القراءه من الحفظ كافي المصباح (قوله فاذا القيه جبريل كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة) اى استخفى ببذل الخير للخير من الريح المرسلة
 بفتح السين بالطر فانه ينشأ عنها جود كثير لانها تنشر السحاب وتغلوها ماء ثم تبسطها النعم الارض
 فينصب ماؤها عليها فيحييها بالموات ويخرج به النبات وتعبيره بأفعل التفضيل نص في كونه أعظم
 جودا منها لان الغالب عليها ان تأتى بالمطر وريحاً خات عنه وهو لا ينفك عن العطاء والجود وفي هذا
 الحديث طلب اكثار الجود في رمضان خصوصاً عند ملاقة الصالحين ومدارسة القرآن
 وفيه أن حبة الصالحين تؤثر في دين الرجل حتى قالوا لقاء أهل الخير عمارة القلوب (قوله
 كان النبي) وفي نسخ رسول الله وقوله لا يدخر شيئاً لغداى لا يجعله ذخيرة لليوم الا في الكمال
 توكله وهذا بالنسبة لنفسه فلا ينافي أنه كان يدخر لعماله قوت سنة لضعف توكلهم ومع ذلك كان
 يؤثر عليهم المحتاج فيصرف له ما أخره فأذخاره لم يكن خشية العدم بل لكثر الكرم وانما تناسب
 هذا الحديث باب خلقه صلى الله عليه وسلم لان عدم الأذخار علامة على عظم توكله وهو من
 محاسن الاخلاق (قوله المديني) وفي نسخة بدله الفروى بفتح الفاء وسكون الراء نسبة الى فرو
 اسم جده وقوله حدثني أبي أي موسى بن أبي علقمة وقوله عن أبيه أي أسلم (قوله أن رجلاً)
 لم يسم هذا الرجل (قوله ما عندي شيء) أي ليس عندي شيء موجود أعطيته لك وقوله ولكن ابتع
 على أي اشتريته محتاجه بدين يكون على أدائه فلا يتابع بمعنى الاشتراء وروى اتبع على بتقديم
 التاء على الباء أي حوّل على بدنيك الذي عليك لا قضيه عنك يقال أتبع فلاناً على فلان أحلته
 ومنه حديث واذا أتبع أحدكم على ملي فليتبّع وقوله فاذا جاء في شيء قضيته اى فاذا جاء في شيء
 من باب الله كفى وغنيمه قضيته عنك (قوله فقال عمر) كان الظاهر أن يقول فقلت لانه هو
 الراوى الا أن يقال انه من قبيل الالتفات على مذهب بعضهم وقوله يا رسول الله قد أعطيتك أي
 قد أعطيت هذا السائل قبل هذا فلا حاجة الى أن تعده بالعطاء بعد ذلك أو قد أعطيتك اليسور
 من القول وهو قولك ما عندي شيء فلا حاجة الى أن تلزم له شيئاً في ذمتك وقوله فما كفك
 الله ما لا تقدر عليه أي لانه ما كفك الله بذلك فالغاء التعليل لما يستفاد من قوله قد أعطيتك فكأنه
 قال لا تفعل ذلك لان الله ما كفك بما لا تقدر عليه (قوله فكره صلى الله عليه وسلم قول عمر) اى
 من حيث استلزامه حرمان السائل للمخالفة للشرع كذا عماله ابن حجر ويفهم مما يأتى في الحديث
 أنه كرهه لمخالفته لما أمر به من المبالغة في الكرم ولو بالوعد ونحوه (قوله فقال رجل من الانصار)
 أي ممن غلب عليهم الايثار وقوله يا رسول الله أنفق ولا تخش من ذي العرش اقلالاى أنفق ولو
 بالعدة فهي أنفاق لان التزام النفقة ولو قال ولا تخش من ذي العرش اقلالاى أنفق ولو
 لم يقصد ذلك وقد ورد في الحديث أنفق بلالا ولا تخش من ذي العرش اقلالا والافتقار
 من أقل بمعنى افتقر وان كان في الاصل بمعنى صار ذا قلة (قوله فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 اى فرحاً بقول الانصارى وقوله وعرف في وجهه البشر بكسر الباء اى الطلاقة والبشاشة وقوله
 لقول الانصارى اى المار وهو قوله يا رسول الله أنفق ولا تخش من ذي العرش اقلالا وقوله ثم
 قال بهذا أمرت أي لا يقول عمر كما أفاده تقديم الجار والمجرور والمعنى بالانفاق الذي قاله الانصارى
 أمرت بالامتناع الذي قاله عمرو بن لوخذ من هذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان في غاية الكرم

فاذا القيه جبريل كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أجود بالخير من الريح
 المرسلة ۞ حدثنا قتيبة
 ابن سعيد حدثنا جعفر بن
 سليمان الضبي عن ثابت
 عن أنس بن مالك رضى الله
 تعالى عنه قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم لا يدخر
 شيئاً لغداً ۞ حدثنا هرون بن
 موسى بن ابي علقمة المديني
 حدثني ابي عن هشام بن
 سعد عن زيد بن اسلم عن
 أبيه عن عمر بن الخطاب
 رضى الله تعالى عنه أن
 رجلاً جاء الى النبي صلى الله
 عليه وسلم فسأله أن يعطيه
 فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم ما عندي شيء ولكن
 ابتع على فاذا جاء في شيء
 قضيته فقال عمر يا رسول الله
 قد أعطيتك فما كفك الله
 ما لا تقدر عليه فكره صلى الله
 عليه وسلم قول عمر فقال
 رجل من الانصار يا رسول
 الله أنفق ولا تخش من ذي
 العرش اقلالا فتبسم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 وعرف في وجهه البشر
 لقول الانصارى ثم قال
 بهذا أمرت ۞ حدثنا علي بن
 حجر أبا نائمه روى عن
 عبد الله بن محمد بن عقيل

والجود ومما ينبغي التنبيه له أن كل خصلة من خصال الفضل قد أحل الله زيمه في أعلاها وخصه بذروة سنائها (قوله عن الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد النخبة مكسورة وقوله بنت معوذ بضم الميم وفتح العين وتشديد الواو مكسورة وقوله ابن عفره بفتح العين وسكون الفاء مع المد (قوله بقناع) أي يطبق وقوله من رطب هو اسم جنس جنى واحده رطبة وقوله وأجر بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الراء جمع جرو وبثليت اللحم والكسر أفصح وهو الصغير من كل شيء وفسره في المصباح بولد الكلب والسباع والمراد القثاء الأصغار تشبهاً بالصغار أولاد الكلاب في لبنها ونعومتها وقوله زغب جمع أرغب من الرغب بتختين وهو صغر الشعر ولينه يقال زغب الفرخ زغباً من باب تعب صغر ريشه وزغب الصبي بنت زغبه أي شعره شبه به ما على القثاء الصغيرة (قوله فاعطاني) أي بدل هديتي لأنه كان يقبل الهدية ويثيب عليها أو لحضوري عنده حال قسمته وقوله مله كفه حلياً وذهباً وفي رواية أو ذهباً بأو التي للشك وعلى الرواية الأولى فالمراد ذهباً غير حلي وقد تقدم هذا الحديث في باب صفة الفاكهة وانما ذكره هنا للدلالة على كمال جوده وكرمه وحسن خلقه (قوله على ابن خشرم) كجعفر وقوله وغير واحد أي وكثير من مشايخي وقوله عن أبيه أي عروة (قوله كان يقبل الهدية ويثيب عليها) أي يجازي عليها بأن يعطي الهدى بدلها فيسب قول الهدية حيث لا شبهة في مال الهدى والأفلا يقبلها وكذلك إذا ظن الهدى إليه أن الهدى أهدها حياة قال القرأني مثال من يهدي حياته من يقدم من سفره ويرفق الهدايا خوفاً من العار فلا يجوز قبول هديته اجأعاً لأنه لا يحل مال امرئ مسلم إلا عن طيب نفس وإذا ظن الهدى إليه أن الهدى أهدها حياة لطلب المقابل فلا يجوز له قبولها إلا إذا أعطاه ما في ظنه بالقرآن وأعلم أن أخلاقه صلى الله عليه وسلم وهديه وسيرته هي الميزان الأكبر فتعرض عليها الأشياء فما وافقها فهو المقبول وما خالفها فهو المردود

باب ما جاء في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن الربيع بنت معوذ بن
عفراء قالت أتيت النبي
صلى الله عليه وسلم بقناع
من رطب وأجر زغب
فاعطاني مله كفه حلياً وذهباً
حدثنا علي بن خشرم
وغير واحد قالوا حدثنا عيسى
ابن يونس عن هشام بن عروة
عن أبيه عن عائشة أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يقبل الهدية ويثيب عليها
باب ما جاء في حياة رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمود بن غيلان
حدثنا أبو داود حدثنا شعبة
عن قتادة قال سمعت عبد الله
ابن أبي عتبة يحدث عن أبي
سعيد الخدري قال كان
صلى الله عليه وسلم أشد حياء
من العذراء في خدرها

بالمدة وهو لغة تسيروا ونكسار يعترى الإنسان لتفسير ما يعاب عليه أو يعاتب به وشرعاً خلق يبعث على تجنب القبيح ويحض على ارتكاب الحسن ومجانبة التقصير في حق ذي الحق وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم الحياء من الإيمان بالمد كما علمت وأما بالقصر فهو المطر وكل منهما ما أخذ من الحياة لأن أحدهما فيه حياة القلب والأخر فيه حياة الأرض ولا يخفى أن الحياء من جملة الخلق الحسن وانما افترده بسبب التنبيه على عظم شأنه لأن به حسن العشرة للخلق والمعاملة للخلق (قوله عبد الله بن أبي عتبة) أي الفقيه الأعشى وكان من بحار العلم وهو معلم عمر بن عبد العزيز خرج له الجماعة (قوله كان صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها) أي حال كونها كائنة في خدرها والكائنة في خدرها فهو حال على الأول صفة على الثاني والعذراء البكر سميت بذلك لتعذروا وطهرها والخدر بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة ستر يجعل لها إذا شئت وزعرت لتنفرد فيه وهي فيه أشد حياء مما إذا كانت محالطة للناس فانها حينئذ تكون قليلة الحياء ومحل كون الحياء محموداً لما ينشأه إلى ضعف أو جبن أو خروج عن حق أو ترك إقامة الحد والا كان مذموماً ولشدة حياءه صلى الله عليه وسلم كان يقتسل من وراء الحجرات وما رأى أحد

عورته قط (قوله وكان اذا كره شيأ عرف في وجهه) فكان لغاية حياته لا يصرح بكراهته لشيء من الاشياء بل اغنا يعرف في وجهه وكذلك العذراء في خدرها لا تصرح بكراهة الشيء بل يعرف ذلك في وجهه اغنا بالابوم ذاظهر وجهه ارتباط هذه الجملة بالتى قبلها (قوله الخطمى) بفتح الخاء نسبة لخطم قبيلة (قوله ما نظرت الخ) وفي رواية ما رأيت منه ولا رأيت منى يعنى الفرج وروى ابن الجوزى عن أم سلمة أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا أتى امرأة من نسائه غص عينيه وقنع رأسه وقال التى تحتها عليك بالسكينة والوقار وقوله أو قالت ما رأيت الخ شك من الراوى والمشكوك فيه لفظ نظرت أو رأيت لا لفظ قط بل الظاهر ذكرها في الروايتين والمراد أنه كان من شدة حياته لا يمكنها النظر الى فرجه مع احتياطه بفعل ما يوجب امتناعا من رؤيته

باب ما جاء في حجامه رسول الله صلى الله عليه وسلم

بكسر الحاء شرط الجاد واخراج الدم بالحجامة وهى ما يحجم به وفى حجامه صلى الله عليه وسلم إشارة الى أن تدبير البدن مشروع غير مناف للتوكل لانه الثقة بالله ولومع مباشرة الاسباب من غير اعتماد عليهم انعم تركه أفضل ولا ينافيه فعله صلى الله عليه وسلم مع انه سيد المتوكلين لانه اغنا فعله للتشريع كما تقرر والحجامة فوائد كثيرة يعلم بعضها من أحاديث الباب (قوله عن حميد) بالتصغير (قوله سئل أنس بن مالك عن كسب الحجامة) أى اهو حلال ام لا ولعل السائل توهم عدم حله من ورود الخبر بخبره فسأل أنساعنه (قوله فقال) أى أنس (قوله حجمة أبو طيبة) اسمه نافع على الصحيح وكان قنا لبنى حازنة اولابى مسعود الانصارى وقوله فاهله بصاعين من طعام زاد في رواية من تمر فدل ذلك على حله لانه لو كان حرام لم يمهط وما ورد من النهى عنه فهو للتنزيه وهو المراد بكونه خبيثا والصاعان ثنية صاع وهو اتفاقا مكال يسع أربعة أمداد والمد رطل وثلث عند الامام الشافعى وعلماء الحجاز فيكون الصاع خمسة ارطال وثلاثا عندهم وقبل المدرطالان فيكون الصاع ثمانية ارطال وهو قول أبى حنيفة وعلماء العراق قال الداودى الميعار الذى لا يختلف أربع حفنات بكف رجل معتدل الكفين قال صاحب القاموس وجرت ذلك فوجده صحيحا (قوله وكلم أهله) أى وكلم صلى الله عليه وسلم مواله كفى رواية البخارى وهم بنو حارثة على الصحيح ومولاه منهم حمصة بن مسعود بضم الميم وفتح الحاء وكسر اليااء المشددة وفتح الصاد أى كلم سبيده منهم فى التخفيف عنه وقوله فوضعوا عنه من خراجه أى امتثالاه صلى الله عليه وسلم وكان خراجه ثلاثة أصع من تمر فوضعوا عنه صاعا بشفاعة صلى الله عليه وسلم كما ساقى والخراج اسم لما يجعل على القن فى كل يوم وكان على وفق الشرع ولم يكن ثقيلا (قوله وقال ان أفضل ماتداو يتم به الحجامة أو ان من أمثل ماتداو يتم به الحجامة شك من الراوى قال أهل المعرفة بالطب والخطاب فى ذلك لاهل الحجاز ومن كان فى معناه من أهل البلاد الحارة وأما أهل البلاد الباردة فالفصد لهم أولى ولذلك قال صاحب الهدى التحقيق فى أمر الفصد والحجامة أنهم ما يختلفان باختلاف الزمان والمكان والمزاج فالحجامة فى الأزمان الحارة والبلاد الحارة والابدان الحارة أنفع والفصد بالعكس ويؤخذ من الحديث حل التداوى بل سنه وأخذ الاجرة للطبيب والشقاعة عند رب الدين (قوله عن أبى حميلة) بفتح الحاء اسم ميسرة (قوله وأمرنى) أى باعطاء الاجرة للحجام وقوله فاعطيت الحجام أجرة أى وهو

وسلم قط
باب ما جاء فى حجامه رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا على بن حجر حدثنا
احمى بن جعفر عن حميد
قال سئل أنس بن مالك عن
كسب الحجامة فقال احتجم
رسول الله صلى الله عليه وسلم
حجمه أبو طيبة فأمر له
بصاعين من طعام وكلم أهله
فوضعوا عنه من خراجه
وقال ان أفضل ماتداو يتم
به الحجامة أو ان من أمثل
ماتداو يتم به الحجامة
حدثنا عمرو بن على حدثنا
أودود حدثنا ورقاء بن
عمر عن عبد الاعلى عن أبى
حميلة عن على أن النبى صلى
الله عليه وسلم احتجم
واصرنى فاعطيت الحجام
أجره حدثنا هرون بن

الصاعان السابقان في هذا الحديث تعيين من باشر الاطعام (قوله الحمداني) بسكون الميم وقوله عن الشعبي نسبة الى شعب بطن من همدان واسمه عامر بن شراحيل من أكابر التابعين (قوله احتجيم على الاخذعين) هما عرفان في جاني العنق وقوله وبين الكفتين أى على كاهله وهو أعلى ظهره روى عبد الرزاق أنه صلى الله عليه وسلم لماسم بخير احتجيم ثلاثة على كاهله لان السم يسرى في الدم حتى يصل الى القلب وبأخراج الدم يخرج ما خالطه من السم لكن لم يخرج كله لتحصل الشهادة له صلى الله عليه وسلم زيادة له في مراتب الفضل قالوا والحجامة على الاخذعين تمنع من أمراض الرأس والوجه والاذنين والعينين والاسنان والانف وعلى الكاهل تنفع من وجع المنكبين والخلق وتحت الذقن تنفع من وجع السنن والوجه والحلقوم وتنقي الرأس وعلى الساقين تنفع من بشور الفخذ والنقرم والبواسير وداة الفيل وحكة الظهر وعلى ظهر القدم تنفع من قروح الفخذين والساقين والحكة العارضة وروى أبو داود في الحجامة في المحل الذي يصيب الارض اذا استلق الانسان من رأسه أنه صلى الله عليه وسلم قال انها شفاء من سبعين داء لكن نقل ابن سينا حديثا بأن الحجامة في هذا المحل تورث النسيان حقوا لفظه مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الحجامة ولعله محمول على غير الضرورة والافتقار ثبت أنه صلى الله عليه وسلم احتجيم في عدة أماكن من قفاه وغيره بحسب ما دعت اليه الضرورة (قوله وأعطى الحجام أجره) أى أجره وهى الصاعان المتقدمان وقوله ولو كان حراما لم يعطه أى لأنه اعانته على محرم وهو صلى الله عليه وسلم لا يعين على محرم أبدا في ذلك رد على من حرمه مطلقا مع الإلزام بالحجامة من الأمور التي تجب للمسلم على المسلم اعانته عليها لا احتياجه اليها وما كان واجبا لا يصح أخذ الاجرة عليه وعلى من حرمه للمحدودين الرقيق وهو الامام أحمد فحرم على الحر الاتفاق على نفسه منه وجوز له اتفاقه على الرقيق والدواب وأباحه للعبدة مطلقا وجمع ابن العربي بين قوله صلى الله عليه وسلم كسب الحجام خبيث وبين اعطاه أجر الحجام بأن محل الجواز ما اذا كانت الاجرة مع لومة على عمل معلوم ومحل الزجر اذا كانت مجهولة أو على عمل مجهول (قوله عن ابن أبي ليلى) اسمه عبد الرحمن الانصاري (قوله دعا حجاما) هو أبو طيبة المتقدم (قوله وسأله) وفي نسخة فسأله (قوله ثلاثة أصع) بعد الهمة وضم الصاد جمع صاع وأصله أصوع فقصدت الهمة الثانية على الصاد فصارا أصع بهمزة متواليين ثم قلبت الهمة الثانية ألفا فصارا أصع (قوله فوضع عنه صاعا) أى تسبب في وضعه عنه حيث كلمه فوضع عنه وقوله وأعطاه أجره أى الذي هو الصاعان السابقان وهما بقدر ما بقي عليه من خراجه (قوله عمرو) بفتح العين وسكون الميم وقوله همام بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى وقوله قال أى همام وجرير (قوله يحتجيم في الاخذعين والكاهل) تقدم ان الاخذعين العرقان في جاني العنق والكاهل أعلى الظهر وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقرات وقيل هو ما بين الكفتين (قوله وكان يحتجيم لسبع عشرة وتسع عشرة) بسكون الشين فهما أى لسبع عشرة ليلة خلت من الشهر وتسع عشرة ليلة كذلك وقوله واحد وعشرين أى ليلة كذلك لان الدم في أول الشهر وآخره يسكن وبعد وسطه يتزايد ويهيج وقد ورد في تعيين الايام للحجامة حديث ابن عمر عند ابن ماجه رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة تزيد الحافظ حفظا والعاقل عقلا فاحتجبه وعلى بركة الله يوم الخميس واحتجيموا يوم الثلاثاء والاثنين واجتنبوا

اسحق الحمداني حدثنا
عبد بن سفيان الثوري عن
جابر عن الشعبي عن ابن
عباس اظنه قال ان النبي
صلى الله عليه وسلم احتجيم
على الاخذعين وبين الكفتين
وأعطى الحجام أجره ولو كان
حراما لم يعطه حدثنا
هرون بن اسحق حدثنا
عبد بن ابن أبي ليلى عن
نافع بن ابن عمر أن النبي
صلى الله عليه وسلم دعا
حجاما فحجمه وسأله كم خراجك
فقال ثلاثة أصع فوضع عنه
صاعا وأعطاه أجره حدثنا
عبد القدوس بن محمد المطار
البصري حدثنا عمرو بن
عاصم حدثنا همام وجرير بن
حازم قالوا حدثنا قسادة
عن أنس بن مالك رضى الله
عنه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحتجيم في
الاخذعين والكاهل وكان
يحتجيم لسبع عشرة وتسع
عشرة واحد وعشرين

الجمعة يوم الاربعاء والجمعة والسبت والاحد وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال الجمعة على الریق دواه وعلى السبع داه وفي سبع عشرة من الشهر شفاه ويوم الثلاثاء صحة للبدن ولقد أوصاني خليلي جبريل بالجمعة حتى ظننت أنه لا بد منها وقد ورد النهى عنها يوم الثلاثاء مع الاربعاء والجمعة والسبت وأفضل الايام لها يوم الاثنين وأفضل الساعات لها الساعة الثانية والثالثة من النهار وينبغي أن لا تقع عقب استفراغ أو حمام أو جوع ولا عقب شبع ولا جوع ومحل اختيار الاوقات المتقدمة عند عدم هيجان الدم والاوجب استعما لها وقت الحاجة اليها (قوله أنبأنا) وفي نسخة أخبرنا (قوله احتجيم وهو محرم) فبدل ذلك على حل الجمعة للمحرم ان لم يكن فيها إزالة شعر والاحرم بالضرورة وكرهها الامام مالك والحديث حجة عليه وقوله جل بلامين أولاهما مفتوحة وهو محل بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وقوله على ظهر القدم أى قدم الرجل وروى أيضا أنه صلى الله عليه وسلم احتجيم في وسط رأسه من شقيقة كانت به وبالجملة فالجمعة تكون في المحل الذي يقتضيه الحال لأنها انما شرعت لدفع الضرر فتختلف مواضعها من البدن باختلاف الامراض وقد ورد في فضل الجمعة على الرأس حديث أخرجه ابن عدى عن ابن عباس رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة في الرأس تنفع من سبع الجنون والجذام والبرص والنعاس والصداع ووجع الضرس والعين وقال الاطباء ان الجمعة في وسط الرأس نافعة جدا وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلها

حدثنا اسحق بن منصور
أنبأنا عبد الرزاق عن
معمر عن قتادة عن أنس
ابن مالك أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم احتجيم
وهو محرم بل على ظهر
القدم

باب ما جاء في أسماء رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا سعيد بن عبد
الرحمن المخزومي وغير واحد
قالوا حدثنا سفيان عن
الزهري عن محمد بن جبير بن
مطعم عن أبيه قال قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان لي أسماء أنا محمد

باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى الالفاظ التى تطلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء كانت علما أو وصفا وقد نقل عن بعضهم أن لله تعالى ألف اسم وللنبي صلى الله عليه وسلم ألف اسم وقد ألف السيوطى رسالة سماها بالبهجة السنية في الاسماء النبوية وقد قاربت الخمسة مائة والقاعدة أن كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى (قوله عن أبيه) أى جبير (قوله ان لي أسماء) أى كثيرة وانما اقتصر على الخمسة الاثنية لأنها الاشهر واكونها المذكورة في الكتب القديمة فقد ذكر في كتاب شوق العروس وأنس النفوس عن كعب الاخبار أنه قال اسم النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل الجنة عبد الكريم وعند أهل النار عبد الجبار وعند أهل العرش عبد المجيد وعند الملائكة عبد الحميد وعند الانبياء عبد الوهاب وعند الشياطين عبد القهار وعند الجن عبد الرحيم وفي الجبال عبد الخالق وفي البرارى عبد القادر وفي البحار عبد المهيمن وعند الحيتان عبد القدوس وعند الهوام عبد الغيث وعند الوحوش عبد الرزاق وعند السباع عبد السلام وعند الهائم عبد المؤمن وعند الطير عبد الغفار وفي التوراة موزمود وفي الانجيل طاب وطاب وفي الصحف عاقبة وفي الزور فاروق وعند الله طه ويس وعند المؤمنين محمد صلى الله عليه وسلم وكنيته أبو القاسم لانه يقسم الجنة بين أهلها اه (قوله أنا محمد) هو فى الاصل اسم مفعول انعل المضاعف وهو جدمسمى بذلك الهامان الله تعالى ورجاء لكثرة الحمد له ولذلك قال جده لما قيل له لم سميت ابنك محمدا وليس من أسماء آبائك ولا قومك رجوت ان يحمد فى السماء والارض وقد حقق الله رجاءه فان الله حمده حمدا كثيرا بالغا غاية الكمال وكذلك الملائكة والانبياء والاولياء فى كل حال وأيضا يحمده

الاولون والآخرون وهم تحت لوائه يوم القيامة عند الشفاعة العظمى وورد عن كعب الاحبار ان اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفي السموات السبع وفي قصور الجنة وغرفها وعلى خور الحور العين وعلى ورق طوبى وسدره المنتهى وعلى أطراف الجب وبين أعين الملائكة (قوله وأنا أحد) هو في الاصل أفعل تفضيل سمي بذلك لانه أحد الحامدين له به في الصحيح أنه يفتح عليه يوم القيامة بمحمد لم يفتح بها على أحد قبله ولذلك يعقد له لواء الحمد ويخص بالمقام المحمود وبالجملة فهو أكثر الناس حامدية ومجودية فلذلك سمي أحمد ومحمد وألهذين الاسمين الشريفين منزلة على سائر الاسماء فينبغي تحري التسمية به ما وقد ورد في الحديث القدسي اني آليت على نفسي لا أدخل النار من اسمه أحمد ولا محمد وروى الديلمي عن علي مامن مأددة وضعت فحضر عليهما من اسمه محمد وأحمد الا قدس الله ذلك المنزل كل يوم مرتين (قوله وأنا الماسي الذي يحو الله في الكفر) كان القياس به نظر الوصول لكنه اعتبر المدلول عليه بلفظ أنا وأشار بقوله الذي يحو الله في الكفر الى انه انما وصف بالماسي لان الله يحويه الكفر من الحرمين الشريفين وغيرهما أي يحضه ولانه يحوسبها من أتبعه وآمن به (قوله وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي) أي على أثرى اذ لا نبى بعده وفي رواية على عقي وقد ورد أنه أول من تشق عنه الارض فيتقدم الناس في المحشر ويحشر الناس على أثره (قوله وأنا العاقب) أي الذي أتى عقب الانبياء فلا نبى بعده ولذلك قال والعاقب الذي ليس بعده نبى وقيل هذا قول الزهري فيكون مدرجا في الحديث لكن وقع في رواية سيفيان بن عيمية عند الترمذي في الجامع بلفظ الذي ليس بعده نبى وفي النهاية هو الذي يخلف من كان قبله في الخبر (قوله حدثنا محمد بن طريف) بوزن أمير وقوله عن حذيفة أي ابن اليمان (قوله في بعض طرق المدينة) أي سككها (قوله وأنا نبى الرحمة) أي سبها قال تعالى وما أرسلناك الى رحمة للعالمين فقد رحم الله جميع المخلوقات لا منهم به من الخسوف والمسخ وعذاب الاستئصال (قوله ونبي التوبة) أي الأمر بها بشر وطها المعالومة أو الكثير التوبة فقد ورد أنه كان يستغفر الله ويتوب اليه في اليوم سبعين مرة أو مائة مرة (قوله وأنا المقفى) بكسر الفاء على أنه اسم فاعل أو بقضها على انه اسم مفعول فعناه على الاول الذي قفا آثار من سبقه من الانبياء وتبع أطوار من تقدمه من الاصفاء قال تعالى أولئك الذين هدى الله فبهم اقتداهم اقتده أي في أصل التوحيد ومكارم الاخلاق وان كان مخالف لهم في الفروع اتفاقا ومعناه على الثاني الذي قفي به على آثار الانبياء وختم به الرسالة قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا (قوله ونبي الملاحم) جمع ملحمة وهي الحرب سميت بذلك لاشتباك لحوم الناس فيها بعضهم بعض كاشتباك السدى بالحممة وسمى صلى الله عليه وسلم نبي الملاحم لحرصه على الحروب ومسايرته اليها ولانه سبب لتلاحمهم واجتماعهم (قوله حدثنا النضر بن شميل) بالتصغير وقوله عن زر بكسر الزاي وتشديد الراء (قوله نحوه بمعناه) أي وان تفاوت اللفظ (قوله هكذا قال جاد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة) أي ولم يقل عن عاصم عن أبي وائل كما قال أبو بكر بن عياش واختلاف الاسنادين من راويين محمول على تعدد الطرق

وأنا أحد وأنا الماسي الذي يحو الله في الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب والعاقب الذي ليس بعده نبى حدثنا محمد بن طريف الكوفي حدثنا أبو بكر بن عياش عن عاصم عن أبي وائل عن حذيفة قال لقبت النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة فقال أنا محمد وأنا أحد وأنا نبى الرحمة ونبي التوبة وأنا المقفى وأنا الحاشر ونبي الملاحم حدثنا السحق بن منصور حدثنا النضر بن شميل أنبأنا جاد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه بمعناه هكذا قال جاد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة رضي الله عنه باب ما جاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان ما ورد من الأحاديث فى كيفية معيشته صلى الله عليه وسلم حال حياته وقد ذكر
 هذا الباب سابقا وأعاد ههنا زيادات أخرجه عن التكرار (قوله حدثنا أبو الأحوص) بحاه
 وصادفهم ملتين وقوله عن سماك بكسر السين المهملة وقوله ابن بشير كأمير (قوله ألتسم فى
 فى طعام وشرب ما شئت) أى ألتسم متنعمين فى طعام وشرب الذى شئتموه من التوسعة
 والافراط فاموصولة وهى بدل عما قبله والقصد التفرغ والتوبىج على الاكثار من ذلك فقد
 روى الطبرانى أهل الشبع أهل الجوع فى الآخرة وجاء فى حديث أشبعكم فى الدنيا أجوعكم
 فى الآخرة وقال بعض العارفين جوعوا أنفسكم لولية الفردوس والمذموم اغصاها والشبع المثقل
 الموجب لكسل المانع من تحصيل العلم والعمل وأما الاكل المعين على العبادة فهو مطلوب
 لا سيما إذا كان بقصد التقوى على الطاعة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من الطيبات واعملوا
 صالحا فلا يقبى للآكل أن يسترسل فى الطعام استرسال البهائم بل ينسبى أنه يزنه بيزان الشرع
 وصح أنه صلى الله عليه وسلم قال ماملا ابن آدم وعاء شرا من بطنه حسب ابن آدم أقيمت يقمن
 صلبه فان كان ولا بد فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه وقالوا لا تدخل الحكمة معدة
 ملئت طعاما ومن قل أكله قل شربه مخف نومه فظهر بركة عمره ومن كثر مطعمه قل تفكره وقسا
 قلبه وأكسب بدعة ظهرت بعد القرن الاول (قوله لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجد من
 الدقل ما عيلا بطنه) أى والله لقد رأيت نبيكم والحال أنه ما يجد من الدقل بفتح الدال والقاف وهو
 ردى التمر ما عيلا بطنه لاعراضه عن الدنيا وما فيها وأقبله على الآخرة وأضاف النبي الى المخاطبين
 للإشارة الى أنه يلزمهم الاقتداء به والمشي على طريقته فى عدم التطلع الى الدنيا أى الى نعيم الدنيا
 وزخارفها والرغبة فى القناعة وفى مسند ابن الحرث عن أنس أن فاطمة جاءت بكسرة خبز الى
 المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه قالت قرص خبزته فلم تطب نفسى حتى أتيتك بهذه فقال
 أما انه أول طعام دخل فم أيك منذ ثلاثة أيام وروى عن عائشة أنها قالت لم يشبع صلى الله عليه
 وسلم قط وما كان يسأل أهله طعاما ولا يشتهي ان اطعموه أكل وما اطعموه قبل وما سقوه شرب
 وذلك كاه رفعة فى مقامه الشريف وزيادة فى علو قدره المنيف وعبرة لمن بعده من الخلفاء والملوك
 ان فى ذلك لآذ كرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقد انقسم الناس بعده أربعة أقسام
 قسم لم يرد الدنيا ولم ترده كالصديق رضى الله عنه وقسم لم يرد الدنيا وأرادنه كالفاروق وقسم أرادها
 وأرادنه كخلفاء بنى أمية والعباس الا عمر بن عبد العزيز وقسم أرادها ولم ترده كمن أفقره الله
 وامتنعه بجمعها (قوله حدثنا عدة) بسكون الموحدة (قوله كنا) وفى نسخة ان كنا بزيادة المخففة
 من الثقبلة والمعنى انا كنا وقوله آل محمد بالنصب على تقدير أعنى مثلالا على أنه خبر كان كما قبل لانه
 ليس المقصود بالا فادة كونهم آل محمد بل المقصود بالا فادة ما بعده وفى نسخة صحيحة رفع آل محمد
 على أنه بدل من الضمير فى كنا وقوله نمكت بلالام كما فى نسخة وهى مبنية على نسخة كنمان غير أن
 وفى نسخة صحيحة لنمكت باللام وهى مبنية على نسخة ان كنا لانه نقل الرضى الاتفاق على لزوم
 اللام فى الفعل الواقع فى خبر ان المخففة وجملة ابن حجر على الغالب وقوله ما نستوقد بنار أى ما نوقد
 نار اللطبخ أو الخبز فالسين والتاء زائدتان والباء أيضا زائدة وفى بعض النسخ اسقاطها وقوله ان هو
 الا التمر والماء أى ما طعامنا الا التمر والماء وفى رواية الا التمر والماء ووجه مناسبة الحديث للباب ان آل

حدثنا قتيبة بن سعيد
 حدثنا أبو الأحوص عن
 سماك بن حرب قال سمعت
 الزهري عن ابن بشير يقول
 ألتسم فى طعام وشرب
 ما شئت لقد رأيت نبيكم صلى
 الله عليه وسلم وما يجد من
 الدقل ما عيلا بطنه حدثنا
 هرون بن اسحق الحمداى
 حدثنا عدة عن هشام بن
 عمرو عن أبيه عن عائشة
 قالت كنا آل محمد نمكت
 شهر امانستوقد بنار ان هو
 الا التمر والماء

مجد يشمله عليه الصلاة والسلام بأن يرادهم بنو هاشم وهو خيارهم أو يعلم حاله صلى الله عليه وسلم من حالهم بطريق الأولى لأنه أصبرهم وأرضاهم ولذلك كان يؤثرهم عند الضيق على نفسه وهذا الحديث من أعظم أدلة من فضل الفقر على الغنى فإنه صلى الله عليه وسلم لم يرض الدنيا لنفسه ولا لأهله وقد عرضت عليه مفاتيح الكنوز ولو أخذها لكان أشكر الخلق والله در البوصري حيث قال وراودته الجبال الشمم من ذهب * عن نفسه فأراها أيا شمم

(قوله حدثنا سيار) بفتح السين المهملة وتشديد الباء التحتية (قوله) ورفعتنا عن بطوننا عن حجر حجر) أي كشفنا ثيابنا عن بطوننا كشفنا صناديرنا عن حجر حجر فمن الأولى متعلقة برفعتنا بتضمينه معنى كشفنا والثانية متعلقة بصفة مصدر محذوف كما نقل عن الطيبي وقال زين العرب عن حجر حجر بدل اشتمال بما قبله بإعادة الجار كما تقول كشف زيد عن وجهه عن حسن خارق والتكرير في حجر حجر باعتبار تعددهم والافعل واحد منهم شد على بطنه حجر واحد إلا أن عادة أصحاب الرياضة من العرب أو من أهل المدينة أنه إذا اشتد بهم الجوع يربط الواحد منهم على بطنه حجر يشد بطنه وظهره وتسهل عليه الحركة وقوله فرفع صلى الله عليه وسلم عن بطنه عن حجرين أي كشف صلى الله عليه وسلم ثوبه عن بطنه كشفنا ثيابنا عن حجرين لأن من كان جوعه أشد يربط على بطنه حجرين فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشدهم جوعا ورياضة وهذا يقتضي أنه كان يتألم من الجوع وهو لا تقص فيه لأن الجوع كسائر الأمراض التي تحمل بالبدن وهي جائزة على الأنبياء مع سلامة قلوبهم وخالف بعضهم وقال كان لا يتألم من الجوع لأنه كان يبيت عذرا به يطعمه ويسقيه أي يبيت مشاهداً به يعطيه قوة الطاعم والشارب ويدل لذلك ما جاء عن جمع أنه كان مع ذلك لا يظهر عليه أثر الجوع بل كان حسن الجسم عظيم القوة جدا وانما ربط الحجرين ليعلم حبه أنه ليس عنده ما يستأثر به عليهم وقد جاء في صحيح البخاري عن جابر أنه ربط حجر واحد ونصه قال كنا يوم الخندق نحفر فمرضت لنا كدية أي قطعة صلبة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هذه كدية عرضت في الخندق فقام وبطنه معصوب بحجر ولنا ثلاثة أيام لا ندوق ذواقا فقال صلى الله عليه وسلم المعول فضربه فعاد كئيباً أهيل أو أهيهم وهما معنى واحد زاد أحد والنساء أن تلك الصخرة لا تعمل فيها المعاول وأنه صلى الله عليه وسلم قال بسم الله وضربها ضربة فحشر ثلثها فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح الشام والله أني لا أبصر قصورها الحجر الساعة ثم ضرب الثانية فقطع ثلثاً آخر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس وإني والله لا أبصر قصور المدائن البيض الآن ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن والله أني لا أبصر أبواب صنعاء من مكاني الساعة (قوله قال أبو عيسى) أي المصنف وقوله هذا أي الحديث السابق وقوله حديث غريب من حديث أبي طحمة أي حال كونه من حديث أبي طحمة وقوله لا نعرفه إلا من هذا الوجه ومع ذلك فرواته ثقات فلا تضره الغرابة لأنها تجماع الحسن والصحة فإن الغريب ما انفرد بروايته عدل ضابط من رجال النقل ولذلك قال صاحب البيهقيونية * وقيل غريب ما روى راو فقط * (قول) ومعنى قوله الخ) قاله المصنف أيضا وقوله في بطنه أي عليه وقوله من الجهد أي من أجله فن تعليلية والجهد بضم الجيم وفتحها فقيل بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل هما الغتان في الوسع والطاقة وأما المشقة فبالفتح لا غير كافي النهاية وقوله والضعف بفتح الضاد ويجوز ضمها وهو كالتفسير لما قبله وقوله الذي به

حدثنا عبد الله بن أبي
زياد حدثنا سيار حدثنا
سهل بن أسلم عن يزيد بن أبي
منصور عن أنس عن أبي
طحمة قال شكونا إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
الجوع ورفعتنا عن بطوننا
عن حجر حجر فرفع رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن بطنه
عن حجرين قال أبو عيسى هذا
حديث غريب من حديث
أبي طحمة لا نعرفه إلا من
هذا الوجه ومعنى قوله
ورفعتنا عن بطوننا عن حجر
حجر قال كان أحدهم يشد
في بطنه الحجر من الجهد
والضعف الذي به

صفة للجهد والضعف وانما أفرد الموصول لما علمت من ان الضعف كالتفسير للجهد وقوله من
 الجوع أى الناشئ من الجوع فن ابتدائية (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) هو أبو عبد الله البخارى
 (قوله خرج رسول الله) أى من بيته الى المسجد او الى غيره وقوله فى ساعة لا يخرج فيها أى لم تكن
 عادته الخروج فيها وقوله ولا يلقاه فيها أى باعتبار عادته وهذه الساعة يحتمل أن تكون من
 الليل وان تكون من النهار وبعين الأول ما فى مسلم انه صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة فاذا هو
 بأبي بكر وعمر فقال ما أخرجكما من بيوتكما هذه قالوا الجوع يا رسول الله قال وأنا الذى نفسى بيده
 أخرجنى الذى أخرجكما قوما فقاما معه فانوار جلا من الانصار وهو أبو الهيثم بن التيهان اه وفى
 شرح القارى ما بعين الثانى وهو ما روى عن جابر أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا
 فلم يجد عند أهله شيئا كله وأصبح أبو بكر جائعا الحديث ولعل ذلك تعدد دفرة كان ليلا ومرة كان
 نهارا (قوله فأناه أبو بكر فقال ما جاء بك يا أبى بكر) أى ما حلك على المحبى وجعلك جائعا فالباء للتعدي
 (قوله قال خرجت ألقى رسول الله) أى حال كوفى أريدان ألقى رسول الله وقوله وأنظر فى وجهه
 أى وأريدان أنظر فى وجهه الشريف وقوله والتسليم عليه بالنصب على ان التقدير وارىد
 التسليم عليه وفى نسخة بالجرح عطا على المعنى فكأنه قال للقاه رسول الله وللتسليم عليه (قوله فلم
 يلبث أن جاء عمر) أى فلم يلبث محبى وعمر فان وما بعده فى تأويل مصدر فاعل والمعنى لم يتأخر محبى
 عمر بل حصل سرى بعد محبى أى أبى بكر وقوله ما جاء بك يا عمر أى ما حلك على المحبى وجعلك جائعا
 فالباء للتعدي كما مر وقوله قال الجوع فكأنه جاء ليتسلى عنه بالنظر الى وجهه الكريم وكان ذلك
 بعد كثرة الفتوحات وكثرته الانتافى ضيق الحال فى بعض الاوقات لاسيما بعد ما تصدق أبو بكر
 بماله (قوله قال) وفى نسخة فقال وقوله وانا قد وجدت بعض ذلك أى الجوع الذى وجدته (قوله
 فانطلقوا الى منزل أبى الهيثم) بثلاثة واسم مالك وقيل أبو أيوب ولا مانع من كون الثانى كنيته
 والاول اسمه وقوله ابن التيهان بفتح التاء وتشديد الياء مكسورة وقوله الانصارى أى المنسوب
 للانصار لانه حليفهم والافهوقضاعى ترهب قبل الهجرة وأسلم وحسن اسلامه وانطلاقهم الى
 منزله لا ينافى شرفهم بل فيه تشريف له وجبرله ففعلوا ذلك لتقتدى الخلائق بهم فى دخول منزل
 غيرهم مع علم رضاه وظاهر ذلك انهم خرجوا قاصدين الى منزله بعينه والصحيح كافى المطامح ان أول
 خروجهم لم يكن الى منزل معين وانما جاء التعيين بالعرض لان الكمال اغما يعمدون على الله تعالى
 (قوله وكان رجلا كثير النخل) وفى نسخة كثير النخل والشجر وهو من عطف العام على الخاص
 وقوله والشاه جمع شاة وتجمع أيضا على شياه وقوله ولم يكن له خدام جمع خادم وهو يطلق على الذكر
 والانثى وليس المراد نفي الجمع بل نفي جميع الافراد والمقصود من ذكر ذلك بيان سبب خروجه
 بنفسه لحاجته فهو توطئة لما بعده وقوله فلم يجدوه أى فى البيت (قوله فقالوا الامر أنه الخ) يؤخذ
 منه حل تكليم الاجنبية وسماع كلامها مع أمن الفتنة وان وقعت فيه مر اجعة ثم ان هذه المرأة
 تلتقيهم أحسن التلقى وانزلتهم أكرم الانزال وفعلت ما يليق بذلك الجناب الا تخم والملاذ الاعظم
 ويؤخذ منه جواز اذن المرأة فى دخول منزل زوجها اذا علمت رضاه وجواز دخول الضيف منزل
 الشخص فى غيبته باذن زوجته مع علم رضاه حيث لا خلوة محرمة وقوله يستعذب لنا الماء أى يأتى
 انما عذب من بئر وكان أكرمياه المدينة مالحة ويؤخذ منه حل استعذاب الماء وجواز الميل الى

من الجوع محمد بن اسمعيل حدثنا
 آدم بن أبي اياس حدثنا
 شيبان ابو معاوية حدثنا
 عبد الملك بن عمير عن ابي
 سلمة بن عبد الرحمن عن
 ابي هريرة قال خرج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فى
 ساعة لا يخرج فيها ولا يلقاه
 فيها أحد فأناه أبو بكر فقال
 ما جاء بك يا أبى بكر قال
 خرجت ألقى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وأنظر فى
 وجهه والتسليم عليه فلم
 يلبث أن جاء عمر فقال ما جاء
 بك يا عمر قال الجوع يا رسول
 الله قال صلى الله عليه وسلم
 وانا قد وجدت بعض ذلك
 فانطلقوا الى منزل أبى
 الهيثم بن التيهان الانصارى
 وكان رجلا كثير النخل
 والشاه ولم يكن له خدام فلم
 يجدوه فقالوا الامر أنه ابن
 صاحبك فقالت انطلق
 يستعذب لنا الماء

المستطاب طبعان ماء وغيره وان ذلك لا ينافي الزهد (قوله فلم يلبثوا ان جاء أبو الهيثم) أي فلم يكتفوا
 زمنا طويلا الى ان جاء أبو الهيثم بل مكثوا يسيرا قرب مجيئه لهم والمعنى انه لم يكن لهم انتظار كثيرا الى
 مجيئه وقوله بقربة أي مثلها سابقرة وحاملا لها وجعل الشارح الباء للتعدي وقوله بزعبها بفتح الياء
 والعين من زعب القربة كنفع اذا ملاماها وقيل حملها ثملته وفي نسخة بضم الياء وكسر العين من
 أرعب القربة أي يندافعها ويحملها ثقلها كما في النهاية ويؤخذ منه ان خدمة الانسان بنفسه
 لا هيلة لا تنافي المروءة بل هي من التواضع وكال الخلق وقوله فوضعه أي القربة (قوله ثم جاء يلتزم
 النبي صلى الله عليه وسلم) أي ياصق صدره به وبعاقه تبركابه صلى الله عليه وسلم وقوله ويغديه بأبيه
 وأمه أي يقول فداك أبي وأمي وهو بضم الياء وفتح القاء وتشديد الدال وفي نسخة يغديه كيرميه وفي
 أخرى يغديه كيعطيه وهما يعبدان لان الفداء انقاذ الاسير باعطائه شيئا لصاحبه والافداء قبول فدائه
 (قوله ثم انطلق بهم الى حديثه) أي ثم انطلق مصاحباهم الى بستانه فالباء للصاحبة والحديقة
 البستان سمي بذلك لانهم في الغالب يجعلون عليه حائطا يحرق به أي يحيط به يقال أحرق القوم
 بالبلد اذا حاطوا به وقوله فبسط لهم بساطا أي مد لهم فراشا والبساط فعال بمعنى مفعول كفراش
 بمعنى مفروش (قوله ثم انطلق الى نخلة فجاء بقنو) بكسر القاف وسكون النون وزن جل أي عذق
 كافي مسلم وهو الفص من النخلة المسمى بالعرجون وقوله فوضعه أي بين أيديهم لينفكها ومنه قبل
 الطعام لان الابتداء بما ينفك به من الخلوة أولى فانه مقول للعدة لانه أسرع ههما وقال القرطبي
 انما قدم لهم هذا العرجون لانه الذي تنسرفورامن غير كلفة ولان فيه أنواعا من التمر والبسر والربط
 وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم أفلا تنقيت لنا من رطبه أي أفلا تختيرت لنا من رطبه وترك
 باقيه حتى يترطب فتنتفعون به فالتقى التخيروالتنقية التنظيف والربط بضم الراء وفتح الطاء ثمر
 النخل اذا أدرك ونضج الواحدة رطبة وهو نوعان نوع لا يتم قبل اذا تأخرأكله أسرع اليه الفساد
 ونوع يتم أي يصير غرا أو يؤخذ من الحديث انه ينبغي ان يضيف ان يقدم الى الضيف أحسن ما عنده
 وقوله فقال يا رسول الله اني أردت أن تختار وأي أنتم بأنفسكم وقوله أو تختيروا بحذف إحدى
 التاهين والاصل تختيروا والاشك من الراوى وفي نسخة أو ان تختيروا باعادة ان وقوله من رطبه
 وبسره أي تارة من رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتهاه لطبع أو بحسب اختلاف الامزجة
 في الميل الى أحدهما أو اليهما جميعا (قوله فاكلوا) أي من ذلك القنو وقوله وشربوا من ذلك
 الماء زاد في رواية مسلم حتى شبعوا وهو دليل على جواز الشبع ومحل كراهته في الشبع المثل
 للعدة المبطل بصاحبه عن العبادة (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هذا الذي نفسي بيده من النعم
 الذي تسألون عنه يوم القيامة) أي هذا الذي نحن فيه وحق الذي نفسي بقدرته ينصرف فيها كيف
 يشاء ووسط القسم بين المبتدأ والخبر لتأكيد الحكم من النعم الذي تسألون عنه يوم القيامة سؤال
 امتنان وتعدا للنعم لظهار الكرامة بأسبابها عليكم لا سؤال تقرير وتوبيخ قال تعالى لتسألن
 يومئذ عن النعم وقال صلى الله عليه وسلم حلالها حساب وحرامها عقاب والمراد أن كل أحد يستل
 عن نعمه هل ناله من حل أو لا وهل قام بشكره أو لا والنعم كل ما ينعم به ثم عتد صلى الله عليه وسلم
 أوجه النعم الذي هم فيه بقوله ظل بارد ورطب طيب وماء بارد وهو خبر لبسته المحذوف والجملة بيان
 لكون ذلك من النعم (قوله فانطلق أبو الهيثم ليصنع لهم طعاما) أي مطبوخا على ما هو معروف

فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم
 بقربة بزعبها فوضعه ثم جاء
 يلتزم النبي صلى الله عليه
 وسلم ويغديه بأبيه وأمه
 ثم انطلق بهم الى حديثه
 فبسط لهم بساطا ثم انطلق
 الى نخلة فجاء بقنو فوضعه
 فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم أفلا تنقيت لنا من
 رطبه فقال يا رسول الله اني
 أردت أن تختار وأو تختيروا
 من رطبه وبسره فاكلوا
 وشربوا من ذلك الماء فقال
 صلى الله عليه وسلم هذا
 والذي نفسي بيده من
 النعم الذي تسألون عنه يوم
 القيامة ظل بارد ورطب
 طيب وماء بارد فانطلق أبو
 الهيثم ليصنع لهم طعاما

في العرف العام وان كان قد يطلق الطعام على الفاكهة لغة وبهذا الحديث استدلل الشافعي على أن نحو الرطب فاكهة لا طعام وقال أبو حنيفة إن الرطب والرمان ليسا بفاكهة بل الرطب غذاء والرمان دواء أما الفاكهة فهي ما يتفكه به تلذذا (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدبجن لنا ذات در) أي شاة ذات در أي لبن وفي رواية مسلم يالك والحلوب أي ولوفي المستقبل فيشمل الحامل ولعله صلى الله عليه وسلم فهم من قرآن الاحوال انه أراد أن يذبح لهم شاة فقال له ذلك وفي رواية مسلم انه أخذ المدي فقال صلى الله عليه وسلم له ذلك وهذا نهى ارشاد وملاطفة فلا كراهة في مخالفته فالقصد الشفقة عليه وعلى أهله لأنهم ينتفعون باللبن مع حصول المقصود بغيرها وقوله فذبح لهم عنفا فأوجس دياشك من الراوى والعناق: ففخ العين أي المعز لها أربعة أشهر والجدي بفخ الجيم وسكون الدال ذكر المعز ما يبلغ سنة وهذا ليس من التكاف للضيف المكروه عند السلف لأن محل الكراهة اذا شق ذلك على المضيف وأما اذا لم يشق عليه فهو مطلوب لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه لاسيما هؤلاء الاضياف الذين فيهم سيد ولد عبد مناف صلى الله عليه وسلم (قوله فأناهم بها) أي بالعناق وهذا ظاهر على الشق الاول من الشك وقوله فأكلوا أي منها (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هل لك خادم) أي غائب والافتقد رآه يتعاطى خدمة بيته بنفسه وقوله قال لا أي ليس لي خادم وقوله قال فاذا أنا ناسي فانتنا أي لنعطيك خادما مكافأة على احسانك البناء في هذا اشارة الى كمال جرده وكرمه صلى الله عليه وسلم (قوله فأتى صلى الله عليه وسلم برأسين) بصيغة المجهول أي خفي له صلى الله عليه وسلم بأصيرين وقوله ليس معهما ثالث نوكد لما قبله وقوله فأتاه أبو الهيثم أي امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم فانتنا فقصد الانبان اليه ليوفيه بالوعد وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخترنهما أي اختر واحد منهما وقوله قال يا رسول الله اختر لي أي لان اختياره صلى الله عليه وسلم له خير من اختياره لنفسه وهذا من كمال عقله وحسن أدبه (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المستشار مؤتمن) أي ان الذي طلبت منه المشورة جعله المستشار أميناً في الاختيار له فيلزمه رعاية المصلحة له ولا يكتفم عليه بما فيه صلاحه والا كان خائناً وهذا حديث صحيح كاد أن يكون متواتراً في الجامع الصغير المستشار مؤتمن رواه الاربعة عن أبي هريرة والترمذي عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبراني في الكبير عن سمرة وقوله خذ هذا أي أحد الرأسين وقوله فأتى رأيته يصلي لتعليل لاختياره ويؤخذ منه انه يستدل على خيرية الانسان بصلاته قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ويؤخذ منه ايضا انه ينبغي للمستشار ان يبين سبب اشارته بأحد الامرين ليكون أعون للمستشير على الامتثال وقوله واستوص به معروفاً أي افعل به معروفاً وصية مني فمعروفاً منصوب باستوص لتضمنه معنى افعل ويحتمل انه مفعول لمخدوف أي وكافته بالمعروف (قوله ما أنت ببالحق ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم الا بأن تعنته) أي ما أنت ببالحق حق المعروف الذي وصا له النبي صلى الله عليه وسلم الا بتعنته فلو فعلت به ما فعلت ما عدا العتق لم تبلغ ذلك المعروف وقوله قال فهو عتيق أي معتوق (٢) تفعليل بمعنى مفعول فتسببت في عتقه ليحصل لها ثوابه فقد صح خبر الدال على الخير كفاعله (قوله فقال صلى الله عليه وسلم) أي لما أخبر بما حصل من امر أه أبي الهيثم من أمر هاله بالمعروف فهي من البطانة التي تأمر بالمعروف وتنهى

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدبجن لنا ذات در فذبح لهم عنفاً وأوجس دياشك من الراوى والعناق: ففخ العين أي المعز لها أربعة أشهر والجدي بفخ الجيم وسكون الدال ذكر المعز ما يبلغ سنة وهذا ليس من التكاف للضيف المكروه عند السلف لأن محل الكراهة اذا شق ذلك على المضيف وأما اذا لم يشق عليه فهو مطلوب لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه لاسيما هؤلاء الاضياف الذين فيهم سيد ولد عبد مناف صلى الله عليه وسلم (قوله فأناهم بها) أي بالعناق وهذا ظاهر على الشق الاول من الشك وقوله فأكلوا أي منها (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هل لك خادم) أي غائب والافتقد رآه يتعاطى خدمة بيته بنفسه وقوله قال لا أي ليس لي خادم وقوله قال فاذا أنا ناسي فانتنا أي لنعطيك خادما مكافأة على احسانك البناء في هذا اشارة الى كمال جرده وكرمه صلى الله عليه وسلم (قوله فأتى صلى الله عليه وسلم برأسين) بصيغة المجهول أي خفي له صلى الله عليه وسلم بأصيرين وقوله ليس معهما ثالث نوكد لما قبله وقوله فأتاه أبو الهيثم أي امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم فانتنا فقصد الانبان اليه ليوفيه بالوعد وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخترنهما أي اختر واحد منهما وقوله قال يا رسول الله اختر لي أي لان اختياره صلى الله عليه وسلم له خير من اختياره لنفسه وهذا من كمال عقله وحسن أدبه (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المستشار مؤتمن) أي ان الذي طلبت منه المشورة جعله المستشار أميناً في الاختيار له فيلزمه رعاية المصلحة له ولا يكتفم عليه بما فيه صلاحه والا كان خائناً وهذا حديث صحيح كاد أن يكون متواتراً في الجامع الصغير المستشار مؤتمن رواه الاربعة عن أبي هريرة والترمذي عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبراني في الكبير عن سمرة وقوله خذ هذا أي أحد الرأسين وقوله فأتى رأيته يصلي لتعليل لاختياره ويؤخذ منه انه يستدل على خيرية الانسان بصلاته قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ويؤخذ منه ايضا انه ينبغي للمستشار ان يبين سبب اشارته بأحد الامرين ليكون أعون للمستشير على الامتثال وقوله واستوص به معروفاً أي افعل به معروفاً وصية مني فمعروفاً منصوب باستوص لتضمنه معنى افعل ويحتمل انه مفعول لمخدوف أي وكافته بالمعروف (قوله ما أنت ببالحق ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم الا بأن تعنته) أي ما أنت ببالحق حق المعروف الذي وصا له النبي صلى الله عليه وسلم الا بتعنته فلو فعلت به ما فعلت ما عدا العتق لم تبلغ ذلك المعروف وقوله قال فهو عتيق أي معتوق (٢) تفعليل بمعنى مفعول فتسببت في عتقه ليحصل لها ثوابه فقد صح خبر الدال على الخير كفاعله (قوله فقال صلى الله عليه وسلم) أي لما أخبر بما حصل من أمر أه أبي الهيثم من أمر هاله بالمعروف فهي من البطانة التي تأمر بالمعروف وتنهى

قوله معتوق هكذا بخطه
وصوابه معتق لانهم أعنتق
هـ

عن المنكر فهي بطانة خير وقوله ان الله لم يبعث نبيا ولا خليفة أي من العلماء والامراء وقوله
 الاوله بطانان تشبيه بطانة بكسر الباء وبطانة الرجل صاحب سره الذي يستشير في أموره تشبيها له
 ببطانة النوب وقوله بطانة تأمره بالمعروف وتنهيه عن المنكر يعلم منه ان بطانة الخير لا تنكفي
 بالسكوت بل لابد من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والرجوع عنه وقوله وبطانة
 لا تألوه خبالا أي لا تقصر في فساد حاله ولا تمنعه منه فالأول التقصير وقد تضمن معنى المنع فلذلك
 تمسدى الى مفعولين ومعنى الخبال الفساد وعبر هنا بهذا تنبيهها على ان بطانة السوء يكفي فيها
 السكوت على الشر وعدم النهي عن الفساد وهذا ظاهر في الخليفة والمراد ببطانة الخير في حق النبي
 الملك وبطانة السوء الشيطان بل هذا عام في كل أحد كما يصرح به قوله صلى الله عليه وسلم ما منكم
 من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة قالوا ويايك يا رسول الله قال وياي الا
 أن الله أعانني عليه فأسلم فلا يأمرني الا بخير (قوله ومن يوق بطانة السوء فقد وقي) أي ومن يحفظ من
 بطانة السوء واتباعها فقد حفظ من الفساد أو من جميع الاسواء والمكاره في الدنيا والاخرة وجاء في
 رواية والمعصوم من عصمه الله (قوله عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله ابن مجالد بضم الميم وكسر اللام
 وقوله حدثني (٣) أبي أي سعيد وقوله ابن بشر بكسر الباء وسكون الشين المعجمة (قوله أهرق)
 بفتح الهاء وسكونها وفي نسخة هراق بلا هز وهما لفتان يقال أهرق وهراق أي أراق وصب وقوله
 دما في سبيل الله أي من شجرة شجها المشرك فانه روى انه بينما هو في نفر من الصحابة في شعب من
 شعاب مكة اذ ظهر عليهم مشركون وهم يصلون فعاوهم واشتد الشقاق بينهم فضرب سعد رجلا
 منهم بلحى بعير فشبهه وأهرق دمه فكان أول دم اريق في الاسلام (قوله رمي بسهم في سبيل الله)
 أي في سرية عبيدة بن الحرث وهي الثانية من سراياه صلى الله عليه وسلم الى بطن رايغ في شوال
 على رأس ثمانية أشهر من الهجرة في سبتين رجلا من المهاجرين فلقى أباسقيان ابن حرب في مائتين
 فتراصوا بالسهام فكان أول من رمى سعد بسهم وهو أول سهم رمى به في الاسلام (قوله لقد رأيتني)
 أي والله لقد أبصرت نفسي وقوله في العصابة بكسر العين هي الجماعة مطلقا والعشرة أو من
 عشرة الى أربعين وكذا العصاة ولا واحد لهما من لفظها (قوله والحيلة) بضم الحاء المهملة وسكون
 الموحدة ثم يشبه اللوبيا أو غمر الغشاء بكسر العين وهو كل شجر عظيم له شوك كالطلح والعوسج
 وقوله حتى تقرحت أشداقنا أي صارت ذات قروح من ذلك الورق والتمر والأشداق جمع شفق وهو
 طرف الفم وقوله ليضع كاتضع الشاة والبعر يعني ان فضلهم تشبه فضلة الشاة والبعر في اليبس
 لادم الغذاء المألوف للعدة وكان ذلك في سرية الخبط بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة وكانت في
 رجب سنة ثمان وكانوا ثلثمائة وأميرهم أبو عبيدة أرسلهم النبي صلى الله عليه وسلم الى ساحل البحر
 يترصدون عيرا لقريش وزودهم صلى الله عليه وسلم جرابا من غراب فكان أبو عبيدة يعطهم حقة حننة
 ثم صار يعطهم تمر تمر ثم أكلوا الخبط حتى صارت أشداقهم كالأشداق الابل ثم ألقى اليهم البحر
 سمكة عظيمة جدا اسمها العنبر لوجود العنبر في جوفها فاكلوا منها شهرا وقد وضع ضلع منها فدخل
 تحتها البعير براكه وقيل كان ما أشار اليه سعد في غزوة كان فيها النبي صلى الله عليه وسلم كما في
 الصحيحين بيننا نحن ونزومع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا الا طعام الحيلة والمناسبة على هذا
 بين الحديث والترجمة ظاهرة وأما على الاول فوجه المناسبة انه لما كفي بجربا عرفي زاد جمع

ان الله لم يبعث نبيا ولا
 خليفة الا وله بطانان بطانة
 تأمره بالمعروف وتنهيه عن
 المنكر وبطانة لا تألوه خبالا
 ومن يوق بطانة السوء فقد
 وقي **حدثنا** عمر بن اسمعيل
 ابن مجالد بن سعيد حدثني
 أي عن بيان بن بشر عن قيس
 ابن أبي حازم قال سمعت سعد
 ابن أبي وقاص يقول اني
 لأول رجل أهرق دما في
 سبيل الله عز وجل واني لأول
 رجل رمي بسهم في سبيل
 الله لقد رأيتني أغزوي
 العصابة من أصحاب محمد
 عليه الصلاة والسلام
 ما نأكل الا ورق الشجر
 والحيلة حتى تقرحت
 أشداقنا وان أحدنا ليضع
 كاتضع الشاة والبعر

٣ قول المحشي أي أي سعيد
 لا يظهر الا اذا كان السند
 عن مجالد بن سعيد مع ان
 المذكور في المتن وخط
 المحشي ابن مجالد فليأمل

اه

محاربين دل ذلك على ضيق عيشه والامساكتي بذلك (قوله) وأصبحت بنو أسد أي صارت هذه
القبيلة مع قرب اسلامهم وقوله يعزروني بضم الياء وتشديد الزاي المكسورة وفي نسخة بمجذف
نون الرفع وفي أخرى تعزروني بصيغة المفردة الغائبة بالنظر لتأنيث القبيلة أي توثقني باني لأحسن
الصلاة ويعلمونني بأداب الدين مع سبقي في الاسلام ودوام ملازمتي له صلى الله عليه وسلم فكيف مع
ذلك يزعمون اني لأحسن الصلاة وسبب ذلك انه كان أميراً بالبصرة من قبل عمرو كان أميراً عادلاً
وقافاً مع الحق والامام العادل تكرهه الناس فلذلك شكوا فيه الى عمر وقالوا فيه رجساً بالغيب
انه لا يحسن الصلاة كذباً منهم وكرهية له وقوله في الدين أي في شأن الدين وعبر عن الصلاة
بالدين ايذاً بانها عماد الدين (قوله لقد خبت) أي والله لقد خبت من الخيبة وهي الحرمان أي
حرمت الخير وقوله وخسرت من الخسران وهو الهلاك والبعد والنقصان وقوله اذا أي اذا
كنت كما زعموا من أني لأحسن الصلاة وأحتاج الى تعليمهم وقوله وضل على وفي رواية وضل
سعي كافي وقوله تعالى الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا والضلال عدم الاهتداء والمراد منه هنا
الضياع والبطلان (قوله أبوءنماة) بفتح النون على الصحيح وفي نسخة بضمها وقوله ابن عمر
بالتصغير وكذا قوله وشو يساعجته ثم مهجلة وقوله ابا الرقاد بضم الراء وتخفيف القاف (قوله قالوا)
أي خالد وشويس (قوله بعث عمر) أي في آخر خلافته (قوله عتبة بن غزوان) كان من اكابر
الصحب أسلم قديماً وهاجر المجرتين وهو أول من نزل بالبصرة وهو الذي اختطها (قوله وقال) أي
عمر وقوله ومن معك أي من العسكر وكواثل ثمانية (قوله حتى اذا كنتم) أي الى وقت ككونكم
والمعنى ان هذا غاية سيركم وقوله في أقصى بلاد العرب أي أبعد ها وقوله وأدنى بلاد العجم أي
أقربها الى أرض العرب وسبب بعثهم الى ذلك الموضع ان عمر بلغه ان العجم قصدوا حرب العرب
فأرسل هذا الجيش لينزل بين أرض العرب والعجم ويرابطوا هناك ويعنعوا العجم عن بلاد العرب
(قوله فاقبلوا) فعل ماض من الاقبال أي توجهوا أي عتبة ومن معه وقوله بالمريد بكسر الميم
وسكون الراء أي مر بد البصرة مأخوذ من ربد بالمكان اذا أقام به أو من ربه اذا حبسه وهو
الموضع الذي تحبس فيه الابل والغنم أو يجمع فيه الرطب حتى يجف وبه سمي مر بد البصرة (قوله)
وجدوا هذا الكذان) بفتح الكاف وتشديد الذال المعجمة حجارة رخوة بيض وقوله فقالوا أي قال
بعضهم مستغفها من بعض ما هذه أي ما هذه الحجارة فاجاب بعضهم بقوله هذه البصرة أي هذه
الحجارة تسمى بالبصرة لان البصرة اسم للمجارة الرخوة المائلة لليياض ولم تكن البصرة قد بنيت
اذ ذلك لان عتبة انما أخذ في بنائها بعد ذلك فبناها في خلافة عمر سنة سبع عشرة وسكنها الناس
سنة ثمان عشرة ولم يعبد بأرضها صنم ولذلك يقال لها قبة الاسلام وخزانة العرب (قوله فساروا) أي
عن البصرة التي هي الحجارة المذكورة وقصدوا عنها وتجاوزوها وقوله حتى بلغوا جبال الجسر
الصغير بكسر الحاء أي تلقاه ومقابله والجسر بكسر الجيم ما بيني على وجه الماء ويركب عليه من
الاخشاب والالواح ليعبروا عليه وكان ذلك الجسر على الدجلة في عرضها يسير عليه المشاة
والركبان واحترز بال صغير عن الجسر الكبير وهو عند بغداد وبينهما عشرة أيام (قوله فقالوا) أي
قال بعضهم لبعض وقوله ههنا أمرتم أي في هذا المكان أمركم أمير المؤمنين عمر بالاقامة لاجل
حفظ بلاد العرب من العجم وقوله فترلوا أي في هذا المكان وقوله فذكروا وفي نسخة فذكرنا بصيغة

وأصبحت بنو أسد يعزروني
في الدين لقد خبت وخسرت
اذا وضل على حدنا محمد
ابن بشار حدنا صفوان بن
عيسى حدنا عمرو بن عيسى
أبو نعامه العدوي قال سمعت
خالد بن عمر وشويساً بالرقاد
قالا بعث عمر بن الخطاب
عتبة بن غزوان وقال انطلق
أنت ومن معك حتى اذا
كنتم في أقصى بلاد العرب
وأدنى بلاد العجم فاقبلوا حتى
اذا كانوا بالمريد بوجدوا هذا
الكذان فقالوا ما هذه قال
هذه البصرة فساروا حتى
بلغوا جبال الجسر الصغير
فقالوا ههنا أمرتم فترلوا
فذكر والحديث بطوله

التثنية وهو الظاهر لان الضمير عائد الى خالد وشويس ويمكن ارجاع مافي النسخة الاولى الى ذلك بان يراد بالجمع ما فوق الواحد وفي نسخة فذكر بصيغة الواحد أي محمد بن بشار على ما ذكره ابن حجر أو أبو نعامه وهو الاقرب وقرأ الحديث بطوله وهو أنهم لما حلوا هناك أرسل غنبة لاهل خراسان فجاء منهم جيش عظيم فاستخفوا بعتبة لكونه في قلة من الجيش فقاتلوه فنصره الله عليهم ثم شمع في بناء البصرة لمشقة الإقامة من غير بناء فبناها التسهل الإقامة والمرابطة فيها ولم يستكمل الحديث لان الشاهد للباب فيما سأتى من كلام عتبة مما يدل على ضيق عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه (قوله قال) أي الراوي وهذا يؤيد نسخة فذكر بالافراد وفي نسخة قال أي الراوي وان وهذا يؤيد نسخة فذكر بصيغة التثنية (قوله لقد رأيتني) أي والله لقد أبصرت نفسي وقوله واني الخ أي والحال اني اسابع سبعة في الاسلام لانه أسلم مع ستة فصار معهم اهلهم سبعة فهو من السابقين الاولين واعلم ان سابع ونحوه استعمالان أحدهما ان يضاف الى العدد الذي أخذ منه فيقال سابع سبعة كما هنا وهو جئتذ بمعنى الواحد من السبعة ومثله في التنزيل ثاني اثنين وثانها ان يضاف الى العدد الذي دونه فيقال سابع ستة وهو جئتذ بمعنى مصر السنة سبعة (قوله ما لنا طعام الا ورق الشجر) بالرفع على البدل جعله طعاما لقيامه مقام الطعام في حقهم وقوله حتى تقرحت أشداقنا أي ظهر في جوانبها قروح من خشونة ذلك الورق وحرارته وفي نسخة قرحت كفرحت وفي أخرى قرحت بصيغة المجهول أي جرحت (قوله فالتقطت) أي أخذت من الارض على مافي الصحاح وقال ميرك الالتقاط أن يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقوله برودة أي شملة مخططة وقيل كساء اسود فيه خطوط يلبسه الاعراب وقوله قسمتها بيني وبين سعد هكذا في الاصول المصححة والنسخ المعتمدة وفي بعض النسخ سبعة بدل سعد وهو سهو لما في رواية مسلم قسمتها بيني وبين سعد بن مالك فارتزيت بنصفها وارتزى سعد بنصفها (قوله فامنا من أولئك السبعة أحد الا وهو أمير مصر بالتثنية وهذا جزء الابرار في هذه الدار وهو خير وأبقى في دار القرار وقوله وستجربون الامراء بعدنا أي ستجذبونهم ليسوا مثلنا في الديانة والاعراض عن الدنيا وكان الامر كذلك فهو من الكرامات الظاهرة (قوله روح) بفتح الراء وسكون الواو وقوله ابن أسلم وزن أكرم وقوله المصري بفتح الباء وكسرها (قوله لقد أخفت) بالبناء للمجهول أي أخافني المشركون بالتهديد والايذاء الشديد وقوله في الله أي بسبب دين الله في سببية أي أخافوني بسبب اظهاري لدين الله وتبليغه وقوله وما يخاف أحد أي والحال انه لا يخاف أحد غيري مثل ما أخفت لاني كنت وحيداً في اظهار دين الله وهكذا يقال في قوله ولقد أوديت في الله وما يؤذي أحد والمقصود بذلك المبالغة في الاخافة والايذاء كما يقال لي بلية لا يبلي بها أحد (قوله ولقد أمت) أي مرتت وقوله على بتشديد الباء وقوله ثلاثون من بين ليلة ويوم أي ثلاثون متواليات غير متفرقات وانفرض من قوله من بين يوم وليلة تأكيد الشعور لافادته انه لم يتكلم بالتسامح والتساهل بل ضبطها وأحصى أيامها وليالها وقوله مالي وفي نسخة ومالي أي والحال انه ليس لي وقوله ولبلال أي وكان في ذلك الوقت بلال رفيق وقوله طعام يأكله ذوكبد أي صاحب كبده وهو الحيوان وفي ذلك إشارة الى قلة الطعام جدا وقوله الا شيء يواريه ابط بلال أي الاشياء يسير فكني بالموارة تحت الابط عن كونه يسيراً جاداً ويعلم من ذلك انه لم يكن اذ ذلك ظرف يضع الطعام فيه من منديل ونحوه وأخرج المصنف هذا الحديث في جامعته

قال فقال عتبة بن غزوان
لقد رأيتني واني اسابع سبعة
مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما لنا طعام الا ورق
الشجر حتى تقرحت أشداقنا
فالتقطت برودة قسمتها بيني
وبين سعد فامنا من أولئك
السبعة أحد الا وهو أمير
مصر من الامصار وستجربون
الامراء بعدنا
عبد الله بن عبد الرحمن
حدثنا روح بن أسلم
أبو حاتم المصري حدثنا
حماد بن سلمة أنبأنا ثابت
عن أنس قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لقد
أخفت في الله وما يخاف
أحد ولقد أوديت في الله
وما يؤذي أحد ولقد أمت
على ثلاثون من بين ليلة
ويوم مالي ولبلال طعام
يأكله ذوكبد الاشياء يواريه
ابط بلال أنبأنا عبد الله بن
عبد الرحمن أنبأنا حماد بن
مسلم حدثنا ابان بن يزيد
القطار حدثنا قتادة عن
أنس بن مالك ان النبي صلى
الله عليه وسلم لم يجتمع عنده

وقال معنى هذا الحديث أنه إنما كان مع بلال حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة هاربا ومعه بلال من الطعام ما يواريه تحت ابطه (قوله غداه) هو ما يؤكل أول النهار وقوله ولا عشاء هو ما يؤكل آخر النهار وقوله من خبز ولحم أي من هذين الجنسيتين وقوله الأعلى ضعف بفتح الضاد المعجمة والفاء الأولى أي كثرة أيدي الاضياف فكان صلى الله عليه وسلم لا يجتمع عنده الخبز واللحم في الغداء والعشاء الا اذا كان عنده الاضياف فيجمعهما ولو بتكاف لاجل خاطر الاضياف ويروي الأعلى شطف بفتح الشين والظاء المجتئين قال ابن الاعرابي الضعف والشطف والخفف معناه القلة والضييق في العيش (قوله قال عبد الله) أي ابن عبد الرحمن شيخ الترمذي وقوله قال بعضهم أي بعض المحدثين والغويين وقوله هو أي الضعف وقوله كثرة الايدي أي كثرة العيال هذا هو المراد هنا وان كان الضعف له معان أخر أكثرها لا يناسب هنا فانه يطلق على كثرة العيال وعلى ضيق الحال وشدة الفقر وعلى اجتماع الناس وعلى الاكل مع الناس ضيفا ومضيفا (قوله عبد بن حنيد) بالتصغير وكذلك قوله ابن أبي فديك وقوله ابن حنيد بضم الجيم وضم الدال أيضا وتفتح وقوله ابن اياس بكسر الهمزة (قوله كان عبد الرحمن) أي أحد العشرة المبشرين بالجنة وقوله لنا جلسا أي محالسا وقوله وكان نعم المجلس أي وكان مقولا في حقته نعم المجلس عبد الرحمن (قوله وانه انقلب بنا) أي انقلب معنا من السوق او غيرها فالباة بمعنى مع ويحتمل انها التعدية أي قلبنا وردنا عن الجهة التي كنا ذاهبين اليها الى بيته وقوله ذات يوم أي ساعة ذات يوم أي في ساعة من يوم ويحتمل ان ذات متعممة والمعنى في يوم (قوله حتى اذا دخلنا بيته دخل) أي مغتسله لكونه كان محتاجا للغسل ولم يكن يأكل الطعام بدون الغسل لانه خلاف الكمال وقوله ثم خرج أي من مغتسله اليها (قوله وأتينا) بالنساء للمجهول أي أنا ناغلامه أو خادمه وقوله بصحبة هي اناه كالقصعة وقيل اناه منسوط كالصحيفة وقوله فيها خبز ولحم أي في تلك الصحيفة خبز ولحم وقوله فلما وضعت أي الصحيفة التي فيها خبز ولحم وقوله بكى أي خوفا لما يترتب على السعة في الدنيا أخذاما سيأتي (قوله يا أبا محمد) هذه كنية عبد الرحمن وقوله ما يبكيك أي ما يجعلك باكيا وقوله هلك النبي لا يخفى مافي هذا اللفظ من البشاعة والاولى فارق الدنيا وقوله ولم يشبع أي يومين متواليين كما في خبر عائشة ولعل مافي الصحيفة كان مشبعاهم فلذلك بكى وقوله فلا أرانا بضم الهمزة أي لا أظننا وقوله أخرنا لما هو خير لنا أي أبقينا مومنا عاينا لما هو خير لنا لان من وسع عليه يخاف انه ربما عجلت له طبياته في الحياة الدنيا واعلم ان ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم ليس اضطرار يابل كان اختيارا با قد عرضت عليه بطعام مكة ان تكون ذهابا فاباها والله در البوصيري حيث قال وراودته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها أي أشتم فلم يرض الدنيا لكون الله لم يرضاها

غداه ولا عشاء من خبز ولحم
الأعلى ضعف قال عبد الله
قال بعضهم هو كثرة الايدي
حدثنا عبد بن حنيد حدثنا
محمد بن اسمعيل بن أبي فديك
حدثنا ابن أبي ذئب عن مسلم
ابن حنيد عن نوفل بن
اياض الهذلي قال كان
عبد الرحمن بن عوف لنا
جلسا وكان نعم المجلس
وانه انقلب بنا ذات يوم حتى
اذا دخلنا بيته دخل فاعتسل
ثم خرج وأتينا بصحبة فيها خبز
ولحم فلما وضعت بكى عبد
الرحمن فقلت يا أبا محمد ما
يبكيك فقال هلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولم يشبع هو
واهل بيته من خبز الشعير
فلا أرانا أخرنا لما هو خير لنا
باب ما جاء في سنن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا روح بن عبادة
حدثنا زكريا بن اسحق
حدثنا عمرو بن دينار عن
ابن عباس قال مكث النبي
صلى الله عليه وسلم بمكة

باب ما جاء في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أي باب بيان الاحاديث الاتية في مقدار عمره الشريف وهي سنه والسن هذا المعنى مؤنثة لانها بمعنى المدة والسن أيضا الضرس والجمع أسنان (قوله حدثنا روح) بفتح الراء وقوله ابن عبادة بضم العين وقوله زكريا بالقصر والمثد وقوله عمرو بن دينار ثقة ثبت (قوله مكث) بفتح الكاف

وضمها اي لبث بعد البعثة وقوله ثلاث عشرة سنة يوحى اليه أي باعتبار مجموعها لان مدة فترة
الوحى ثلاث سنين من جلثها وهذا هو الاصح الموافق لما رواه أكثر الرواة وروى عشر سنين وهو
محمول على ما عدم مدة فترة الوحى وروى أيضا خمس عشرة سنة في سبعة منها يرى نوراً وسمع صوتاً ولم
ير ما كما وفي ثمانية منها يوحى اليه وهذه الرواية مخالفة للدولى من وجهين الاول في مدة الإقامة بمكة
بعد البعثة هل هي ثلاثة عشر أو خمسة عشر ويمكن الجمع بحمل هذه الرواية على حساب سنة البعثة
وسنة الهجرة والثاني في زمن الوحى اليه هل هو ثلاث عشرة أو ثمانية ويمكن الجمع بأن المراد بالوحى
اليه في ثلاثة عشر مطلق الوحى أعم من ان يكون الملك مرئياً أولاً والمراد بالوحى اليه في الثمانية
خصوص الوحى مع كون الملك مرئياً فلان دفع (قوله وبالمدينة عشراً) أى عشر سنين باتفاق فانهم
اتفقوا على انه صلى الله عليه وسلم أقام بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين كما اتفقوا على انه أقام بمكة قبل
البعثة أربعين سنة وانما الخلاف في قدر أقامته بمكة بعد البعثة والصحيح انه ثلاث عشرة سنة فيكون
عمره الشريف ثلاثاً وستين سنة (قوله وتوفى) بالبناء للمجهول أى توفاه الله وقوله وهو ابن ثلاث
وستين أى والحال انه ابن ثلاث وستين سنة واتفق العلماء على ان هذه الرواية أصح الروايات الثلاثة
الواردة في قدر عمره صلى الله عليه وسلم والثانية انه توفى وهو ابن ستين سنة وهى محمولة على ان
راويها اقتصر على العقود والنسب الكسور والثالثة انه توفى وهو ابن خمس وستين سنة وهى محمولة
على ادخال سنة الولادة وسنة الوفاة (قوله عن عامر بن سعد) أى ابن أبى وقاص ثقة تابعي كبير
وقوله عن جرير بن حازم الازدى وقوله عن معاوية بن أبى سفيان وقوله انه سمعه أى ان
جريراً سمع معاوية (قوله يخطب) أى حال كونه يخطب (قوله وهو ابن ثلاث وستين) أى والحال انه
ابن ثلاث وستين سنة وقوله وابوبكر وعمر من فروعان بالابتداء والخبر محذوف تقديره كذلك أما أبو
بكر فتفق عليه وأما عمر فقيس انه مات وهو ابن احدى اوست اوسبع او ثمان وخمسين سنة وقوله
وأنا ابن ثلاث وستين أى سنة كافى نسخة والمراد انه كان كذلك وقت تحديته بهذا الحديث ولم
يمت فيه بل عاش حتى بلغ ثمانيا وسبعين أو ثمانين أو ستا وثمانين وأما كونه استشعر أنه يموت وهو
ابن ثلاث وستين فليس يصحح عند أحد من علماء التاريخ بل كان كذلك وقت ان حدث بهذا
الحديث كما علمت ولم يذكر عثمان رضى الله عنه وقد قتل وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل ثمان
وثمانين سنة ولم يذكر علياً كرم الله وجهه والاصح انه قتل وهو ابن ثلاث وستين وقيل خمس
وستين وقيل سبعين وقيل ثمان وخمسين وأحسن العمر ثلاث وستون كعمره صلى الله عليه وسلم
وصاحبيه ولهذا لما بلغ عمر بعض العارفين هذا السن هيأ له أنساب عماته إيماء الى انه لم يبق له لذة
في بقية حياته (قوله مهدي) كرمى وقوله عن ابن جريج أى عبد الملك بن جريج بالتصغير (قوله وهو
ابن ثلاث وستين سنة) قد علمت ان هذه الرواية أصح الروايات (قوله قال) أى أجد ويعقوب
كلاهما وقوله ابن عليه بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد اليا وهما اسم أمه واسم أبيه
ابراهيم واشتهر بهذه النسبة وغلبت عليه وان كان يكرهها وقوله عمار بفتح العين وتشديد الميم
كما هو الصواب ووقع في بعض النسخ عمار بضم العين وهو موهول لانه ليس فيمن روى عنه خالد
الحذاء من اسمه عمار وليس فيمن روى عن ابن عباس من اسمه عمار وليس من موالى بنى هاشم
من اسمه عمار أيضاً (قوله قال) أى عمار (قوله وهو ابن خمس وستين) أى بحسبان سننى الولادة

والوفاة

ثلاث عشرة سنة يوحى اليه
وبالمدينة عشر وتوفى وهو
ابن ثلاث وستين حدثنا
محمد بن بشار حدثنا محمد
ابن جعفر عن شعبة عن أبي
اسحق عن عامر بن سعد
عن جرير عن معاوية انه
سمعه يخطب قال مات رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو
ابن ثلاث وستين وابوبكر
وعمر وأنا ابن ثلاث وستين
حدثنا حسين بن مهدي
البصري حدثنا عبد الرزاق
عن ابن جريج عن الزهري
عن عروة عن عائشة ان النبي
صلى الله عليه وسلم مات وهو
ابن ثلاث وستين سنة حدثنا
أحمد بن منيع ويعقوب بن
ابراهيم الدورقي قال حدثنا
اسماعيل بن عتبة عن خالد
الحذاء أنبا عمار مولى بنى
هاشم قال سمعت ابن عباس
يقول توفى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو ابن خمس
وستين

عن هشام حدثنا أبي عن قتادة ٢٢٥ عن الحسن عن دغفل بن حنظلة أن النبي

صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن خمس وستين قال أبو عيسى ودغفل لا يعرف له سماعا من النبي صلى الله عليه وسلم وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلا حدثنا اسحق بن موسى الانصاري حدثنا معن حدثنا مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ولا بالابيض الامهق ولا بالادم ولا بالجعد القطط ولا بالسبط بعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة فأقام بحكة عشر سنين وبالمدينة عشر سنين وتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرة وشمرة بيضاء

حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك نحوه

باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا أبو عمار الحسن بن حريث وقتيبة بن سعيد وغير واحد قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن أنس بن مالك قال أخبرني عن النبي صلى الله عليه وسلم كشف الستارة يوم

الوفاة كما تقدم التنبيه عليه (قوله ابن أبان) بالصرف وعدمه وقوله قال أي محمد بن بشار ومحمد بن أبان كلاهما وقوله عن الحسن أي البصري وقوله عن دغفل بن بوزن جعفر (قوله وهو ابن خمس وستين) أي بحسبان سفيان الولادة والوفاة كما مر (قوله قال أبو عيسى) أي الترمذي وقوله ودغفل لا يعرف له سماع الخ أي فحديثه مرسل وقوله وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلا أي لكن لم يثبت أنه اجتمع به صلى الله عليه وسلم حتى ثبت صحبته عند الترمذي لكن قال الجدي أخبرني أبو محمد علي بن أحمد الفقيه الاندلسي قال ذكر أبو عبد الرحمن بن تقي الدين بن مخلد في مسنده أن دغفلا له حكمة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا واحدا (قوله أنه سمعه) أي أن ربيعة سمع أنسا (قوله ليس بالطويل البائن) أي المفراط فلا ينافي أنه كان يميل الى الطول كما تقدم تحقيقه أول الكتاب وقوله ولا بالقصير أي المتردد في بعضه وقوله ولا بالابيض الامهق أي البالغ في البياض كما في الجص بحيث لا حرة فيه اصلا فلا ينافي أنه كان ابيض مشربا بحمرة فالنفي منصب على التبدد وقوله ولا بالادم أي بالاسمر من الادمية وهو الاسمر وقوله ولا بالجعد القطط بفتح الطاء الاولى وكسر ها أي الشديد الجعودة وقوله ولا بالسبط بكسر الباء أي شديد السبوط وقوله بعثه الله على رأس أربعين سنة هذا هو الصواب المشهور الذي أطبق عليه الجمهور وقوله فأقام بحكة عشر سنين أي بعد فترة الوحى فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث عشرة سنة وقوله وبالمدينة عشر سنين أي اتفقا كما مر قريبا (قوله وتوفاه الله على رأس ستين سنة) أي بالغاه الكسر فلا ينافي أنه توفاه الله وهو ابن ثلاث وستين سنة كما تقدم وقوله وليس في رأسه ولحيته عشرة وشمرة بيضاء الجملة الحالية (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق من غير تغيير في اللفظ الا بالغاه والوفاة قال هنا وتوفاه وفي هذا الحديث قال فتوفاه

باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاحاديث التي وردت في عام أجله الشريف فان الوفاة بفتح الواو صدرت في نفي بالتحقيق أي تم أجله واحاديثه أربعة عشر حديثا (قوله قالوا) أي هؤلاء الجماعة (قوله آخر نظرة) مبتدأ أخبر به مقدر والتقدير آخر نظرة نظرتهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نظرة الى وجهه الكريم حين كشف الستارة بناء على أن يوم الاثنين منصوب على الظرفية وقيل انه مرفوع على أنه خبر مع تقديره مضاف قبل المبتدأ والتقدير زمن آخر نظرة نظرتهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو يوم الاثنين وقوله كشف الستارة جملة في محل نصب على الحال بتقدير قد أوبدون ما على الخلاف في ذلك والمراد أنه أمر بكشف الستارة المعلقة على باب بيته الشريف وهي بكسر السين ما يستتر به وكان من عادتهم تعليق الستور على بيوتهم وقد جرت بذلك عادة الاكابر في وقتنا هذا (قوله فنظرت الى وجهه) كأنه ورقة مصحف أي فنظرت الى وجهه الشريف حال كونه يشبه ورقة مصحف بتثليث ميمه في الحسن والصفاء فان ورقة المصحف شتملة على البياض والاشراق الحمى والمعنوى من حيث ما فهمنا من كلام الله تعالى وكذلك وجهه الشريف مشتمل على الحسن وصفاء البشرة وسطوع الجلال الحسى والمعنوى (قوله والناس خلف أبي بكر) أي قد اقتدوا به في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم وقوله فكاد الناس ان يضطربوا أي فغرب الناس من أن يتحركوا شمائل الاثنين فنظرت الى وجهه كأنه ورقة مصحف والناس خلف أبي بكر فكاد الناس أن يضطربوا فإشار الى الناس

من كمال فرحهم انظروهم شفاها صلى الله عليه وسلم حتى أرادوا أن يقطعوا الصلاة لاعتقادهم خروجه
صلى الله عليه وسلم ليصلي بهم وأرادوا أن يخلوا له الطريق الى الحراب وهاج بعضهم في بعض من
شدة الفرح وقوله فأشار الى الناس أن ائمتوا أى مكانكم في صلاتكم وأن تفسيرية لمعنى الإشارة
وقوله وأبو بكر يؤتمهم أى يصلي بهم اماما في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم حيث قال مروا بأبا
بكر فليصل بالناس وقوله وألقى السجف بكسر السين وفتحها أى السترف السجف هو الذى عبر عنه
أولا بالسستارة (قوله وتوفى من آخر ذلك اليوم) أى في آخر ذلك كما في رواية والمراد بذلك اليوم يوم
الاثنين وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم من صداع عرض له في ثاني ربيع الاول ثم اشتد به
حتى صار يقول أين أنا غدا أين أنا غدا ففهم نسائه أنه يريد يوم عائشة فاذن له أن يمرض عندها
وامتد به المرض حتى مات في اليوم الثاني عشر من ربيع الاول وكان يوم الاثنين ولا ينافي ما تقدم
في هذه الرواية من أنه توفى في آخر ذلك اليوم جزم أهل السيرة بأنه مات حين اشتد الضحى بل حكى
صاحب جامع الاصول الاتفاق عليه لان المراد بقولهم توفى ضحى انه فارق الدنيا وخرجت نفسه
الشريفة في وقت الضحى والمراد بكونه توفى في آخر اليوم أنه تحقق وفاته عند الناس في آخر اليوم
وذلك أنه بعد ما توفى ضحى حصل اضطراب واختلاف بين الصحابة في موته فانكر كثير منهم موته
حتى قال عمر من قال ان محمدا قد مات قتلته بسيفي هذا حتى جاء الصديق وقال من كان يعبد محمدا
فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت فرجع الناس الى قوله بعد زمان مر يد
فما تحققوا وفاته صلى الله عليه وسلم الا في آخر النهار (قوله حميد) بالتصغير وفي نسخة محمد وقوله
ابن مسعدة بفتح الميم وسكون السين وفتح العين كثرة وقوله سالم بالتصغير وقوله ابن عون
بالنون وقوله عن ابراهيم أى النخعي (قوله مسندة) بصيغة اسم الفاعل (قوله أوقات الى حمري)
بفتح الحاء وكسرها أى حضنى وهو بكسر الحاء ما دون الابط الى الكشح (قوله بطست) بفتح
أوله أصله طس فأبدل أحد المضعفين ناء لثقل اجتماع المثلين وبزال طس على الاصل بغير ناء وهى
كلمة أعجمية معربة مؤنثة عند الأكثر وحكى تذكيرها ولذلك قال لبيول فيه بتذكير الضمير لكن
التأنيث أكثر في كلام العرب (قوله فسات) أى في هذه الحالة كما تصرح به رواية البخارى عنها
توفى في بيتى وفى يومى بين صحرى ونحري أى كان رأسه الشريف بين سحرها وهوالثة ونحرها وهوال
أعلى الصدر أو موضع القلادة منه وفى رواية بين حافنتى وذافنتى والحاقنة المعدة والذاقة مات تحت
الذقن (قوله عن ابن الهاد) هو ابن يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد شيخ الامام مالك وقوله ابن
سرجس بفتح السين وسكون الراء وفتح الجيم وفى نسخة بكسر ها غير منصرف (قوله وهو بالموت)
أى مشغول به أو متلبس به (قوله ثم سمع وجهه بالماء) أى لانه كان يغشى عليه من شدة المرض
فيفعل ذلك ليفيق ويسن فعل ذلك عن حضره الموت فان لم يفعل بنفسه ففعله بغيره مالم يظهر منه
كرهته لذلك كالتجريح فبسن أيضا بل يجب ان ظهرت حاجته له (قوله على منكرات الموت) أى
شدائده فانها امور منكرة لا يألفها الطبع (قوله أوقال سكرات الموت) أى استغراقه وهذا انما
كان بحسب ما يظهر للناس مما يتعلق بحاله الظاهر لا جمل زيادة رفع الدرجات والترقى في أعلى
المقامات والكرامات أما حاله مع الملائكة والملا الأعلى فكان على خلاف ذلك فان جبريل أنابه في
مرضه الشريف ثلاثة أيام يقول له كل يوم ان الله أرسلنى اليك اكراما واعظاما وتفضيلا بسألك

ان ائمتوا وأبو بكر يؤتمهم
وألقى السجف وتوفى رسول
الله صلى الله عليه وسلم من آخر
ذلك اليوم حميد
ابن مسعدة البصرى حدثنا
سليم بن اخضر عن ابن عون
عن ابراهيم عن الاسود عن
عائشة قالت كنت مسندة
النبي صلى الله عليه وسلم الى
صدرى أوقات الى حمري
فدعا بطست لبيول فيه ثم
بال فسات حميدنا قتيبة
حدثنا الليث عن ابن الهاد
عن موسى بن مرقس عن
القاسم بن محمد عن عائشة أنها
قالت رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو بالموت
وعنده قدح فيه ماء وهو
يدخل يده في القدح ثم يمسح
وجهه بالماء ثم يقول اللهم
أعنى على منكرات الموت أو
قال سكرات الموت

حدثنا الحسن بن صباح البزار حدثنا مبشر بن اسمعيل عن عبد الرحمن بن العلاء ٢٢٧ عن أبيه عن ابن عمر عن عائشة قالت

لا أعطي أحدا من موت بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو عيسى سألت أبا زرعة فقلت له من عبد الرحمن بن العلاء هذا فقال هو عبد الرحمن بن العلاء بن الجلاح حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا أبو معاوية عن عبد الرحمن بن أبي بكر هو ابن المليكي عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال أبو بكر سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ما نسينه قال ما قبض الله نبيا الا في الموضع الذي يحب ان يدفن فيه أدفنوه في موضع فراشه حدثنا محمد بن بشار وعباس الغنبري وسوار بن عبد الله وغير واحد قالوا حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما مات حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا مرحوم بن عبد العزيز الطائري عن أبي عمران الجوني عن يزيد بن جابر عن ابن عباس عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله

عليه وسلم أعلم به منك كيف تجدد وجاء في اليوم الثالث تلك الموت فاستأذنه في قبض روحه الشريفة فأذن له ففعل (قوله ابن صباح) وفي نسخة بالتعريف وهو بتشديد الموحدة وقوله البزار بالرفع على أنه نعت للحسن وقوله مبشر بصيغة اسم الفاعل وقوله عن أبيه أي العلاء بن الجلاح كما سيأتي (قوله لا أعطي) بكسر الموحدة من الغبطة وهي ان يتخى ان يكون له مثل ما للغير من غير ان تزول عنه وقوله جهون موت أي بسهولته ومراعاة بذلك ازاله ما تقرر في النفوس من غنى سهولة الموت لانها المأثرة على سوء حال الميت كما قد يتوهم وليست سهولة علامة بل مرضية فليست شدة الموت علامة على سوء حال الميت كما قد يتوهم أيضا والحاصل ان الشدة ليست أمانة على سوء ولا ضده والسهولة ليست امانة على خير ولا ضده (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله سألت أبا زرعة هو من أكابر مشايخ الترمذي والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين وقوله من عبد الرحمن بن العلاء هذا أي المذكور في السند المسطور وانما سأله عنه لان عبد الرحمن بن العلاء متعدد في الرواة (قوله ابن الجلاح) بجمعين (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله أبو معاوية هو محمد بن خازم بالخاء والراي المجتهد وقوله ابن المليكي بالتصغير وقوله عن ابن أبي مليكة بالتصغير أيضا (قوله اختلفوا في دفنه) أي في أصله هل يدفن أولا وفي محله هل يدفن في مسجده أو في البقيع عند أصحابه أو في الشام عند أبيه ابراهيم أو في بلدة مكة فلا خلاف من وجهين (قوله شيئا ما نسينه) اشارة الى كمال استحضاره وحفظه (قوله الذي يحب) أي الله أو النبي وقوله ان يدفن فيه بصيغة المجهول ولا ينافيه نقل موسى ليوثف عليهما السلام من مصر الى أبيه بفلسطين لاحتمال ان محبة دفنه بمصر مؤقتة يفقد من ينقله على أن الظاهر ان موسى انما فعله بوحى وورد ان عيسى عليه السلام يدفن بمجنبه صلى الله عليه وسلم في السهوة الخالبة بينه صلى الله عليه وسلم وبين الشيخين واخذ منه بعضهم ان عيسى يقبض هناك (قوله ادفنوه في موضع فراشه) أي في المحل الذي هو تحت فراشه الذي مات عليه (قوله الغنبري) نسبة لبني الغنبري وهم طائفة من تميم وقوله وسوار بتشديد الواو وقوله وغير واحد أي أكثر من واحد وقوله عن عبيد الله بالتصغير وقوله ابن عبد الله أي ابن عتبة بن مسعود الهمداني (قوله قبل النبي) أي في جهته تبركا واقتداء به صلى الله عليه وسلم حيث قبل عثمان بن مظعون فتم قبيل الميت سنة (قوله الطائر) بالرفع وقوله الجوني بفتح الجيم نسبة لبطن من الازد واسمه عبد الملك بن حبيب وقوله ابن بانوس بفتح الباء والصرف العلمية والتركيب المزجي فانه مركب من باب ونوس كنوح (قوله فوضع فيه بين عينيه) أي وقبله وقوله وضع يديه على ساعديه الاقرب ما في المواهب على صدغيه لانه هو المناسب للعادة (قوله وقلق) أي من غير انزعاج وقلق وخرج وفرع بل يخفض صوت فلا ينافي ثبات الصديق رضي الله عنه وفي رواية أنه قال بأبي أنت وأمي طبت حيا وميتا وقوله وانبياء واصفياء واخليلاء بها سكنت في الثلاثة تزايدا سكتة لاظهار الالف التي أتى بها ليمتد الصوت به وهذا يدل على جوارحه ووصاف الميت بلانوح بل ينبغي أن يسدب لانه من سنة الخلفاء الراشدين والائمة المهديين وقد صار ذلك عادة في رثاء العلماء بحضور المحافل العظيمة والمجالس الفخيمة (قوله بشر) بكسر فسكون (قوله أضاهمها كل شيء) أي استنار

عليه وسلم بعد وفاته فوضع فيه بين عينيه ووضع يديه على ساعديه وقال وانبياء واصفياء واخليلاء حدثنا مبشر بن هلال الصواف البصري حدثنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاهمها كل شيء

فلما كان اليوم الذي مات

فيه أظلم منها كل شيء وما
نفصنا أيدينا من التراب
وانالفي دفنه حتى أنكرنا
قلوبنا **حدثنا محمد بن**
حاتم حدثنا عامر بن صالح
عن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة قالت توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم يوم
الاثنين **حدثنا محمد بن**
أبي عمر حدثنا سفيان بن
عيينة عن جعفر بن محمد عن
أبيه قال قبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين
فكث ذلك اليوم وليلة
الثلاثاء ودفن من الليل قال
سفيان وقال غيره سمع صوت
المساحي من آخر الليل
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا عبد العزيز بن محمد
عن شريك بن عبد الله بن
أبي غر عن أبي سلمة بن عبد
الرحمن بن عوف قال توفي
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوم الاثنين ودفن يوم
الثلاثاء قال أبو عيسى هذا
حديث غريب **حدثنا**
نصر بن علي الجهضمي حدثنا
عبد الله بن داود حدثنا سلمة
ابن نبط **أخبرنا** عن نعيم بن
أبي هند عن نبط بن شريط
عن سالم بن عبيد وكانت له
حبة قال أغنى على رسول
الله صلى الله عليه وسلم
في مرضه فأفاق فقال
حضرت الصلاة

من المدينة الشريفة كل شيء نوراً حسياً ومغنياً لأنه صلى الله عليه وسلم نور الأنوار والسراج
الوهاب ونور الهداية العامة ورفع الظلمة الطامة وقوله أظلم منها كل شيء أي لفقد النور والسراج
منها فذهب ذلك النور بعوته **(قوله وما نفصنا أيدينا من التراب)** أي وما نفصنا أيدينا من تراب قبره
الشريف ونفض الشيء تحريكه ليزول عنه الغبار وقوله وانالفي دفنه بالكسر أي والحال أنا في
دفنه وقوله حتى أنكرنا قلوبنا أي أنكرنا حالها التغير بها وفاة النبي صلى الله عليه وسلم عما كانت
عليه من الرقة والصناء لا نقطام ما كان يحصل لهم منه صلى الله عليه وسلم من التعاليم وليس المراد
أنهم لم يجدوها على ما كانت عليه من التصديق لأن إيمانهم لم ينقص بوفاته صلى الله عليه وسلم
(قوله محمد بن حاتم) أي المؤدب بعداد **(قوله توفي رسول الله)** وفي نسخة النبي أي توفاه الله بقبض
روحه وقوله يوم الاثنين أي كما هو متفق عليه بين أرباب النقل **(قوله عن جعفر)** أي الصادق
وقوله ابن محمد أي الباقر وقوله عن أبيه أي الذي هو محمد الباقر ابن علي زيد العابدين ابن سيدنا
الحسين **(قوله قال)** أي محمد الباقر وهو من التابعين فالحديث مرسل **(قوله فكث)** بضم الكاف
وفتحها أي لبث بلا دفن وقوله ذلك اليوم أي الذي هو يوم الاثنين وقوله وليلة الثلاثاء بالمد
وزيد بعده في بعض النسخ ويوم الثلاثاء وقوله ودفن من الليل أي في ليلة الأربعاء وسط الليل
واما غسله وتكفيمه والصلاة عليه ففعلت يوم الثلاثاء كما في المواهب **(قوله قال سفيان)** أي ابن
عيينة المتقدم في السند **(قوله وقال غيره)** أي غير محمد الباقر وقوله مع بصيغة المجهول وقوله
صوت المساحي بفتح الميم جمع مسحة بكسر هاء هي كالمجرقة لأنها من حديث وهي مأخوذة من
السحوب معنى الكشف والازالة والذي حفر لحده الشريف هو أبو طلحة وقوله من آخر الليل أي
في آخر الليل وإنما أخر دفنه صلى الله عليه وسلم مع أنه يسر تجهيله لعدم اتفاقهم على دفنه ومحل
دفنه ولده شتمهم من ذلك الأمر المسائل الذي لم يقع قبله ولا بعده مثله ولا شتم غلهم نصب
الامام الذي يتولى مصالح المسلمين **(قوله ابن أبي غر)** بفتح النون وكسر الميم **(قوله توفي)** بالبناء
للمجهول وقوله ودفن يوم الثلاثاء أي ابتدئ في مقدمات دفنه بتجهيزه يوم الثلاثاء فلا يمانى أنه
فرغ من دفنه في آخر ليلة الأربعاء فحينئذ يمكن الجمع بين هذا الحديث بجملة على الانتهاء
والحديث السابق بجملة على الانتهاء وحيث أمكن الجمع فلا حاجة لمأقيل من أن هذا الحديث
سهو من شريك بن عبد الله إنفاقه للحديث السابق وقد علمت أنه لا منافاة **(قوله قال أبو عيسى)**
أي المؤلف وقوله هذا حديث غريب أي والمشهور ما تقدم في الحديث السابق من أنه دفن ليلة
الأربعاء وقد علمت الجمع بينهما **(قوله ابن نبط)** بالتصغير وقوله أخبرنا بصيغة المجهول وقوله عن
نعيم بالتصغير وقوله عن نبط بالتصغير أيضاً وقوله ابن شريط بفتح الشين المعجمة وزيد في نسخة وكان
له حبة ففي هذا الحديث رواية يحكي عن صحابي وقوله وكانت له حبة وكان من أهل الصفة **(قوله)**
أغنى على رسول الله أي لشدة ما حصل له من الضعف وقصور الأعضاء فالأغناء جائز على الأنبياء
لأنه من المرض وقيد الغزالي بغير الطويل وجرم به البلقيني بخلاف الجنون فليس جائزاً عليهم لأنه
نقص وليس أغناء وهم كأغناء غيرهم لأنه أغناهم حواسهم الظاهرة دون قلوبهم لأنه إذا عصمت
عن النوم فعن الأغناء أولى **(قوله فأفاق)** أي من الأغناء بأن رجع إلى الشعور وقوله فقال
حضرت الصلاة أي أحضرت صلاة العشاء الأخيرة كما ثبت عند البخاري أي أحضر وقتها فهو على

تقدر اداة الاستفهام مع تقدير مضاف وقوله فقالوا نعم أى حضرت الصلاة (قوله فقال مروا بلالا فليؤذن بالصلاة) أى بلغوا أمرى بلالا فليؤذن بالصلاة بفتح الهمزة وتشديد الذا ل أو يسكون الهمزة وتخفيف الذا ل (قوله ان يصلى للناس) أى اماما لهم وقوله أو قال بالناس أى جماعة بهم (قوله اسيف) أى خزن أى يغلب عليه الحزن وقوله اذا قام ذلك المقام أى قام فى ذلك المقام وهو مقام الامامة فى محلك وقوله بكر أى خزن عليك لانه لا يطبق ان يشاهد محلك خالبا منك وقوله فلا يستطيع أى لا يقدر على الصلاة بالناس بذلك لقلبه البكاء عليه خزنوا اسفعا عليك وقوله فلو أمرت غيره أى لكان حسنا لجواب لو محذوف ان كانت شرطية ويحتمل انها التثنية فلا جواب لها (قوله فانكن صواحب أو صواحب يوسف) أى مثلهن فى اظهار خلاف ما يظن فهومن قيل التشبيه البليغ ووجه التشبه ان زليخا استدعت النسوة وأظهرت لهق الاكرام بالضياقة واضمرت انهن ينظرن الى حسن يوسف فيعذرهن فى حبه وعائشة رضى الله عنها أظهرت أن سبب محبتها صرف الامامة عن أبيها أنه رجل اسيف وان لا يستطيع ذلك وأضرمت أن لا يتشاهم الناس به لانها ظنت أنه لا يقوم أحد مقامه الا تشاهم الناس به والخطاب وان كان بافظ الجمع لكن المراد به واحدة وهى عائشة وكذلك الجمع فى قوله صواحب الذى هو جمع صاحبة أو صواحب التى هو جمع صواحب فهو جمع الجمع لفظ الجمع والمراد به امرأة العزيز (قوله قال) أى سالم وقوله فصلى بالناس أى سبع عشرة صلاة كما نقله الدماطى أولاها بحشاء ليلة الجمعة وأخراها صبح يوم الاثنين الذى توفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله خفة) أى من مرضه وقوله فقال انظروا الى أى أحضروا الى وقوله من اتكنى عليه أى من اعتمد عليه عند الخروج كما فى نسخة (قوله فجاءت بريرة) بفتح الباء وكسر الراء الاولى وهى بنت صفوان قبطية أو حبشية مولاة عائشة وقوله ورجل آخر جاء فى رواية أنه نوبة بضم النون وسكون الواو وهو عبد أسود وانما وصف بآخر جمع أنه لا يحسن ذلك الامع اتحاد الجنس كأن يقال جاء زيد ورجل آخر ولا كذلك ما هنا لا يضاح وللتصريح بالمعالم وفى رواية للشيخين خرج بين عباس ورجل آخر وهو على وفى رواية العباس وواده الفضل وفى أخرى العباس واسامة والد دارقطنى أسامة والفضل ويمكن التوفيق بين الروايات بتعدد دخوجه صلى الله عليه وسلم (قوله فانكأ عليهما) أى اعتمد عليهما كما اعتمد على العصا (قوله ذهب لينكص) أى طفق ليرجع الى ورائه القهقرى يقال كما فى المختار نكص على عقبيه رجع وبابه دخل وجلس فيصمق قراءة ما هنا بضم الكاف وكسرها والاولى أن يضبط بكسرها لانه المطابق لما فى القرآن حيث قال تعالى على أعقابكم تنكصون بالكسر لا غير (قوله فأومأ اليه) أى أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى أبى بكر وقوله أن يثبت مكانه أى ليقب على امامته ولا يتأخر عن مكانه وقوله حتى قضى أبو بكر صلاته مرتبط بمحذوف أى فثبت أبو بكر مكانه حتى قضى صلاته أى أعما وظاهر ذلك أنه صلى الله عليه وسلم اقتدى بأبى بكر وقد صرح به بعض الروايات لكن الذى فى رواية الشيخين كان أبو بكر رضى الله عنه يصلى قائما ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى قاعدا يقتدى بأبى بكر بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقتدون بصلاة أبى بكر رضى الله عنه والمراد أن أبى بكر كان رابطة مبلغا عنه صلى الله عليه وسلم فبعد ان أخرج نفسه من الامانة صار أموما وهذا يدل لمذهب الشافعى من جواز اخراج الامام نفسه من الامامة واقتدائه بغيره فيصير أموما بعد

فقالوا نعم فقال مروا بلالا
فليؤذن ومروا أبابكر ان
يصلى للناس أو قال بالناس
قال ثم أعمى عليه فأفاق فقال
حضرت الصلاة فقالوا
نعم فقال مروا بلالا فليؤذن
ومروا أبابكر فليصل بالناس
فقال عائشة ان أبى رجل
اسيف اذا قام ذلك المقام
بكى فلا يستطيع فلو أمرت
غيره قال ثم أعمى عليه فأفاق
فقال مروا بلالا فليؤذن
ومروا أبابكر فليصل بالناس
فانكن صواحب أو صواحب
يوسف قال فأمر بلال فأذن
وأمر أبو بكر فصلى بالناس ثم
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم وجد خفة فقال انظروا
لى من اتكنى عليه فجاءت
بريرة ورجل آخر فانكأ عليهما
فلما رآه أبو بكر ذهب لينكص
فأومأ اليه ان يثبت مكانه
حتى قضى أبو بكر صلاته

ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض فقال ٢٣٠ عمرو الله لا أسمع احدا يدكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته

بسيفي هذا قال وكان الناس
أتمين لم يكن فيهم نبي قبله
فأمسك الناس فقالوا يا سالم
انطلق الى صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فادعه فأتيت أبا بكر وهو
في المسجد فأتينيه أبكي
دهشا فلما رأي قال أقبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلت ان عمر يقول
لا أسمع أحدا يذكر ان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبض الا ضربته
بسيفي هذا فقال لي انطلق
فانطلقت معه فجاء والناس
قد دخلوا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها
الناس أفرجوا لي فأفرجوا
له فجاء حتى أكب عليه
ومسه فقال انك ميت
وانهم ميتون ثم قالوا
يا صاحب رسول الله أقبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال نعم فعلوا ان قد
صدق قالوا يا صاحب
رسول الله أقبض على
رسول الله قال نعم قالوا
وكيف قال يدخل قوم
فيكبرون ويصلون ويدعون
ثم يخرجون ثم يدخل قوم
فيكبرون ويصلون
ويدعون ثم يخرجون حتى
يدخل الناس قالوا يا صاحب
رسول الله أقبض رسول

ان كان اماما ويمكن الجمع بين هاتين الروايتين بتعدد الواقعة (قوله قبض) أي قبض الله روحه
الشريفة وأبو بكر غائب بالعالية عند زوجته خارجة بعد اذنه صلى الله عليه وسلم في ذلك الحكمة
الهيبة (قوله فقال عمر) أي والحال انه سلم سيفه والحامل له على ذلك ظنه عدم موته وان الذي
عرض له غشي تام أو استغراق وتوجه للذات العلية ولذلك قال والله اني لارجو ان يعيشر رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى يقطع أيدي رجال وأرجلهم أي من المنافقين أو المرتدين (قوله قال) أي
سالم وقوله وكان الناس أتمين أي وكان العرب لا يقرؤون ولا يكتبون هذا هو معنى الأتمين في
الاصول والمراد هنا منهم من لم يحضر موت نبي قبله فقوله لم يكن فيهم نبي قبله تفسيره وبيان للمراد
بالأتمين وقوله فأمسك الناس أي أمسكوا ألسنتهم عن النطق بموته خوفا من عمر رضي الله عنه
(قوله فقالوا) أي الناس وقوله الى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي هو أبو بكر فانه متى
اطلق انصرف اليه لكونه كان مشهورا به بينهم وقوله فادعه أي ليجزف بين الحال ويسكن
الفتنة فانه قوي القلب عند الشدائد ورأسخ القلب عند الازل وقوله وهو في المسجد أي مسجد
محلته وهي السبخ يضم السين المهملة توزن فعل موضع بأدنى عوالي المدينة بينه وبين مسجده
الشريف ميل ولعله كان في ذلك المسجد صلاة الظهر (قوله فأتينيه) كرهه للتاكيد وقوله أبكي
أي حال كوني أبكي وقوله دهشا بنفخ فكسر أي حال كوني دهشا أي متحيرا (قوله قال أقبض
رسول الله) أي لم يفهمه من حاله (قوله والناس قد دخلوا) أي والحال ان الناس قد دخلوا وفي
نسخة قد حذفوا بنفخ الحاء وتشديد الفاء المضمومة أي احدقوا وأحاطوا وقوله أفرجوا لي بقطع
المهزة أي اوسعوا لي لاجل ان أدخل ولا ينافي هذا رواية البخاري أقبل أبو بكر رضي الله عنه فلم
يكلم الناس لان المراد لم يكلمهم بغير هذه الكلمة (قوله فجاءه حتى أكب عليه) فوجده مسجيا
ببرد حيرة فكشف عن وجهه الشريف وقبله ثم بكى وقال بأبي أنت وأمي لا يجمع الله عليك موتين
اما الموتة التي كتبت عليك فقدمتها وقصد بذلك الرد على عمر فيما قال اذ يلزم منه انه اذا جاءه أجله
يموت مائة أخرى وهو أكرم على الله من ان يجمع عليه موتين كما جمعهم ما على الذين خرجوا من
ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم (قوله فقال) أي قرأ استدلالا على
موته صلى الله عليه وسلم وقوله فعلوا ان قد صدق أي انه قد صدق في اخباره بموته لانه ما كذب في
عمره قط (قوله أقبض) بالبناء للمجهول على رواية الباقين وفي نسخة بالنون وانما سألوهم لئلا ينهوا
مفقوره فلا حاجة له الى الصلاة المقصود منها الدعاء والشفاعة لليت وقوله نعم أي يصلي عليه
لمشاركته لامتة في الاحكام الاما خرج من الخصوصيات لدليل (قوله قالوا وكيف) أي وكيف
يصلي عليه أمثل صلاتنا على آحاد أمتهم أم بكيفية مخصوصة تليق برتبته العلية (قوله قال يدخل
قوم فيكبرون) أي أربع تكبيرات وقوله ثم يدخل قوم الخ زوى الحاكم والبراز انه صلى الله عليه
وسلم جمع أهله في بيت عائشة رضي الله عنها فقالوا فني يصلي عليك قال اذا غسلتموني وكفتموني
فضعوني على سريري ثم اخرجوا في ساعة فان أول من يصلي على جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم
ملك الموت مع جنوده ثم ادخلوا على فوجا بعد فوج فصلاوا على وسلموا تسليما وجملة من صلى عليه
من الملائكة ستون الفا ومن غيرهم ثلاثون الفا واغصاوا على راسه فرادى لعدم اتفاقهم حينئذ على
خليفة يكون اماما (قوله ابدفن) أي اوتبرك بلادفن لسلامته من التغير ولا تنظر رقبته الى

السماء وقوله قال نعم اى يدفن لان الدفن من سنن سائر النبيين والمرسلين (قوله قالوا أين) أى
 ابن يدفن وقوله فان الله الخ وورد انه استدل على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ما فارق الدنيا نبي قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على وأنا سمعته أيضا (قوله فعملوا ان
 قد صدق) أى انه قد صدق وبهذا تبين كمال علمه وفضله واحاطته بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (قوله ثم أمرهم أن يغسله بنو أبيه) أى أمر الناس ان يمكنوا بنو أبيه من غسله ولا
 ينازعوه في غسله ولذلك لم يقبل أمر بنو أبيه ان يغسلوه مع انه الظاهر لان المأمور به هم لا الناس
 ومراده بنو أبيه عصبة من النسب فغسله على الخبر سعد وغيره عن على أو صانئ النبي صلى الله عليه
 وسلم ان لا يغسله أحد غيري قال فانه لا يرى أحد عور في الاطمست عيناه قال على فكان الفضل
 واسامة ينالون الماء من وراء الستر وهما معصوب العينين قال على فماتنا ولت عضوا الا كأنما
 يقبله معي ثلاثون رجلا حتى فرغت من غسله وكان العباس وابنه الفضل يعينانه وقيم واسامة
 وشقران مولاه صلى الله عليه وسلم يصبون الماء وأعنيهم معصوبة من وراء الستر وكفن صلى
 الله عليه وسلم في ثلاثة أثواب بيض محمولة بفتح السين على الاظهر نسبة الى السمحول وهو القصار
 أو قرية باليمن وبضمها جمع محل بالضم أيضا وهو الثوب الابيض النقي وهو لا يكون الا من قطن
 ولم يكن فيها قبض ولا عمامة وحنط ومسك وحفر أبو طلحة زيد بن سهل الحذلي الشريف في موضع
 فراشه حيث قبض (قوله يتشاورون) اى فى أمر الخلافة وقوله فقالوا اى المهاجرون لابي بكر
 وقوله انطلق بنا الى اخواننا من الانصار ولعلمهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا ان يعتصموا من
 الاتيان اليهم فيحصل اختلاف وقتنة وقوله ندخلهم بالجزم فى جواب الامر وفى نسخة بالرفع
 على أنه خبر مبتدأ مخوف اى فتمن ندخلهم وقوله فى هذا الامر اى التشاور فى الخلافة (قوله
 فقالت الانصار) مرتب على محذوف والتقدير فانطلقوا اليهم وهم مجتمعون فى سقيفة بنى ساعدة
 فتسكروا معهم فى شأن الخلافة فقال قائمهم الحباب بن المنذر منا أمير ومنكم أمير على عادتهم فى
 الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس يرجعون اليه فى أمورهم
 ومباشرتهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فيهم الى ان جاء النبي صلى الله عليه وسلم وألف بين قلوبهم
 وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ولما قالوا ذلك رد عليهم ابو بكر محببا بالحديث الذى رواه نحو
 الاربعين صحابيا وهو الاثمة من قريش وفى رواية الخلافة لقريش واستغنى بهذا الحديث عن الرد
 عليهم بالدليل العقلي وهوان تعدد الامير يفضى الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام ولا يلتئم
 الكلام (قوله فقال عمر الخ) وفى رواية أنه قال يا معشر الانصار األسستم تعلمون أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد أمر أبابكر أن يؤم الناس فأبكم تطيب أنفسكم أن يتقدم على أبى بكر
 فقالت الانصار نعوذ بالله أن نتقدم على أبى بكر (قوله من له مثل هذه الثلاثة) أى من ثبت
 له مثل هذه الفضائل الثلاثة التى ثبتت لابي بكر رضى الله عنه وهو استفهام انكارى قصد به
 الرد على الانصار حيث توهموا أن لهم حقا فى الخلافة فالفضيلة الاولى كونه أحد الاثنين فى قوله
 تعالى ثانى اثنين اذ هما فى الفار فذكره مع رسوله بضمير التنبيه وناهيك بذلك الفضيلة
 الثانية اثبات الصحبة فى قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فسماه صاحبه فن أنكر صحبته كفر
 لمعارضته للقرآن الفضيلة الثالثة اثبات المعية فى قوله تعالى ان الله معنا فثبتت هذه الفضائل له

الله صلى الله عليه وسلم قال
 نعم قالوا أين قال فى المكان
 الذى قبض الله فيه روحه
 فان الله لم يقبض روحه
 الا فى مكان طيب فعملوا
 ان قد صدق ثم أمرهم ان
 يغسله بنو أبيه واجتمع
 المهاجرون يتشاورون
 فقالوا انطلق بنا الى اخواننا
 من الانصار ندخلهم
 معنا فى هذا الامر
 فقالت الانصار منا أمير
 ومنكم أمير فقال عمر
 ابن الخطاب من له مثل
 هذه الثلاثة ثانى اثنين اذ هما
 فى الفار اذ يقول لصاحبه
 لا تحزن

ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض فقال ٢٣٠ عمر والله لا أسمع احدا يدكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته

بسيفي هذا قال وكان الناس
أتمين لم يكن فيهم نبي قبله
فأمسك الناس فقالوا يا سالم
انطلق الى صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فادعه فأنت أبا بكر وهو
في المسجد فأنتبه أبكي
دهشاً فلما رأى قال أقبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلت ان عمر يقول
لا أسمع أحدا يذكر ان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبض الا ضربته
بسيفي هذا فقال لي انطلق
فانطلقت معه فجاه والناس
قد دخلوا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها
الناس أفرجوا لي فأفرجوا
له فجاءه حتى أكب عليه
ومسه فقال انك ميت
وانهم ميتون ثم قالوا
يا صاحب رسول الله أقبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال نعم فعملوا ان قد
صدق قالوا يا صاحب
رسول الله أبعصلي على
رسول الله قال نعم قالوا
وكيف قال يدخل قوم
فيكبرون ويصلون ويدعون
ثم يخرجون ثم يدخل قوم
فيكبرون ويصلون
ويدعون ثم يخرجون حتى
يدخل الناس قالوا يا صاحب
رسول الله أبعصلي على رسول

ان كان اما ما يمكن الجمع بين هاتين الروايتين بتعدد الواقعة (قوله قبض) أي قبض الله روحه
الشريفة وأبو بكر غائب بالعالية عند زوجته خارجة بعد ان صلى الله عليه وسلم في ذلك للحكمة
الهيبة (قوله فقال عمر) أي والحال انه سئل سبيله والحامل له على ذلك ظنه عدم موته وان الذي
عرض له غشي تام أو استغراق وتوجه لذات العلية ولذلك قال والله اني لارجوان يعيش رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى يقطع أيدي رجال وأرجلهم أي من المنافقين أو المرتدين (قوله قال) أي
سالم وقوله وكان الناس أتمين أي وكان العرب لا يقرؤون ولا يكتبون هذا هو معنى الأتمين في
الاصل والمراد هنا منهم من لم يحضر موت نبي قبله فقوله لم يكن فيهم نبي قبله تفسيره وبيان المراد
بالأتمين وقوله فأمسك الناس أي أمسكوا ألسنتهم عن النطق بموته خوفاً من عررضي الله عنه
(قوله فقالوا) أي الناس وقوله الى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي هو أبو بكر فإنه متى
انطلق انصرف اليه لكونه كان مشهوراً به بينهم وقوله فادعه أي ليحضر فيبين الحال ويسكن
الفتنة فإنه قوى القلب عند الشدائد ورأسخ القلب عند الزلازل وقوله وهو في المسجد أي مسجد
محله وهي السبخة يضم السنين المهمة توزن قفل موضع بأدى عوالى المدينة بينه وبين مسجده
الشريف ميل ولعله كان في ذلك المسجد لصلاة الظهر (قوله فأنتبه) كرهه للتأكيد وقوله أبكي
أي حال كوني أبكي وقوله دهشاً بنخ فكسر أي حال كوني دهشاً أي متحيراً (قوله قال أقبض
رسول الله) أي لما فهمه من حاله (قوله والناس قد دخلوا) أي والحال ان الناس قد دخلوا وفي
نسخة قد حذفوا بنخ الحاء وتشديد الفاء المضمومة أي احدقوا وأحاطوا وقوله أفرجوا لي بقطع
الهمزة أي اوسعوا لي لاجل ان أدخل ولا ينافي هذا رواية البخاري أقبل أبو بكر رضى الله عنه فلم
يكلم الناس لان المراد لم يكلمهم بغير هذه الكلمة (قوله فجاءه حتى أكب عليه) فوجده مسجياً
ببر حبرة فكشف عن وجهه الشريف وقبله ثم بكى وقال بأبي أنت وأمي لا يجمع الله عليك موتين
اما الموتة التي كتبت عليك فقدمتها وقصد بذلك الرد على عمر فيما قال اذ يلزم منه انه اذا جاءه أجله
يموت موتة أخرى وهو أكرم على الله من ان يجتمع عليه موتين كما جمعه ما على الذين خرجوا من
ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم (قوله فقال) أي فقرأ استدلالاً على
موته صلى الله عليه وسلم وقوله فعلوا ان قد صدق أي انه قد صدق في اخباره بموته لانه ما كذب في
عمره قط (قوله أبعصلي) بالبناء للجهول على رواية الباء وفي نسخة بالنون وانما سألوه لتوهم انه
مغفوره فلا حاجة له الى الصلاة المقصود منها الدعاء والشفاعة لليت وقوله نعم أي يصلي عليه
لمشاركته لامتة في الاحكام الاما خرج من الخصوصيات لدليل (قوله قالوا وكيف) أي وكيف
يصلي عليه أمثل صلاتنا على آحاد أمتهم أم بكيفية مخصوصة تليق برتبته العلية (قوله قال يدخل
قوم فيكبرون) أي أربع تكبيرات وقوله ثم يدخل قوم الخ زوى الحاكم والزارع صلى الله عليه
وسلم جمع أهله في بيت عائشة رضى الله عنها فقالوا فنصلي عليك قال اذا غسلتوني وكفنتوني
فضعوني على سريري ثم اخرجوا عنى ساعة فان أول من يصلي على جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم
ملك الموت مع جنوده ثم ادخلوا على قوجا بعد فوج فصولا على وسلموا تسلياً وجملة من صلى عليه
من الملائكة ستون الفا ومن غيرهم ثلاثون الفا وانما صلاوا عليه فرادى لعدم اتفاقهم حينئذ على
خليفة يكون اماماً (قوله ايدفن) أي اوتترك بلا دفن لسلامته من التغير ولا يتظار رفعه الى

السماه وقوله قال نعم اى يدفن لان الدفن من سنن سائر النبيين والمرسلين (قوله قالوا أين) أى
 ابن يدفن وقوله فان الله الخ وورد انه استدل على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ما فارق الدنيا نبي قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على "وأنا سمعته أيضا (قوله فعملوا ان
 قد صدق) أى انه قد صدق وهذا بين كمال علمه وفضله واحاطته بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (قوله ثم أمرهم أن يغسله بنو أبيه) أى أمر الناس ان يمكنوا بنو أبيه من غسله ولا
 ينازعوههم فيه ولذلك لم يقل أمر بنو أبيه ان يغسلوه مع انه الظاهر لان المأمور به هم لا الناس
 ومراده بنو أبيه عصبة من النسب فغسله على "لخبر سعد وغيره عن علي "أوصاني النبي صلى الله عليه
 وسلم ان لا يغسله أحد غيري قال فانه لا يرى احد عورتي الا طمست عيناه قال على "فكان الفضل
 واسامة يناولان الماء من وراء الستر وهما معصوبا العين قال على "فماتنا ولت عضوا الا كغما
 يغسله معي ثلاثون رجلا حتى فرغت من غسله وكان العباس وابنه الفضل يعينانه وقم واسامة
 وشقران مولاه صلى الله عليه وسلم يصبون الماء وأعينهم معصوبة من وراء الستر * وكفن صلى
 الله عليه وسلم في ثلاثة أثواب بيض محمولة بفخ السنين على الاشر نسبة الى السحول وهو انصار
 أو قرية باليمن وبضمها جمع محل بالضم أيضا وهو الثوب الابيض النقي وهو لا يكون الا من قطن
 ولم يكن فيها قبض ولا عمامة وحنط ومسك وحفر أبو طلحة زيد بن سهل لحده الشريف في موضع
 فراشه حيث قبض (قوله يتشاورون) اى فى أمر الخلافة وقوله فقالوا اى المهاجرون لابي بكر
 وقوله انطلق بنا الى اخواننا من الانصار ولعلمهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا ان يمتنعوا من
 الايمان اليهم فيحصل اختلاف وقتنة وقوله ندخلهم بالجزم في جواب الامر وفي نسخة بالرفع
 على أنه خبر مبتدا محذوف اى فنحن ندخلهم وقوله في هذا الامر اى التشاور في الخلافة (قوله
 فقالت الانصار) مرتب على محذوف والتقدير فانطلقوا اليهم وهم مجتمعون في سقيفة بني ساعدة
 فتكلموا معهم في شأن الخلافة فقال قائلهم الحباب بن المنذر منا أمير ومنكم أمير على عادتهم في
 الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس يرجعون اليه في أمورهم
 وسياساتهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فهم الى ان جاء النبي صلى الله عليه وسلم وألف بين قلوبهم
 وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ولما قالوا ذلك تردد عليهم ابو بكر فحجب بالحديث الذي رواه نحو
 الاربعين حكايها وهو الائمة من قريش وفي رواية الخلافة لقريش واستغنى بهذا الحديث عن الرد
 عليهم بالدليل العقلي وهو ان تعدد الامير يفضي الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام ولا يلتئم
 الكلام (قوله فتعال عمر الخ) وفي رواية انه قال يا معشر الانصار أليس تعلمون أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد أمر أبابكر أن يؤم الناس فأبكم تطيب نفسه أن يتقدم على أبي بكر
 فتالت الانصار نعمو ذبل الله أن نتقدم على أبي بكر (قوله من له مثل هذه الثلاثة) أى من ثبت
 له مثل هذه الفضائل الثلاثة التي ثبتت لابي بكر رضي الله عنه وهو استقام انكارى قصده
 الرد على الانصار حيث توهوا أن لهم حقا في الخلافة والفضيلة الاولى كونه أحد الاثنين في قوله
 تعالى ثانی اثنين اذها في الفار فذكره مع رسوله بضمير التنبيه وناهيك بذلك الفضيلة
 الثانية اثبات الصحبة في قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فمأواه صاحب في أنكر حجبته كفر
 لمعارضته للقرآن الفضيلة الثالثة اثبات المعية في قوله تعالى ان الله معنا فتبوت هذه الفضائل له

الله صلى الله عليه وسلم قال
 نعم قالوا أين قال في المكان
 الذي قبض الله فيه روحه
 فان الله لم يقبض روحه
 الا في مكان طيب فعملوا
 ان قد صدق ثم أمرهم ان
 يغسله بنو أبيه واجتمع
 المهاجرون يتشاورون
 فقالوا انطلق بنا الى اخواننا
 من الانصار ندخلهم
 معنا في هذا الامر
 فقالت الانصار منا أمير
 ومنكم أمير فتعال عمر
 ابن الخطاب من له مثل
 هذه الثلاثة ثانی اثنين اذها
 في الفار اذ يقول لصاحبه
 لا تحزن

ان الله معنا من هما قال ثم بسط يده فبايعه وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة **حدثنا** نصر بن علي **حدثنا** عبد الله بن الزبير شيخ باهلي قديم بصري **حدثنا** ثابت البناني عن أنس بن مالك قال لما وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من كرب الموت ما وجد قالت فاطمة رضي الله تعالى عنها واكرهه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا كرب على أبيك بعد اليوم انه قد حضر من أبيك ما ليس بتارك منه **أحدا** المواقاة يوم القيامة **حدثنا** أبو الخطاب زياد ابن يحيى البصري ونصر بن علي الجهضمي **قالا** **حدثنا** عبد ربه بن بارق الحنفي **قال** سمعت جدي أبا أيوب سمك ابن الوليد يحدث أنه سمع ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما يحدث أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان له فرطان من أمتي أدخله الله بهما الجنة فقالت عائشة رضي الله عنها فمن كان له فرط من أمتك قال ومن كان له فرط ياموفة قالت فمن لم يكن له فرط من أمتك قال فانا فرط لا متي ان يصابوا بجثلي

يؤذن بأحقية بالخلافة **(قوله من هما)** أي من هذان الانسان المذكوران في هذه الآية والاستفهام للنظيم والتقريب **(قوله ثم بسط)** أي مد عمر رضي الله عنه وقوله يده أي كفه وقوله فبايعه أي بايع عمر أبا بكر رضي الله عنهما وقوله وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة أي لوقوعها عن ظهور وانفاق من أهل الحل والعقد نعم لم يحضر هذه البيعة علي والزبير ظنا منهم ما ان الشجين لم يعتبرهما في المشاورة لعدم اعتنائهما بهما مع انه ليس الامر كذلك بل كان عذرهما في عدم التفتيش على من كان غائبا في هذا الوقت عن هذا المجلس خوفهما من الانصار أن يعقدوا البيعة لواحد منهم فتحصل الفتنة مع ظنهما ان جميع المهاجرين خصوصاً علياً والزبير لا يكرهون خلافة أبي بكر ولذلك قال علي والزبير ما أغضبنا الا ان أخرنا عن المشورة وانازى أبا بكر أحق الناس بها وانه لصاحب الغار وانا لعرف شرفه وخيره ولقد أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصلي بالناس وهو حي وانه رضيه لديننا أفلا نرضاه لديننا ولما حصلت تلك المبايعة في سقيفة بني ساعدة في يوم الاثنين للذي مات فيه النبي صلى الله عليه وسلم وأصبح يوم الثلاثاء اجتمع الناس في المسجد النبوي بكثرة وحضر علي والزبير وجلس الصديق على المنبر وقام عرفتكهم قبله وحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذ هما في الغار فقوموا فبايعوه فبايعوه بيعة عامة حتى علي والزبير بعد بيعة السقيفة ثم تكلم أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان أحسنتم فأعينوني وان أسأت فقوموني أطعوني ما أطعت الله ورسوله واذا عصيت الله ورسوله فإطاعة لي عليكم قوموا الى صلاتكم رحمكم الله ولما فرغوا من المبايعة يوم الثلاثاء اشتغلوا بتجهيزه صلى الله عليه وسلم **(قوله شيخ باهلي قديم بصري)** هكذا في بعض النسخ وفي معظمها اسقاطه **(قوله من كرب الموت)** أي شدة سكرانه لانه كان يصيب جسده الشريف من الآلام البشرية ليزداد ترقبه في المراتب العلية ولا يخفى ان من بيانية أو تبعيضية لقوله ما وجد **(قوله قالت فاطمة واكرهه)** بهما ما كنه في آخره لما رأت من شدة كرب أبيه فقد حصل لها من التألم والتوجع مثل ما حصل لابها فاسلاها صلى الله عليه وسلم بقوله لا كرب على أبيك بعد اليوم لان الكرب كان بسبب العلائق الجسمانية وبعد اليوم تنقطع تلك العلائق الحسية لا تنقل حينئذ الى الحضرة القدسية فذكر به سرع الزوال ينتقل بعده الى أحسن النعم مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فمن الدنيا فانية ومنخ الأخرة باقية **(قوله انه)** أي الحال والشان وقوله قد حضر من أبيك أي نزل به وقوله ما ليس بتارك منه أحد ايغني الموت فانه أمر عام لكل أحد والمصيبة اذا عمت هانت أي سهل التسلي عليها **(قوله المواقاة يوم القيامة)** أي الملاقاة كائنة وحاصلة يوم القيامة **(قوله سمك)** بكسر السين وتخفيف الميم **(قوله فرطان)** أي ولدان صغيران يموتان قبله فانهما في القيامة يهيئان له ما يحتاج اليه من ماء بارد وظل ظليل ومأكل ومشرب والفرط في الاصل السابق من القوم المسافرين ليهي لهم الماء والكلأ وما يحتاجونه والمراد به الصغير الذي يموت قبل أحد أويه فانه يشبهه في تهينة ما يحتاج اليه من المصالح **(قوله فمن كان له فرط من أمتك)** أي ما حكمه هل هو كذلك وقوله قال ومن كان له فرط أي بدخله الله الجنة بسببه كالذي له فرطان وقوله ياموفة أي لاستكشاف المسائل الدينية وهذا تخريص منه صلى الله عليه وسلم لها على كثرة السؤال فلذلك كررته حيث قالت فمن لم يكن

له فرط من أمتك أي فاحكمه وقوله قال أنا فرط لا متي أي أمة الإجابة فهو صلى الله عليه وسلم سابق مهى لمصالح أمته ثم استأنف بقوله لن يصابوا عذلي على وجه التعليل فإنه عندهم أحب من كل والد ولد فخصيته عليهم أشد من جميع المصائب ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في مرضه كما في سنن ابن ماجه أيها الناس أن أحدا من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعز بمصيبته بي عن المصيبة التي تصيبه بغيري فإن أحدا من أمتي لن يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبتى وكان الرجل من أهل المدينة الثمريفة إذا أصابته مصيبة جاءه أخوه فصاحه ويقول يا عبد الله اتق الله فإن في رسول الله أسوة حسنة وقد روى مسلم إذا أراد الله بأمة خيرا قبض نبيها قبله فجعله لها فرطا وسلفا بين يديها وإذا أراد هلاك أمة عذبها ونبيها حتى فاهلكها وهو ينظر فاقرب عينيه بهلاكها حين كذبوه وعصوا أمره

باب ماجاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا أحمد بن منيع

حدثنا حسين بن محمد حدثنا

اسرائيل عن أبي اسحق عن

عمر بن الحرث أخى جويرية

له حجة قال مات ترك رسول

الله صلى الله عليه وسلم

سلاحه وبغلة وأرضا

جعلها صدقة حدثنا محمد

ابن المنثى حدثنا أبو الوليد

حدثنا جاد بن سلمة عن محمد

ابن عمرو عن أبي سلمة عن أبي

هريرة رضى الله عنه قال

جاءت فاطمة إلى أبي بكر

فقال من برك فقال مالي

أهلى وولدى فقال مالي لا أرت أبى فقال أبو بكر

سمعت رسول الله صلى الله

باب ماجاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي فيما خلفه من المال وإن لم يورث وأبعد من قال أومن علم لانه لم يذكر في الباب شيئا يتعلق بالعلم واشتهر في المخطفات أبيات من كتبها ووضعها في بيته بورك في بيته ومن جعلها آمن من الطاعون كما نقل عن الشيخ الشبراوى (قوله جويرية) أم المؤمنين وقوله له حجة أي لعمر بن الحرث حجة به صلى الله عليه وسلم (قوله قال) أي عمرو المذكور وقوله مات ترك الخ الحصر في الثلاثة التي ذكرها في هذا الخبر اضافي والافقد ترك ثيابه وأمتعة بيته لسكرتها لم تذكر لكونها يسيرة بالنسبة للذكورات وقال ابن سيد الناس وترك صلى الله عليه وسلم يوم مات ثوبى حبرة وازار عانيا وثوبين صحرارين وقيصاص حمارين وآخر صحوليا وجبة عينية وخبيصة وكساء أبيض وقلانس صفار الاطية ثلاثا أو أربعاء وملحفة موروثة أي مصبوغة بالورس وقد أغنى الله قلبه كل الغنى ووسع عليه غاية السعة وأي غنى أعظم من غنى من عرضت عليه مقتات خزائن الارض فاباها واجاهت اليه الاموال فانفقها كلها وما استأثر منها بشئ ولم يتخذ عقارا ولا ترك شاة ولا بعيرا ولا عبدا ولا أمة ولا دينارا ولا درهما غير ما ذكر (قوله الاسلحة) أي الذي كان يختص بلبسه واستعمله من نحور مخ وسيف ودرع ومغفر وحرية وقوله وبغلة أي البضاء واسمها دلل بضم الدالين وعاشت بعده صلى الله عليه وسلم حتى كبرت وذهبت أسنانها وكان يجرش لها الشعير ومات بالبئس ودفنت في جبل رضوى وقوله وأرضاهم بصفها له لعدم اختصاصها به كسابقتها لان غلتها كانت عامة له ولعبياله ولفقراء المسلمين وهي نصف أرض فدك وثلاث أرض وادى القرى وسهمه من خمس خيبر وحصة من أرض بني النضير كما نقل عن الكرماني وقوله جعلها صدقة أي جعل هذه الثلاثة صدقة لقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة فالصغير عائد على الثلاثة كذا قيل والظاهر انه عائد على الارض لان المراد أنه جعلها صدقة في حياته على أهله وزوجاته وخدمته وفقراء المسلمين وليس المراد انها صارت صدقة بعد موته كبقية مخلفاته فانها صارت كلها صدقة بعد وفاته على المسلمين (قوله فقالت) أي فاطمة عليها السلام وقوله من برك أي بأبي بكر وقوله فقال أهلى وولدى أي زوجتى وأولادى من الذكور والاناث وقوله فقالت مالي لا أرت أبى أي فقالت للسيدة فاطمة أي شئ ثبت لي حال كوني لا أرت أبى أي ما يمنعنى من ارث أبى وللملهم يملقها

الحديث حتى رواه أبو بكر رضي الله عنه (قوله لا نورث) بضم النون وفتح الراء وفي المغرب كسر الراء خطار واية وان صح دراية على معنى لا نترك ميراثا لاحد لمصره صدقة عامة لا تختص بالورثة (قوله ولكني أعول من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوله) قال في الصحاح عال الرجل عياله يعولهم قاتهم وأنفق عليهم فقوله وأنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق عليه عطف تفسير كما قاله الحنفى والحكمة في عدم الارث من الانبياء أن لا يمتنى بعض الورثة موتهم فيه لك وأن لا يظن بهم أنهم راغبون في الدنيا وجمعها الورثتهم وأما ما قيل من أنهم لا يعملون فضعيف وان كان هو بإشارات القوم أشبهه (قوله عن أبي البختري) بفتح الموحدة وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء الفوقية على مافى الاصول الصحيحة أو بضمها على مافى بعض النسخ المعتمدة فقول ابن حجر بالحاء المهملة منسوب الى البختري وهى حسن المشى وقع سهوا واسمه سعيد بن عمران وقيل ابن فيروز (قوله الى عمر) أى فى أيام خلافته وقوله يختصمان أى يبتنازعان فيما جعله عمر فى أيديهم من أرض بنى النضير التى تركها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله أئت كذا أئت كذا أى أنت لا تستحق الولاية على هذه الصدقة ونحو ذلك بما ذكره المخاصم فى رد كلام خصمه من غير شتم ولا سب كما وهم فان ذلك لا يليق بمقامهم (قوله أنشدكم بالله) بفتح الهمزة وضم الشين أى أسألكم بالله وأنتم عليكم بهممن التشدوه وورفع الصوت (قوله كل مال بنى صدقة) أى كل مال كل بنى صدقة لان النكزة فى سياق الاثبات قد تم كفى قوله تعالى علمت نفس ما أحضرت وقوله الا ما أطعمه أى عياله وكساهم كفى بعض الروايات وفى نسخة الا ما أطعمه الله وقوله الا لا نورث مستأنف منضمم للتعليل وهو بفتح الراء على المشهور وفى نسخة بكسر هاءم التثديد (قوله وفى الحديث قصة) أى طويلة كما سيذكره فيما يأتى وحاصل تلك القصة كما يؤخذ من البخارى ان العباس وعلياد خلا على عمر فقال العباس يا أمير المؤمنين اقض بيني وبين هذا وهما يختصمان فيما أفاه الله على رسوله صلى الله عليه وسلم من أرض بنى النضير فقال عمر للحاضرين عنده أنشدكم بالله الذى باذنه تقوم السماء والارض هل تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فقال الحاضرون قد قال ذلك فاقبل عمر على عيسى وعباس فقال أنشدكم بالله أن تعلمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال ذلك قالوا قد قال ذلك قال عرفانى أحدثكم عن هذا الامر ان الله قد خص رسوله صلى الله عليه وسلم من هذا النىء بشئ لم يعطه أحد غيره ثم قرأ وما أفاه الله على رسوله منهم الى قوله قد رفكنا هذه الارض خالصة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما احتازها دونكم ولا استأثر بها عليكم بل أعطاكموها وبها فيكم فكان ينفق منها على أهله نفقة سنهم ثم يجعل ما بقى للمصالح فعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها بذلك حياته أنشدكم بالله هل تعلمون ذلك قالوا نعم ثم قال لعلى وعباس أنشدكم بالله هل تعلمان ذلك قالوا نعم قال عمر ثم وفى الله نبيه صلى الله عليه وسلم فقال أبو بكر أناولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبضها فعمل فيها بما عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم والله يعلم انه فيها لصادق بار راشد تابع للحق ثم توفى الله أبابكر فكانت أناولى أبى بكر قبضتها سننتين فعمل فيها بما عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما عمل أبو بكر والله يعلم انى فيها لصادق بار راشد تابع للحق ثم جئتمانى قبل ذلك وكنتم كما واحد وأمر كما واحد جئتنى يا عباس تسألنى نصيبك من ابن أخيك وجاءنى هذا يريد نصيب امرأتهم أبها فقات لكما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة

عليه وسلم يقول لانورث
وابكني أعول من كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعوله وأنفق على من كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ينفق عليه ۞ حدثنا محمد بن
المثنى حدثنا يحيى بن كثير
العنبري أبو غسان حدثنا
شعبة عن عمرو بن مرة عن
أبي الجحدي أن العباس
وعلياً جآ إلى عمر بن الخطاب
يقول كل واحد منهما لصاحبه
أنت كذا أنت كذا فقال عمر
لطلحة والزبير وعبد الرحمن
ابن عوف وسعد رضي الله
تعالى عنهم أنشدكم بالله
اسمعتم رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول كل مال نبي
صدقة إلا ما طعمه أنا
لانورث وفي الحديث قصة
۞ حدثنا محمد بن المثنى
حدثنا صفوان بن عيسى عن
اسامة بن زيد عن الزهري
عن عروة عن عائشة
رضي الله تعالى عنها
أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال لا نورث ما تركنا
فهو صدقة ❦ حدثنا محمد
ابن بشار حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا سفيان
عن أبي الزناد عن الأعرج
عن أبي هريرة رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا يقسم ورثتي
دينارا ولا درهما ما تركت
بعد نفقة نسائي وموثة
عاملي فهو صدقة ❦ حدثنا
الحسين بن علي الخليل
حدثنا بشر بن عمار قال
سمعت مالك بن أنس عن
الزهري عن مالك بن أوس
ابن الحدثان قال دخلت
على عمر فدخل عليه عبد
الرحمن بن عوف وطلمة
وسعد وجاء علي والعباس
يختصمان فقال لهم عمر
أنشدكم بالذي باذنه تقوم
السماء والأرض أتعلمون
أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا نورث ما تركناه
صدقة فقالوا اللهم نعم وفي
الحديث قصة طويلة
❦ حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي حدثنا سفيان عن
عاصم بن بهدلة عن زيد بن
حبيش عن عائشة رضي
الله عنها قالت ما ترك رسول
الله صلى الله عليه وسلم دينارا
ولا درهما ولا شاة ولا بعيرا
قال وأشك في العبد والامة

فلما بدى إلى أن أدفعها اليك دفعها إليك على أن علمك عهدي الله وميثاقه ليعملان فيها بما عمل فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما عمل فيها أبو بكر وبما عملت فيها من ذليلتها ثم قال للحاضرين
أنشدكم بالله هل دفعها إليهم ما بذلك الشرط قالوا نعم ثم أجبل على علي وعباس فقال أنشدكم بالله
أنى دفعها إليكم بذلك الشرط قالوا نعم قال فلتمسان مني قضاء غير ذلك فوالله الذي باذنه تقوم السماء
والأرض لأقضى فيها قضاء غير ذلك حتى تقوم الساعة فإن عجزت عنهما فادفعها إلي فاني أكفيكماها
ثم كانت هذه الصدقة بيد علي قد غلب العباس عليها ثم بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن
الحسين والحسين بن الحسن ثم زيد بن الحسن ثم عبيد الله بن حسن حتى تولى بنو العباس
فقبضوها فكانت بيد كل خليفة منهم تولى علمه أو يعزل ويقسم غلته على أهل المدينة (قوله
ما تركنا) أي الذي تركناه فاموصولة مبتدأ والعائد محذوف وقوله فهو صدقة خبر المبتدأ ودخلته
الفاء لان المبتدأ يشبه الشرط في العموم وفي رواية ما تركنا صدقة أي الذي تركناه صدقة فاموصولة
موصولة مبتدأ والعائد محذوف وصدقة بالرفع اتفاقا خبر خلافا للشيعة في قولهم الباطل ان
ما نافية وصدقة بالنصب مفعول تركنا والمعنى لم تترك صدقة بل ميراث وزعموا أن الشيخين قد ظلما
بمنعهما عليا وفاطمة من ميراث أبيهما فالحق ان ما تركه صلى الله عليه وسلم سبيله سبيل الصدقات كما
قطع به الروابي وزال ملكه عنه بموته وصار وقفا (قوله عن الأعرج) هو عبد الرحمن بن هرم
كان يكتب المصاحف (قوله لا يقسم) بالتحنية وفي نسخة بالقوبة وهو بالرفع أو بالجزم وفي
نسخة لا تقسم من الاقتسام وقوله ورثتي أي من يصلح لوراثتي لو كنت أورث وقوله دينارا ولا
درهما أي ولا مادونهما ولا ما فوقهما فذكرهما على سبيل التمثيل لا التقييد (قوله ما تركت بعد
نفقة نسائي) أي زوجاتي فنفقتهن واجبة في تركه صلى الله عليه وسلم مدة حياتهن لانهن في
معنى المعتقات الحرة نكاحهن أبدا ولذلك اختصن بسكنى بيوتن مدة حياتهن وقوله
وموثة عاملي أي الخليفة بعدى كابي بكر وعمر فكانا بأكلا من تلك الصدقة مدة خلافتهما
وكذلك عمه ان رضي الله عنه فلما استغنى عنها جماله أقطعها امرأته وغيره من أقاربه فلم تزل في
أيديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز وبنو خذمنه ان من كان مشغولا بعمل يعود نفقه على
المسلمين كالقضاء والمؤذين والعلماء والامراء فله ان يأخذ من بيت المال قدر كفايته (قوله
الخلال) بتشديد اللام الاولى وقوله ابن الحدثان يقتضين (قوله باذنه) أي بإرادته وقوله
تقوم السماء والأرض أي تثبت ولا تزول (قوله فقالوا اللهم نعم) أي نعم ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ذلك وصدره وبالاسم الشريف في مقام أداء الشهادة أشهد الله على اداء ما هو
حق في ذمتهم وتأكيدهم كيد الحكم واحتياط وتحرز عن الوقوع في الغلط ومن المعلوم أن المسم بدل
عن حرف النداء والمقصود من نداء الله اقباله باحسانه لا نداءه حقيقة لانه تعالى ليس بعبيد حتى
ينادى بل هو أقرب الى العبيد من جبل الوريد (قوله وفي الحديث قصة طويلة) بسطها مسلم في
صححه في أبواب النفي وقد تقدم نقل حاصلها عن حديث البخاري (قوله ابن بهدلة) بوزن دحرجة
وقوله عن زب بفسر الزاي وتشديد الراء وقوله ابن حبيش بالتصغير (قوله ولا شاة ولا بعيرا)
أي مملوكين زاد مسلم ولا أوصى بشئ على ماني المشكاة (قوله قال) أي زب بن حبيش وهو
الراوى عن عائشة رضي الله عنها وقوله وأشك في العبد والامة أي في ان عائشة ذكرت ما أم لا والا

فقد تقدم في رواية البخاري ولا عبد ولا أمة أي عموكين باقين على الرق والافتد بقى بعده صلى الله عليه وسلم كثير من عتقائه

باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

أي النوم وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وانما أبواب الرؤية في المنام آخر الكتاب بعد بيان صفاته الظاهرية وأخلاقه المعنوية إشارة إلى أنه ينبغي أولاً ملاحظة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأوصافه الشريفة وأخلاقه المنيفة ليسهل تطبيقه بعد الرؤية في المنام عليها وللإشارة بان الاطلاع على طلائع صفاته الصورية وعلى بدائع نعوته السرية بمنزلة رؤيته البهية والرؤية التي بالثناء تشمل رؤية البصر في البقطة ورؤية القلب في المنام ولهذا احتاج المصنف إلى تقييدها بقوله في المنام والتي بالالف خاصة برؤية القلب في المنام وقد تستعمل في رؤية البصر أيضاً ومذهب أهل السنة أن حقيقة الرؤيا اعتقادات يخلقها الله في قلب النائم كما يخلقها في قلب اليقظان يفعل ما يشاء لا يمنع نوم ولا يقظة (قوله عن عبد الله) أي ابن مسعود كما في نسخة (قوله من رأى في المنام فقد رأى) أي من رأى في حال النوم فقد رأى حقاً وفكاً غاراً في رؤية اليقظة فهو على التشبيه والتثيل وليس المراد رؤية جسمه الشريف ومثخصه المنيف بل مثاله على التحقيق وقوله فان الشيطان لا يتمثل في أي لا يستطيع ذلك لانه سبحانه وتعالى جعله محفوظاً من الشيطان في الخارج فكذلك في المنام سواء رآه على صفته المعروفة أو غيرها على المنقول المقبول عند ذوي العقول وانما ذلك يختلف باختلاف حال الرائي لانه كلما رآه الصيغة ينطبع فيها ما يقابلها فقد رآه جمع بأوصاف مختلفة ومثله في ذلك جميع الانبياء والملائكة كما جزم به البغوي في شرح السنة وكذلك حكم القمرين والنجوم والسموات الذي ينزل فيه الغيث فلا يتمثل الشيطان بشيء من ذلك ونقل ابن علان أن الشيطان لا يتمثل بالله تعالى كما لا يتمثل بالانبياء وهذا هو قول الجمهور وقال بعضهم يتمثل بالله فان قيل كيف لا يتمثل بالنبي ويتمثل بالله على هذا القول أجيب بان النبي بشر فلو تمثّل به لالتبس الامر والباري جل وعلا منزّه عن الجسمية والعرضية فلا يلتبس الامر يتمثل به كما في درة القنون في رؤية قرة العيون ولا تختص رؤية النبي صلى الله عليه وسلم بالصالحين بل تكون لهم وغيرهم وحكى عن بعض العارفين كالشيخ الساذلي وسيدى عليّ وقالهم رأوه صلى الله عليه وسلم يقظة ولا مانع من ذلك فيكشف لهم عنه صلى الله عليه وسلم في قبره فيروى بعين البصيرة ولا أثر للقرب ولا للبعد في ذلك فنكرامات الاولياء خرق الحجب لهم فلا مانع عملاً ولا شرعاً ان الله يكرم وليه بأن لا يجعل بينه وبين الذات الشريفة سائر ولا حاجباً وأنكر ذلك طائفة منهم القرطبي لا مستلزماً خروجه من قبره الشريف ومشيه بالسوق ومخاطبته للناس ورد ذلك بأنه يكشف لهم عنه مع بقائه في قبره وما قيل من أنه لو صح ذلك لكان هؤلاء صحابة رديان احصية شرطها الاجتماع في الحياة وهذا من خوارق العادات والخوارق لا تنقض لاجلها القواعد ولا حجة للسنانين في ان فاطمة عليها السلام لم ينقل انهاراً لانه لا يلزم من عدم نقله عدم وقوعه وقد يوجد في المفضل ما لا يوجد في الفاضل (قوله عن أبي حصين) بفتح أوله بوزن بديع وهو أحمد بن عبد الله بن بونس التميمي (قوله فان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه في)

باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي حدثنا سفيان
عن أبي إسحق عن أبي
الاحوص عن عبد الله عن
النبي صلى الله عليه وسلم
قال من رأى في المنام فقد
رأى فان الشيطان لا يتمثل
في حديثنا محمد بن بشار
ومحمد بن المني قال حدثنا
محمد بن جعفر حدثنا شعبة
عن أبي حصين عن أبي صالح
عن أبي هريرة رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من رأى في المنام
فقد رأى فان الشيطان
لا يتصور أو قال لا يتشبه في

حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا خفاف بن خليفة عن أبي مالك الأشجعي عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني * قال أبو عيسى وأبو مالك هذا هو سعد بن طارق بن أشيم ٢٣٧ وطارق بن أشيم هو من أصحاب النبي

صلى الله عليه وسلم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث * قال أبو عيسى سمعت علي بن حجر يقول قال خفاف بن خليفة رأيت عمرو بن حرث صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وأنا غلام صغير * حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الواحد بن زياد عن عاصم بن كليب قال حدثني أبي أنه سمع أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثلني قال أبي حدثت به ابن عباس فقلت قد رأيته فذكرت الحسن بن علي فقلت شبهته به فقال ابن عباس أنه كان يشبهه * حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابن أبي عدي ومحمد بن جعفر قالوا حدثنا عوف بن أبي جميلة عن يزيد الفارسي وكان يكتب المصاحف قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام زمن ابن عباس فقلت لابن عباس اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقال ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع أن أنعت لك رجلا بين الرجلين

التصور قريب من التمثل وكذلك التشبه (قوله خلف) بفتحين وقوله عن أبيه أي طارق بن أشيم كما سيأتي (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله وأبو مالك هذا) أي المذكور في هذا السند وقوله ابن أشيم بفتح الهمزة وسكون المعجمة وفتح التحتية وقوله وقد روى الخ فثبت أن له صحبة ورواية وقوله أحاديث أي غير هذا الحديث وقوله قال أبو عيسى أي المؤلف وقوله سمعت علي بن حجر الخ غرض المؤلف من سياق ذلك بيان أنه من أتباع التابعين لأن بينه وبين الصحابي واسطين علي بن حجر وخلف بن خليفة فالصنف اجمع يعلي بن حجر وهو اجمع يخلف بن خليفة وهو رأي الصحابي وهو عمرو بن حرث رضي الله عنه (قوله وأنا غلام صغير) جملة حالية (قوله قال حدثني أبي) أي كليب بالتصغير وهو تابعي ووههم من ذكره في الصحابة (قوله فان الشيطان لا يتمثلني) أي لا يتمثل بي كما في نسخة وهي الأشهر في الروايات لأن الله لم يمكنه من التصور بصورته صلى الله عليه وسلم وان يمكنه من التصور بأى صورة أراد (قوله قال أبي) أي كليب والحال لهذه الجملة هو عاصم وقوله حدثت به أي بهذا الحديث (قوله فقلت الخ) هذا من كلام كليب وقوله قد رأيته أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فذكرت الحسن بن علي أي لمشاہتة له وقوله فقلت شبهته به أي شبهت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحسن وهذا من كلام كليب أيضا وقوله فقال ابن عباس أنه كان يشبهه أي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشبه الحسن بن علي وهذا أنسب من العكس في هذا المقام وان كان الالقي أن يقال ان الحسن هو الذي يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد في أخبار أنه كان يشبه الحسين أيضا وعن علي كرم الله وجهه ان الحسن أشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الرأس وأن الحسن أشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما كان أسفل من ذلك (قوله أبي جميلة) بفتح الجيم كقبيلة وقوله وكان يكتب المصاحف فيه إشارة الى بركة علمه ولذلك رأى هذه الرؤيا العظيمة لأن رؤياه صلى الله عليه وسلم في صورة حسنة تدل على حسن دين الرائي بخلاف رؤيته في صورة شين أو نقص في بعض البدن فانها تدل على خلل في دين الرائي فبها يعرف حال الرائي فذلك لا يختص برؤيته صلى الله عليه وسلم الصالحون كما مر (قوله زمن ابن عباس) أي في زمن وجوده (قوله فن رآني في النوم) وفي نسخة في المنام أي في حال النوم (قوله ان تنعت هذا الرجل) أي تصفه بما فيه من حسن فالنعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا بتجاوز الوصف يقال في الحسن والقبيح كما في النهاية (قوله قال) أي الرائي وهو يزيد الفارسي (قوله رجلا) بالنصب على أنه مفعول أنعت وفي نسخة رجل بالرفع على أنه خبر مبتدا محذوف أي هو رجل وقوله بين الرجلين خبر مقدم وقوله جسمه ولحمه مبتدا مؤخر وهو فاعل بالظرف والجملة صفة لرجلا والمعنى أنه كان متوسطا بين الرجلين أي كثير اللحم وقليله أو البائن والقصير فليس بالطويل البائن ولا بالقصير وهذا لا ينافي أنه كان يميل الى الطول كما مر أول الكتاب (قوله أسمر) أي أجمر لأن السمرة تطلق على الحمرة وهو بالرفع على أنه خبر مبتدا مقدر وبالنصب على أنه نعت لرجلا وخبر لكان مقدرة وقوله الى البياض أي مائل الى البياض لأنه كان أسنض مشربا بحمرة كما سبق وقوله أكل العينين بالرفع أو بالنصب كما في سابقه والا أكل من التكميل وهو

يتشبه بي فن رآني في النوم فقد رآني هل يستطيع أن تنعت هذا الرجل الذي رأيته في النوم قال ثم جسمه ولحمه أسمر الى البياض أكل العينين

مع هذا النعت فقال ابن عباس لورأيتيه في البيضة ما استطعت أن تنعته فوق هذا قال أبو عيسى ويزيد الفارسي هو يزيد بن هرمز وهو أقدم من يزيد الرقاشي وروى يزيد الفارسي عن ابن عباس أحاديث ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس وهو يزيد بن ابان الرقاشي وهو يروى عن أنس بن مالك ويزيد الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة وعوف بن أبي جميلة هو عوف الاعرابي حدثنا أبو داود سليمان بن سلم البلخي حدثنا النضر بن شميل قال قال عوف الاعرابي أنا أكبر من قتادة حدثنا عبد الله بن أبي زياد حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد حدثنا ابن أخي بن شهاب الزهري عن عمه قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في النوم فقد رأى الحق حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي حدثنا معلى بن أسد حدثنا عبد العزيز بن المختار حدثنا ثابت عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتخيل في قال

سواد العينين خلقه وقوله حسن الضحك أي لانه كان يتبسم في غالب أحواله وقوله جبل دوائر الوجه أي حسن أطراف الوجه فالمراد بالدوائر الأطراف فلذلك صرح الجمع والافالوجه له دائرة واحدة (قوله قدملا لحيتيه ما بين هذه الى هذه) أي ما بين هذه الاذن الى هذه الاذن الاخرى وكان الاظهر أن يقول ما بين هذه وهذه لان بين لا تضاف الا الى متعدد أو يقول من هذه الى هذه لان من الابتدائية تقابل بالى الانتهاية وأشار بذلك الى ان لحيتيه الكريمة عريضة عظيمة (قوله قال عوف) أي ابن أبي جميلة الراوى عن يزيد الفارسي الراى لهذه الروية الشريفة وقوله ولا أدري ما كان مع هذا النعت أي ولا أدري النعت الذى كان مع النعت المذكور وفيه اشعار بأن يزيد ذكر نعمتنا أخر نسبا عوف (قوله قال ابن عباس) أي ليزيد الراى لما أخبره بنعت من رآه في النوم وقوله لورأيتيه في البيضة ما استطعت أن تنعته فوق هذا أي فإرأيتيه في النوم موافق لما عليه في الواقع (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف ويزيد الفارسي الخ غرض المصنف بهذه العبارة بيان التغاير بين يزيد الفارسي ويزيد الرقاشي وان كان كل منهما من أهل البصرة خلافا لما جعلوهما متعدين لاتحاد اسمهما وبلدهما فان هذا هوهم لكن قول المصنف هو يزيد بن هرمز بضم الهاء والميم خلاف الصحيح من أنه غيره فان يزيد بن هرمز مدنى من أوساط التابعين ويزيد الفارسي بصرى من صغار التابعين (قوله وهو) أي يزيد الفارسي وقوله أقدم من يزيد الرقاشي بفتح الراء وتخفيف القاف وكسر الشين المجبة وقوله وروى يزيد الفارسي عن ابن عباس رضى الله عنهما أحاديث أي عديدة وقوله ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس فلم يرو عنه شيئا وهذا ما يدل على ان الفارسي أقدم من الرقاشي فذكره بعده من ذكر الدليل بعد المدلول (قوله وهو) أي يزيد الرقاشي وقوله يزيد بن ابان بالبصرة وعوف بن أبي جميلة هو يزيد الفارسي هو ابن هرمز على ما ذكره المصنف ويزيد الرقاشي هو يزيد بن ابان وقوله وهو يروى عن أنس بن مالك وبهذا ينضح الفرق أيضا فان الفارسي يروى عن ابن عباس كما هو والرقاشي يروى عن أنس فظهر انهما متغايران وان اتحد بلدهما كما أشار اليه بقوله ويزيد الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة (قوله وعوف بن أبي جميلة) أي الراوى عن يزيد الفارسي ولعله بينه بذلك لتعدد عوف بن أبي جميلة في الرواة (قوله حدثنا أبو داود) في نسخة صحيحة حدثنا بذلك أبو داود فالشار اليه كون عوف هو الاعرابي وهو المقصود بإيراد هذا الاسناد بدليل تعبير النضر عنه بعوف الاعرابي وقوله سليمان بدل من أي داود أو عطف بيان عليه وقوله ابن سلم بفتح السين وسكون اللام وقوله ابن شميل بالتصغير (قوله قال) أي النضر وقوله أنا أكبر من قتادة أي سنا (قوله ابن أخي بن شهاب) جبر ابن الثاني والابن الاوّل هو محمد بن عبد الله أخى محمد بن مسلم المشهور بالزهري وقوله عن عمه أي الذى هو محمد بن مسلم الزهري فيعقوب حدث عن محمد بن عبد الله بن مسلم عن عمه محمد بن مسلم المكى بابن شهاب الزهري وكان من أكابر الاثثة وسادات الامة (قوله قال) أي محمد بن شهاب وقوله قال أبو سلمة أي ابن عبد الرحمن (قوله يعنى في النوم) هذا التفسير مدرج من بعض الرواة (قوله فقد رأى الحق) أي رأى الامر الحق أي الثابت المتحقق الذى هو أنا الامر الموهوم المتخيل فهو في معنى فقد رأى (قوله معنى) بصيغة المفعول (قوله لا يتخيل بي) أي لا يتصور بي ومعناه لا يظهر لا حد بصورتي أي لا يمكنه ذلك (قوله قال) أي أنس على ما هو ظاهر صنيع المصنف

والالقال وقال فيكون موقوفاً في حكم المرفوع ولا يبعد أن يكون الضمير له صلى الله عليه وسلم بل هو
 الأقرب لأن الأشهر أن هذا مرفوع (قوله ورؤيا المؤمن) أي الصالح والمؤمن كذا والمراد
 غالب رؤياه والافتقار تكون رؤياه أضغاث أحلام أي اختلاط أحلام فلا يصح تأويلها باختلاطها
 (قوله جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة) وجه ذلك على ما قيل أن زمن الوحي ثلاث وعشرون
 سنة وأول ما ابتدئ صلى الله عليه وسلم بالرؤيا الصالحة وكان زمنها ستة أشهر ونسبة ذلك إلى سائر
 المدة المذكورة جزء من ستة وأربعين جزءاً ولا حرج على أحد في الأخذ بظاهر ذلك لكن لم يرد أثر بأن
 زمن الرؤيا ستة أشهر مع كونه لا يظهر في غير ذلك من بقية الروايات فإنه ورد في رواية من خمسة
 وأربعين وفي رواية من أربعين وفي رواية من خمسين إلى غير ذلك واختلاف الروايات يدل على
 أن المراد التأكيد لا التحديد ولا يبعد أن يحمل اختلاف الأعداد المذكورة على اختلاف أحوال
 الرائي في مراتب الصلاح وظاهر ما قيل في معنى كون الرؤيا جزءاً من أجزاء النبوة أنها جزء من أجزاء
 علم النبوة لأنها يعلم بها بعض الغيوب ويطلع بها على بعض الغيبات ولا شك أن علم الغيبات من علم
 النبوة ولذلك قال الإمام مالك رضي الله عنه لما سئل أيها الرؤيا كل أحد أبا النبوة تلعب ثم قال
 الرؤيا جزء من النبوة وليس المراد أنها نبوة باقية حقيقة ويؤيد ذلك الحديث الذي رواه أبو هريرة
 رضي الله عنه مرفوعاً لم يبق من النبوة إلا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها
 الرجل المسلم أو ترى له أخرجه البخاري والتعبير بالمبشرات للغالب والافتقار تكون من المنذرات
 وبالجملة فلا ينبغي أن يتكلم فيها بغير علم لما علمت من أنها جزء من أجزاء النبوة ثم إن المصنف ختم
 كتابه الشريف بأثرين عظيمين نقلهما عن السلف أحدهما عن ابن المبارك وهو قوله حدثنا محمد بن
 علي قال سمعت أي محمد يقول قال عبد الله بن المبارك أي أبو عبد الرحمن شيخ الإسلام ولد سنة
 ثمان عشرة ومائة وتوفي سنة إحدى وثمانين ومائة وقبره بهيت بزار ويترك به (قوله إذا ابتليت)
 أي اختبرت وامتنعت بصيغة المجهول وقوله بالقضاء أي بالحكم بين الناس وجعله من الابتلاء
 والامتحان أشد خطره (قوله فعليك) أي الزم فعليك اسم فعل بمعنى الزم وتزاد الباء في معموله
 كثيراً كما هنا لضعفه في العمل وقوله بالأثر أي الحديث المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم
 والخلفاء الراشدين في أحكامهم وأقضيتهم ولا تعتمد أيها القاضي على رأيك قال النووي في شرح
 مسلم الأثر عند المحدثين يعم المرفوع والموقوف والخبر والحديث والمختار إطلاقه على المروي مطلقاً
 سواء كان عن النبي صلى الله عليه وسلم أو عن الصحابي وخص فقهاء الخراسانيين الأثر بالموقوف على
 الصحابي والخبر بالمرفوع إليه صلى الله عليه وسلم ولذلك قال شيخنا الصبان عليه الرحمة والرضوان
 والخبر المتن الحديث الأثر * ما عن إمام المرسلين يؤثر * أو غيره لافرق فيما اعتمد
 والأثر الثاني عن محمد بن سيرين واليه الإشارة بقوله حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن شميل أنبأنا
 ابن عوف عن ابن سيرين بعدم الصرف للعلمية والتأنيث لأن سيرين اسم أمه وهي مولاة أم سلمة
 أم المؤمنين رضي الله عنها (قوله قال) أي ابن سيرين وهذا الأثر مسوق لبيان الاحتياط في الرواية
 والتثبت في النقل واعتبار من يؤخذ عنه الحديث والكشف عن حال رجاله واحد بعد واحد حتى
 لا يكون فيهم مجروح ولا منكر الحديث ولا مغفل ولا كذاب ولا من يتطرق إليه طعن في قول
 أو فعل لأن من كان فيه خلل فترك الأخذ عنه أولى بل واجب (قوله هذا الحديث) أي ما جاء به

ورؤيا المؤمن جزء من
 ستة وأربعين جزءاً من
 النبوة **حدثنا محمد بن**
علي قال سمعت أبي يقول
 قال عبد الله بن المبارك إذا
 ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر
حدثنا محمد بن علي حدثنا
 النضر بن شميل أنبأنا ابن
 عوف عن ابن سيرين قال
 هذا الحديث دين

(قوله أي محمد) هكذا بخطه
 وهو يفيد أنه تفسير للأثر
 ولا يخفى ما فيه فلعن صوابه
 أن يقول أي محمد بالرفع
 ويجعله تفسيراً للضمير قال
 فتأمل اهـ

المصطفى صلى الله عليه وسلم لتعليم أئمة وقوله دين أي متدين به لانه يجب أن يتدين به (قول) فانظروا
 عن تأخذون دينكم أي تأملوا عن تروون دينكم فلا ترووه الا عن تحققتم أهليته بأن يكون من
 العدول الثقات المتقين وفي رواية الديلمي عن ابن عمر مر فوعا العلم دين والصلاة دين فانظروا وعن
 تأخذون هذا العلم وكيف تصالون هذه الصلاة فانكم تستلون يوم القيامة وفي الجامع الصغير
 هذا العلم دين فانظروا عن تأخذون دينكم وهذا العلم المراد به العلم الشرعي الصادق بالتفسير
 والحديث والفقه ولا شك ان هذه الثلاثة هي الدين وماعداها تابع لها وقد روى الخطيب وغيره
 عن الخبر مر فوعا لا تأخذوا الحديث الا عن تجيزون شهادته وروى ابن عساكر عن الامام مالك
 رضي الله عنه لا تحمل العلم عن أهل البدع ولا تحمله عن لم يعرف بالطلب ولا عن يكذب في
 حديث الناس وان كان لا يكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ختم المصنف رحمه الله
 تعالى كتابه بهذه الاثرين اشارة الى الحث على اتقان الحديث والاكتراث منه وبذل الجهد في
 تحصيله وختمه بذلك نظير الا بئناه في أكثر كتب الحديث بحديث انما الاعمال بالنيات أحسن الله
 البدن والخاتم بجاه النبي عليه الصلاة والسلام وآله وأصحابه السادة الكرام وجعلناواياهم
 في دار السلام بسلام والحمد لله رب العالمين وهو حسي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم * وكان الفراغ من جمع هذه الكتابة بتوفيق الله تعالى ومعونته والتمسك بكتابيه
 وسنته في يوم الاثنين المبارك سلخ شهر جمادى الاولى من شهر سنة ألف ومائتين واحد وخمسين
 من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية وعلى آله وأصحابه البررة المرضية
 وغفر الله لنا ولوالدينا ومشايخنا وجميع المسلمين آمين

فانظروا عن تأخذون دينكم
 ثم كتاب الشمايل بحمد الله
 وعونه والله تعالى أعلم
 وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم

وبعد بحمد الله على كمال شمايل المصطفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أولى الوفا
 فيقول المرتضى شفاعته النبي العربي الفقير اليه تعالى أحدا المكتبي قد تم بعون الله تعالى طبع
 حاشية العالم العلامة المحقق الفهامة الشيخ ابراهيم البيجوري على الشمايل المحمدية للامام
 المحقق والمحدث المدقق الحافظ محمد بن عيسى الترمذي عمهما الله تعالى
 بالرضوان وأسكنهما أعلى فراديس الجنان وذلك بالمطبعة البهية
 بجوار القطب الدردير بمصر المحمية ادارة حضرة محمد افندي
 مصطفى وشريكه الوفي كان الله تعالى عوننا لهما بلطفه
 الخفي في شهر ذي الحجة سنة ١٢٠١
 من هجرة أفضل البرية عليه
 أفضل الصلاة وأزكى
 التحية

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

